



# TELÊMACO BORBA-PR

PREFEITURA MUNICIPAL DE TELÊMACO BORBA - PARANÁ

## PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL

- ▶ Língua Portuguesa
- ▶ Matemática e Raciocínio Lógico
- ▶ Informática
- ▶ Conhecimentos Específicos

### MATERIAL DIGITAL

- ▶ Conhecimentos Gerais e Atualidades

INCLUI QUESTÕES GABARITADAS

**EDITAL NÚMERO 001/2025**



**40**  
**ANOS**  
A SOLUÇÃO PARA O SEU CONCURSO

### BÔNUS

#### ÁREA DO CONCURSEIRO

- **Português:** Ortografia, Fonologia, Acentuação Gráfica, Concordância, Regência, Crase e Pontuação.
- **Informática:** Computação na Nuvem, Armazenamento em Nuvem, Intranet, Internet, Conceitos, Protocolos e Segurança da informação.



# AVISO IMPORTANTE:

## Este é um Material de Demonstração

Este arquivo é apenas uma amostra do conteúdo completo da Apostila.

Aqui você encontrará algumas páginas selecionadas para que possa conhecer a qualidade, estrutura e metodologia do nosso material. No entanto, **esta não é a apostila completa.**

### POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?

- ✖ Conteúdo totalmente alinhado ao edital
- ✖ Teoria clara, objetiva e sempre atualizada
- ✖ Questões gabaritadas
- ✖ Diferentes práticas que otimizam seus estudos

Ter o material certo em mãos transforma sua preparação e aproxima você da **APROVAÇÃO.**

Garanta agora o acesso completo e aumente suas chances de aprovação:  
<https://www.editorasolucao.com.br/>



# TELÊMACO BORBA-PR

PREFEITURA MUNICIPAL DE TELÊMACO  
BORBA - PARANÁ - PR

Professor de Educação  
Infantil

**EDITAL Nº 001/2025**

CÓD: SL- 028DZ-25  
7908433287650



## Língua Portuguesa

1. Compreensão e interpretação de textos: Percepção e compreensão da finalidade de textos de diferentes gêneros; localização de informações explícitas no texto; análise de texto do ponto de vista da unidade temática e estrutural.....	7
2. Inferência de efeitos de sentido de palavras e expressões .....	14
3. Reconhecimento da natureza dominante de um texto quanto ao gênero (conto, artigo, carta etc.) e sua função social, ao tipo (dissertativo, descritivo, narrativo etc.), ao registro (formal, informal), à variedade (padrão, não padrão) e à modalidade (oral, escrita) .....	15
4. Reconhecimento de relações de coesão sequencial e referencial e de aspectos relativos à coerência textual. Reescrita de frases e parágrafos do texto.....	18
5. Equivalência e transformação de estruturas.....	20
6. Reconhecimento de efeitos de sentido decorrentes do uso de pontuação, da exploração de recursos ortográficos ou morfosintáticos e de campos semânticos; domínio da ortografia oficial e da acentuação gráfica .....	21
7. Domínio de aspectos morfológicos e morfosintáticos e semânticos: Estrutura e formação de palavras; classes de palavras variáveis; tempos e modos verbais.....	26
8. Concordância verbal e nominal .....	38
9. Regência verbal e nominal.....	40

## Matemática e Raciocínio Lógico

1. Conjuntos e Conjuntos Numéricos. Operações com números inteiros, fracionários e decimais. Potenciação. Radiciação. Frações, decimais, dízimas e operações .....	51
2. Números primos .....	63
3. Polinômios e operações com polinômios .....	66
4. Notação Científica.....	71
5. Regra de três simples e composta .....	71
6. Equação de 1º. e 2º grau .....	72
7. Sistema de equações .....	75
8. Porcentagem.....	77
9. Organização de dados estatísticos, quadros e tabelas.....	78
10. Progressão aritmética e geométrica .....	83
11. Probabilidade.....	86
12. Perímetro, área e volume das principais figuras geométricas .....	88
13. Problemas de lógica matemática. Problemas do cotidiano com números (naturais; inteiros; racionais; irracionais; reais e números complexos).....	94

## Informática

1. Informática em Geral: conceitos.....	101
2. Periféricos de um Computador. Hardware. Software .....	102
3. Utilização e configurações básicas do Sistema Operacional Windows 8 e 10.....	106
4. Instalação, configuração e utilização: Word 2010 e 365, Excel 2010, Outlook 2010 e PowerPoint 2010 e suas respectivas versões posteriores.....	136
5. Noções de segurança para Internet. Noções básicas de navegação na Internet (Internet Explorer 11, Mozilla Firefox 61 e Google Chrome 74 e suas respectivas versões posteriores).....	197

6. Configuração e utilização de Impressoras.....	202
--	-----

## Conhecimentos Específicos Professor de Educação Infantil

1. Ensino Fundamental: estrutura, funcionamento e currículo .....	207
2. Organização do trabalho pedagógico escolar .....	208
3. Currículo .....	209
4. Alfabetização e letramento.....	213
5. A Leitura e a Escrita nos anos iniciais do Ensino Fundamental .....	214
6. Educação Especial: aspectos legais, políticos e pedagógicos da educação inclusiva .....	215
7. Planejamento, plano de aula .....	222
8. Avaliação da aprendizagem .....	225
9. O ensino de matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental .....	227
10. O ensino de história e geografia nos anos iniciais do Ensino Fundamental.....	228
11. O ensino de ciências nos anos iniciais do Ensino Fundamental.....	229
12. Projeto Político Pedagógico .....	230
13. Constituição Federal (1998) Título Educação.....	232
14. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB Nº 9.394/96) .....	236
15. Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).....	255
16. Base Nacional Comum Curricular (BNCC) .....	295
17. Abordagem teórica: Materialismo Histórico-dialético, Teoria Histórico-Cultural e Pedagogia Histórico-Crítica .....	338
18. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN (Lei Federal nº 9.394/1996) .....	339
19. Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA (Lei Federal nº 8.069/1990 e atualizações 2019) .....	339
20. Concepção de sociedade, homem e educação.....	339
21. A função social da escola pública.....	341
22. A história da organização da educação brasileira .....	342
23. Concepção de desenvolvimento humano de acordo com a Teoria Histórico-Cultural e Pedagogia Histórico-Crítica.....	343
24. Apropriação e transmissão do conhecimento .....	345
25. Elementos que compõem o planejamento escolar (conteúdos, objetivos, encaminhamentos metodológicos, recursos auxiliares e avaliação) .....	346
26. Concepção de avaliação.....	347
27. Educação especial: dos aspectos históricos gerais à rede pública municipal de ensino .....	347
28. A Formação Social do Psiquismo de Pessoas com Deficiência: Considerações Educacionais .....	349
29. Lei nº 13.146/2015 - Lei Brasileira de Inclusão (LBI).....	350

# LÍNGUA PORTUGUESA

## COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS: PERCEPÇÃO E COMPREENSÃO DA FINALIDADE DE TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS; LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS NO TEXTO; ANÁLISE DE TEXTO DO PONTO DE VISTA DA UNIDADE TEMÁTICA E ESTRUTURAL

A leitura e interpretação de textos são habilidades essenciais no âmbito dos concursos públicos, pois exigem do candidato a capacidade de compreender não apenas o sentido literal, mas também as nuances e intenções do autor. Os textos podem ser divididos em duas categorias principais: literários e não literários.

A interpretação de ambos exige um olhar atento à estrutura, ao ponto de vista do autor, aos elementos de coesão e à argumentação. Neste contexto, é crucial dominar técnicas de leitura que permitam identificar a ideia central do texto, inferir informações implícitas e analisar a organização textual de forma crítica e objetiva.

### COMPREENSÃO GERAL DO TEXTO

A compreensão geral do texto consiste em identificar e captar a mensagem central, o tema ou o propósito de um texto, sejam eles explícitos ou implícitos. Esta habilidade é crucial tanto em textos literários quanto em textos não literários, pois fornece ao leitor uma visão global da obra, servindo de base para uma interpretação mais profunda.

A compreensão geral vai além da simples decodificação das palavras; envolve a percepção das intenções do autor, o entendimento das ideias principais e a identificação dos elementos que estruturam o texto.

#### ► Textos Literários

Nos textos literários, a compreensão geral está ligada à interpretação dos aspectos estéticos e subjetivos. É preciso considerar o gênero (poesia, conto, crônica, romance), o contexto em que a obra foi escrita e os recursos estilísticos utilizados pelo autor. A mensagem ou tema de um texto literário muitas vezes não é transmitido de maneira direta. Em vez disso, o autor pode utilizar figuras de linguagem (metáforas, comparações, simbolismos), criando camadas de significação que exigem uma leitura mais interpretativa.

Por exemplo, em um poema de Manuel Bandeira, como “O Bicho”, ao descrever um homem que revirava o lixo em busca de comida, a compreensão geral vai além da cena literal. O poema denuncia a miséria e a degradação humana, mas faz isso por meio de uma imagem que exige do leitor sensibilidade para captar essa crítica social indireta.

Outro exemplo: em contos como “A Hora e a Vez de Augusto Matraga”, de Guimarães Rosa, a narrativa foca na jornada de transformação espiritual de um homem. Embora o texto tenha

uma história clara, sua compreensão geral envolve perceber os elementos de religiosidade e redenção que permeiam a narrativa, além de entender como o autor utiliza a linguagem regionalista para dar profundidade ao enredo.

#### ► Textos Não Literários

Em textos não literários, como artigos de opinião, reportagens, textos científicos ou jurídicos, a compreensão geral tende a ser mais direta, uma vez que esses textos visam transmitir informações objetivas, ideias argumentativas ou instruções. Neste caso, o leitor precisa identificar claramente o tema principal ou a tese defendida pelo autor e compreender o desenvolvimento lógico do conteúdo.

Por exemplo, em um artigo de opinião sobre os efeitos da tecnologia na educação, o autor pode defender que a tecnologia é uma ferramenta essencial para o aprendizado no século XXI. A compreensão geral envolve identificar esse posicionamento e as razões que o autor oferece para sustentá-lo, como o acesso facilitado ao conhecimento, a personalização do ensino e a inovação nas práticas pedagógicas.

Outro exemplo: em uma reportagem sobre desmatamento na Amazônia, o texto pode apresentar dados e argumentos para expor a gravidade do problema ambiental. O leitor deve captar a ideia central, que pode ser a urgência de políticas de preservação e as consequências do desmatamento para o clima global e a biodiversidade.

#### ► Estratégias de Compreensão

Para garantir uma boa compreensão geral do texto, é importante seguir algumas estratégias:

▪ **Leitura Atenta:** Ler o texto integralmente, sem pressa, buscando entender o sentido de cada parte e sua relação com o todo.

▪ **Identificação de Palavras-Chave:** Buscar termos e expressões que se repetem ou que indicam o foco principal do texto.

▪ **Análise do Título e Subtítulos:** Estes elementos frequentemente apontam para o tema ou ideia principal do texto, especialmente em textos não literários.

▪ **Contexto de Produção:** Em textos literários, o contexto histórico, cultural e social do autor pode fornecer pistas importantes para a interpretação do tema. Nos textos não literários, o contexto pode esclarecer o objetivo do autor ao produzir aquele texto, seja para informar, convencer ou instruir.

▪ **Perguntas Norteadoras:** Ao ler, o leitor pode se perguntar: Qual é o tema central deste texto? Qual é a intenção do autor ao escrever este texto? Há uma mensagem explícita ou implícita?

### Exemplos Práticos:

▪ **Texto Literário:** Um poema como “Canção do Exílio” de Gonçalves Dias pode, à primeira vista, parecer apenas uma descrição saudosa da pátria. No entanto, a compreensão geral deste texto envolve entender que ele foi escrito no contexto de um poeta exilado, expressando tanto amor pela pátria quanto um sentimento de perda e distanciamento.

▪ **Texto Não Literário:** Em um artigo sobre as mudanças climáticas, a tese principal pode ser que a ação humana é a principal responsável pelo aquecimento global. A compreensão geral exigiria que o leitor identificasse essa tese e as evidências apresentadas, como dados científicos ou opiniões de especialistas, para apoiar essa afirmação.

### Importância da Compreensão Geral:

Ter uma boa compreensão geral do texto é o primeiro passo para uma interpretação eficiente e uma análise crítica. Nos concursos públicos, essa habilidade é frequentemente testada em questões de múltipla escolha e em questões dissertativas, nas quais o candidato precisa demonstrar sua capacidade de resumir o conteúdo e de captar as ideias centrais do texto.

Além disso, uma leitura superficial pode levar a erros de interpretação, prejudicando a resolução correta das questões. Por isso, é importante que o candidato esteja sempre atento ao que o texto realmente quer transmitir, e não apenas ao que é dito de forma explícita. Em resumo, a compreensão geral do texto é a base para todas as outras etapas de interpretação textual, como a identificação de argumentos, a análise da coesão e a capacidade de fazer inferências.

### PONTO DE VISTA OU IDEIA CENTRAL DEFENDIDA PELO AUTOR

O ponto de vista ou a ideia central defendida pelo autor são elementos fundamentais para a compreensão do texto, especialmente em textos argumentativos, expositivos e literários. Identificar o ponto de vista do autor significa reconhecer a posição ou perspectiva adotada em relação ao tema tratado, enquanto a ideia central refere-se à mensagem principal que o autor deseja transmitir ao leitor.

Esses elementos revelam as intenções comunicativas do texto e ajudam a esclarecer as razões pelas quais o autor constrói sua argumentação, narrativa ou descrição de determinada maneira. Assim, compreender o ponto de vista ou a ideia central é essencial para interpretar adequadamente o texto e responder a questões que exigem essa habilidade.

#### ► Textos Literários

Nos textos literários, o ponto de vista do autor pode ser transmitido de forma indireta, por meio de narradores, personagens ou símbolos. Muitas vezes, os autores não expõem claramente suas opiniões, deixando a interpretação para o leitor. O ponto de vista pode variar entre diferentes narradores e personagens, enriquecendo a pluralidade de interpretações possíveis.

Um exemplo clássico é o narrador de “Dom Casmurro”, de Machado de Assis. Embora Bentinho (o narrador-personagem) conte a história sob sua perspectiva, o leitor percebe que o ponto de vista dele é enviesado, e isso cria ambiguidade sobre a

questão central do livro: a possível traição de Capitu. Nesse caso, a ideia central pode estar relacionada à incerteza e à subjetividade das percepções humanas.

Outro exemplo: em “Vidas Secas”, de Graciliano Ramos, o ponto de vista é o de uma narrativa em terceira pessoa que se foca nos personagens humildes e no sofrimento causado pela seca no sertão nordestino. A ideia central do texto é a denúncia das condições de vida precárias dessas pessoas, algo que o autor faz por meio de uma linguagem econômica e direta, alinhada à dureza da realidade descrita.

Nos poemas, o ponto de vista também pode ser identificado pelo eu lírico, que expressa sentimentos, reflexões e visões de mundo. Por exemplo, em “O Navio Negreiro”, de Castro Alves, o eu lírico adota um tom de indignação e denúncia ao descrever as atrocidades da escravidão, reforçando uma ideia central de crítica social.

#### ► Textos Não Literários

Em textos não literários, o ponto de vista é geralmente mais explícito, especialmente em textos argumentativos, como artigos de opinião, editoriais e ensaios. O autor tem o objetivo de convencer o leitor de uma determinada posição sobre um tema. Nesse tipo de texto, a tese (ideia central) é apresentada de forma clara logo no início, sendo defendida ao longo do texto com argumentos e evidências.

Por exemplo, em um artigo de opinião sobre a reforma tributária, o autor pode adotar um ponto de vista favorável à reforma, argumentando que ela trará justiça social e reduzirá as desigualdades econômicas. A ideia central, neste caso, é a defesa da reforma como uma medida necessária para melhorar a distribuição de renda no país. O autor apresentará argumentos que sustentem essa tese, como dados econômicos, exemplos de outros países e opiniões de especialistas.

Nos textos científicos e expositivos, a ideia central também está relacionada ao objetivo de informar ou esclarecer o leitor sobre um tema específico. A neutralidade é mais comum nesses casos, mas ainda assim há um ponto de vista que orienta a escolha das informações e a forma como elas são apresentadas. Por exemplo, em um relatório sobre os efeitos do desmatamento, o autor pode não expressar diretamente uma opinião, mas ao apresentar evidências sobre o impacto ambiental, está implicitamente sugerindo a importância de políticas de preservação.

### Como Identificar o Ponto de Vista e a Ideia Central:

Para identificar o ponto de vista ou a ideia central de um texto, é importante atentar-se a certos aspectos:

▪ **Título e Introdução:** Muitas vezes, o ponto de vista do autor ou a ideia central já são sugeridos pelo título do texto ou pelos primeiros parágrafos. Em artigos e ensaios, o autor frequentemente apresenta sua tese logo no início, o que facilita a identificação.

▪ **Linguagem e Tom:** A escolha das palavras e o tom (objetivo, crítico, irônico, emocional) revelam muito sobre o ponto de vista do autor. Uma linguagem carregada de emoção ou uma sequência de dados e argumentos lógicos indicam como o autor quer que o leitor interprete o tema.

▪ **Seleção de Argumentos:** Nos textos argumentativos, os exemplos, dados e fatos apresentados pelo autor refletem o

# MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

**CONJUNTOS E CONJUNTOS NUMÉRICOS. OPERAÇÕES COM NÚMEROS INTEIROS, FRACIONÁRIOS E DECIMAIS. POTENCIAÇÃO. RADICAÇÃO. FRAÇÕES, DECIMAIS, DÍZIMAS E OPERAÇÕES**

O agrupamento de termos ou elementos que associam características semelhantes é denominado conjunto. Quando aplicamos essa ideia à matemática, se os elementos com características semelhantes são números, referimo-nos a esses agrupamentos como conjuntos numéricos.

Em geral, os conjuntos numéricos podem ser representados graficamente ou de maneira extensiva, sendo esta última a forma mais comum ao lidar com operações matemáticas. Na representação extensiva, os números são listados entre chaves  $\{\}$ . Caso o conjunto seja infinito, ou seja, contenha uma quantidade incontável de números, utilizamos reticências após listar alguns exemplos.

Exemplo:  $\mathbb{N} = \{0, 1, 2, 3, 4, \dots\}$ .

Existem cinco conjuntos considerados essenciais, pois são os mais utilizados em problemas e questões durante o estudo da Matemática. Esses conjuntos são os Naturais, Inteiros, Racionais, Irracionais e Reais.

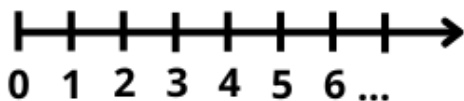
## CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS ( $\mathbb{N}$ )

O conjunto dos números naturais é simbolizado pela letra  $N$  e compreende os números utilizados para contar e ordenar. Esse conjunto inclui o zero e todos os números positivos, formando uma sequência infinita.

Em termos matemáticos, os números naturais podem ser definidos como  $\mathbb{N} = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, \dots\}$

O conjunto dos números naturais pode ser dividido em subconjuntos:

- $\mathbb{N}^* = \{1, 2, 3, 4, \dots\}$  ou  $\mathbb{N}^* = \mathbb{N} - \{0\}$ : conjunto dos números naturais não nulos, ou sem o zero.
- $\mathbb{N}_p = \{0, 2, 4, 6, \dots\}$ , em que  $n \in \mathbb{N}$ : conjunto dos números naturais pares.
- $\mathbb{N}_i = \{1, 3, 5, 7, \dots\}$ , em que  $n \in \mathbb{N}$ : conjunto dos números naturais ímpares.
- $\mathbb{P} = \{2, 3, 5, 7, \dots\}$ : conjunto dos números naturais primos.



## ► Operações com Números Naturais

Praticamente, toda a Matemática é edificada sobre essas duas operações fundamentais: adição e multiplicação.

### Adição

A primeira operação essencial da Aritmética tem como objetivo reunir em um único número todas as unidades de dois ou mais números.

Exemplo:  $6 + 4 = 10$ , onde 6 e 4 são as parcelas e 10 é a soma ou o total.

### Subtração

É utilizada quando precisamos retirar uma quantidade de outra; é a operação inversa da adição. A subtração é válida apenas nos números naturais quando subtraímos o maior número do menor, ou seja, quando  $a - b$  tal que  $a \geq b$ .

Exemplo:  $200 - 193 = 7$ , onde 200 é o Minuendo, o 193 Subtraendo e 7 a diferença.

Obs.: o minuendo também é conhecido como aditivo e o subtraendo como subtrativo.

### Multiplicação

É a operação que visa adicionar o primeiro número, denominado multiplicando ou parcela, tantas vezes quantas são as unidades do segundo número, chamado multiplicador.

Exemplo:  $3 \times 5 = 15$ , onde 3 e 5 são os fatores e o 15 produto.

3 vezes 5 é somar o número 3 cinco vezes:

$$3 \times 5 = 3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 15.$$

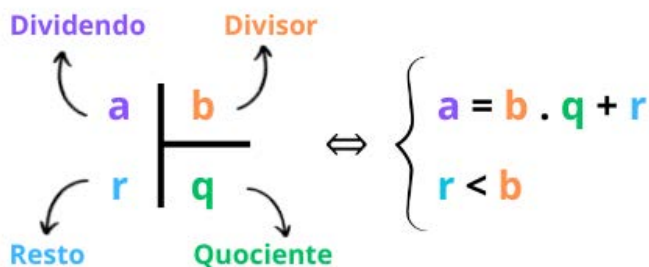
Podemos no lugar do "x" (vezes) utilizar o ponto " . ", para indicar a multiplicação.

### Divisão

Dados dois números naturais, às vezes precisamos saber quantas vezes o segundo está contido no primeiro. O primeiro número, que é o maior, é chamado de dividendo, e o outro número, que é menor, é o divisor. O resultado da divisão é chamado de quociente. Se multiplicarmos o divisor pelo quociente e somarmos o resto, obtemos o dividendo.

No conjunto dos números naturais, a divisão não é fechada, pois nem sempre é possível dividir um número natural por outro número natural de forma exata. Quando a divisão não é exata, temos um resto diferente de zero.





Princípios fundamentais da divisão de números naturais:

- Em uma divisão exata de números naturais, o divisor deve ser menor do que o dividendo. Exemplo:  $45 : 9 = 5$
- Em uma divisão exata de números naturais, o dividendo é o produto do divisor pelo quociente. Exemplo:  $45 = 5 \times 9$
- A divisão de um número natural  $n$  por zero não é possível, pois, se admitíssemos que o quociente fosse  $q$ , então poderíamos escrever:  $n \div 0 = q$  e isto significaria que:  $n = 0 \times q = 0$  o que não é correto! Assim, a divisão de  $n$  por 0 não tem sentido ou ainda é dita impossível.

#### Propriedades da Adição e da Multiplicação de Naturais

Para todo  $a, b$  e  $c$  em  $\mathbb{N}$

- **Associativa da adição:**  $(a + b) + c = a + (b + c)$
- **Comutativa da adição:**  $a + b = b + a$
- **Elemento neutro da adição:**  $a + 0 = a$
- **Associativa da multiplicação:**  $(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$
- **Comutativa da multiplicação:**  $a \cdot b = b \cdot a$
- **Elemento neutro da multiplicação:**  $a \cdot 1 = a$
- **Distributiva da multiplicação relativamente à adição:**  $a \cdot (b + c) = ab + ac$
- **Distributiva da multiplicação relativamente à subtração:**  $a \cdot (b - c) = ab - ac$
- **Fechamento:** tanto a adição como a multiplicação de um número natural por outro número natural, continua como resultado um número natural.

Exemplo 1: Em uma gráfica, a máquina utilizada para imprimir certo tipo de calendário está com defeito, e, após imprimir 5 calendários perfeitos (P), o próximo sai com defeito (D), conforme mostra o esquema. Considerando que, ao se imprimir um lote com 5 000 calendários, os cinco primeiros saíram perfeitos e o sexto saiu com defeito e que essa mesma sequência se manteve durante toda a impressão do lote, é correto dizer que o número de calendários perfeitos desse lote foi

- (A) 3 642.
- (B) 3 828.
- (C) 4 093.
- (D) 4 167.
- (E) 4 256.

Resolução:

Vamos dividir 5000 pela sequência repetida (6):

$$5000 / 6 = 833 + \text{resto } 2.$$

Isto significa que saíram 833. 5 = 4165 calendários perfeitos, mais 2 calendários perfeitos que restaram na conta de divisão.

Assim, são 4167 calendários perfeitos.

Resposta: D.

Exemplo 2: João e Maria disputaram a prefeitura de uma determinada cidade que possui apenas duas zonas eleitorais. Ao final da sua apuração o Tribunal Regional Eleitoral divulgou a seguinte tabela com os resultados da eleição. A quantidade de eleitores desta cidade é:

	1ª Zona Eleitoral	2ª Zona Eleitoral
João	1750	2245
Maria	850	2320
Nulos	150	217
Branços	18	25
Abstenções	183	175

(A) 3995

(B) 7165

(C) 7532

(D) 7575

(E) 7933

Resolução:

Vamos somar a 1ª Zona:  $1750 + 850 + 150 + 18 + 183 = 2951$

2ª Zona:  $2245 + 2320 + 217 + 25 + 175 = 4982$

Somando os dois:  $2951 + 4982 = 7933$

Resposta: E.

Exemplo 3: Uma escola organizou um concurso de redação com a participação de 450 alunos. Cada aluno que participou recebeu um lápis e uma caneta. Sabendo que cada caixa de lápis contém 30 unidades e cada caixa de canetas contém 25 unidades, quantas caixas de lápis e de canetas foram necessárias para atender todos os alunos?

- (A) 15 caixas de lápis e 18 caixas de canetas.
- (B) 16 caixas de lápis e 18 caixas de canetas.
- (C) 15 caixas de lápis e 19 caixas de canetas.
- (D) 16 caixas de lápis e 19 caixas de canetas.
- (E) 17 caixas de lápis e 19 caixas de canetas.

Resolução:

Número de lápis: 450. Dividindo pelo número de lápis por caixa:  $450 \div 30 = 15$

Número de canetas: 450. Dividindo pelo número de canetas por caixa:  $450 \div 25 = 18$ .

Resposta: A.

# INFORMÁTICA

## INFORMÁTICA EM GERAL: CONCEITOS

### Noções de informática

A informática, ou ciência da computação, é a área dedicada ao processamento automático da informação por meio de sistemas computacionais. Seu nome, derivado da fusão das palavras “informação” e “automática”, reflete o objetivo principal: utilizar computadores e algoritmos para tratar, armazenar e transmitir dados de forma eficiente e precisa.

A evolução da informática começou com dispositivos de cálculo simples, como o ábaco, e avançou significativamente ao longo dos séculos. No século 17, Blaise Pascal criou a Pascaline, uma das primeiras calculadoras mecânicas. Já no século 19, Charles Babbage projetou a Máquina Analítica, precursora dos computadores modernos. Ada Lovelace, sua colaboradora, escreveu o primeiro algoritmo destinado a ser executado por uma máquina, tornando-se a primeira programadora da história.

No século 20, a informática passou por transformações revolucionárias. Surgiram os primeiros computadores eletrônicos, como o ENIAC, que usava válvulas para realizar cálculos em grande velocidade. A invenção do transistor e dos circuitos integrados possibilitou a criação de computadores menores e mais rápidos, e, com a chegada dos microprocessadores, os computadores pessoais começaram a se popularizar.

Hoje, a informática permeia praticamente todos os aspectos da vida cotidiana, desde smartphones até sistemas avançados de inteligência artificial. A área segue em constante inovação, impulsionando mudanças significativas em como nos comunicamos, trabalhamos e interagimos com o mundo ao nosso redor.

### Fundamentos de Informática

- **Computador:** é uma máquina capaz de receber, armazenar, processar e transmitir informações. Os computadores modernos são compostos por hardware (componentes físicos, como processador, memória, disco rígido) e software (programas e sistemas operacionais).
- **Hardware e Software:** hardware refere-se aos componentes físicos do computador, enquanto o software refere-se aos programas e aplicativos que controlam o hardware e permitem a execução de tarefas.
- **Sistema Operacional:** é um software fundamental que controla o funcionamento do computador e fornece uma interface entre o hardware e os programas. Exemplos de sistemas operacionais incluem Windows, macOS, Linux, iOS e Android.

- **Periféricos:** são dispositivos externos conectados ao computador que complementam suas funcionalidades, como teclado, mouse, monitor, impressora, scanner, alto-falantes, entre outros.

- **Armazenamento de Dados:** refere-se aos dispositivos de armazenamento utilizados para guardar informações, como discos rígidos (HDs), unidades de estado sólido (SSDs), pen drives, cartões de memória, entre outros.

- **Redes de Computadores:** são sistemas que permitem a comunicação entre computadores e dispositivos, permitindo o compartilhamento de recursos e informações. Exemplos incluem a Internet, redes locais (LANs) e redes sem fio (Wi-Fi).

**Segurança da Informação:** Refere-se às medidas e práticas utilizadas para proteger os dados e sistemas de computadores contra acesso não autorizado, roubo, danos e outros tipos de ameaças.

### Tipos de computadores

- **Desktops:** são computadores pessoais projetados para uso em um único local, geralmente composto por uma torre ou gabinete que contém os componentes principais, como processador, memória e disco rígido, conectados a um monitor, teclado e mouse.
- **Laptops (Notebooks):** são computadores portáteis compactos que oferecem as mesmas funcionalidades de um desktop, mas são projetados para facilitar o transporte e o uso em diferentes locais.
- **Tablets:** são dispositivos portáteis com tela sensível ao toque, menores e mais leves que laptops, projetados principalmente para consumo de conteúdo, como navegação na web, leitura de livros eletrônicos e reprodução de mídia.
- **Smartphones:** são dispositivos móveis com capacidades de computação avançadas, incluindo acesso à Internet, aplicativos de produtividade, câmeras de alta resolução, entre outros.
- **Servidores:** são computadores projetados para fornecer serviços e recursos a outros computadores em uma rede, como armazenamento de dados, hospedagem de sites, processamento de e-mails, entre outros.
- **Mainframes:** são computadores de grande porte projetados para lidar com volumes massivos de dados e processamento de transações em ambientes corporativos e institucionais, como bancos, companhias aéreas e agências governamentais.
- **Supercomputadores:** são os computadores mais poderosos e avançados, projetados para lidar com cálculos complexos e intensivos em dados, geralmente usados em pesquisa científica, modelagem climática, simulações e análise de

**PERIFÉRICOS DE UM COMPUTADOR. HARDWARE. SOFTWARE**

**Hardware**

O hardware são as partes físicas de um computador. Isso inclui a Unidade Central de Processamento (CPU), unidades de armazenamento, placas mãe, placas de vídeo, memória, etc.. Outras partes extras chamados componentes ou dispositivos periféricos incluem o mouse, impressoras, modems, scanners, câmeras, etc.

Para que todos esses componentes sejam usados apropriadamente dentro de um computador, é necessário que a funcionalidade de cada um dos componentes seja traduzida para algo prático. Surge então a função do sistema operacional, que faz o intermédio desses componentes até sua função final, como, por exemplo, processar os cálculos na CPU que resultam em uma imagem no monitor, processar os sons de um arquivo MP3 e mandar para a placa de som do seu computador, etc. Dentro do sistema operacional você ainda terá os programas, que dão funcionalidades diferentes ao computador.

**Gabinete**

Também conhecido como torre ou caixa, é a estrutura que abriga os componentes principais de um computador, como a placa-mãe, processador, memória RAM, e outros dispositivos internos. Serve para proteger e organizar esses componentes, além de facilitar a ventilação.

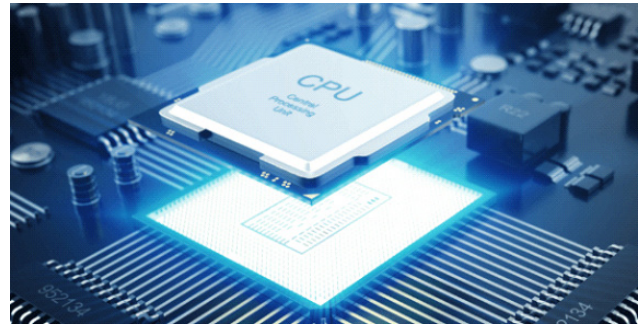


*Gabinete*

**Processador ou CPU (Unidade de Processamento Central)**

É o cérebro de um computador. É a base sobre a qual é construída a estrutura de um computador. Uma CPU funciona, basicamente, como uma calculadora. Os programas enviam cálculos para o CPU, que tem um sistema próprio de “fila” para fazer os cálculos mais importantes primeiro, e separar também os cálculos entre os núcleos de um computador. O resultado desses cálculos é traduzido em uma ação concreta, como por exemplo, aplicar uma edição em uma imagem, escrever um texto e as

letras aparecerem no monitor do PC, etc. A velocidade de um processador está relacionada à velocidade com que a CPU é capaz de fazer os cálculos.



**CPU**

**Cooler**

Quando cada parte de um computador realiza uma tarefa, elas usam eletricidade. Essa eletricidade usada tem como uma consequência a geração de calor, que deve ser dissipado para que o computador continue funcionando sem problemas e sem engasgos no desempenho. Os coolers e ventoinhas são responsáveis por promover uma circulação de ar dentro da case do CPU. Essa circulação de ar provoca uma troca de temperatura entre o processador e o ar que ali está passando. Essa troca de temperatura provoca o resfriamento dos componentes do computador, mantendo seu funcionamento intacto e prolongando a vida útil das peças.



*Cooler*

**Placa-mãe**

Se o CPU é o cérebro de um computador, a placa-mãe é o esqueleto. A placa mãe é responsável por organizar a distribuição dos cálculos para o CPU, conectando todos os outros componentes externos e internos ao processador. Ela também é responsável por enviar os resultados dos cálculos para seus devidos destinos. Uma placa mãe pode ser on-board, ou seja, com componentes como placas de som e placas de vídeo fazendo parte da própria placa mãe, ou off-board, com todos os componentes sendo conectados a ela.

# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## ENSINO FUNDAMENTAL: ESTRUTURA, FUNCIONAMENTO E CURRÍCULO

### INTRODUÇÃO AO ENSINO FUNDAMENTAL NO BRASIL

O Ensino Fundamental é uma das etapas mais relevantes da Educação Básica, funcionando como o alicerce para o desenvolvimento intelectual, social e ético dos cidadãos brasileiros. Regulamentado pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB – Lei nº 9.394/1996), esse nível de ensino tornou-se obrigatório para todas as crianças a partir dos seis anos de idade, com duração mínima de nove anos, conforme a Emenda Constitucional nº 59/2009. Sua função é assegurar a formação básica do cidadão, propiciando o domínio da leitura, escrita, cálculo e de noções fundamentais das ciências humanas e naturais.

Historicamente, o Ensino Fundamental surgiu da junção do antigo ensino primário (1ª à 4ª série) e do ginásio (5ª à 8ª série), o que foi consolidado com a criação do ensino de primeiro grau pela Lei nº 5.692/1971. Posteriormente, com a LDB/1996 e as reformas educacionais das décadas seguintes, o termo “Ensino Fundamental” foi oficializado, e sua estrutura reformulada para atender às demandas sociais e pedagógicas do século XXI.

Além de fornecer conhecimentos acadêmicos, o Ensino Fundamental também tem por finalidade o desenvolvimento de valores de cidadania, convivência e respeito à diversidade, pilares fundamentais para a consolidação de uma sociedade democrática. Com base nesses princípios, a escola assume um papel protagonista na formação integral do aluno, colaborando com a família e a comunidade nesse processo.

### ESTRUTURA DO ENSINO FUNDAMENTAL

O Ensino Fundamental é dividido em duas fases: anos iniciais (1º ao 5º ano) e anos finais (6º ao 9º ano), com matrícula obrigatória a partir dos seis anos de idade. Essa mudança, promovida pela Lei nº 11.274/2006, expandiu a duração mínima dessa etapa para nove anos, sendo um importante avanço no processo de universalização do ensino no Brasil.

Nos anos iniciais, os alunos geralmente são acompanhados por um único professor regente, responsável por ministrar as diversas disciplinas, o que favorece uma abordagem mais integrada dos conteúdos. Já nos anos finais, há uma diversificação do corpo docente, com professores especialistas para cada componente curricular, o que exige maior autonomia e adaptação dos estudantes.

A carga horária mínima anual estabelecida pela LDB é de 800 horas, distribuídas em pelo menos 200 dias letivos. No entanto, redes de ensino têm investido em ampliação da jornada escolar, como por meio da educação em tempo integral, prevista no Plano Nacional de Educação (PNE), com o objetivo de melhorar o rendimento dos alunos e oferecer atividades extracurriculares diversificadas.

A estrutura pode variar entre escolas públicas e privadas, bem como entre áreas urbanas e rurais. Apesar das diferenças, todas as instituições de ensino devem seguir as diretrizes do Ministério da Educação (MEC), respeitando as normas da LDB, da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) e os planos estaduais e municipais de educação.

### FUNCIONAMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL

O funcionamento do Ensino Fundamental envolve uma série de elementos administrativos, pedagógicos e sociais. A gestão escolar é exercida por diretores, coordenadores pedagógicos e professores, todos com papéis distintos e complementares na organização do trabalho educativo. A autonomia das escolas, assegurada pela LDB, permite que elas elaborem seu projeto político-pedagógico (PPP), considerando as particularidades da comunidade em que estão inseridas.

Essa etapa da Educação Básica pode ser ofertada em diferentes modalidades, além da regular. Dentre elas, destaca-se a Educação de Jovens e Adultos (EJA), voltada para pessoas que não tiveram acesso à escolarização na idade apropriada. Também são relevantes as modalidades de educação do campo, indígena e quilombola, que respeitam os saberes e culturas locais.

Quanto à avaliação dos alunos, as escolas devem utilizar critérios que considerem o progresso individual, de forma contínua e cumulativa, conforme estabelece o artigo 24, inciso V da LDB. As práticas de recuperação paralela são recomendadas como parte do processo pedagógico, permitindo que o aluno supere dificuldades ao longo do ano letivo, sem precisar depender exclusivamente de avaliações finais.

Outro ponto importante é o regime de progressão continuada, adotado por diversos sistemas de ensino. Ele visa evitar a repetência precoce e o abandono escolar, focando em avaliações diagnósticas e intervenções pedagógicas que auxiliem o aluno a avançar em seu aprendizado. Contudo, esse modelo ainda gera debates entre educadores e gestores quanto à sua eficácia.

### CURRÍCULO DO ENSINO FUNDAMENTAL

O currículo do Ensino Fundamental é orientado pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), documento normativo que



direito de desenvolver ao longo da Educação Básica. Publicada em 2017, a BNCC organiza o currículo em áreas do conhecimento, sendo elas: Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas.

Nos anos iniciais, os componentes curriculares incluem: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia, Arte, Educação Física e Ensino Religioso (este último de matrícula facultativa, conforme a LDB). A BNCC também prevê a inserção da Língua Inglesa a partir do 6º ano como obrigatória. Nos anos finais, esses componentes permanecem, porém com maior aprofundamento e interdisciplinaridade.

Além dos conteúdos específicos, o currículo deve contemplar os chamados temas contemporâneos transversais, como ética, cidadania, direitos humanos, meio ambiente, saúde e educação financeira. Esses temas devem ser abordados de maneira integrada às disciplinas, promovendo uma formação mais ampla e contextualizada.

Outro aspecto curricular relevante é a parte diversificada, que permite às redes e escolas complementarem a base comum com conteúdos que atendam às peculiaridades locais e às necessidades dos estudantes. Essa flexibilidade é fundamental para garantir um ensino significativo e adaptado às diferentes realidades brasileiras.

#### **DESAFIOS E PERSPECTIVAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

Apesar dos avanços legislativos e pedagógicos, o Ensino Fundamental brasileiro enfrenta desafios históricos e estruturais. As desigualdades regionais e socioeconômicas afetam diretamente o acesso, permanência e aprendizagem dos estudantes, especialmente nas regiões Norte e Nordeste e em comunidades periféricas.

A evasão escolar e a distorção idade-série continuam sendo problemas persistentes. Dados do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP) revelam que milhões de alunos encontram-se em situação de atraso escolar, seja por repetência, abandono ou reingresso tardio. Isso evidencia a necessidade de políticas públicas mais eficazes de acompanhamento e intervenção.

Outro ponto crítico é a formação e valorização dos professores. A carreira docente no Brasil sofre com baixos salários, falta de infraestrutura, sobrecarga de trabalho e escassa formação continuada, o que compromete a qualidade do ensino. Investir na profissionalização e nas condições de trabalho dos educadores é essencial para garantir um Ensino Fundamental mais efetivo.

Ainda assim, há avanços e boas práticas. Experiências com metodologias ativas, ensino híbrido, uso de tecnologias digitais, projetos interdisciplinares e avaliação formativa têm mostrado resultados positivos em diversos contextos. A ampliação do tempo integral e a integração escola-família-comunidade também se apresentam como caminhos promissores para fortalecer a aprendizagem.

### **ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO ESCOLAR**

#### **O QUE É O TRABALHO PEDAGÓGICO E QUAL SUA FUNÇÃO NA ESCOLA**

O trabalho pedagógico escolar é o conjunto de ações intencionais que visam à formação integral dos estudantes por meio do processo de ensino e aprendizagem. Ele não se limita à prática docente em sala de aula, mas abrange também o planejamento, a gestão, a avaliação e a articulação entre todos os atores envolvidos no cotidiano escolar, como professores, coordenadores, diretores, alunos e comunidade. Trata-se, portanto, de um trabalho coletivo, sistematizado e orientado por objetivos educativos definidos social e legalmente.

A escola, nesse contexto, é concebida como uma instituição social que tem a função de socializar os conhecimentos historicamente construídos, desenvolver habilidades e competências, formar valores e contribuir para a construção de uma sociedade democrática. Por isso, o trabalho pedagógico precisa ser organizado de modo a responder tanto às exigências legais quanto às demandas da realidade local, buscando assegurar a equidade e a qualidade da educação oferecida.

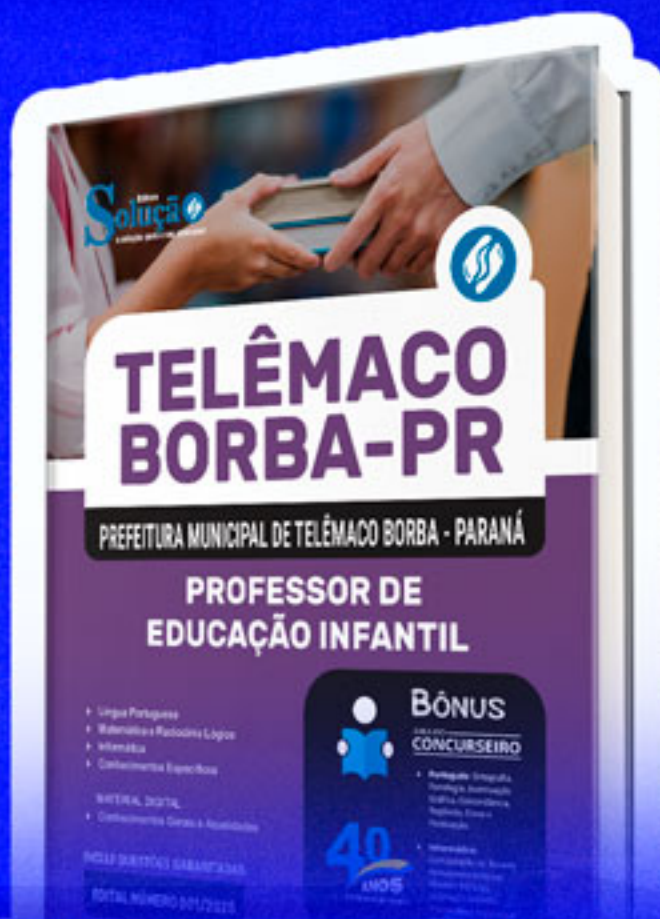
A organização desse trabalho envolve a articulação entre teoria e prática, a definição clara de metas educacionais, a construção de currículos coerentes com os princípios da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), e a adoção de metodologias e estratégias pedagógicas eficazes. Sem uma organização intencional, planejada e coletiva, a ação educativa corre o risco de se tornar fragmentada, descontextualizada e ineficaz.

#### **FUNDAMENTOS LEGAIS E TEÓRICOS DA ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO**

A principal base legal para a organização do trabalho pedagógico escolar é a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), que define os princípios da educação nacional, estabelece a estrutura da Educação Básica e garante a autonomia das escolas na construção de seus projetos pedagógicos. O artigo 12 da LDB dispõe que os estabelecimentos de ensino têm a incumbência de “elaborar e executar sua proposta pedagógica”, bem como “zelar pelo cumprimento dos dias letivos e horas-aula”, entre outras responsabilidades.

Outro pilar da organização do trabalho pedagógico é o Projeto Político-Pedagógico (PPP), que funciona como um documento orientador de todas as ações da escola. Ele deve expressar a identidade da instituição, seus objetivos, valores, metas e estratégias para o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem. O PPP deve ser construído de forma coletiva, com a participação da comunidade escolar, promovendo a gestão democrática prevista no artigo 14 da LDB.

Do ponto de vista teórico, a organização do trabalho pedagógico é influenciada por diferentes concepções educacionais. A abordagem crítica, por exemplo, vê a escola como espaço de transformação social e defende um trabalho pedagógico que promova a emancipação dos sujeitos. Já as teorias interacionistas valorizam o papel ativo do aluno na construção do conhecimento, enfatizando práticas pedagógicas mais participativas e dialógicas.



# GOSTOU DESSE MATERIAL?

**Então não pare por aqui:** a versão **COMPLETA** vai te deixar ainda mais perto da sua aprovação e da tão sonhada estabilidade. Aproveite o **DESCONTO EXCLUSIVO** que liberamos para Você!

**EU QUERO DESCONTO!**