



# VINHEDO-SP

## PREFEITURA MUNICIPAL DE VINHEDO - SÃO PAULO

### PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA I ENSINO FUNDAMENTAL

- ▶ Língua Portuguesa
- ▶ Matemática e Raciocínio Lógico
- ▶ Noções de Informática
- ▶ Conhecimentos Específicos (Sem bibliografia)

INCLUI QUESTÕES GABARITADAS

CONCURSO PÚBLICO  
03/2025



**40**  
**ANOS**  
A SOLUÇÃO PARA O SEU CONCURSO

**BÔNUS**  
ÁREA DO  
**CONCURSEIRO**

- **Português:** Ortografia, Fonologia, Acentuação Gráfica, Concordância, Regência, Crase e Pontuação.

- **Informática:** Computação na Nuvem, Armazenamento em Nuvem, Intranet, Internet, Conceitos, Protocolos e Segurança da informação.

# AVISO IMPORTANTE:

**Este é um Material de Demonstração**

Este arquivo é apenas uma amostra do conteúdo completo da Apostila.

Aqui você encontrará algumas páginas selecionadas para que possa conhecer a qualidade, estrutura e metodologia do nosso material. No entanto, **esta não é a apostila completa**.

## POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?

- ✖ Conteúdo totalmente alinhado ao edital
- ✖ Teoria clara, objetiva e sempre atualizada
- ✖ Questões gabaritadas
- ✖ Diferentes práticas que otimizam seus estudos

**Ter o material certo em mãos transforma sua preparação e aproxima você da APROVAÇÃO.**

Garanta agora o acesso completo e aumente suas chances de aprovação:  
<https://www.editorasolucao.com.br/>





# VINHEDO-SP

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA I - ENSINO  
FUNDAMENTAL**

Prefeitura Municipal de  
Vinhedo- São Paulo- SP

**CONCURSO PÚBLICO 03/2025**

CÓD: SL- 017DZ-25  
7908433287506

## Língua Portuguesa

1.	Leitura e interpretação de diversos tipos de textos (literários e não literários) .....	9
2.	Sinônimos e antônimos; Sentido próprio e figurado das palavras.....	10
3.	Figuras de Linguagem .....	10
4.	Ortografia.....	13
5.	Pontuação .....	15
6.	Classes de palavras: substantivo, artigo, adjetivo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição, conjunção e interjeição: uso e sentido que imprimem às relações que estabelecem .....	17
7.	Concordância verbal e nominal .....	26
8.	Análise sintática .....	27
9.	Colocação pronominal .....	30
10.	Regência verbal e nominal.....	31
11.	Crase .....	34
12.	Coesão .....	35
13.	Redação oficial: atributos da redação oficial, pronomes de tratamento, tipos de documentos .....	35

## Matemática e Raciocínio Lógico

1.	Operações com números reais .....	49
2.	Mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum.....	51
3.	Razão e proporção .....	53
4.	Porcentagem; Juro simples .....	53
5.	Regra de três simples e composta .....	55
6.	Média aritmética simples e ponderada .....	57
7.	Sistema de equações do 1º grau.....	57
8.	Relação entre grandezas: tabelas e gráficos .....	59
9.	Sistemas de medidas usuais .....	61
10.	Noções de geometria: forma, perímetro, área, volume, ângulo, teorema de Pitágoras .....	65
11.	Resolução de situações-problema .....	74
12.	Estrutura lógica das relações arbitrárias entre pessoas, lugares, coisas, eventos fictícios; dedução de novas informações das relações fornecidas e avaliação das condições usadas para estabelecer a estrutura daquelas relações; Estruturas lógicas, lógicas de argumentação, diagramas lógicos .....	77
13.	Identificação de regularidades de uma sequência, numérica ou figural, de modo a indicar qual é o elemento de uma dada posição; sequências .....	89

# Noções de Informática

1. MS-Windows: conceito de pastas, diretórios, arquivos e atalhos, área de trabalho, área de transferência, manipulação de arquivos e pastas, uso dos menus, programas e aplicativos, interação com o conjunto de aplicativos .....	95
2. MS-Office atualizado: estrutura básica dos documentos, edição e formatação de textos, cabeçalhos, parágrafos, fontes, colunas, marcadores simbólicos e numéricos, tabelas, impressão, controle de quebras e numeração de páginas, legendas, índices, inserção de objetos, campos predefinidos, caixas de texto.....	116
3. MS-Excel atualizado: estrutura básica das planilhas, conceitos de células, linhas, colunas, pastas e gráficos, elaboração de tabelas e gráficos, uso de fórmulas, funções e macros, impressão, inserção de objetos, campos predefinidos, controle de quebras e numeração de páginas, obtenção de dados externos, classificação de dados.....	129
4. MS-PowerPoint atualizado: estrutura básica das apresentações, conceitos de slides, anotações, régua, guias, cabeçalhos e rodapés, noções de edição e formatação de apresentações, inserção de objetos, numeração de páginas, botões de ação, animação e transição entre slides .....	145
5. Correio Eletrônico: uso de correio eletrônico, preparo e envio de mensagens, anexação de arquivos .....	153
6. Internet: navegação internet, conceitos de URL, links, sites, busca e impressão de páginas .....	155

# Conhecimentos Específicos (Sem bibliografia) Professor de Educação Básica I - Ensino Fundamental

7. Trabalho com múltiplas linguagens: Língua Portuguesa; Arte; Educação Física; Língua Inglesa.....	163
8. Desenvolvimento do raciocínio-lógico e compreensão dos diferentes campos da Matemática .....	164
9. Construção de conhecimento em Ciências da Natureza.....	166
10. Aprendizagem em Ciências Humanas: Geografia; História .....	168
11. Valorização e respeito às diferentes crenças religiosas .....	169
12. Didática e metodologia do ensino nos anos iniciais .....	171
13. Organização e planejamento do espaço nos anos iniciais .....	173
14. Formação pessoal e social do educando .....	174
15. Concepções de educação e escola.....	176
16. Função social da escola.....	179
17. Os teóricos da educação .....	180
18. Educação Inclusiva .....	182
19. Currículo .....	188
20. Planejamento.....	191
21. Projeto Político-Pedagógico .....	193
22. Construção do conhecimento .....	195
23. Tecnologias de informação e comunicação na educação .....	196
24. Avaliação e acompanhamento do rendimento escolar .....	198
25. As relações entre escola, família e comunidade .....	200
26. Noções de primeiros socorros: fraturas, hemorragias, queimaduras, desmaios, convulsões e ferimentos .....	201
27. Legislação: Constituição Federal de 1988 (artigos 205 a 214) .....	209
28. Lei nº 9.394/1996 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação .....	212
29. Lei nº 8.069/1990 – Estatuto da Criança e do Adolescente (artigos 1º ao 6º e 53 a 69) .....	232
30. Base Nacional Comum Curricular – BNCC (2018) .....	234

---

## ÍNDICE

---

31. Política Nacional da Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva.....	278
32. Parecer CNE/CP 8/2012 – Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos .....	284
33. Lei nº 13.257 – Políticas públicas para a primeira infância .....	293
34. Resolução CNE/CEB nº 7, de 14 de dezembro de 2010 - Fixa Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental.....	299

# LÍNGUA PORTUGUESA

## LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS (LITERÁRIOS E NÃO LITERÁRIOS)

Embora correlacionados, esses conceitos se distinguem, pois sempre que compreendemos adequadamente um texto e o objetivo de sua mensagem, chegamos à interpretação, que nada mais é do que as conclusões específicas.

Exemplificando, sempre que nos é exigida a compreensão de uma questão em uma avaliação, a resposta será localizada no próprio texto, posteriormente, ocorre a interpretação, que é a leitura e a conclusão fundamentada em nossos conhecimentos prévios.

### COMPREENSÃO DE TEXTOS

Resumidamente, a compreensão textual consiste na análise do que está explícito no texto, ou seja, na identificação da mensagem. É assimilar (uma devida coisa) intelectualmente, fazendo uso da capacidade de entender, atinar, perceber, compreender.

Compreender um texto é captar, de forma objetiva, a mensagem transmitida por ele. Portanto, a compreensão textual envolve a decodificação da mensagem que é feita pelo leitor.

Por exemplo, ao ouvirmos uma notícia, automaticamente compreendemos a mensagem transmitida por ela, assim como o seu propósito comunicativo, que é informar o ouvinte sobre um determinado evento.

### INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

É o entendimento relacionado ao conteúdo, ou melhor, os resultados aos quais chegamos por meio da associação das ideias e, em razão disso, sobressai ao texto. Resumidamente, interpretar é decodificar o sentido de um texto por indução.

A interpretação de textos comprehende a habilidade de se chegar a conclusões específicas após a leitura de algum tipo de texto, seja ele escrito, oral ou visual.

Grande parte da bagagem interpretativa do leitor é resultado da leitura, integrando um conhecimento que foi sendo assimilado ao longo da vida. Dessa forma, a interpretação de texto é subjetiva, podendo ser diferente entre leitores.

**Exemplo de compreensão e interpretação de textos:**

Para compreender melhor a compreensão e interpretação de textos, analise a questão abaixo, que aborda os dois conceitos em um texto misto (verbal e visual):

*FGV > SEDUC/PE > Agente de Apoio ao Desenvolvimento Escolar Especial > 2015*

*Português > Compreensão e interpretação de textos*

A imagem a seguir ilustra uma campanha pela inclusão



*"A Constituição garante o direito à educação para todos e a inclusão surge para garantir esse direito também aos alunos com deficiências de toda ordem, permanentes ou temporárias, mais ou menos severas."*

A partir do fragmento acima, assinale a afirmativa incorreta.  
 (A) A inclusão social é garantida pela Constituição Federal de 1988.

(B) As leis que garantem direitos podem ser mais ou menos severas.

(C) O direito à educação abrange todas as pessoas, deficientes ou não.

(D) Os deficientes temporários ou permanentes devem ser incluídos socialmente.

(E) "Educação para todos" inclui também os deficientes.

### Resolução:

**Alternativa A – Correta:** A inclusão social está garantida na Constituição Federal de 1988, especialmente nos artigos que tratam dos direitos fundamentais e da educação (art. 205 e art. 206), bem como na garantia de acesso à educação para pessoas com deficiência (art. 208, III).

**Alternativa B – Incorreta:** O complemento "mais ou menos severas" refere-se às deficiências mencionadas no texto, e não às leis. Assim, a afirmação de que "as leis podem ser mais ou menos severas" não tem respaldo no trecho fornecido.

**Alternativa C – Correta:** O direito à educação é universal, ou seja, abrange todas as pessoas, incluindo aquelas com ou sem deficiência. Isso está de acordo com o trecho apresentado.

**Alternativa D – Correta:** O texto menciona explicitamente a inclusão de pessoas com deficiências permanentes ou temporárias, confirmando a afirmação.

**Alternativa E – Correta:** A expressão "educação para todos" inclui também as pessoas com deficiência, o que está claramente expresso no texto.

**Resposta: Letra B.**

## SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS; SENTIDO PRÓPRIO E FIGURADO DAS PALAVRAS

As palavras podem ter diversos sentidos em uma comunicação. E isso também é estudado pela Gramática Normativa: quem cuida dessa parte é a Semântica, que se preocupa, justamente, com os significados das palavras.

Veremos, então, cada um dos conteúdos que compõem este estudo.

### Antônimo e Sinônimo

O **Antônimo** são palavras que têm sentidos opostos a outras. Por exemplo, “felicidade” é o antônimo de “tristeza”, porque o significado de uma é o oposto da outra. Da mesma forma ocorre com “homem” que é antônimo de “mulher”.

Já o **sinônimo** são palavras que têm sentidos aproximados e que podem, inclusive, substituir a outra. O uso de sinônimos é muito importante para produções textuais, porque evita que você fique repetindo a mesma palavra várias vezes. Utilizando os mesmos exemplos, para ficar claro:

Felicidade é sinônimo de alegria/contentamento; e Homem é sinônimo de macho/varão.

### Hipônimos e Hiperônimos

Estes conceitos são simples de entender: o **hipônimo** designa uma palavra de sentido mais específico, enquanto que o **hiperônimo** designa uma palavra de sentido mais genérico.

Exemplo:

Cachorro e gato são hipônimos, pois têm sentido específico.

Já “animais domésticos” é uma expressão hiperônica, pois indica um sentido mais genérico de animais.

**Atenção:** não confunda hiperônimo com substantivo coletivo. Hiperônimos estão no ramo dos sentidos das palavras.

### Conotação e Denotação

Observe as frases:

Amo pepino na salada.

Tenho um “pepino” para resolver.

As duas frases têm uma palavra em comum: pepino.

Mas na primeira frase, pepino está no sentido **denotativo**, ou seja, a palavra está sendo usada no sentido próprio, comum, dicionariizado.

Já na segunda frase, a mesma palavra está no sentido **conotativo**, pois ela está sendo usada no sentido figurado e depende do contexto para ser entendida.

Em suma, de forma literal, o denotativo é o contexto real, está sendo usada no sentido próprio e o conotativo, utiliza a metáfora para se expressar, ou seja, o sentido figurado.

## FIGURAS DE LINGUAGEM

As figuras de linguagem ou de estilo são empregadas para valorizar o texto, tornando a linguagem mais expressiva. É um recurso linguístico para expressar de formas diferentes experiências comuns, conferindo originalidade, emotividade ao discurso, ou tornando-o poético.

As figuras de linguagem classificam-se em:

- Figuras de palavra;
- Figuras de pensamento;
- Figuras de construção ou sintaxe.

### ► Figuras de palavra

Emprego de um termo com sentido diferente daquele convencionalmente empregado, a fim de se conseguir um efeito mais expressivo na comunicação.

- **Metáfora:** comparação abreviada, que dispensa o uso dos conectivos comparativos; é uma comparação subjetiva. Normalmente vem com o verbo de ligação claro ou subentendido na frase.

### Exemplos:

...a vida é cigana

É caravana

É pedra de gelo ao sol.

(Geraldo Azevedo/ Alceu Valença)

Encarnado e azul são as cores do meu desejo.

(Carlos Drummond de Andrade)

- **Comparação:** aproxima dois elementos que se identificam, ligados por conectivos comparativos explícitos: como, tal qual, tal como, que, que nem. Também alguns verbos estabelecem a comparação: parecer, assemelhar-se e outros.

### Exemplo:

Estava mais angustiado que um goleiro na hora do gol, quando você entrou em mim como um sol no quintal.

(Belchior)

- **Catacrese:** emprego de um termo em lugar de outro para o qual não existe uma designação apropriada.

### Exemplos:

folha de papel

braço de poltrona

céu da boca

pé da montanha

- **Sinestesia:** fusão harmônica de, no mínimo, dois dos cinco sentidos físicos.

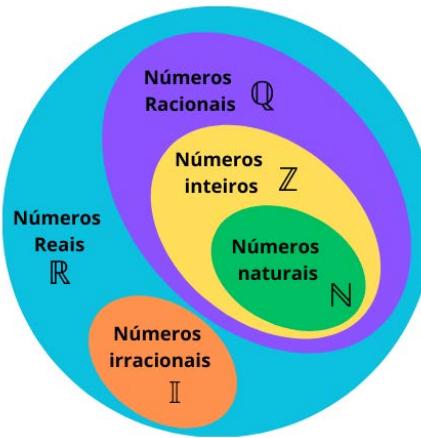
### Exemplo:

# MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

## OPERAÇÕES COM NÚMEROS REAIS

O conjunto dos números reais, representado por  $\mathbb{R}$ , é a fusão do conjunto dos números racionais com o conjunto dos números irracionais. Vale ressaltar que o conjunto dos números racionais é a combinação dos conjuntos dos números naturais e inteiros. Podemos afirmar que entre quaisquer dois números reais há uma infinidade de outros números.

$\mathbb{R} = \mathbb{Q} \cup \mathbb{I}$ , sendo  $\mathbb{Q} \cap \mathbb{I} = \emptyset$  (Se um número real é racional, não é irracional, e vice-versa).



Entre os conjuntos números reais, temos:

$\mathbb{R}^* = \{x \in \mathbb{R} | x \neq 0\}$ : conjunto dos números reais não-nulos.

$\mathbb{R}_+ = \{x \in \mathbb{R} | x \geq 0\}$ : conjunto dos números reais não-negativos.

$\mathbb{R}_+^* = \{x \in \mathbb{R} | x > 0\}$ : conjunto dos números reais positivos.

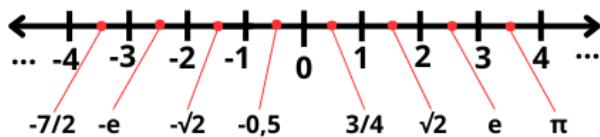
$\mathbb{R}_- = \{x \in \mathbb{R} | x \leq 0\}$ : conjunto dos números reais não-positivos.

$\mathbb{R}_-^* = \{x \in \mathbb{R} | x < 0\}$ : conjunto dos números reais negativos.

Valem todas as propriedades anteriormente discutidas nos conjuntos anteriores, incluindo os conceitos de módulo, números opostos e números inversos (quando aplicável).

A representação dos números reais permite estabelecer uma relação de ordem entre eles. Os números reais positivos são maiores que zero, enquanto os negativos são menores. Expressamos a relação de ordem da seguinte maneira: Dados dois números reais,  $a$  e  $b$ ,

$$a \leq b \Leftrightarrow b - a \geq 0$$



### Operações com números Reais

Operando com as aproximações, obtemos uma sequência de intervalos fixos que determinam um número real. Assim, vamos abordar as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão.

## AMOSTRA

### Intervalos reais

O conjunto dos números reais possui subconjuntos chamados intervalos, determinados por meio de desigualdades. Dados os números  $a$  e  $b$ , com  $a < b$ , temos os seguintes intervalos:

- **Bolinha aberta:** representa o intervalo aberto (excluindo o número), utilizando os símbolos:

$>$ ;  $<$  ou  $] ; [$

- **Bolinha fechada:** representa o intervalo fechado (incluindo o número), utilizando os símbolos:

$\geq$ ;  $\leq$  ou  $[ ; ]$

Podemos utilizar  $( )$  no lugar dos  $[ ]$  para indicar as extremidades abertas dos intervalos:

$[a, b[ = (a, b);$

$]a, b] = (a, b];$

$]a, b[ = (a, b).$

Representação na reta real	Sentença matemática	Notações simbólicas	
Intervalo aberto: 	$\{x \in \mathbb{R} \mid a < x < b\}$	$]a,b[$	$(a,b)$
Intervalo fechado: 	$\{x \in \mathbb{R} \mid a \leq x \leq b\}$	$[a,b]$	$[a,b]$
Intervalo semi-aberto à direita: 	$\{x \in \mathbb{R} \mid a \leq x < b\}$	$[a,b[$	$[a,b)$
Intervalo semi-aberto à esquerda: 	$\{x \in \mathbb{R} \mid a < x \leq b\}$	$]a,b]$	$(a,b]$

- a) Em algumas situações, é necessário registrar numericamente variações de valores em sentidos opostos, ou seja, maiores ou acima de zero (positivos), como as medidas de temperatura ou valores em débito ou em haver, etc. Esses números, que se estendem indefinidamente tanto para o lado direito (positivos) quanto para o lado esquerdo (negativos), são chamados números relativos.
- b) O valor absoluto de um número relativo é o valor numérico desse número sem levar em consideração o sinal.
- c) O valor simétrico de um número é o mesmo numeral, diferindo apenas no sinal.

### Operações com Números Relativos

#### Adição e Subtração de Números Relativos

a) Quando os numerais possuem o mesmo sinal, adicione os valores absolutos e conserve o sinal.

b) Se os numerais têm sinais diferentes, subtraia o numeral de menor valor e atribua o sinal do numeral de maior valor.

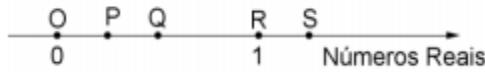
#### Multiplicação e Divisão de Números Relativos

a) Se dois números relativos têm o mesmo sinal, o produto e o quociente são sempre positivos.

b) Se os números relativos têm sinais diferentes, o produto e o quociente são sempre negativos.

#### Exemplos:

1. Na figura abaixo, o ponto que melhor representa a diferença  $\frac{3}{4} - \frac{1}{2}$  na reta dos números reais é:



# NOÇÕES DE INFORMÁTICA

**MS-WINDOWS: CONCEITO DE PASTAS, DIRETÓRIOS, ARQUIVOS E ATALHOS, ÁREA DE TRABALHO, ÁREA DE TRANSFERÊNCIA, MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS E PASTAS, USO DOS MENUS, PROGRAMAS E APLICATIVOS, INTERAÇÃO COM O CONJUNTO DE APLICATIVOS**

O Windows 10 é um sistema operacional desenvolvido pela Microsoft, parte da família de sistemas operacionais Windows NT. Lançado em julho de 2015, ele sucedeu o Windows 8.1 e trouxe uma série de melhorias e novidades, como o retorno do Menu Iniciar, a assistente virtual Cortana, o navegador Microsoft Edge e a funcionalidade de múltiplas áreas de trabalho. Projetado para ser rápido e seguro, o Windows 10 é compatível com uma ampla gama de dispositivos, desde PCs e tablets até o Xbox e dispositivos IoT.

## Principais Características e Novidades

- **Menu Iniciar:** O Menu Iniciar, ausente no Windows 8, retorna com melhorias no Windows 10. Ele combina os blocos dinâmicos (tiles) do Windows 8 com o design tradicional do Windows 7, permitindo fácil acesso a programas, configurações e documentos recentes.
- **Assistente Virtual Cortana:** A Cortana é uma assistente digital que permite realizar tarefas por comandos de voz, como enviar e-mails, configurar alarmes e pesquisar na web. Este recurso é similar ao Siri da Apple e ao Google Assistant.
- **Microsoft Edge:** O navegador Edge substituiu o Internet Explorer no Windows 10. Ele é mais rápido e seguro, oferecendo recursos como anotações em páginas web e integração com a Cortana para pesquisas rápidas.
- **Múltiplas Áreas de Trabalho:** Esse recurso permite criar várias áreas de trabalho para organizar melhor as tarefas e aplicativos abertos, sendo útil para multitarefas ou organização de projetos.

## Instalação do Windows

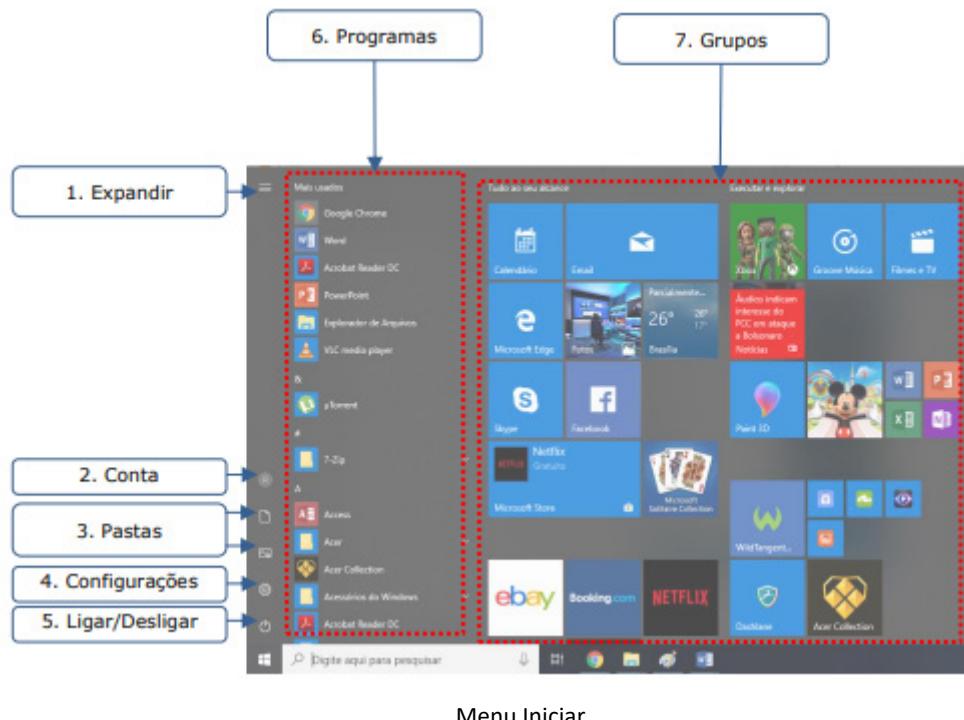
- Baixe a ferramenta de criação de mídia no site da Microsoft.
- Use-a para criar um pendrive bootável com a ISO do Windows.
- Reinicie o PC e entre na BIOS/UEFI para priorizar o boot pelo pendrive.
- Na instalação, selecione idioma e versão, depois a partição (formate se necessário).
- Crie um usuário e siga os passos da configuração inicial.
- Após finalizar, o Windows estará pronto para uso.

## AMOSTRA

### Operações de iniciar, reiniciar, desligar, login, logoff, bloquear e desbloquear

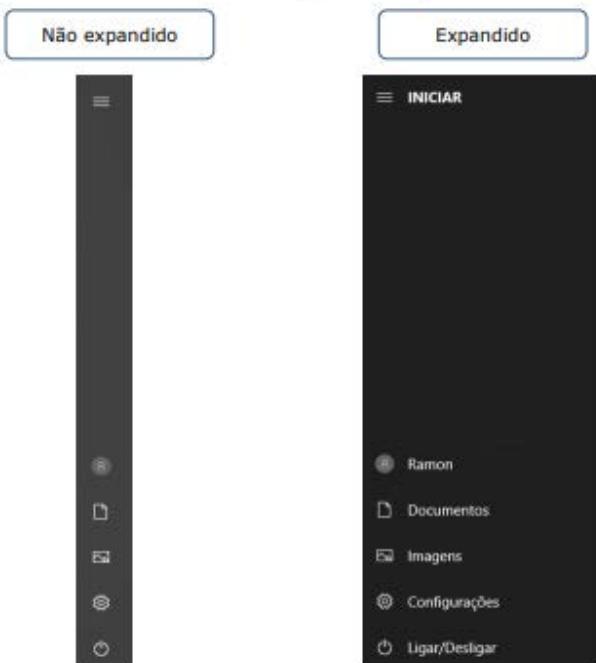
#### Botão Iniciar

O Botão Iniciar dá acesso aos programas instalados no computador, abrindo o Menu Iniciar que funciona como um centro de comando do PC.



Menu Iniciar

**Expandir:** botão utilizado para expandir os itens do menu.



Botão Expandir

# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS (SEM BIBLIOGRAFIA)

## TRABALHO COM MÚLTIPLAS LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA; ARTE; EDUCAÇÃO FÍSICA; LÍNGUA INGLESA

### O CONCEITO DE MÚLTIPLAS LINGUAGENS NA EDUCAÇÃO

A ideia de múltiplas linguagens na educação parte do reconhecimento de que o ser humano se expressa e comprehende o mundo por meio de diversas formas simbólicas: a linguagem verbal (falada e escrita), a linguagem corporal, a linguagem visual, sonora, gestual, entre outras. Nesse sentido, educar não pode se restringir ao ensino da leitura e da escrita alfabética, mas deve incluir o desenvolvimento da capacidade de ler e produzir sentido por meio de diferentes códigos e formas de expressão.

Esse conceito ganha força especialmente no contexto da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), documento que norteia o trabalho pedagógico nas escolas brasileiras. A BNCC reconhece explicitamente a importância da abordagem por múltiplas linguagens, principalmente na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental, mas também se estende ao Ensino Fundamental II e Ensino Médio, com proposições voltadas ao letramento amplo dos estudantes.

Além disso, ao se considerar as demandas do século XXI — marcadas pela presença intensa de mídias digitais, globalização cultural, desafios socioambientais e novas formas de interatividade —, é urgente preparar os estudantes para atuar de maneira crítica, criativa e ética em diferentes esferas da vida. Isso só é possível quando a escola propõe experiências educativas significativas que desenvolvam competências cognitivas, emocionais, sociais, comunicativas e expressivas de forma integrada.

Nesse contexto, trabalhar com múltiplas linguagens significa compreender a educação como um processo amplo de formação do sujeito, que considera os diferentes modos de expressão como igualmente válidos e importantes. Mais do que disciplinas isoladas, Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Língua Inglesa podem e devem dialogar entre si, promovendo aprendizagens mais profundas e contextualizadas.

### FUNDAMENTOS TEÓRICOS E LEGAIS: BNCC, INTERDISCIPLINARIDADE E MULTILETRAMENTOS

A proposta de ensino por múltiplas linguagens encontra respaldo nos principais documentos educacionais brasileiros e em diversas teorias pedagógicas contemporâneas. A BNCC, aprovada em 2017 (Educação Infantil e Ensino Fundamental) e 2018 (Ensino Médio), estabelece que o ensino deve desenvolver

“[utilizar diferentes linguagens] – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital – para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos [...]”.

A concepção de linguagem, na BNCC, é ampliada, indo além da língua escrita ou falada. Isso se aproxima da noção de multiletramentos, proposta pelo Grupo de Nova Londres (New London Group, 1996), que defende que o letramento na contemporaneidade precisa considerar a multiplicidade cultural, social e midiática que atravessa o cotidiano dos sujeitos. Segundo essa abordagem, ensinar a ler e escrever hoje requer também ensinar a interpretar e produzir imagens, sons, vídeos, textos multimodais, discursos corporais, entre outros.

Na prática pedagógica, isso se traduz em propostas de ensino interdisciplinares, que rompem com a fragmentação tradicional do conhecimento. Paulo Freire já alertava que a realidade não se apresenta dividida em disciplinas: ela é vivida de forma integral, e assim deve ser o ensino. A interdisciplinaridade, portanto, é um caminho metodológico que possibilita ao estudante perceber as conexões entre diferentes saberes, reconhecendo que a linguagem artística, corporal, verbal ou estrangeira não são compartimentos estanques, mas formas complementares de compreender e interagir com o mundo.

Além de Freire, autores como Vygotsky, Emilia Ferreiro, Jean Piaget, Howard Gardner e Lev Manovich também fornecem aportes importantes para essa abordagem, ao destacarem a importância da linguagem, da cultura e das múltiplas inteligências no desenvolvimento humano.

### A LINGUAGEM VERBAL NA SALA DE AULA: O PAPEL DA LÍNGUA PORTUGUESA E DA LÍNGUA INGLESA NA FORMAÇÃO DO SUJEITO

A linguagem verbal continua sendo uma das principais ferramentas de comunicação humana, e, por isso, ocupa lugar central nos currículos escolares. No entanto, sua abordagem deve ir além da mera decodificação de palavras ou da memorização de regras gramaticais. A BNCC propõe que o ensino de Língua Portuguesa tenha como foco o desenvolvimento da competência comunicativa dos estudantes: a capacidade de usar a linguagem em diferentes contextos, para diferentes propósitos e interlocutores.

Nesse sentido, a leitura, a escrita, a escuta e a oralidade são trabalhadas de forma integrada, em situações reais de comunicação. Trabalhar com gêneros textuais diversos, com práticas sociais de linguagem (como debates, blogs, podcasts, entrevistas, contação de histórias, etc.) é essencial para que os estudantes compreendam a linguagem como prática social, cultural e política.

## AMOSTRA

Ao lado da Língua Portuguesa, a Língua Inglesa também ganha papel estratégico na formação do sujeito contemporâneo. No mundo globalizado, o inglês é uma língua de acesso a novas tecnologias, conteúdos científicos, relações comerciais e culturais. Mais do que aprender estruturas linguísticas, é importante proporcionar aos alunos experiências de uso significativo do idioma, por meio de músicas, jogos, filmes, dramatizações, interações online e outras atividades que despertem o interesse e tenham sentido real de comunicação.

A integração entre as duas línguas pode ser altamente produtiva. Por exemplo, ao trabalhar gêneros narrativos, um mesmo tema pode ser explorado em Português e Inglês, promovendo reflexão sobre variações linguísticas, estrutura textual, vocabulário e cultura. Além disso, ambas podem dialogar com as demais linguagens (como a musical e a corporal), ampliando o repertório expressivo dos estudantes.

### AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS E CORPORAIS: A CONTRIBUIÇÃO DA ARTE E DA EDUCAÇÃO FÍSICA NA FORMAÇÃO INTEGRAL

A Arte e a Educação Física são áreas tradicionalmente marginalizadas no currículo, muitas vezes vistas como “complementares” ou “recreativas”. No entanto, a BNCC reafirma o valor dessas disciplinas como componentes fundamentais da formação integral dos estudantes.

A linguagem artística abrange diferentes formas de expressão: artes visuais, música, dança, teatro, cinema, entre outras. Essas linguagens permitem que os estudantes expressem emoções, ideias e visões de mundo por meio da criação estética. A Arte contribui para o desenvolvimento da sensibilidade, da percepção, da criatividade e do pensamento crítico, além de possibilitar a valorização da diversidade cultural e a construção da identidade.

Já a Educação Física trabalha com o corpo como linguagem. Ao se movimentar, jogar, dançar, praticar esportes ou realizar atividades expressivas, o estudante aprende sobre si mesmo, sobre o outro e sobre o mundo. A Educação Física promove o desenvolvimento motor, afetivo, social e cognitivo, fortalecendo aspectos como cooperação, respeito às diferenças, superação de limites e cuidado com a saúde.

Ambas as áreas se apoiam na expressão não verbal, mas dialogam constantemente com a linguagem verbal, pois o estudante também precisa refletir sobre suas experiências, nomear sentimentos, descrever movimentos, interpretar sinais e símbolos. Além disso, a Arte e a Educação Física são territórios férteis para o trabalho com temas transversais, como sustentabilidade, direitos humanos, identidade de gênero, diversidade étnico-racial, entre outros.

### INTEGRAÇÃO NA PRÁTICA: PROPOSTAS INTERDISCIPLINARES E PROJETOS PEDAGÓGICOS

A articulação entre Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Língua Inglesa pode ser realizada por meio de projetos pedagógicos interdisciplinares, que partam de temas significativos para os alunos e articulem diferentes saberes. Esses projetos tornam o processo de aprendizagem mais interessante, contextualizado e participativo.

A seguir, alguns exemplos práticos de integração entre essas áreas:

▪ **Projeto “Corpo em Movimento e Poesia”:** articula Educação Física (exploração de movimentos corporais), Arte (criação de coreografias e expressão corporal), Língua Portuguesa (produção de poemas ou textos descritivos sobre o corpo e o movimento) e Língua Inglesa (tradução ou criação de versos simples em inglês).

▪ **Projeto “Culturas do Mundo”:** parte da Língua Inglesa para apresentar costumes, danças, músicas e expressões culturais de diferentes países de língua inglesa. Integra-se com Arte (confecção de máscaras, instrumentos, cartazes) e Educação Física (danças típicas, jogos tradicionais), além de trabalhar gêneros informativos em Língua Portuguesa.

▪ **Projeto “Meu Bairro, Minha História”:** os alunos realizam entrevistas com moradores, produzem textos e mapas sobre o local onde vivem (Língua Portuguesa), representam aspectos culturais da comunidade (Arte), criam jogos cooperativos com base em brincadeiras locais (Educação Física) e apresentam parte do projeto em inglês básico (Língua Inglesa).

▪ **Sequência Didática sobre o Corpo Humano:** explora conteúdos científicos, mas também permite atividades como leitura e produção de textos sobre o corpo (Língua Portuguesa), representação artística dos sistemas do corpo (Arte), vivências corporais e esportivas (Educação Física), além de vocabulário em inglês sobre partes do corpo (Língua Inglesa).

Essas experiências demonstram que o trabalho com múltiplas linguagens não é apenas possível, mas necessário. Ele exige planejamento colaborativo entre professores, uso criativo dos espaços escolares, escuta ativa dos alunos e avaliação formativa contínua.

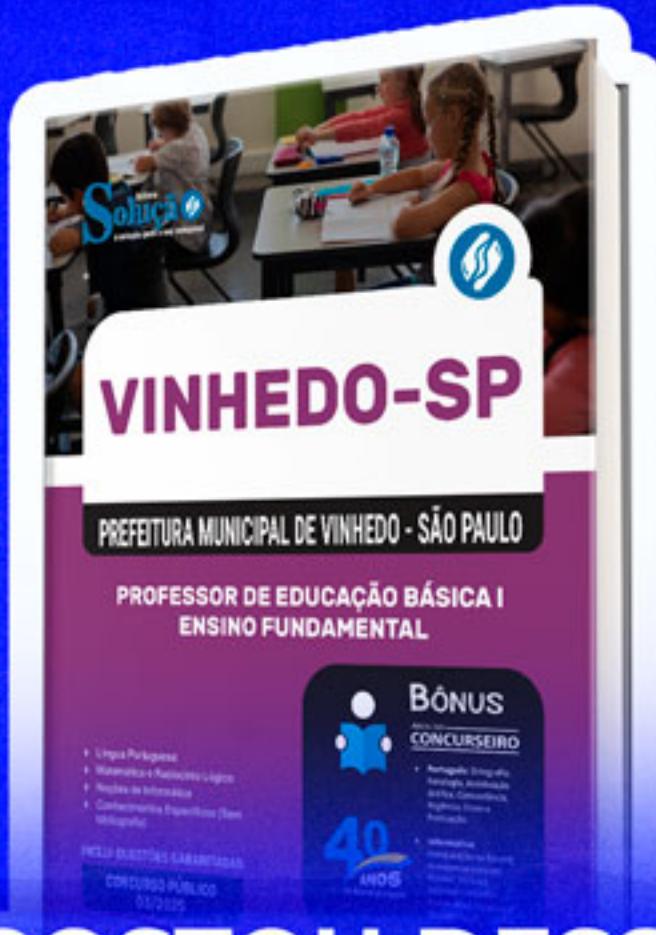
### DESENVOLVIMENTO DO RACIOCÍNIO-LÓGICO E COMPREENSÃO DOS DIFERENTES CAMPOS DA MATEMÁTICA

#### O PAPEL DA MATEMÁTICA NA FORMAÇÃO DO PENSAMENTO LÓGICO E CRÍTICO

A Matemática, muito além de números e fórmulas, constitui uma linguagem universal que estrutura o pensamento, organiza o raciocínio e permite a análise crítica da realidade. Desde os primeiros anos da educação formal, a disciplina cumpre um papel fundamental na construção do raciocínio lógico, da capacidade de resolver problemas e da habilidade de tomar decisões fundamentadas. Nesse sentido, o ensino da Matemática deve ir além da repetição mecânica de operações: precisa promover a compreensão, o pensamento reflexivo e o desenvolvimento da autonomia intelectual.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), documento normativo que orienta os currículos escolares no Brasil, reafirma esse papel ao estruturar o ensino da Matemática com base em competências e habilidades essenciais. De acordo com a BNCC, a Matemática deve contribuir para a formação de sujeitos críticos, capazes de fazer uso dos conhecimentos matemáticos em contextos diversos — escolares, sociais, profissionais e pessoais.

O raciocínio lógico, assim como a resolução de problemas e o uso de diferentes representações matemáticas, é parte central dessa proposta. Ao aprender Matemática, o aluno desenvolve não apenas conhecimentos técnicos, mas também formas de



# GOSTOU DESSE MATERIAL?

**Então não pare por aqui:** a versão **COMPLETA** vai te deixar ainda mais perto da sua aprovação e da tão sonhada estabilidade. Aproveite o **DESCONTO EXCLUSIVO** que liberamos para Você!

**EU QUERO DESCONTO!**