



AVISO IMPORTANTE:



Este é um Material de Demonstração

Este arquivo é apenas uma amostra do conteúdo completo da Apostila.

Aqui você encontrará algumas páginas selecionadas para que possa conhecer a qualidade, estrutura e metodologia do nosso material. No entanto, **esta não é a apostila completa.**

POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?

- × Conteúdo totalmente alinhado ao edital
- × Teoria clara, objetiva e sempre atualizada
- × Questões gabaritadas
- × Diferentes práticas que otimizam seus estudos

Ter o material certo em mãos transforma sua preparação e aproxima você da **APROVAÇÃO.**

Garanta agora o acesso completo e aumente suas chances de aprovação:
<https://www.editorasolucao.com.br/>



UNIFAL

500 QUESTÕES GABARITADAS - UNIVERSIDADE
FEDERAL DE ALFENAS

Processo Seletivo Vestibular



CÓD: SL-017AG-25
7908433281153

Questões Gabaritadas:

1. Língua Portuguesa	5
2. Língua Estrangeira.....	35
3. Artes.....	65
4. Educação Física	77
5. Matemática.....	87
6. Química.....	97
7. Física	113
8. Biologia	133
9. História.....	147
10. Geografia	167
11. Filosofia.....	191
12. Sociologia.....	203

LÍNGUA PORTUGUESA

1. (2025)

Leia a tira a seguir para responder à questão abaixo.



(Willian Leite. Anésia #762. Disponível em: <http://www.willtirando.com.br>)

Na tira, foi empregada em sentido figurado a palavra:

- (A) "vantagens" (1o quadro)
- (B) "pessoas" (3o quadro)
- (C) "internet" (4o quadro)
- (D) "desvantagens" (5o quadro)
- (E) "ferramenta" (2o quadro)

2. (2024)

Leia o texto para responder à questão seguinte.

Nos anos 1960, entre os cem alunos da minha turma na faculdade, apenas 15 eram mulheres. Quando nos formávamos, as especialidades que as acolhiam eram pediatria, ginecologia, obstetrícia e a clínica médica. Pouquíssimas ousavam candidatar-se à residência de cirurgia, ambiente competitivo, não sem razão considerado tóxico para mulheres.

Com o aumento progressivo do número de futuras médicas nas faculdades, lentamente, como costuma ocorrer quando há uma classe que, em princípio, rejeita mudanças, essas barreiras têm sido removidas. Não como dádiva dos homens, mas pela determinação feminina.

Anos atrás, o grupo do pesquisador Christopher Walls, em Ontário, no Canadá, relatou que pacientes operados por cirurgiãs tiveram uma pequena, mas significativa, redução da mortalidade nos 30 dias após a cirurgia, menos complicações e menor risco de reinternações nesse período. Em outro estudo, o grupo encontrou risco mais alto de complicações em pacientes do sexo feminino, quando operadas por homens.

É possível que as cirurgiãs atuais sejam mais jovens e atualizadas do que os médicos mais velhos, homens na maioria? Ou que obedeçam com mais rigor as recomendações preconizadas pelos consensos de especialistas das sociedades médicas? Ou que sejam mais estudiosas do que os homens?

Pode ser, também, que a sensibilidade afetiva feminina reforce a empatia com os pacientes, que se traduzirá em comunicação mais clara, maior dedicação e disponibilidade para as consultas e os chamados fora de

hora, que atormentam a vida profissional.

No ano 2000, existiam 219 mil médicos em nosso país. De lá para cá, a população aumentou 27%, enquanto o número de médicos mais do que duplicou. Hoje, somos 562 mil, com participação crescente das mulheres. A profissão está cada vez mais feminina, para o bem de todos.

(Drauzio Varella. *A profissão de cirurgiã está cada vez mais feminina, para o bem de todos.* www1.folha.uol.com.br, 10.01.2024. Adaptado)

Assinale a alternativa em que a palavra destacada está empregada, no contexto, em sentido figurado.

- (A) Pouquíssimas ousavam candidatar-se à residência de cirurgia, ambiente competitivo, não sem razão considerado **tóxico** para mulheres. (1º parágrafo)
- (B) Com o **aumento** progressivo do número de futuras médicas nas faculdades, lentamente, como costuma ocorrer... (2º parágrafo)
- (C) Em outro **estudo**, o grupo encontrou risco mais alto de complicações em pacientes do sexo feminino, quando operadas por homens. (3º parágrafo)
- (D) Pode ser, também, que a sensibilidade afetiva feminina reforce a empatia com os **pacientes**... (5º parágrafo)
- (E) A **profissão** está cada vez mais feminina, para o bem de todos. (6º parágrafo)

3. (2024)

Poema arcaico II

Não faço versos porque quero
mas porque o tempo dos relógios me confunde
e a Insânia dos ventos me atormenta

Não sei de onde vêm
os versos que faço
chegados na chuva
trazidos no vento

Eles me caçam
me acham versos
vadios versos gastos
passados de mão em mão
nos tempos de todos os tempos
nas cores de canções
nas rodas de verões
versos já ditos escritos repisados
por multidão de tresloucados
poetas em suas horas incautas
versos antigos, arcaicos

perdidos na contramão das estradas
versos mortos que renascem
nas minhas mãos.

(CÉSAR, Ana Maria. Disponível em: <http://domingo.compoesia.com.br>)

No trecho versos mortos que renascem, o termo renascem é usado em sendo conotativo. Apresenta recurso similar:

- (A) o fogo queimou a floresta.
(B) suas palavras feriram meu coração.
(C) as plantas florescem na primavera
(D) a criança correu pelo campo.
(E) o sol brilha no céu azul.

4. (2024)

Atenção: Para responder a questão a seguir, leia o poema **Sou uma moça polida** de Alice Ruiz.

Sou uma moça polida
levando
uma vida lascada

cada instante
pinta um grilo
por cima
da minha sacada

(RUIZ, Alice)

A expressão “pinta um grilo” foi usada em sentido (A) eufemístico, pois substitui expressão de caráter desagradável.

- (B) metafórico, estabelecendo um diálogo com o leitor.
(C) denotativo, aludindo a certas agruras do feminino.
(D) literal, expressando um propósito do eu lírico.
(E) conotativo, indicando aborrecimentos na vida do eu lírico.

5. (2024)

Leia trecho do Conto de Raul Pompeia para responder à questão.

A andorinha da torre

Desde muito tempo que o serviço da torre da Igreja de X estava confiado ao velho Emílio...

Era aquele homem de barbas longas e brancas^(d), espécie dessas figuras com que se costuma fazer a imagem mítica dos grandes rios, era aquele velho que via-se de tarde, à **janela da torre sob a cúpula enorme do sino grande^(a)**, olhando vagamente para o es-

LÍNGUA ESTRANGEIRA

1. 2024

Leia o texto para responder à questão.



Cristina Spanó

They power tiny phones and two-tonne electric cars. They form the guts of a growing number of grid-storage systems¹ that smooth the flow of electricity from wind and solar power stations. Without them, the electrification needed to avoid the worst effects of global warming would be unimaginable.

But lithium-ion (Li-ion) batteries have downsides. Lithium is scarce, for one. And the best Li-ion batteries, those with layered-oxide cathodes, also require cobalt and nickel. These metals are scarce, too — and cobalt is also problematic because a lot of it is mined in the Democratic Republic of Congo, where working conditions leave much to be desired. A second sort of Li-ion battery, a so-called polyanionic design that uses lithium iron phosphate (LFP), does not need nickel or cobalt. However, such batteries cannot store as much energy per kilogram as layered-oxide ones.

A group of companies, though, think they have an alternative: making batteries with sodium instead. Unlike lithium, sodium is abundant: it makes up most of the salt in the oceans. And chemists have found that layered-oxide cathodes which use sodium rather than lithium can get by without cobalt or nickel to increase their quality. The idea of making sodium-ion (Na-ion) batteries at scale is therefore gaining traction. Engineers are adjusting designs. Factories, particularly in China, are springing up. For the first time since the Li-ion revolution began, lithium's place on the electrochemical pedestal is being challenged.

(*www.economist.com*, 25.10.2023. Adaptado.)¹ grid-storage system: sistema de armazenamento de energia elétrica.

De acordo com o terceiro parágrafo, baterias de íons de sódio são vantajosas principalmente porque

- (A) sua produção é mais simples e rápida do que a de baterias de íons de lítio.
- (B) o sódio é um material mais farto e fácil de ser encontrado.
- (C) não é necessário usar cobalto para sua produção.
- (D) sua vida útil é maior do que a de baterias de íons de lítio.
- (E) sua composição permite a criação de designs e modelos populares.

2. 2024



(<https://talkintrashwithuhn.com>. Adaptado.)

The humour in the cartoon derives from the fact that

- (A) the couple has common projects and interests.
- (B) what the woman thinks is not what the man wishes her to say.
- (C) the couple is overly romantic.
- (D) the woman is a feminist and an environmentalist so the man agrees with her ideas.
- (E) what the woman thinks is exactly what the man wants to hear.

3. 2023

Typography is the art of arranging letters and text in a way that makes the copy legible, clear, and visually appealing to the reader. It involves font style, appearance, and structure, which aims to elicit certain emotions and convey specific messages. In short, typography is what brings the text to life.

Typography can be dated back to the 11th century. Before the digital age, it was a specialized craft associated with books and magazines, and eventually public works. The first example of typography can be seen in the Gutenberg Bible, which stimulated a typography revolution in the west. Fun fact: the style of type used in the Gutenberg Bible is now known as Textura, and you'll find it in the font dropdown menu on major desktop applications today!

There's some confusion surrounding the difference between typefaces and fonts, with many treating the two as synonymous. There are differences, though. Put simply, a typeface is a family of related fonts, while fonts refer to the weights, widths, and styles that constitute a typeface.

It's important that your website is visually stimulating and memorable, and typography plays a huge role in this process. It is so much more than just choosing beautiful fonts: it's a vital component of user interface design. Good typography will establish a strong visual hierarchy and provide a graphic balance to the website. It should guide and inform the users, optimize readability and accessibility, and ensure an excellent user experience. It could be the difference between someone staying on your website for one minute or half an hour.

(<https://careerfoundry.com/en/blog/ui-design/>. Adaptado)

- O primeiro e o segundo parágrafos informam que
- (A) a tipografia envolve elementos visuais que contribuem para a mensagem.
 - (B) Gutenberg revolucionou a tipografia ocidental ao imprimir a Bíblia.
 - (C) a fonte Textura é tipicamente usada para a impressão da Bíblia.
 - (D) a arte da tipografia é de data anterior ao século XI.
 - (E) antigamente, tipografia era uma arte, agora é ciência.

4. 2023

Throughout the 20th century the study and practice of public administration was essentially realistic and normative rather than theoretical and value free. This may explain why public administration, unlike some social sciences, developed without much concern about a general theory. Not until the mid-20th century and the dissemination of the German sociologist Max Weber's theory of bureaucracy¹ was there much interest in a theory of public administration. Most subsequent bureaucratic theory, however, was addressed to the private sector, and there was little effort to relate organizational to political theory.

A key principle of public administration has been economy and efficiency – that is, the provision of public services at the minimum cost. This has usually been the stated objective of administrative reform. Despite growing concern about other kinds of values – such as responsiveness to public needs, justice and equal treatment, and citizen involvement in government decisions – efficiency continues to be a major goal.

In its concern with efficiency and improvement, public administration has focused frequently on questions of formal organization. It is generally held that administrative problems can be at least partly corrected by reorganization. Many organizational principles originated with the military, a few from private business. They include, for example: (i) arranging departments, ministries, and agencies on the basis of common or closely related purposes, (ii) grouping like activities in single units and (iii) equating responsibility with authority.

1 Bureaucracy = administration, organization.

(<https://www.britannica.com/topic/public-administration>. Adaptado)

- De acordo com o texto,
- (A) as dificuldades administrativas são resolvidas por meio de reorganização.
 - (B) questões relacionadas à administração pública geravam grande interesse já no início do século XX.
 - (C) o servidor público tem participação técnica, mas não administrativa nas decisões do governo.
 - (D) princípios de organização pública foram gerados a partir de princípios de empresas privadas.
 - (E) a teoria de Weber impulsionou o interesse pela teoria da administração pública.

ARTES

1. (2022)

A História da Arte busca definir as diferentes perspectivas estéticas da arte ocidental, dando visibilidade para diversos princípios estéticos, várias tendências artísticas de diferentes épocas. Simetria e equilíbrio, valores da Antiguidade, foram recuperados pelos artistas do Renascimento. Já durante o período Barroco, os movimentos curvilíneos eram explorados.

(Adaptado de Cristina Costa. Questões de Arte)

Dessa reflexão, sobre o conceito de arte, resulta que

- (A) apesar das mudanças de estilo, o conceito de arte é universal.
- (B) são muitas as práticas artísticas, mas o conceito de arte é imutável.
- (C) mesmo com diversidade de formas, o belo é um consenso social.
- (D) arte e belo não são conceitos universais.
- (E) simetria, equilíbrio e movimento vertiginoso caracterizam a noção de arte.

2. (2022)

Muitas disciplinas abordam a questão da procedência do significado nas artes visuais. Artistas, historiadores da arte, filósofos e especialistas de vários campos das ciências humanas e sociais vêm há muito tempo explorando como e o que as artes visuais “comunicam”. Alguns dos trabalhos mais significativos nesse campo foram realizados pela Psicologia da Gestalt.

(Adaptado de Donis Dondis).

O principal interesse da teoria da Gestalt é

- (A) organizar os princípios da organização perceptiva, o processo da configuração de um todo a partir das partes.
- (B) estudar as transformações que impactaram mutuamente as produções artísticas e aquelas do campo do design.
- (C) apontar melhores práticas no campo visual para uma comunicação efetiva a partir da linguagem visual.

(D) descrever o funcionamento do aparelho da visão nos indivíduos e propor exercícios para desenvolver a atenção visual.

(E) elaborar roteiros de apreciação visual que sirvam para a leitura de imagens de obras artísticas.

3. (2024)

Assinale a alternativa que apresenta a definição ampla de projeto cultural.

- (A) Aquele que tem como resultado o desenvolvimento de um produto cultural, incluídos os serviços, as ações e os resultados culturais.
- (B) Levantamento de valores financeiros necessários para atingir objetivos de ações culturais idealizadas.
- (C) Adequação de ideias sobre arte e cultura a partir das solicitações indicadas em editais e leis de incentivo.
- (D) Busca de financiamento para práticas culturais existentes, com finalidade de registro em publicações.
- (E) Transformação de ações culturais coletivas em produtos comerciais que permitam sua sustentabilidade.

4. (2024)

A Instrução Normativa MINC no 11, de 30 de janeiro de 2024, trouxe alterações ao Programa Nacional de Incentivo à Cultura (Pronac), criado pela Lei Rouanet. Em seu artigo 15, indica o limite para previsão de pagamento de cachês artísticos com recursos incentivados, por apresentação de grupos e coletivos artísticos, exceto orquestras, no valor de

- (A) R\$ 5.000,00 (cinco mil reais).
- (B) R\$ 15.000,00 (quinze mil reais).
- (C) R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais).
- (D) R\$ 30.000,00 (trinta mil reais).
- (E) R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais).

5. (2024)

Gauguin realizou experimentos radicais com pintura, gravura e escultura, em madeira e cerâmica, sempre em busca de novos métodos artísticos, criando obras fascinantes e sedutoras, e reinventando um passado de maneira profunda – e problemática. A exposição integra a programação anual do MASP dedicada às Histórias indígenas. Este ano, a programação também inclui mostras de Carmezia Emiliano, MAHKU, Sheroanawe Hakihiiwe, Melissa Cody, além do comodato MASP Landmann de cerâmicas e metais pré-colombianos e a grande coletiva Histórias indígenas.

(Website do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP. Adaptado)

O trecho exposto aponta para um programa de ações apresentado pelo MASP, que se fundamenta

- (A) em homenagens aos grandes artistas da história.
- (B) na valorização de artistas europeus que fundamentam os modernismos.
- (C) na ênfase nas técnicas tradicionais da produção artística.
- (D) na revisão da história da arte dominante.
- (E) na introdução de artistas não europeus no circuito da arte contemporânea.

6. (2024)

O FAB LAB LIVRE SP é uma rede de 13 laboratórios públicos de prototipagem rápida de objetos que proporcionam o acesso a ferramentas de fabricação digital aos seus usuários, como impressoras 3D, cortadora a laser, fresadora CNC, computadores com software de desenho digital CAD, equipamentos de eletrônica e robótica, ferramentas de marcenaria e mecânica.

(Website da Prefeitura de São Paulo. <https://www.fablablivresp.prefeitura.sp.gov.br/quem-somos>)

A experiência dos Fab Labs fundamenta-se

- (A) no desenvolvimento de criatividade e inovação por meio das tecnologias de fabricação digital e técnicas mais tradicionais, tendo como valor compartilhamento de ideias e o desenvolvimento de projetos “mão na massa” por pessoas iniciantes ou experientes.
- (B) na utilização de um software especializado que projeta objetos de três dimensões virtualmente, com desdobramento que possibilita que um projetor adapte qualquer imagem à superfície do objeto escolhido.

(C) na perspectiva de projeto artístico, motivada por necessidades humanas não atendidas, gerando como resultado a inovação social, produto desse processo que visa empoderar os sujeitos ou comunidade.

(D) em ações sociais e políticas, produzidas por coletivos, que se valem de estratégias artísticas, estéticas ou simbólicas para amplificar, sensibilizar e problematizar, para a sociedade, causas e reivindicações sociais.

(E) em ações em mídias sociais para estimular a rápida mobilização em prol de causas não convencionais, tendo como resultado a aglomeração de pessoas em lugar público para realização de uma ação artística.

7. (2024)

Observe a imagem a seguir.



(Banksy. Mona Lisa Bazooka, 2007-2008)

A imagem de uma obra urbana de Banksy, Mona Lisa Bazooka, se apropria de outra imagem de obra, de Leonardo da Vinci, a Mona Lisa, de 1502. As operações de apropriação, releitura e citação promovem

- (A) uma homenagem ao artista que teve sua obra apropriada.
- (B) a divulgação da Mona Lisa, apropriada para novos públicos.
- (C) a atribuição de um outro significado à obra que foi apropriada.
- (D) um aperfeiçoamento da obra com tecnologias avançadas.
- (E) desqualificação sarcástica da obra que foi apropriada.

EDUCAÇÃO FÍSICA

1. (2024)

As alternativas descrevem diferentes maneiras de jogar. Em todas as situações descritas, há duas equipes, e todos os jogos duram dez minutos corridos.

Assinale a alternativa que apresenta aquela que descreve um jogo cooperativo.

(A) Cada equipe recebe uma bola de futsal. Quando uma equipe ataca, a outra equipe defende. Caso um atacante sofra uma falta dentro da área de penal, é marcado um pênalti. No final do tempo, vence a equipe que fizer mais gols.

(B) Cada equipe recebe uma bola de futsal. Quando uma equipe ataca, a outra equipe defende. Quando uma equipe sofre um gol, deve substituir um jogador da linha por outro que esteja no banco de reservas. No final do tempo, vence a equipe que fizer mais gols.

(C) A quadra está dividida com uma rede. Uma bola de voleibol está em jogo. Cada equipe ataca tentando fazer com que a bola toque no chão da quadra do adversário. No final do tempo, vence a equipe que tiver feito mais pontos.

(D) Na quadra há uma bola de basquete. A equipe que tem a bola ataca e tenta fazer cestas, enquanto a outra equipe defende. Ao tomar a posse de bola, quem estava na defesa passa a atacar. No final do tempo, vence a equipe que fizer mais pontos.

(E) Cada grupo recebe uma bola de basquete. Cada equipe ataca, seguidamente, ora em uma cesta, ora em outra cesta da quadra. No final do tempo, são somados os pontos de ambas as equipes. O jogo recomeça, agora com o objetivo de superar a marca de pontos conseguida no jogo anterior.

2. (2024)

Os jogos cooperativos se apoiam na premissa de que viver em sociedade é um exercício de solidariedade e cooperação destinado a gerar estados de bem-estar para todo mundo. Quando a situação competitiva e a situação cooperativa nos jogos são comparadas, nota-se que as ajudas mútuas entre os jogadores

(A) ocorrem em ambos os tipos de situação com a mesma frequência.

(B) é mais frequente na situação competitiva do que na situação cooperativa.

(C) é mais frequente na situação cooperativa do que na situação competitiva.

(D) não ocorrem quando a situação é competitiva.

(E) são mais praticadas por aqueles que se acostumaram a competir.

3. (2024)

Os jogos podem ser classificados em muitas categorias, de acordo com suas características. Assinale a alternativa que menciona um tipo de jogo de inversão.

(A) Todos os jogadores devem passar por todas as posições.

(B) O jogador que marca o gol, ou a cesta, passa a ser o árbitro.

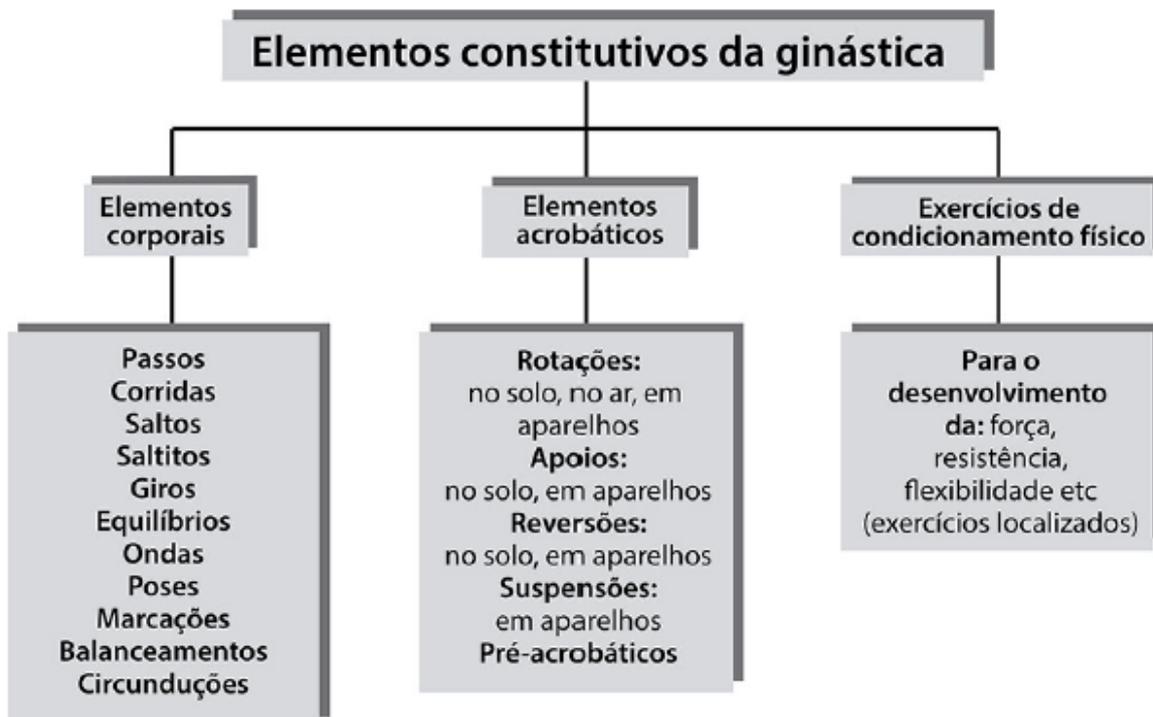
(C) O jogador que marca o gol, ou a cesta, muda para o outro time.

(D) A bola deve passar na mão de todos antes de se tentar marcar o ponto.

(E) Os pontos devem ser convertidos, ora por uma menina, ora por um menino.

4. (2020)

O universo infantil encanta por ser rico na diversidade de manifestações corporais. Crianças brincam de pega-pega, esconde-esconde, mãe de rua e experienciam diversas possibilidades de movimento na busca de novas descobertas, que podem ocorrer por meio de elementos gímnicos, como a estrelinha, a cambalhota, a bananeira (nomes populares dados à roda, ao rolamento e à parada de mãos).



PIZANI, J.; BARBOSA-RINALDI, I. P. Cotidiano escolar: a presença de elementos gímnicos nas brincadeiras infantis. *Revista de Educação Física da UEM, n. 1, 2010*

Os fundamentos gímnicos da roda e da parada de mãos requerem, respectivamente, a aplicação dos elementos de

- (A) pose e força.
- (B) giro e corrida.
- (C) apoio e equilíbrio.
- (D) saltito e suspensão.
- (E) reversão e resistência.

5. (2023)

Analise o trecho a seguir.

Uma arte marcial esportiva e que pode, sim, ser letal. Foi criada no Japão, em 1882, de uma adaptação do jiu-jítsu, pelo professor de Educação Física Jigoro Kano. Pessoa de alta cultura geral, ele era um esforçado cultor de ju-jítsu. Procurando encontrar explicações científicas aos golpes, baseados em leis de dinâmica, ação e reação, selecionou e classificou as melhores técnicas dos vários sistemas de ju-jítsu, dando ênfase principalmente no ataque aos pontos vitais e nas lutas de solo do estilo Tenshin-Shinyo-Ryu e nos golpes de projeção do estilo Kito-Ryu. Inseriu princípios básicos como o do equilíbrio, gravidade e sistema de alavancas nas execuções dos movimentos lógicos. Na criação desta arte marcial, Kano tinha como objetivo criar uma técnica de defesa pessoal, além de desenvolver o físico, espírito e mente.

(SALVADOR, 2016, p. 18)

O trecho citado se refere a qual luta e/ou arte marcial?

MATEMÁTICA

1. 2024

Marcelo, Débora e Sérgio trabalham em uma mesma empresa e, até o mês anterior, a média dos salários deles três era igual a R\$ 8.200,00, sendo que o salário de Marcelo era R\$ 1.400,00 menor do que o salário de Débora e R\$ 1.100,00 maior que o de Sérgio. Nesse mês, os três foram promovidos: Sérgio passou para o antigo cargo de Marcelo, que assumiu o cargo de Débora, que passou a exercer outro cargo. Com essas promoções, Sérgio passou a receber o antigo salário de Marcelo, que, por sua vez, passou a receber o antigo salário de Débora, ou seja,

- (A) R\$ 7.000,00.
- (B) R\$ 7.800,00.
- (C) R\$ 8.100,00.
- (D) R\$ 8.900,00.
- (E) R\$ 9.500,00.

2. 2024

A tabela mostra o número de funcionários que trabalham em cada um dos 4 setores de uma empresa.

Setor	Nº defuncionários
A	16
B	21
C	18
D	9

Essa empresa criou um novo setor E, para o qual foram contratados determinado número de novos funcionários.

Após essas contratações, a média aritmética do número de funcionários desses 5 setores ficou 2 unidades a menos do que a média aritmética dos 4 setores iniciais.

O número de novos funcionários contratados para o setor E foi

- (A) 5.
- (B) 4.
- (C) 6.
- (D) 3.
- (E) 2.

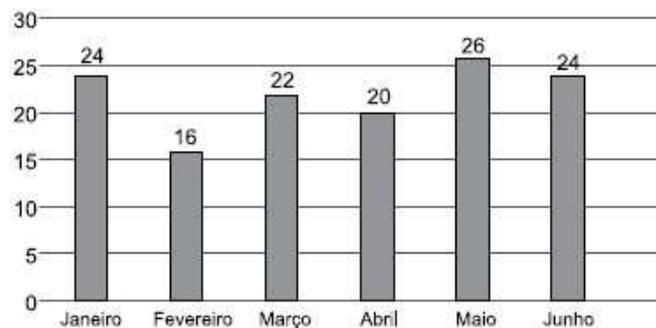
3. 2024

A média aritmética simples dos salários de 8 colaboradores de uma pequena empresa era de R\$ 2.520,00, antes da contratação de mais dois colaboradores, sendo que o salário de um deles é R\$ 500,00 maior que o salário do outro. Se, após a contratação, a média aritmética simples dos salários dos 10 colaboradores passou a ser de R\$ 2.706,00, então é verdade que o salário do novo colaborador contratado que tem o salário mais alto é igual a

- (A) R\$ 3.000,00.
- (B) R\$ 3.200,00.
- (C) R\$ 3.300,00.
- (D) R\$ 3.500,00.
- (E) R\$ 3.700,00.

4. 2024

O gráfico a seguir apresenta informações sobre o número de ocorrências registradas em determinado setor de um porto, no primeiro semestre do ano anterior: Número de Ocorrências registradas no Setor A (Primeiro Semestre de 2.023)



(Arquivo pessoal; imagem usada com autorização)

Supondo que o número de ocorrências registradas em cada um dos meses de julho, agosto e setembro de 2023 seja igual à média aritmética simples do número de ocorrências registradas no primeiro semestre de 2023, é correto afirmar que o número total de ocorrências registradas nesses meses de julho, agosto e setembro

- (A) é menor do que 56.
- (B) está entre 56 e 59.
- (C) está entre 59 e 63.
- (D) está entre 63 e 67.
- (E) é maior do que 67.

5. 2024

Kátia comprou dois relógios de pulso, para dar de presente para seu primo e para seu irmão, um para cada. Esses relógios tinham preços diferentes, sendo a média aritmética simples desses preços igual a R\$ 864,00. Sabendo que a diferença entre os preços desses relógios é igual a R\$ 28,00, é correto concluir que o relógio mais barato custou

- (A) R\$ 878,00
- (B) R\$ 862,00
- (C) R\$ 858,00
- (D) R\$ 854,00
- (E) R\$ 850,00

6. 2024

O técnico de um time de futebol tem à disposição seis jogadores para jogar na defesa. Em cada jogo, ele escala quatro desses jogadores escolhidos por meio de um sorteio. Dado e Fred são dois desses seis jogadores. A probabilidade de Dado e Fred serem sorteados para o mesmo jogo é igual a:

- (A) $3/7$
- (B) $2/3$
- (C) $2/5$
- (D) $3/8$
- (E) $4/9$

7. 2024

Em um prédio comercial, todos os andares têm o mesmo número de salas, sendo que o número de andares é o dobro do número de salas por andar. Nos dois últimos andares desse prédio, há 3 salas por andar que ainda não foram alugadas, e nos três primeiros andares, metade do número de salas de cada um deles também não foi alugada. Sabendo que, no total, somente 12 salas ainda não foram alugadas, o número de salas alugadas é:

- (A) 12
- (B) 14
- (C) 16
- (D) 18
- (E) 20

8. 2024

Para uma reunião, foram organizadas 288 cadeiras em filas, cada fila contendo a mesma quantidade de cadeiras, de modo que o número de cadeiras por fila excedia o número de filas em 2. Essas cadeiras foram numeradas de 001 a 288, sendo a primeira cadeira, 001, a cadeira mais à esquerda da primeira fila; a segunda, 002, a cadeira à direita da cadeira 001; e assim sucessivamente, até a última cadeira da fila. A cada fila seguinte, a numeração das cadeiras continuou da primeira cadeira mais à esquerda e seguiu, continuamente, até a última cadeira da fila. Raquel participou dessa reunião e sentou-se na quarta cadeira da quinta fila, seguindo a ordem de numeração.

Logo, Raquel sentou-se na cadeira de número

- (A) 076.
- (B) 084.
- (C) 085.
- (D) 086.
- (E) 094.

9. 2025

Certo número N de fiscais de um estado foi designado para realizar uma tarefa especial. Esse grupo de N fiscais poderá ser subdividido em grupos com 12, ou com 20, ou com 25 fiscais em cada um; e qualquer que seja a opção feita, nenhum fiscal ficará de fora dos grupos. Sabendo que N é um número menor que 400, é correto afirmar que a soma dos algarismos de N é igual a

- (A) 4.
- (B) 5.
- (C) 3.
- (D) 6.
- (E) 7.

10. 2024

Uma empresa urbanizadora possui dois terrenos retangulares, o primeiro com 150 metros de comprimento e 90 metros de largura, e o segundo, com 330 metros de comprimento e 120 metros de largura, e vai lotear esses terrenos, dividindo-os totalmente em terrenos menores (lotes), de forma quadrada, de modo que todos os lotes, tanto do primeiro terreno como do segundo, tenham a mesma área e que essa área seja a maior possível.

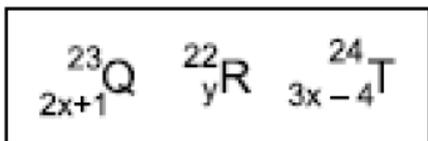
Feita a divisão dentro dessas condições, o número total de lotes obtidos será

- (A) 23.
- (B) 30.
- (C) 42.
- (D) 50.
- (E) 59.

QUÍMICA

1. (2023)

Um elemento químico forma três espécies isotópicas, Q, R e T, representadas por:



Os valores de x , y e os números de nêutrons dessas espécies, N_Q , N_R e N_T , são, respectivamente,

- (A) 5, 11, 12, 13 e 11.
- (B) 11, 11, 5, 12 e 13.
- (C) 13, 11, 12, 11 e 5.
- (D) 5, 11, 12, 11 e 13.
- (E) 5, 11, 11, 12 e 13.

2. (2023)

O lítio é um metal alcalino economicamente importante e bastante versátil. A forma iônica desse elemento químico combinada ao íon carbonato (CO_3^{2-}) forma o carbonato de lítio, composto iônico empregado como medicamento no tratamento do transtorno bipolar.

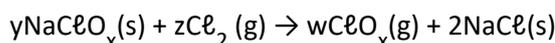
A fórmula do composto iônico de lítio mencionado no texto e a distribuição eletrônica em níveis e subníveis de energia do íon lítio são:

- (A) Li_2CO_3 e $1s^2 2s^1$
- (B) Li_2CO_3 e $1s^2$
- (C) LiCO_3 e $1s^2$
- (D) $\text{Li}(\text{CO}_3)_2$ e $1s^2$
- (E) $\text{Li}(\text{CO}_3)_2$ e $1s^2 2s^1$

3. (2024)

Considere a Classificação Periódica no final deste caderno.

O gás dióxido de cloro (Cl_2O_x) vem sendo utilizado no lugar do gás cloro (Cl_2) em várias estações de tratamento de água (ETA) para o abastecimento público, pois o dióxido de cloro fornece proteção microbiológica da água por vários dias. O dióxido de cloro pode ser obtido pela reação entre o clorito de sódio sólido, fórmula unitária NaClO_x , e o gás cloro, segundo a reação representada pela equação química genérica:



Nessa equação, x aparece nas fórmulas do clorito de sódio e do dióxido de cloro e y , z e w são os coeficientes estequiométricos que completam o balanceamento da equação. O valor do índice x nas fórmulas da equação é igual a _____. A soma dos menores coeficientes estequiométricos inteiros, y , z e w , que balanceiam a equação é _____.

O elemento químico de maior raio atômico presente no sólido formado na reação apresenta número atômico igual a _____.

As lacunas do texto são preenchidas, respectivamente, por:

- (A) 2 – 5 – 11.
- (B) 1 – 7 – 17.
- (C) 1 – 5 – 11.
- (D) 2 – 7 – 8.
- (E) 2 – 7 – 11.

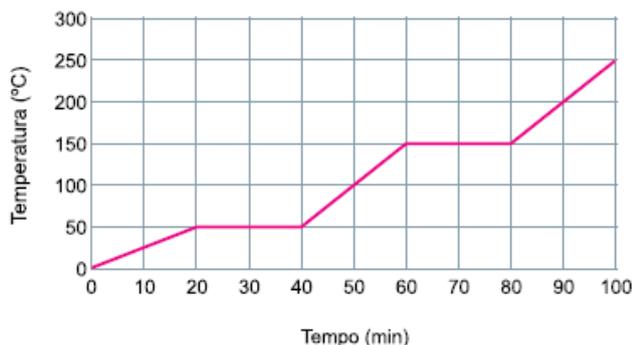
4. (2023)

O ponto de fusão de um determinado material é a temperatura em que há a passagem do estado sólido para o estado líquido. Dos metais apresentados a seguir, qual possui o menor ponto de fusão?

- (A) Ferro.
- (B) Níquel.
- (C) Prata.
- (D) Latão.
- (E) Magnésio.

5. (2024)

Considere o gráfico de mudança de estado físico de uma substância pura X.



A substância X foi aquecida à velocidade constante partindo do 0 °C até 250 °C e, nessa faixa de temperatura, sofreu duas mudanças consecutivas de seu estado físico. As mudanças físicas consecutivas ocorridas nesse intervalo de temperatura são, respectivamente,

- (A) solidificação e liquefação.
- (B) fusão e vaporização.
- (C) sublimação e vaporização.
- (D) fusão e sublimação.
- (E) liquefação e solidificação.

6. (2023)

Analise as seguintes situações em que ocorrem mudanças de estados físicos da matéria.

- 1- Uma roupa secando no varal.
- 2- O derretimento de um pedaço de ouro por um ourives.
- 3- Um cubo de gelo seco evaporando sem deixar resíduo líquido.
- 4- Um copo com água deixado por 24 horas no freezer.
- 5- As gotículas de água que se formam na parte externa de um copo cheio de gelo.

As mudanças de estados físicos da matéria ocorridas em 1, 2, 3, 4 e 5 são, respectivamente,

- (A) liquefação, liquefação, vaporização, fusão e sublimação.
- (B) vaporização, fusão, sublimação, solidificação e liquefação.
- (C) sublimação, fusão, vaporização, solidificação e fusão.

(D) liquefação, vaporização, liquefação, fusão e sublimação.

(E) vaporização, fusão, sublimação, fusão e vaporização.

7. (2023)

A imagem mostra a formação de água líquida por meio de duas mudanças de estado físico distintas:



(www.purizon.com.br)

Mudança 1 – água formada na superfície externa de um copo.

Mudança 2 – água proveniente do derretimento de gelo.

De acordo com as informações fornecidas, afirma-se que nas mudanças citadas ocorre

- (A) condensação em 1 e fusão em 2; e ambos os processos são exotérmicos.
- (B) liquefação em 1 e em 2; um processo exotérmico.
- (C) condensação e processo exotérmico em 1; fusão e processo endotérmico em 2.
- (D) liquefação e processo endotérmico em 1; fusão e processo exotérmico em 2.
- (E) sublimação em 1 e liquefação em 2; e ambos os processos são exotérmicos.

8. (2024)

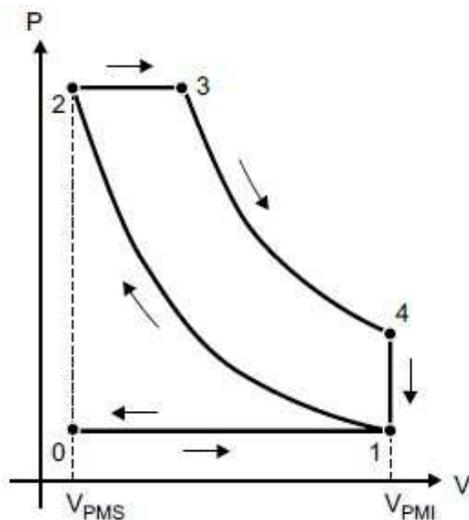
Analise a tabela, que fornece informações sobre dois elementos químicos, X e Y, em seu estado fundamental de energia.

Elemento	Distribuição eletrônica	Eletronegatividade (Pauling)
X	K=2; L=8; M=8; N=1	0,8
Y	K=2; L=6	3,5

FÍSICA

1. (2023)

O diagrama teórico P-V de um motor de 4 tempos está ilustrado na figura a seguir.

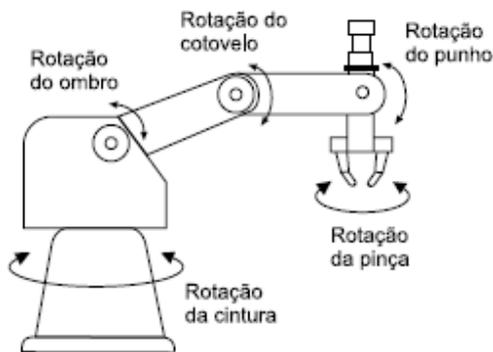


O trecho compreendido entre os pontos 2-3 corresponde à seguinte etapa do ciclo:

- (A) Compressão.
- (B) Expansão.
- (C) Explosão.
- (D) Escape.
- (E) Admissão.

2. (2022)

A figura mostra as diversas possibilidades de rotação de um braço robótico.



(<https://professor.ufop.br>)

Suponha que apenas a pinça desse braço girou e realizou uma rotação de 90° em um intervalo de tempo $0,50$ s. A velocidade angular média dessa rotação foi de

- (A) 2π rad/s.
- (B) 4π rad/s.
- (C) π rad/s.
- (D) 6π rad/s.
- (E) 8π rad/s.

3. (2023)

Em acidentes de automóveis, inúmeras lesões graves e mortes são evitadas devido ao uso, por parte de condutores e passageiros, do cinto de segurança. A atuação do cinto de segurança está relacionada com a primeira lei de Newton, segundo a qual

- (A) todo objeto, quando livre da ação de forças, tende a manter-se em repouso ou em movimento retilíneo e uniforme.
- (B) o peso de um objeto é igual ao valor da sua massa multiplicada pela aceleração gravitacional.
- (C) sempre que um objeto A exerce uma força em um objeto B, este exerce em A uma força de mesma intensidade, mesma direção e sentido oposto.
- (D) a energia mecânica de um sistema físico se conserva durante as colisões.
- (E) a quantidade de movimento de um sistema físico se conserva durante as colisões.

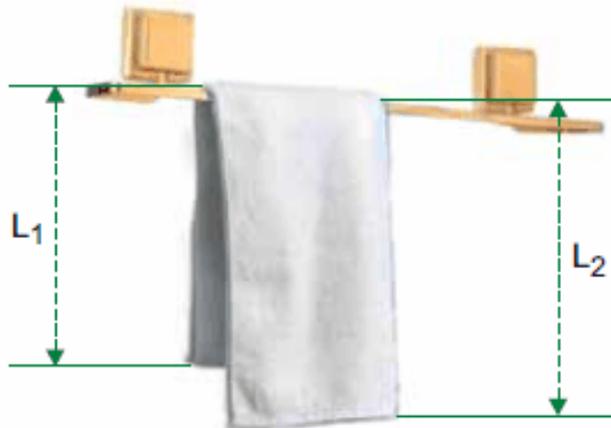
4. (2022)

Considere uma caixa em repouso no centro do tampo horizontal de uma mesa. A permanência do repouso justifica-se porque

- (A) o peso da caixa é vertical e para baixo.
- (B) a resultante das forças sobre a caixa é nula.
- (C) a inércia da caixa é nula.
- (D) não atuam forças sobre a caixa.
- (E) o atrito sobre a caixa é estático.

5. (2023)

Uma toalha retangular e homogênea, de comprimento L , está apoiada em um suporte horizontal. As partes da toalha pendentes de cada lado do suporte têm comprimentos L_1 e L_2 , como mostra a imagem. Considere que $L_1 + L_2 = L$.



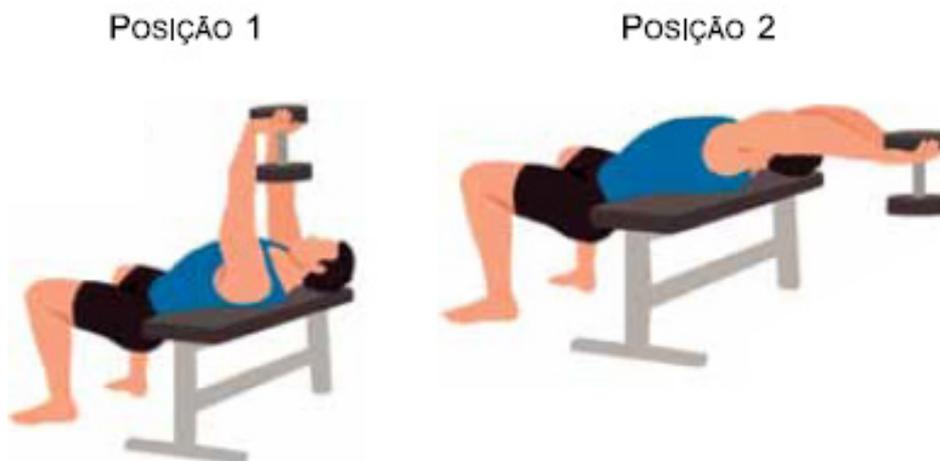
(www.dmix.com.br. Adaptado.)

Essa toalha permanece em repouso porque

- (A) o atrito entre a superfície da toalha e a superfície do suporte produz uma força de intensidade maior do que o peso da toalha.
- (B) o atrito entre a superfície da toalha e a superfície do suporte produz uma força contrária à tendência de movimento, de intensidade suficiente para impedir o deslizamento da toalha.
- (C) o peso da parte da toalha de comprimento L_1 é menor do que a intensidade da força de atrito entre a superfície da toalha e a superfície do suporte.
- (D) o suporte aplica na toalha uma força normal de intensidade maior do que o peso da toalha.
- (E) o peso da parte da toalha de comprimento L_2 é menor do que a intensidade da força de atrito entre a superfície da toalha e a superfície do suporte.

6. (2024)

Durante a execução de um exercício físico em uma academia, uma pessoa abaixa lentamente um halter de 20 kg da posição 1 até a posição 2, mostradas na figura.



(www.fitness4all.pt. Adaptado.)

BIOLOGIA

1. 2022

Considerada uma das comidas tradicionais paraenses, a maniçoba também é um dos pratos principais do almoço do Círio de Nazaré, tradicional festa católica celebrada no segundo domingo de outubro em Belém-PA. Mas o preparo do prato começa antes. São vários dias cozinhando esse almoço especial. É que a maniva, a folha moída da mandioca (*Manihot esculenta Crantz*), é o principal ingrediente da maniçoba e costuma ser cozida por uma semana, antes de ir para a mesa. Tantas horas de cozimento são fundamentais para eliminar o risco de envenenamento pela planta.

O princípio tóxico dessa planta é o ácido cianídrico (HCN). Sua ingestão ou mesmo inalação representam sério perigo à saúde, podendo ocorrer casos extremos de envenenamento.

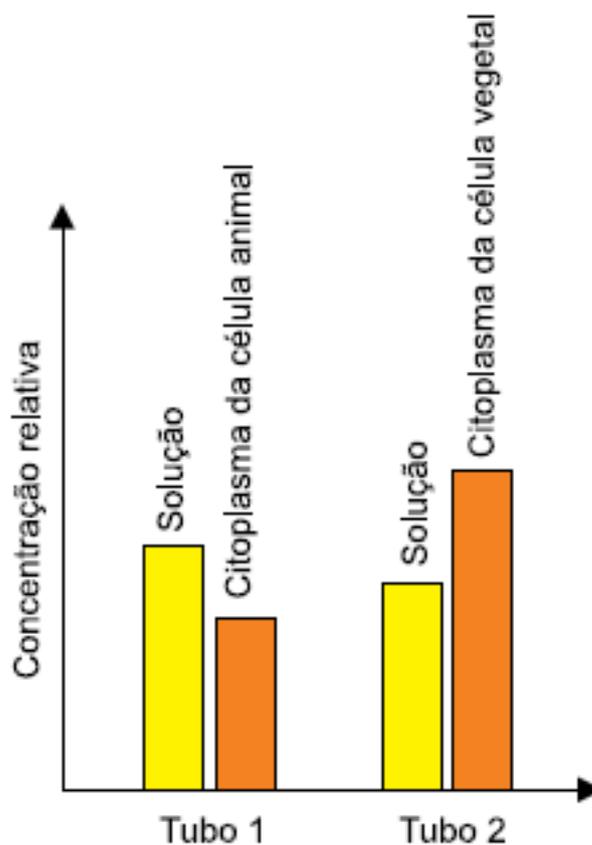
(<https://portalamazonia.com>. Adaptado.)

O ácido cianídrico contém o grupamento ciano ($-C\equiv N$), que tem alta afinidade com íons metálicos. No organismo humano, liga-se ao ferro da enzima citocromo oxidase, nas cristas mitocondriais. Ao bloquear a ação desta enzima, pode levar o organismo à morte. O ácido cianídrico se decompõe durante o cozimento prolongado, o que justifica o longo tempo para o preparo de pratos que têm a maniva como principal ingrediente. A ingestão desses alimentos, quando preparados de forma incorreta, terá como uma de suas consequências

- (A) a inibição da formação de ácido pirúvico no processo de glicólise.
- (B) a inibição da síntese de ATP na fase anaeróbica da respiração celular.
- (C) a interrupção da transferência de elétrons na cadeia respiratória.
- (D) o bloqueio da degradação da acetilcoenzima-A no ciclo de Krebs.
- (E) a inibição da produção de lactato no interior das células musculares.

2. 2023

Em um experimento, os tubos de ensaio 1 e 2 receberam soluções de diferentes concentrações do mesmo soluto. Uma célula animal foi mergulhada na solução do tubo 1 e uma célula vegetal foi mergulhada na solução do tubo 2. O gráfico mostra as concentrações relativas das soluções nos tubos 1 e 2 e do citoplasma das células animal e vegetal contidas nos respectivos tubos.



Após duas horas, verificou-se que a célula animal e a célula vegetal estavam, respectivamente,

- (A) rompida e plasmolisada.
- (B) murcha e rompida.
- (C) murcha e túrgida.
- (D) rompida e túrgida.
- (E) murcha e plasmolisada.

HISTÓRIA

1. (2021)

Os povos que viviam nas terras conquistadas pelos portugueses na América

(A) eram destituídos de interesses e práticas religiosas.

(B) concentravam-se nas áreas litorâneas do território.

(C) eram coletores ou praticavam agricultura rudimentar.

(D) alimentavam-se prioritariamente de carne humana.

(E) eram pacíficos ou dedicados a alianças e acordos entre grupos.

2. (2021)

O consumo dos alimentos nas propriedades de monocultura de cana-de-açúcar estava [...] baseado no que se podia produzir nas brechas de um grande sistema subordinado ao mercado externo, resultando em uma grande quantidade de farinha de mandioca, feijões de diversos tipos, batata-doce, milho e cará comidos com pouco rigor, além de uma cultura do doce, cristalizada na mistura das frutas com açúcar refinado e simbolizada, popularmente, pela rapadura.

(Paula Pinto e Silva. "Sabores da colônia". In: Luciano Figueiredo (org). História do Brasil para ocupados, 2013.)

O texto caracteriza formas de alimentação no Brasil colonial e revela

(A) o esforço metropolitano de diversificar a produção da colônia, com o intuito de ampliar as vendas de alimentos para outros países europeus.

(B) a diferença entre a sofisticação da alimentação da população colonial e o restrito conjunto de alimentos disponíveis na metrópole.

(C) a articulação entre um sistema de produção voltado ao atendimento das necessidades e interesses da metrópole e as estratégias de subsistência.

(D) o interesse dos grandes proprietários de terras na colônia de produzir para o mercado interno, rejeitando a submissão ao domínio metropolitano.

(E) a separação entre as lavouras voltadas ao fornecimento de alimentos para os países vizinhos e as plantações destinadas ao consumo interno.

3. (2021)

A produção de açúcar no Brasil colonial era parte de um conjunto de processos e relações que ultrapassavam os limites da colônia e incluíam

(A) a estruturação do engenho como unidade produtiva, a disposição portuguesa de povoar a colônia e o comércio sistemático com a América espanhola.

(B) as técnicas de cultivo indígenas, as mudas de cana procedentes do mundo árabe e a intermediação britânica na comercialização.

(C) a adaptação da cana à terra roxa do Nordeste, o conhecimento técnico dos imigrantes e a atuação holandesa no transporte marítimo.

(D) a constituição da grande propriedade, o tráfico de africanos escravizados e a existência de amplo mercado consumidor na Europa.

(E) o avanço da ocupação das áreas centrais da colônia, o recurso à mão de obra nativa e o crescimento do gosto pelos sabores doces na Europa.

4. (2021)

A liberdade pouco valia para o indivíduo pobre que o mundo da produção e os aparelhos de poder esmagavam sem trégua, e no entanto ele era homem livre numa sociedade escravista. Aproveitado de modo intermitente mas regular pelo Estado e pelos homens bons, a sua utilidade real e empiricamente detectável era revestida por um ônus que o deixava sem razão de ser. A formulação dessa inutilidade justificava o sistema escravista, e o atributo da vadiagem passava a englobar toda uma camada social, desclassificando-a: no meio fluido dos homens livres pobres, todos passavam a ser vadios para a óptica dominante. Vadios e inúteis, era como se não existissem, como se

o país não tivesse povo — pois, cativo, o escravo não era cidadão. E assim, inexistindo ou sendo identificada à animalidade, o homem livre pobre permaneceu esquecido através do século.

(Laura de Mello e Souza. Desclassificados do ouro: a pobreza mineira no século XVIII, 2015. Adaptado.)

Ao tratar dos “desclassificados” na sociedade das Minas Gerais do século XVIII, o texto caracteriza-os como

- (A) uma camada marcada pela ambiguidade e que revelava os mecanismos de exclusão sociopolíticos do período.
- (B) uma classe potencialmente rebelde, que recorria a ações clandestinas e ilegais para subverter a ordem social.
- (C) um setor improdutivo da economia local, que gerava gastos para os governantes, mas sem produzir ganhos e rendimentos.
- (D) um grupo à margem da sociedade, que conseguia escapar dos tributos e dos rigores do trabalho.
- (E) um segmento de técnicos e profissionais liberais, que era socialmente desprezado, mas fundamental na exploração de ouro.

5. (2021)

A “febre do ouro” fez com que a região centro-sul da América se tornasse extremamente populosa. A vontade de enriquecer do dia para a noite era tão grande, que as vilas e cidades da região cresceram de forma pouco ordenada. Além disso, a preocupação com a produção de gêneros só começou a existir depois de momentos de total penúria nos quais boa parte da população passou fome.

(Ynaê Lopes dos Santos. História da África e do Brasil afrodescendente, 2017. Adaptado.)

A caracterização, pelo texto, das vilas e cidades das regiões de exploração de ouro no Brasil colonial indica

- (A) a presença de forte contingente de escravos e a boa distribuição dos gêneros alimentícios no território colonial.
- (B) o esforço metropolitano de controlar a circulação na colônia e a estratégia de preservação das reservas auríferas.
- (C) a ausência de planejamento na organização dos núcleos urbanos e a carência de produção local de alimentos.

(D) o anseio dos escravizados em obter a liberdade e as formas de desvio de parte do ouro explorado.

(E) a disputa entre brasileiros e portugueses pelas áreas de maior concentração de minérios e a boa infraestrutura local.

6. (2021)

Os corpos indígenas não tinham defesa contra moléstias europeias, como gripes, resfriados, sarampo, varíola e cólera; em razão disso, a mortalidade entre eles foi espantosa. Como exemplo, temos a epidemia de 1560–1562 que matou cerca de 10 mil índios no recôncavo da Bahia — os que fugiram da região levaram as doenças para tribos ainda não contatadas no interior do território, provocando muitas outras mortes.

(Laima Mesgravis. História do Brasil colônia, 2015.)

O texto permite afirmar que

- (A) os indígenas eram fisicamente mais fracos que os portugueses, o que facilitava a disseminação de doenças e os incapacitava para o trabalho escravo.
- (B) a disseminação de doenças era uma das estratégias utilizadas pelos portugueses para submeter os povos nativos e reduzir a densidade populacional das terras ocupadas.
- (C) os religiosos dispunham-se a catequizar os indígenas para salvar suas almas e acabaram por ser os principais responsáveis pela transmissão de doenças aos nativos.
- (D) as doenças trazidas pelos portugueses eram até então inexistentes na colônia, o que impediu que os nativos conseguissem resistir a elas e facilitou sua disseminação.
- (E) a organização de quilombos de escravizados fugitivos teve papel decisivo na interiorização das doenças e na ampliação do genocídio causado pelas epidemias.

GEOGRAFIA

1. (2024)

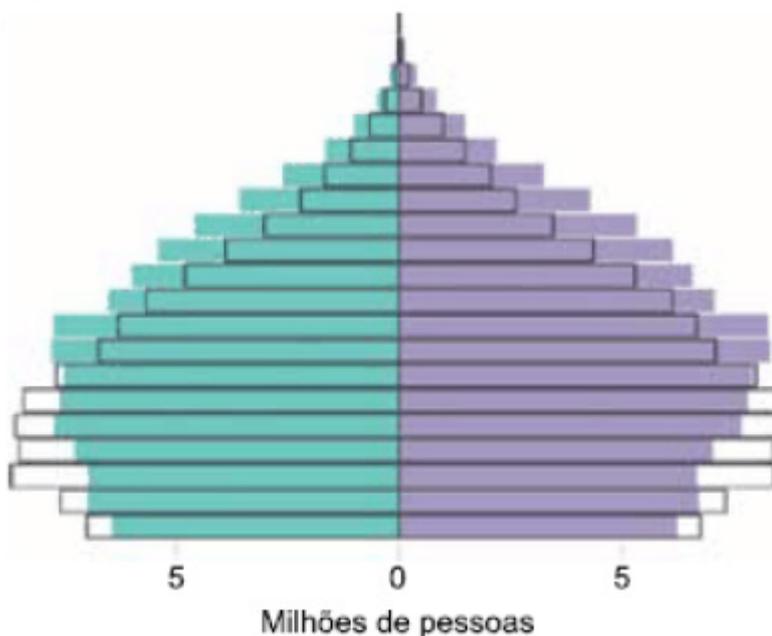
Analise a pirâmide etária do Brasil a partir dos dados censitários de 2010 e 2022.

Como fica a pirâmide etária do Brasil

- Homens
- Mulheres
- Como era em 2010

Anos de idade

100 ou mais
95 a 99
90 a 94
85 a 89
80 a 84
75 a 79
70 a 74
65 a 69
60 a 64
55 a 59
50 a 54
45 a 49
40 a 44
35 a 39
30 a 34
25 a 29
20 a 24
15 a 19
10 a 14
5 a 9
0 a 4



(www1.folha.uol.com.br, 27.10.2023. Adaptado)

Sobre os dados analisados na pirâmide etária e a mudança no perfil populacional da sociedade brasileira, afirma-se que haverá

- (A) o excedente de oferta de mão de obra qualificada nos próximos anos no país, em especial na faixa etária dos 40 aos 50 anos.
- (B) a redução do número da população infanto-juvenil, de até 14 anos de idade, que resultará no fechamento de inúmeras escolas em todo o território nacional.
- (C) a redução da expectativa de vida da população em função da redução da faixa etária infanto-juvenil, de até 14 anos de idade, no conjunto da população brasileira.
- (D) o alívio no sistema previdenciário pela condição de superávit financeiro, em decorrência do aumento da população infanto-juvenil, de até 14 anos de idade.
- (E) maior pressão sobre os sistemas previdenciário e de saúde, os quais serão mais demandados em função do aumento do número de pessoas acima de 65 anos.

2. (2023)

A estimativa do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística aponta que o Brasil tem, na atualidade, mais de 215 milhões de habitantes. A taxa de crescimento anual tem diminuído nas últimas décadas estando, na atualidade, inferior a 1%, devido, principalmente,

- (A) aos altos índices de criminalidade.
- (B) à manutenção das migrações internas.
- (C) ao incremento da população urbana nas grandes cidades.
- (D) ao aumento da imigração nas últimas décadas.
- (E) ao crescimento natural ou vegetativo.

3. (2022)

Analise o gráfico.



Considerando a análise do gráfico e conhecimentos sobre a estrutura da população brasileira, a projeção da PIA no Brasil justifica-se pelas atuais tendências

- (A) de queda da metropolização e de redução do crescimento vegetativo.
- (B) de elevação do êxodo rural e de aumento da taxa de fecundidade.
- (C) de redução da natalidade e de aumento da expectativa de vida.
- (D) de retração do mercado de trabalho e de redução da densidade demográfica.
- (E) de redução do fluxo migratório e de diminuição da renda per capita.

FILOSOFIA

1. (2024)

Texto 1

O argumento central de Aristóteles contra quem, no seu tempo, questionava a possibilidade da filosofia, aplica-se ainda hoje a quem, aparentemente por outros motivos, tem a mesma atitude. O seu argumento é o seguinte: “Se há que filosofar, há que filosofar. Se não há que filosofar, há que filosofar. Logo, em qualquer caso, há que filosofar”.

(Desidério Murcho. “A possibilidade da filosofia”. <https://criticannarede.com>, 02.08.2010. Adaptado.)

Texto 2

O método do pensamento filosófico requer um conjunto de habilidades e alguns hábitos intelectuais distintivos, que chamaremos de hábitos filosóficos da mente. Na qualidade de filósofos, temos como ocupação fazer dois tipos principais de coisas, clarificar e justificar alegações.

(Laurence Bonjour e Ann Baker. *Filosofia: textos fundamentais comentados*, 2010. Adaptado.)

A natureza do pensamento filosófico e seu método são representados nos textos a partir

- (A) da abordagem interdisciplinar da realidade.
- (B) da formação cumulativa de teorias.
- (C) de dúvidas sobre os limites da razão.
- (D) do questionamento sobre todas as coisas.
- (E) da aceitação e validação de dogmas.

2. (2024)

Eu sentia falta do futuro. É claro que eu sabia, muito mesmo antes da recorrência dele, que nunca envelheceria. Era muito provável que eu nunca mais fosse ver o oceano de uma altura de trinta mil pés de novo, uma distância tão grande que não dá nem para distinguir as ondas, nem nenhum barco, de um jeito que faz o oceano parecer um enorme e infinito monólito. Eu poderia imaginá-lo. Eu poderia me lembrar dele. Mas não poderia vê-lo de novo, e me ocorreu que a ambição voraz dos seres humanos nunca é sa-

ciada quando os sonhos são realizados, porque há sempre a sensação de que tudo poderia ter sido feito melhor e ser feito outra vez.

GREEN, J. *A culpa é das estrelas*. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2012.

O texto apresenta uma reflexão da personagem acerca de um problema característico da filosofia contemporânea, que trata da(s)

- (A) implicações éticas.
- (B) finitude humana.
- (C) limitações da linguagem.
- (D) pressuposição existencial.
- (E) objetividade do conhecimento.

3. (2023)

Quem se mete pelo caminho do pedido de perdão deve estar pronto a escutar uma palavra de recusa. Entrar na atmosfera do perdão é aceitar medir-se com a possibilidade sempre aberta do imperdoável. Perdão pedido não é perdão a que se tem direito [devido]. É com o preço destas reservas que a grandeza do perdão se manifesta.

RICOEUR, P. *O perdão pode curar*. Disponível em: www.lusosofia.net. Acesso em: 14 out. 2019.

A reflexão sobre o perdão apresentada no texto encontra fundamento na(s)

- (A) rejeição particular amparada pelo desejo de poder.
- (B) decisão subjetiva determinada pela vontade divina.
- (C) liberdade mitigada pela predestinação do espírito.
- (D) escolhas humanas definidas pelo conhecimento empírico.
- (E) relações interpessoais mediadas pela autonomia dos indivíduos.

4. (2022)

Sempre que a relevância do discurso entra em jogo, a questão torna-se política por definição, pois é o discurso que faz do homem um ser político. E tudo que os homens fazem, sabem ou experimentam só tem sentido na medida em que pode ser discutido. Haverá, talvez, verdades que ficam além da linguagem e que podem ser de grande relevância para o homem no singular, isto é, para o homem que, seja o que for, não é um ser político. Mas homens no plural, isto é, os homens que vivem e se movem e agem neste mundo, só podem experimentar o significado das coisas por poderem falar e ser inteligíveis entre si e consigo mesmos.

ARENDT, H. *A condição humana*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.

No trecho, a filósofa Hannah Arendt mostra a importância da linguagem no processo de

- (A) entendimento da cultura.
- (B) aumento da criatividade.
- (C) percepção da individualidade.
- (D) melhoria da técnica.
- (E) construção da sociabilidade.

5. (2022)

TEXTO I

Uma filosofia da percepção que queira reaprender a ver o mundo restituirá à pintura e às artes em geral seu lugar verdadeiro.

MERLEAU-PONTY, M. *Conversas: 1948*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

TEXTO II

Os grandes autores de cinema nos pareceram confrontáveis não apenas com pintores, arquitetos, músicos, mas também com pensadores. Eles pensam com imagens, em vez de conceitos.

DELEUZE, G. *Cinema 1: a imagem-movimento*. São Paulo: Brasiliense, 1983 (adaptado).

De que modo os textos sustentam a existência de um saber ancorado na sensibilidade?

- (A) Admitindo o belo como fenômeno transcendental.
- (B) Reafirmando a vivência estética como juízo de gosto.
- (C) Considerando o olhar como experiência de conhecimento.

(D) Apontando as formas de expressão como auxiliares da razão.

(E) Estabelecendo a inteligência como implicação das representações.

6. (2022)

Conceito filosófico central no qual se fundam todos os direitos humanos e segundo o qual os seres humanos, pelo simples fato de serem humanos, são dotados de um valor intrínseco, sem preço, sendo sujeitos de sua própria vida. A afirmação se refere ao conceito de

- (A) responsabilidade.
- (B) dignidade.
- (C) ética.
- (D) liberdade.
- (E) personalidade.

7. (2022)

O lugar que ocupamos socialmente nos faz ter experiências distintas e outras perspectivas. A teoria do ponto de vista feminista e lugar de fala nos faz refutar uma visão universal de mulher e de negritude, e outras identidades, assim como faz com que homens brancos, que se pensam universais, se racializem, entendam o que significa ser branco como metáfora do poder.

(Djamila Ribeiro. *O que é: lugar de fala?*, 2017. Adaptado.)

O excerto aborda um conceito que propõe uma nova perspectiva de análise filosófica, sobretudo em relação

- (A) ao estabelecimento de uma ética pluralista.
- (B) à recusa de instituições políticas.
- (C) ao reconhecimento de um eurocentrismo epistêmico.
- (D) à negação de hierarquias sociais.
- (E) à reconstrução de discursos representativos.

8. (2021)

As certezas do homem comum, as verdades comuns da experiência cotidiana, os filósofos vivem-nas, por certo, e não as negam, enquanto homens. Mas, enquanto filósofos, não as assumem. Nesse sentido em que as desqualificam, pode-se dizer que as recusam. Desqualificação teórica, recusa filosófica, empreendidas em nome da racionalidade que postulam para a filosofia. Assim é que boa parte das filosofias opta por esquecer “metodologicamente” a visão comum do Mundo, recusando-se a integrá-la ao seu

SOCIOLOGIA

1. (2024)

O Museu da Maré funciona na Zona Norte do Rio de Janeiro. Tem como exposição permanente a mostra 12 tempos, que representa os tempos de construção da Favela da Maré, entre eles, os tempos da água, da migração, da casa, da resistência, do trabalho e do cotidiano. Para representar esses períodos, estão expostos pertences de antigos moradores — doados ao museu —, como fotografias e a reprodução de uma casa de palafita, em tamanho real, em referência às que serviram de moradia para centenas de famílias quando a ocupação da Maré teve início, nos anos 1940.

PITASSE, M. Museu da Maré resgata memória da favela há quase 12 anos, no Rio de Janeiro. 2018 (adaptado).

A concepção de museu mencionada no texto reúne elementos patrimoniais e a

- (A) mobilização do jornalismo policial.
- (B) conservação da edificação civil.
- (C) manutenção da opinião pública.
- (D) definição da identidade artística.
- (E) valorização da diversidade histórica.

2. (2021)

No seio de diversos povos africanos, nomeadamente no antigo Reino do Congo, existem testemunhos gráficos de que a escrita tomava várias formas. Exemplo disso são as tampas de panela esculpidas em baixo-relevo do povo Woyo (região de Cabinda), com cenas e provérbios do cotidiano, desenhos na terra ou areia, imagens gravadas ou inscritas nos bastões de chefe ou em pedras sagradas, mas, sobretudo, movimentos do corpo humano inscritos num gestual familiar. Entre os Woyo existia o costume de os pais oferecerem aos filhos textos ou tampas de painéis entalhados, transmitindo uma espécie de recado, com signos codificados que traduziam orientações para conseguir uma boa relação conjugal, ter sensatez na escolha do cônjuge e estar alerta para as dificuldades do casamento.

RODRIGUES, M. R. A. M.; TAVARES, A. C. P. Singularidades museológicas de uma tábua com esculturas em diálogo: do alambamento ao casamento em Cabinda (Angola). Anais do Museu Paulista, n. 2, maio-ago. 2017 (adaptado).

Para o povo Woyo, os artefatos culturais mencionados no texto cumprem a função de uma

- (A) pedagogia dos costumes sociais.
- (B) imposição das formas de comunicação.
- (C) desvalorização dos comportamentos da juventude.
- (D) destituição dos valores do matrimônio.
- (E) etnografia das celebrações religiosas.

3. (2022)

O costume de discriminar os que são diferentes, porque pertencem a outro grupo, pode ser encontrado mesmo dentro de uma sociedade. A relação de parentesco consanguíneo afim pode ser tomada como exemplo. Entre os romanos, a maneira de neutralizar os inconvenientes da afinidade consistia em transformar a noiva em consanguínea, incorporando-a no clã do noivo pelo ritual de carregá-la através da soleira da porta (ritual este perpetuado por Hollywood).

(Adaptado de: LARIAIA, R. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 1986)

Pode-se inferir que o trecho acima se refere ao conceito de

- (A) etnocentrismo.
- (B) culturalismo.
- (C) romantismo.
- (D) xenocentrismo.
- (E) eurocentrismo.

4. (2023)

TEXTO I

Por hora, apenas os mais abastados poderão sonhar em viajar ao espaço, seja por um foguete ou por um avião híbrido, mas toda a população global poderá sentir os efeitos dessas viagens e avanços tecnológicos. Para uma aventura dessas, as empresas tiveram que criar novas tecnologias que podem, em algum momento, voltar para a sociedade. A câmera fotográfica, hoje comum no mundo, antes foi uma invenção para ser usada em telescópios, e o titânio, usado até na medicina, foi desenvolvido para a construção de foguetes.

ORLANDO, G. *Corrida espacial dos bilionários pode trazer vantagens para todos*. Disponível em: <https://noticias.r7.com>. Acesso em: 5 nov. 2021 (adaptado).

TEXTO II



CAZO. Disponível em: www.humorpolitico.com.br. Acesso em: 5 nov. 2021.

Os textos apresentam perspectivas da nova corrida espacial que revelam, respectivamente:

- (A) Dependência e progresso.
- (B) Expectativa e desconfiança.
- (C) Angústia e adaptação.
- (D) Pioneirismo e retrocesso.
- (E) Receio e civilidade.

5. (2022)

Um experimento denominado FunFit foi desenvolvido com o objetivo de fazer com que os membros de uma comunidade local se tornassem mais ativos fisicamente. Todos os participantes do estudo foram vinculados a dois outros membros da comunidade que receberiam pequenos incentivos em dinheiro para serem estimulados a aumentar a sua atividade física, que era medida por acelerômetros nos celulares fornecidos pelo estado. Assim, se a pessoa andasse mais do que o habitual, seus conhecidos receberiam o dinheiro. Os resultados foram assombrosos: o esquema mostrou-se de quatro a oito vezes mais eficaz do que o método de oferecer incentivos individuais.

MOROZOV, E. *Big Tech: a ascensão dos dados e a morte da política*. São Paulo: Ubu, 2018 (adaptado).

Contrariando a visão prevalente sobre o impacto tecnológico nas relações humanas, o texto revela que os celulares podem desempenhar uma função

- (A) recreativa, promovendo o lazer em redes integradas.
- (B) social, estimulando a reciprocidade por meios digitais.
- (C) laboral, convertendo o desenvolvedor em usuário final.
- (D) comercial, direcionando a escolha por produtos industrializados.
- (E) cognitiva, favorecendo a aprendizagem pelas ferramentas virtuais.

6. (2024)

As primeiras noções de cidadania estiveram apoiadas nos estudos clássicos das civilizações antigas, sobretudo a greco-romana, tendo sido, a partir de então, incorporados e criados outros termos que também se aprimoraram com os debates que se sucederam. Embora tenham sido gestados no período clássico, foram no período iluminista melhor aprimorados e adquirindo sentidos mais próximos dos quais temos hoje.

BODART, C. N.; FIGUEIREDO, C. A. S. *Ciência política para o ensino médio*. Maceió: Café com Sociologia, 2021 (adaptado).