



PEREIRA BARRETO-SP

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEREIRA BARRETO - SÃO PAULO

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA I - PEB I

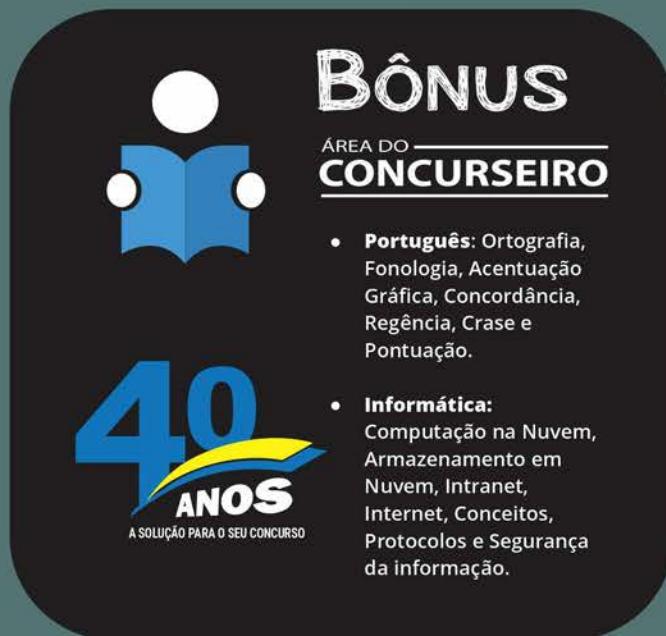
- ▶ Língua Portuguesa
- ▶ Raciocínio Lógico-Matemático
- ▶ Noções de Informática
- ▶ Conhecimentos de Direito
- ▶ Conhecimentos Específicos

MATERIAL DIGITAL

- ▶ Legislação

INCLUI QUESTÕES GABARITADAS

EDITAL N° 002, DE
14 DE NOVEMBRO DE 2025



BÔNUS
ÁREA DO
CONCURSEIRO

- **Português:** Ortografia, Fonologia, Acentuação Gráfica, Concordância, Regência, Crase e Pontuação.
- **Informática:** Computação na Nuvem, Armazenamento em Nuvem, Intranet, Internet, Conceitos, Protocolos e Segurança da informação.

AVISO IMPORTANTE:

Este é um Material de Demonstração

Este arquivo é apenas uma amostra do conteúdo completo da Apostila.

Aqui você encontrará algumas páginas selecionadas para que possa conhecer a qualidade, estrutura e metodologia do nosso material. No entanto, **esta não é a apostila completa**.

POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?

- ✖ Conteúdo totalmente alinhado ao edital
- ✖ Teoria clara, objetiva e sempre atualizada
- ✖ Questões gabaritadas
- ✖ Diferentes práticas que otimizam seus estudos

Ter o material certo em mãos transforma sua preparação e aproxima você da APROVAÇÃO.

Garanta agora o acesso completo e aumente suas chances de aprovação:
<https://www.editorasolucao.com.br/>





PEREIRA BARRETO-SP

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEREIRA
BARRETO - SÃO PAULO - SP

Professor de Educação
Básica I- PEB I

EDITAL Nº 002, DE 14 DE NOVEMBRO DE 2025

CÓD: SL-070DZ-25
7908433288589

Língua Portuguesa

1.	Fonologia: conceito; encontros vocálicos; dígrafos	9
2.	Ortoépia; prosódia.....	10
3.	Divisão silábica.....	11
4.	Acentuação	11
5.	Ortografia.....	13
6.	Morfologia: estrutura e formação das palavras; classes de palavras.....	15
7.	Sintaxe: termos da oração; período composto; conceito e classificação das orações.....	20
8.	Concordância verbal e nominal	24
9.	Regência verbal e nominal.....	26
10.	Crase	29
11.	Pontuação	29
12.	Semântica: a significação das palavras no texto	31
13.	Interpretação de texto	33

Raciocínio Lógico-Matemático

1.	Princípio da Regressão ou Reversão	45
2.	Lógica dedutiva, argumentativa e quantitativa.....	45
3.	Lógica matemática qualitativa	50
4.	Sequências lógicas envolvendo números, letras e figuras	54
5.	Regra de três simples e compostas.....	55
6.	Razões especiais	56
7.	Análise combinatória	58
8.	Probabilidade	62
9.	Progressões aritmética e geométrica.....	63
10.	Conjuntos: as relações de pertinência, inclusão e igualdade; operações entre conjuntos, união, interseção e diferença .	66
11.	Geometria plana e espacial	69
12.	Trigonometria	79
13.	Conjuntos numéricos	83
14.	Equações de 1º e 2º grau.....	95
15.	Inequações de 1º e 2º grau.....	98
16.	Funções de 1º e 2º grau.....	99
17.	Geometria analítica.....	104
18.	Matrizes determinantes e sistemas lineares.....	109
19.	Polinômios	116

Conhecimentos Didáticos-Pedagógicos

1. Fundamentos da educação: conceitos e concepções pedagógicas, seus fins e papel na sociedade ocidental contemporânea.....	201
2. Principais aspectos históricos da educação brasileira.....	207
3. Aspectos legais e políticos da organização da educação brasileira: as Diretrizes Curriculares Nacionais e suas implicações na prática pedagógica	209
4. Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).....	216
5. LDB - Lei Federal nº 9394/1996	256
6. Parâmetros Curriculares Nacionais.....	275
7. Competências e habilidades propostas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) da educação básica.....	286
8. Constituição Federal de 1988 - Cap. III	323
9. Educação, trabalho, formação profissional e as transformações da educação básica.....	326
10. Função histórica e social da escola: a escola como campo de relações (espaços de diferenças, contradições e conflitos) para o exercício e a formação da cidadania, difusão e construção do conhecimento.....	327
11. Organização do processo didático: planejamento, estratégias e metodologias, avaliação	329
12. Avaliação como processo contínuo, investigativo e inclusivo	332
13. A didática como fundamento epistemológico do fazer docente	333
14. currículo e cultura	334
15. Conteúdos curriculares e aprendizagem.....	337
16. Projetos de trabalho	340
17. Interdisciplinaridade e contextualização	343
18. Multiculturalismo.....	345
19. A escola e o Projeto Político-Pedagógico (PPP).....	348
20. O espaço da sala de aula como ambiente interativo	350
21. A atuação do professor mediador e a atuação do aluno como sujeito na construção do conhecimento	351
22. Planejamento e gestão educacional	356
23. Gestão da aprendizagem	359
24. Professor: formação e profissão	368
25. A pesquisa na prática docente	370
26. A educação em sua dimensão teórico-filosófica: filosofias tradicionais da educação e teorias educacionais contemporâneas	372
27. As concepções de aprendizagem aluno-ensino-professor nas abordagens teóricas	374
28. Principais teorias e práticas na educação	376
29. As bases empíricas, metodológicas e epistemológicas das diversas teorias de aprendizagem. Contribuições de Piaget, Vygotsky e Wallon para a psicologia e a pedagogia. Psicologia do desenvolvimento: aspectos históricos e biopsicossociais.....	381
30. Temas contemporâneos: bullying	391
31. O papel da escola	392
32. A escolha da profissão	392
33. Transtornos alimentares na adolescência	393
34. Família.....	394
35. Escolhas sexuais	395
36. A valorização das diferenças individuais, de gênero, étnicas e socioculturais.....	397

Conhecimentos Específicos

Professor de Educação Básica I - PEB I

1.	Currículo Básico Comum (CBC): ciclo da alfabetização e ciclo complementar.....	403
2.	Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN).....	408
3.	Base Nacional Comum Curricular (BNCC)	408
4.	Construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) da escola: concepção; princípios; e, eixos norteadores	408
5.	Conhecimentos da prática de ensino: processo e conteúdo de ensino-aprendizagem; organização do tempo e do espaço; atividades; conhecimento.....	408
6.	Avaliação e cotidiano escolar; e, projetos de trabalho	409
7.	Interdisciplinaridade	410
8.	Tendências pedagógicas.....	410
9.	Estratégias metodológicas; e, indicadores para a ação pedagógica em diferentes contextos educativos.....	412
10.	Curriculum e cultura: elementos da cultura escolar (saber escolar; método didático; fundamento das relações coletivas; e, trabalho docente)	414
11.	Direito à educação: legislação educacional brasileira	414
12.	Profissão docente: centralidade na educação	414
13.	Infância e práticas cotidianas: contribuição da psicologia; sociologia; e, antropologia	416
14.	Socialização; interação; múltiplas linguagens; e, práticas sociais de educação	420
15.	Concepções de ludicidade: jogo; brinquedo; brincadeira; interações	430
16.	Linguagem no processo de aprendizagem e desenvolvimento da criança	437
17.	Desenvolvimento da escrita. audição e leitura; métodos, técnicas; habilidades; e, instrumentos	438
18.	Linguagem verbal e não verbal; aquisição da linguagem; relações entre escrita e oralidade. A criança e a sociedade letrada.....	443
19.	Ferreiro e Teberosky: psicogênese da língua escrita e suas hipóteses; construção da escrita	445
20.	Educação matemática. Etnomatemática.....	445
21.	Ética profissional	446
22.	Ética profissional	454

Material Digital

Legislação

1.	Lei Orgânica do Município de Pereira Barreto/SP.....	3
2.	Lei nº 845, de 15 de agosto de 1970 - Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Pereira Barreto	23
3.	Lei nº 43, de 20 de dezembro de 2010 - Plano de Carreira e de Remuneração do Magistério Público Municipal	41

Atenção

▪ Para estudar o Material Digital acesse sua “Área do Aluno” em nosso site ou faça o resgate do material seguindo os passos da página 2.

<https://www.editorasolucao.com.br/customer/account/login/>

LÍNGUA PORTUGUESA

FONOLOGIA: CONCEITO; ENCONTROS VOCÁLICOS; DÍGRAFOS

Muitas pessoas acreditam que fonética e fonologia são sinônimos. No entanto, embora ambas pertençam à mesma área de estudo, apresentam diferenças significativas.

► Fonética

Segundo o Dicionário Houaiss, fonética “é o estudo dos sons da fala de uma língua”.

Isso significa que a fonética é um ramo da linguística que analisa os sons do ponto de vista físico e articulatório. Ou seja, preocupa-se com o movimento dos lábios, a vibração das cordas vocais, a articulação e outros aspectos físicos da fala, sem considerar o conteúdo do que é dito.

Para representar cada som, utiliza-se o Alfabeto Fonético Internacional (AFI).

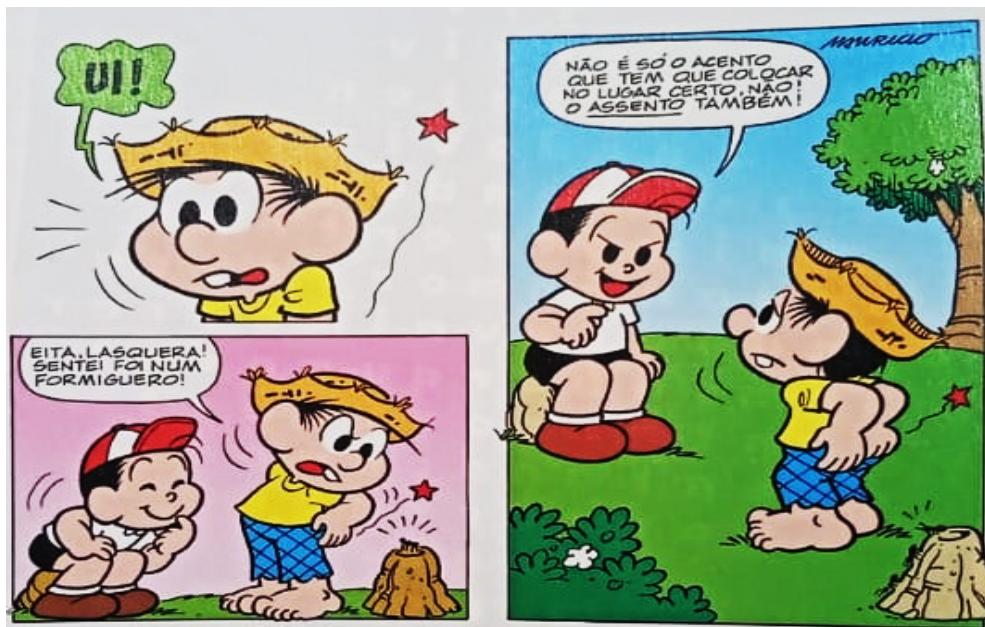
Em síntese, a fonética estuda os movimentos físicos — da boca, dos lábios, da língua etc. — envolvidos na produção dos sons, desconsiderando seu significado.

► Fonologia

A fonologia também é um ramo de estudo da Linguística, mas ela se preocupa em analisar a organização e a classificação dos sons, separando-os em unidades significativas. É responsabilidade da fonologia, também, cuidar de aspectos relativos à divisão silábica, à acentuação de palavras, à ortografia e à pronúncia.

Ou seja, a fonologia estuda os sons, preocupando-se com o significado de cada um e não só com sua estrutura física.

Para ficar mais claro, leia os quadrinhos:



(Gibizinho da Mônica, nº73, p.73)

O humor da tirinha é construído a partir do uso das palavras acento e assento. Embora possuam significados distintos, ambas apresentam a mesma pronúncia.

AMOSTRA

É importante lembrar que a fonética se preocupa com os sons e os representa por meio de um alfabeto específico. Portanto, para a fonética, essas duas palavras seriam transcritas da seguinte forma:

Acento	aséto
Assento	aséto

A transcrição é idêntica, uma vez que os sons também são. Já a fonologia analisa cada som em relação ao seu significado, sendo ela a responsável por distinguir uma palavra da outra.

Agora que já sabemos todas essas diferenciações, vamos entender melhor o que é e como se compõe uma sílaba.

- **Fonema:** os fonemas são as menores unidades sonoras da fala. Atenção: estamos nos referindo às menores unidades de som, e não às sílabas. Observe a diferença: na palavra *pato*, a primeira sílaba é *pa-*. No entanto, o primeiro som é /p/ (representado pela letra P) e o segundo som é /a/.
- **Letra:** as letras são as menores unidades gráficas que compõem uma palavra.

Agora que compreendemos essas distinções, vamos entender melhor o que é e como se compõe uma sílaba.

- **Sílaba:** A sílaba é um fonema ou conjunto de fonemas que é emitido em um só impulso de voz e que tem como base uma vogal.

As sílabas são classificadas de dois modos:

Classificação quanto ao número de sílabas:

As palavras podem ser:

- **Monossílabas:** apresentam apenas uma sílaba (pé, pá, mão, boi, luz, é);
- **Dissílabas:** apresentam duas sílabas (café, leite, noites, caí, bota, água);
- **Trissílabas:** apresentam três sílabas (caneta, cabeça, saude, circuito, boneca);
- **Polissílabas:** apresentam quatro ou mais sílabas (casamento, jesuíta, irresponsabilidade, paralelepípedo).

Classificação quanto à tonicidade:

As palavras podem ser:

- **Oxítonas:** têm a última sílaba como tônica (ca-fé, ma-ra-cu-já, ra-paz, u-ru-bu);
- **Paroxítonas:** têm a penúltima sílaba como tônica (me-sa, sa-bo-ne-te, ré-gua);
- **Proparoxítonas:** têm a antepenúltima sílaba como tônica (sá-ba-do, tô-ni-ca, his-tó-ri-co).

Lembre-se que:

- **Tônica:** a sílaba mais forte da palavra, que tem autonomia fonética.
- **Átona:** a sílaba mais fraca da palavra, que não tem autonomia fonética.

Na palavra **telefone**: te-, le-, ne- são sílabas átonas, pois são mais fracas, enquanto que **fo-** é a sílaba tônica, já que é a pronunciada com mais força.

Agora que já sabemos essas classificações básicas, precisamos entender melhor como se dá a divisão silábica das palavras.

► Divisão silábica

A divisão silábica é feita pela silabação das palavras, ou seja, pela pronúncia. Sempre que for escrever, use o hífen para separar uma sílaba da outra. Algumas regras devem ser seguidas neste processo:

Não se separa:

- **Ditongo:** encontro de uma vogal e uma semivogal na mesma sílaba (cau-le, gai-o-la, ba-lei-a...)
- **Tritongo:** encontro de uma semivogal, uma vogal e uma semivogal na mesma sílaba (Pa-ra-guai, quais-quer, a-ve-ri-guou...)
- **Dígrafo:** quando duas letras emitem um único som na palavra. Não separamos os dígrafos ch, lh, nh, gu e qu (fa-chá-da, co-lhei-ta, fro-nha, pe-gue...)
- **Encontros consonantais inseparáveis:** re-cla-mar, psi-có-lo-go, pa-trão...)

Deve-se separar:

- **Hiatos:** vogais que se encontram na palavra, mas pertencem a sílabas diferentes (sa-ú-de, Sa-a-ra, ví-a-mos);
- **Dígrafos rr, ss, sc e xc:** nesses casos, as letras são pronunciadas juntas, mas devem ser separadas na divisão silábica (car-ro, pás-sa-ro, pis-ci-na, ex-ce-ção);
- **Encontros consonantais separáveis:** quando as consoantes não pertencem à mesma sílaba (in-fec-ção, mag-nólia, rit-mo).

ORTOÉPIA; PROSÓDIA

¹Ligando-se diretamente à correta produção dos fonemas e à perfeita colocação do acento tônico nas palavras, existem duas partes da gramática que se preocupam com a pronúncia-padrão do português. São elas a **ortoépia** e a **prosódia**.

ORTOÉPIA

É a correta articulação e pronúncia dos grupos fônicos, e está relacionada com a perfeita emissão das vogais, a correta articulação das consoantes e a ligação de vocábulos dentro de contextos.

Dessa forma, são comuns erros como: “róba” em vez de rouba, “alejar” em vez de aleijar, “adivogado” em vez de advogado.

CACOÉPIA

São os erros cometidos contra a ortoépia.

1 <https://bit.ly/2tpGOK>

RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO

PRINCÍPIO DA REGRESSÃO OU REVERSÃO

PRINCÍPIO DA REGRESSÃO OU REVERSÃO

Princípio da regressão é uma abordagem que visa encontrar um valor inicial requerido pelo problema com base em um valor final fornecido. Em outras palavras, é um método utilizado para resolver problemas de primeiro grau, ou seja, problemas que podem ser expressos por equações lineares, trabalhando de forma inversa, ou “de trás para frente”.

Esteja atento:

Você precisa saber transformar algumas operações:

- **Soma:** a regressão é feita pela subtração.
- **Subtração:** a regressão é feita pela soma.
- **Multiplicação:** a regressão é feita pela divisão.
- **Divisão:** a regressão é feita pela multiplicação

Exemplo: (SENAI)

O sr. Altair deu muita sorte em um programa de capitalização bancário. Inicialmente, ele apresentava um saldo devedor X no banco, mas resolveu depositar 500 reais, o que cobriu sua dívida e ainda lhe sobrou uma certa quantia A. Essa quantia A, ele resolveu aplicar no programa e ganhou quatro vezes mais do que tinha, ficando então com uma quantia B. Uma segunda vez, o sr. Altair resolveu aplicar no programa, agora a quantia B que possuía, e novamente saiu contente, ganhou três vezes o valor investido. Ao final, ele passou de devedor para credor de um valor de R\$ 3600,00 no banco. Qual era o saldo inicial X do sr. Altair?

- (A) -R\$ 350,00.
- (B) -R\$ 300,00.
- (C) -R\$ 200,00.
- (D) -R\$ 150,00.
- (E) -R\$ 100,00.

Resolução:

Devemos partir da última aplicação. Sabemos que a última aplicação é 3B, logo:

$$3B = 3600 \rightarrow B = 3600/3 \rightarrow B = 1200$$

A 1ª aplicação resultou em B e era 4A: $B = 4A \rightarrow 1200 = 4A \rightarrow A = 1200/4 \rightarrow A = 300$

A é o saldo que sobrou do pagamento da dívida X com os 500 reais: $A = 500 - X \rightarrow 300 = 500 - X \rightarrow -X = 300 - 500 \rightarrow -X = -200. (-1) \rightarrow X = 200$.

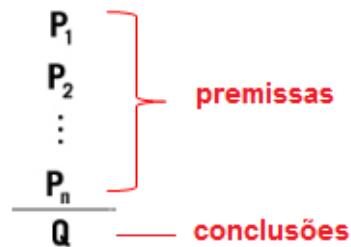
Como o valor de X representa uma dívida representamos com o sinal negativo: a dívida era de R\$ -200,00.

Resposta: C.

LÓGICA DEDUTIVA, ARGUMENTATIVA E QUANTITATIVA

LÓGICA DE ARGUMENTAÇÃO

Um argumento refere-se à declaração de que um conjunto de proposições iniciais leva a outra proposição final, que é uma consequência das primeiras. Em outras palavras, um argumento é a relação que conecta um conjunto de proposições, denotadas como P_1, P_2, \dots, P_n , conhecidas como premissas do argumento, a uma proposição Q, que é chamada de conclusão do argumento.



Exemplo:

- P1: Todos os cientistas são loucos.
- P2: Martiniano é cientista.
- Q: Logo, Martiniano é louco.

O exemplo fornecido pode ser denominado de Silogismo, que é um argumento formado por duas premissas e uma conclusão.

Quando se trata de argumentos lógicos, nosso interesse reside em determinar se eles são válidos ou inválidos. Portanto, vamos entender o que significa um argumento válido e um argumento inválido.

► Argumentos Válidos

Um argumento é considerado válido, ou legítimo, quando a conclusão decorre necessariamente das propostas apresentadas.

Exemplo de silogismo:

- P1: Todos os homens são pássaros.
- P2: Nenhum pássaro é animal.
- C: Logo, nenhum homem é animal.

Este exemplo demonstra um argumento logicamente estruturado e, por isso, válido. Entretanto, isso não implica na verdade das premissas ou da conclusão.

AMOSTRA

Importante enfatizar que a classificação de avaliação de um argumento é a sua estrutura lógica, e não o teor de suas propostas ou conclusões. Se a estrutura for formulada corretamente, o argumento é considerado válido, independentemente da veracidade das propostas ou das conclusões.

► Como determinar se um argumento é válido?

A validade de um argumento pode ser verificada por meio de diagramas de Venn, uma ferramenta extremamente útil para essa finalidade, frequentemente usada para analisar a lógica de argumentos. Vamos ilustrar esse método com o exemplo mencionado acima. Ao afirmar na afirmação P1 que “todos os homens são pássaros”, podemos representar esta afirmação da seguinte forma:



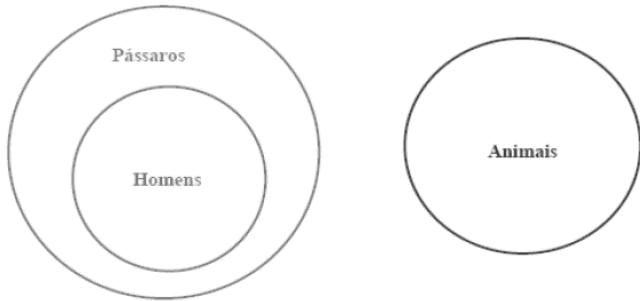
Note-se que todos os elementos do conjunto menor (homens) estão contidos no conjunto maior (pássaros), diminuindo que todos os elementos do primeiro grupo pertencem também ao segundo. Esta é a forma padrão de representar graficamente a afirmação “Todo A é B”: dois círculos, com o menor dentro do maior, onde o círculo menor representa o grupo classificado após a expressão “Todo”.

Quanto à afirmação “Nenhum pássaro é animal”, a palavra-chave aqui é “Nenhum”, que transmite a ideia de completa separação entre os dois conjuntos incluídos.



A representação gráfica da afirmação “Nenhum A é B” sempre consistirá em dois conjuntos distintos, sem sobreposição alguma entre eles.

Ao combinar as representações gráficas das duas indicações mencionadas acima e analisá-las, obteremos:



Ao analisar a conclusão de nosso argumento, que afirma “Nenhum homem é animal”, e compará-la com as representações gráficas das metas, questionamos: essa conclusão decorre logicamente das metas? Definitivamente, sim!

Percebemos que o conjunto dos homens está completamente separado do conjunto dos animais, diminuindo uma dissociação total entre os dois. Portanto, concluímos que este argumento é válido.

► Argumentos Inválidos

Um argumento é considerado inválido, também chamado de ilegítimo, mal formulado, falacioso ou sofisma, quando as propostas apresentadas não são capazes de garantir a verdade da conclusão.

Exemplo:

- **P1:** Todas as crianças gostam de chocolate.
- **P2:** Patrícia não é criança.
- **C:** Logo, Patrícia não gosta de chocolate.

Este exemplo ilustra um argumento inválido ou falacioso, pois as premissas não estabelecem de maneira conclusiva a veracidade da conclusão. É possível que Patrícia aprecie chocolate, mesmo não sendo criança, uma vez que a proposta inicial não limite o gosto por chocolate exclusivamente para crianças.

Para demonstrar a invalidez do argumento supracitado, utilizaremos diagramas de conjuntos, tal como foi feito para provar a validade de um argumento válido. Iniciaremos com as primeiras metas: “Todas as crianças gostam de chocolate”.



NOÇÕES DE INFORMÁTICA

CONHECIMENTOS BÁSICOS DE MICROCOMPUTADORES PC-HARDWARE

Hardware

O hardware são as partes físicas de um computador. Isso inclui a Unidade Central de Processamento (CPU), unidades de armazenamento, placas mãe, placas de vídeo, memória, etc.. Outras partes extras chamados componentes ou dispositivos periféricos incluem o mouse, impressoras, modems, scanners, câmeras, etc.

Para que todos esses componentes sejam usados apropriadamente dentro de um computador, é necessário que a funcionalidade de cada um dos componentes seja traduzida para algo prático. Surge então a função do sistema operacional, que faz o intermédio desses componentes até sua função final, como, por exemplo, processar os cálculos na CPU que resultam em uma imagem no monitor, processar os sons de um arquivo MP3 e mandar para a placa de som do seu computador, etc. Dentro do sistema operacional você ainda terá os programas, que dão funcionalidades diferentes ao computador.

Gabinete

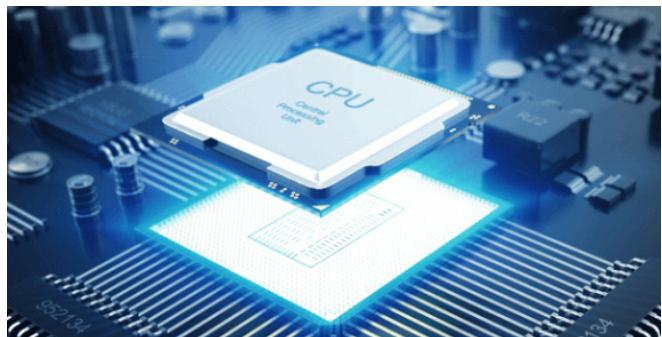
Também conhecido como torre ou caixa, é a estrutura que abriga os componentes principais de um computador, como a placa-mãe, processador, memória RAM, e outros dispositivos internos. Serve para proteger e organizar esses componentes, além de facilitar a ventilação.



Gabinete

Processador ou CPU (Unidade de Processamento Central)

É o cérebro de um computador. É a base sobre a qual é construída a estrutura de um computador. Uma CPU funciona, basicamente, como uma calculadora. Os programas enviam cálculos para o CPU, que tem um sistema próprio de "fila" para fazer os cálculos mais importantes primeiro, e separar também os cálculos entre os núcleos de um computador. O resultado desses cálculos é traduzido em uma ação concreta, como por exemplo, aplicar uma edição em uma imagem, escrever um texto e as letras aparecerem no monitor do PC, etc. A velocidade de um processador está relacionada à velocidade com que a CPU é capaz de fazer os cálculos.



CPU

Cooler

Quando cada parte de um computador realiza uma tarefa, elas usam eletricidade. Essa eletricidade usada tem como uma consequência a geração de calor, que deve ser dissipado para que o computador continue funcionando sem problemas e sem engasgos no desempenho. Os coolers e ventoinhas são responsáveis por promover uma circulação de ar dentro da case do CPU. Essa circulação de ar provoca uma troca de temperatura entre o processador e o ar que ali está passando. Essa troca de temperatura provoca o resfriamento dos componentes do computador, mantendo seu funcionamento intacto e prolongando a vida útil das peças.

AMOSTRA



Cooler

Placa-mãe

Se o CPU é o cérebro de um computador, a placa-mãe é o esqueleto. A placa mãe é responsável por organizar a distribuição dos cálculos para o CPU, conectando todos os outros componentes externos e internos ao processador. Ela também é responsável por enviar os resultados dos cálculos para seus devidos destinos. Uma placa mãe pode ser on-board, ou seja, com componentes como placas de som e placas de vídeo fazendo parte da própria placa mãe, ou off-board, com todos os componentes sendo conectados a ela.



Placa-mãe

Fonte

A fonte de alimentação é o componente que fornece energia elétrica para o computador. Ela converte a corrente alternada (AC) da tomada em corrente contínua (DC) que pode ser usada pelos componentes internos do computador.



Fonte

Placas de vídeo

São dispositivos responsáveis por renderizar as imagens para serem exibidas no monitor. Elas processam dados gráficos e os convertem em sinais visuais, sendo essenciais para jogos, edição de vídeo e outras aplicações gráficas intensivas.



Placa de vídeo

Memória RAM

Random Access Memory ou Memória de Acesso Randômico é uma memória volátil e rápida que armazena temporariamente os dados dos programas que estão em execução no computador. Ela perde o conteúdo quando o computador é desligado.

CONHECIMENTOS DIDÁTICOS-PEDAGÓGICOS

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO: CONCEITOS E CONCEPÇÕES PEDAGÓGICAS, SEUS FINS E PAPEL NA SOCIEDADE OCIDENTAL CONTEMPORÂNEA

Fundamentos da Educação¹

A educação deve levar em conta a natureza própria do indivíduo, encontrando esteios nas leis da constituição psicológica do indivíduo e seu desenvolvimento. A relação entre os indivíduos a educar e a sociedade torna-se recíproca. Pretende que a criança aproxime do adulto não mais recebendo as regras de boa ação, mas conquistando-as com seu esforço e suas experiências pessoais, em troca a sociedade espera das novas gerações mais do que uma imitação; espera um enriquecimento.

Caso queiramos proceder corretamente no campo técnico da educação, teremos que a elas recorrer para que não sejamos tentados em nossa ação educativa, a impor modelos, para com que eles, os alunos, se identifiquem. Teremos sim que lhes oferecer situações, experiências que resultem em uma modelagem adequada. Modelagem não estereotipada, mas decorrente das diferenças individuais de cada aluno.

FUNDAMENTOS SOCIOLOGICOS

No Brasil, convivem lado a lado, uma Sociologia de Educação cética com relação à ordem existente, baseada em modelo marxista, uma outra baseada em metodologia de pesquisa empíricista e, ainda outra que, rejeitando ambas as abordagens, adota perspectivas de inspiração interacionista, fenomenológica ou etnometodológica. As diferenças entre os referenciais teóricos, os temas tratados e a orientação política são tão grandes que talvez fosse mais correto falar em Sociólogas da Educação.

Nos últimos vinte anos pertencem a Althusser (1970), Bowles e Gintis (1976), Bourdieu e Passeron (1970) e Michael Yong (1971), os estudos que marcaram e delimitaram o campo da Sociologia Educacional. Estes estudos postulam que a produção e reprodução das classes reside na capacidade de manipulação e moldagem das consciências, na preparação de tipos diferenciados de subjetividade de acordo com as diferentes classes sociais.

A escola participa na consolidação desta ordem social pela transmissão e incubação diferenciada de certas ideias, valores, modos de percepção, estilos de vida, em geral sintetizados na noção de ideologia. Os estudos centram-se nos mecanismos amplos de reprodução social via escola.

Num outro eixo, encontramos os ensaios da Nova Sociologia da Educação preocupados em descrever as minúcias do funcionamento do currículo escolar e seu papel na estruturação das desigualdades sociais. A Nova Sociologia da Educação coloca a problematização dos currículos escolares no centro da análise

sociológica de Educação.

A Sociologia da Educação, hoje, aborda como tema central de discussão: o papel da educação na produção e reprodução da sociedade de classes. A Educação facilmente descobre que um dos lugares eminentes de sua teoria e de sua prática está no interior dos movimentos sociais. Cabe, pois, a escola o papel de preparar técnica e subjetivamente as diferentes classes sociais para ocuparem seus devidos lugares na divisão social.

Bourdien e Passeron percebem como essa divisão é mediada por um processo de reprodução cultural. Sabemos que as forças culturais que atuam sobre o comportamento precisam ser conhecidas para um melhor planejamento e, consequentemente, melhor ensino. De particular interesse para o processo educativo são os fatores familiares, o grupo de adolescentes a que se filia ("a turma") e a escola.

As condições do ambiente forjam a sua resposta ou reticência, aos estímulos, formando padrões de hábitos que encorajam ou desencorajam as atividades que motivam ou desmotivam a aprendizagem. O comportamento em classe está estreitamente relacionado com o ambiente familiar e a sua posição socioeconômica. Fatores estes ocasionadores de procedimentos antissociais ou de extrema instabilidade e falta de amadurecimento.

A "turma" é de vital importância para o adolescente que, ao "enturmar-se", prefere os padrões de seu grupo aos dos adultos, algumas vezes diminuindo até o seu rendimento escolar para satisfazer o seu grupo. O aluno, ser temporal e espacial, vivendo dentro de uma comunidade, pertencendo a um grupo social, participando de instituições várias, possuindo um "status" socioeconômico, para integrar-se aos padrões de comportamento social necessita de um atendimento dentro da sua realidade individual.

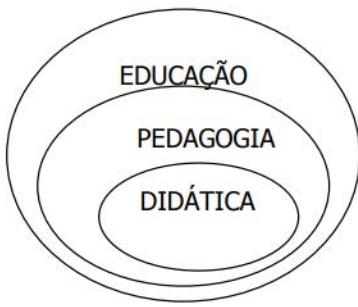
A organização de currículos, programas e planejamentos de ensino alienados da realidade social não é de natureza prática e não conduz a motivação. No entanto, como os grandes educadores e pedagogos, deveríamos ir muito além, formando "conceitos humanísticos" que superam dialeticamente o individual e o social para fazer surgir o ser humano integral, dando ao educando condições de adaptação em qualquer tipo de sociedade no tempo e no espaço.

FUNDAMENTOS PSICOLOGICOS

Iniciemos situando Educação como o âmbito amplo que abarcaria, numa representação espacial, em círculos concêntricos, a Pedagogia e a Didática, como no esquema que segue.

¹ [https://pedagogiaparaconcursos.com.br/
apostila-de-fundamentos-da-educacao/](https://pedagogiaparaconcursos.com.br/apostila-de-fundamentos-da-educacao/)

AMOSTRA



A Educação compete todos os detalhes, em toda a amplitude das situações que produzem ou provocam aprendizagem. Consideramos Educação como o campo característico da categoria dos humanos, porque a definimos como a esfera das aprendizagens. Ela é característica do humano, uma vez que o homem tem como sua marca definidora o fato de ser um ser de cultura, por conseguinte, um ser que aprende.

Aprender pode ser definido como a forma construída pelo bicho-homem de enfrentamento da realidade que o circunda e que lhe permite sobreviver ou, mais ainda, que lhe permite transformar o seu entorno com vistas a sua felicidade. Em face da complexidade e da amplitude dos fenômenos que regem os atos de aprender, a sua abordagem é intrinsecamente interdisciplinar. Assim, educação se faz obrigatoriamente a partir dos múltiplos enfoques.

No esquema acima, a passagem do exterior ao interior está associada a um movimento cada vez mais especializado, do informal ao formal. Assim, Educação na região exterior à Pedagogia, compreenderia as responsabilidades e as atuações da sociedade como um todo em suas ações (não propriamente intencionais) provocadoras de aprendizagens. Tratar-se-ia da atmosfera que se gera, pelo tipo de organização social e material dos agrupamentos humanos.

Na Pedagogia, restringe-se a amplitude para reforçar a profundidade da abordagem dos fenômenos do aprender. Para explicar a Pedagogia, é útil passar-se à definição da Didática, uma vez que aquela abarca esta.

A Didática é a parte da Pedagogia que se ocupa das aprendizagens complexas que requerem sistematização e organização. A Pedagogia pode ser entendida como o contexto que possibilita a Didática. Ela se ocupa do ambiente que possibilita as aprendizagens mais pontuais e específicas dos campos científicos, que configuram as disciplinas escolares.

A Didática é a ciência que dá conta de fazer com que alguém, não tendo um certo conhecimento, passe a tê-lo; isto é, ela se ocupa da construção dos conhecimentos, na perspectiva construtivista. Porém o que são conhecimentos? Quais suas características definidoras? Quais suas relações com o saber? O que saber e conhecimento têm em comum e em que divergem? Há entre eles precedência ou complementaridade? Estas e outras perguntas serão abordadas, a seguir, através da conceituação e classificação de quatro produtos da aprendizagem.

■ Produtos de Aprendizagem

Dentre os múltiplos ângulos em que a aprendizagem pode ser analisada, merece importância a caracterização dos tipos de produtos que dela derivam. Propomos o esquema que segue, como síntese de uma abordagem destes produtos.

	Não Sistematizada	Sistematizada
Não transformadora	Chute	Conhecimento
Transformadora	Saber	Práxis

Consideramos nestes produtos de aprendizagem dois atributos principais: a sua sistematização e a sua capacidade de transformação. A combinatoria da presença ou da ausência desses dois atributos caracteriza os quatro espaços deste esquema, isto é, o chute, o saber, o conhecimento e a práxis.

Denominamos **chute** um produto da aprendizagem não sistematizado e não transformador. Chute pode ser tomado como algo aproximado a improviso. Como define o dicionário Aurélio, improviso é um produto intelectual inspirado na própria ocasião e feito de repente, sem preparo.

Observemos que estamos nos atendo à definição de improviso, enquanto produto intelectual sem preparo, que é o chute. Não consideramos, neste contexto, a validade da intuição ou da espontaneidade, que também podem estar embutidas no sentido comumente dado à palavra improviso. Chute, portanto, tem aqui a conotação de algo aprendido muito superficialmente, localizado, sem nenhuma generalização.

Chamamos de **saber** o produto de aprendizagem não sistematizado, mas transformador. Um produto de aprendizagem é transformador na medida em que acrescenta ser a quem aprende, modificando lhe em algo a maneira de viver.

Uma aprendizagem não é sistematizada quando ela é apenas descritiva de etapas de soluções de um problema, sem entrar na análise desta solução. O saber implica num valor capaz de mobilizar energias de quem aprende, a ponto de levá-lo a novas formas de vida.

Chamamos de **conhecimento** um produto de aprendizagem sistematizado, mas não transformador. Uma aprendizagem não é transformadora, quando ela somente instrumentaliza teoricamente de forma desvinculada da prática.

Um produto de aprendizagem não é transformador quando apenas ilustra, sem mover o aprendiz a incorporar nova postura existencial ou nova capacitação prática. Um produto de aprendizagem é sistematizado, quando ele chega à explicação das causas dos problemas enfrentados; e isto de forma organizada. Esta organização pode ser explicitada em livros ou similares, por escrito.

O saber transforma, mas não é sistematizado. O conhecimento é sistematizado, mas não é transformador.

O saber é pessoal; e o conhecimento é social ou socializável, na medida em que pode ser ou é sistematizado. O saber é mais ligado à ação, enquanto o conhecimento é mais ligado à reflexão e à linguagem. O saber tem mais a ver com percepções e movimentos, enquanto o conhecimento tem mais a ver com as palavras.

A interpenetração entre saber e conhecimento é o produto da aprendizagem que realmente interessa ao ser humano, ou

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CURRÍCULO BÁSICO COMUM (CBC): CICLO DA ALFABETIZAÇÃO E CICLO COMPLEMENTAR

CARACTERÍSTICAS GERAIS DO CICLO DA ALFABETIZAÇÃO

O Ciclo da Alfabetização, previsto nas diretrizes do Curriculo Básico Comum (CBC) de diversos estados brasileiros, constitui a etapa inicial do Ensino Fundamental. Ele abrange os três primeiros anos (1º ao 3º ano) e tem como foco principal garantir que todas as crianças aprendam a ler, escrever e realizar operações matemáticas básicas de forma significativa e funcional.

Esta fase possui especificidades pedagógicas, organizacionais e avaliativas, baseadas na concepção de ciclos de aprendizagem e no respeito ao tempo de cada estudante.

► Fundamentação Legal e Pedagógica

A organização do Ciclo da Alfabetização é amparada por documentos legais como a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), que em seu art. 23 autoriza a organização da educação básica em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudo, grupos não seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios. Além disso, documentos curriculares como a BNCC (Base Nacional Comum Curricular) também reconhecem a importância do respeito ao ritmo de aprendizagem das crianças nos anos iniciais.

Estruturação e Duração:

O Ciclo da Alfabetização se estende do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, totalizando três anos letivos. Essa estrutura visa:

- **Reducir a reprovação:** permitindo que a avaliação ocorra de maneira processual, contínua e formativa.
- **Favorecer o acompanhamento da aprendizagem:** considerando avanços individuais sem interromper o percurso escolar.
- **Evitar a rotulação precoce:** de crianças como fracassadas, permitindo um tempo pedagógico mais amplo para consolidação das aprendizagens.

Princípios Norteadores:

O Ciclo da Alfabetização se baseia em princípios pedagógicos que sustentam sua organização e práticas metodológicas:

- Concepção construtivista e sociointeracionista da aprendizagem;
- Avaliação diagnóstica e contínua ao invés de classificatória;
- Currículo articulado por eixos e campos de experiência, conforme diretrizes da BNCC;
- Ambientes alfabetizadores ricos em práticas sociais de leitura e escrita;
- Atividades significativas e contextualizadas, que respeitem os saberes prévios das crianças.

Campos de Conhecimento Prioritários:

Durante o Ciclo da Alfabetização, o foco está principalmente sobre dois grandes campos de conhecimento:

- **Linguagens (com ênfase em Língua Portuguesa e oralidade, leitura e escrita):** objetivo de formar leitores e escritores autônomos e críticos.
- **Matemática:** voltada à construção do número, do sistema de numeração decimal, das operações e das noções espaciais e de grandezas.

Outros componentes curriculares, como Ciências da Natureza, História, Geografia, Arte e Educação Física, também são trabalhados, mas de maneira integrada e interdisciplinar.

Avaliação no Ciclo:

A avaliação no Ciclo da Alfabetização deve:

- Ser diagnóstica, processual e formativa;
- Considerar o desenvolvimento individual e o ponto de partida de cada aluno;
- Servir como base para intervenções pedagógicas mais eficazes;
- Não ser usada como mecanismo de exclusão ou de estigmatização do estudante.

AMOSTRA

Papel do Professor e da Gestão Escolar:

O professor no Ciclo da Alfabetização atua como mediador da aprendizagem, planejando situações didáticas que mobilizem as habilidades necessárias ao letramento e à numeracia. A gestão escolar, por sua vez, deve:

- Garantir condições materiais e formativas adequadas;
- Promover a formação continuada dos docentes;
- Estimular o trabalho colaborativo entre educadores.

O Ciclo da Alfabetização representa uma conquista da educação brasileira ao reconhecer que aprender a ler, escrever e contar não é um evento pontual, mas um processo contínuo e complexo que exige tempo, planejamento e acolhimento.

A compreensão de suas características gerais é essencial para que professores, gestores e sistemas de ensino possam garantir a aprendizagem de todos, respeitando a infância e os direitos de aprendizagem das crianças.

ABORDAGENS PEDAGÓGICAS E OBJETIVOS NO CICLO DA ALFABETIZAÇÃO

O Ciclo da Alfabetização, ao articular os três primeiros anos do Ensino Fundamental, demanda práticas pedagógicas intencionalmente planejadas, com base em metodologias que reconheçam a criança como sujeito ativo de sua aprendizagem.

As abordagens adotadas nesse ciclo devem responder aos direitos de aprendizagem e desenvolvimento, conforme estabelecido na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), integrando linguagem, pensamento lógico-matemático, experiências artísticas, corporais, de exploração do mundo natural e social.

► Princípios Didático-Pedagógicos

As abordagens pedagógicas do Ciclo da Alfabetização partem de concepções contemporâneas da infância e da aprendizagem. Entre os princípios fundamentais destacam-se:

- **Aprendizagem como processo ativo e construtivo:** a criança constrói conhecimento a partir das interações sociais, experiências significativas e situações desafiadoras.
- **Linguagem como prática social:** leitura e escrita não são apenas habilidades técnicas, mas instrumentos de comunicação e participação social.
- **Diversidade de saberes:** as práticas pedagógicas devem respeitar os diferentes ritmos, estilos e contextos culturais das crianças.
- **Integração entre os componentes curriculares:** com destaque para atividades interdisciplinares que conectam linguagem, matemática, ciências, arte e movimentos corporais.

► Abordagens Pedagógicas Utilizadas

Abordagem Construtivista:

Baseada nas ideias de Piaget e Vygotsky, essa abordagem

entende a alfabetização como um processo em que a criança formula hipóteses sobre o funcionamento da linguagem escrita. O professor atua como mediador, criando situações didáticas que favorecem a reflexão sobre o sistema de escrita e a construção progressiva da leitura e escrita.

Abordagem Sociocultural:

Enfatiza a aprendizagem como fenômeno social e cultural. A linguagem escrita é inserida em contextos reais e funcionais — como bilhetes, listas, convites, receitas — permitindo que a criança reconheça a função social da leitura e da escrita.

Abordagem Lúdica:

Valoriza o brincar como forma privilegiada de aprendizagem na infância. Jogos de linguagem, cantigas, brincadeiras matemáticas e dramatizações são práticas recorrentes. O lúdico amplia o engajamento das crianças e contribui para o desenvolvimento da atenção, memória e raciocínio lógico.

Projetos Didáticos e Sequências Didáticas:

Estas metodologias estruturadas permitem o desenvolvimento de competências por meio de um encadeamento de atividades com foco em produtos finais (no caso dos projetos) ou objetivos específicos (no caso das sequências). Favorecem a aprendizagem significativa e contextualizada.

► Objetivos de Aprendizagem

Os objetivos do Ciclo da Alfabetização estão em consonância com os direitos de aprendizagem e desenvolvimento definidos pela BNCC. Dentre os principais, destacam-se:

No campo da Linguagem:

- Compreender a função social da leitura e da escrita.
- Desenvolver a fluência leitora e a produção textual.
- Apropriar-se do sistema alfabético e ortográfico.
- Produzir textos com coerência e coesão, respeitando as convenções da escrita.

No campo da Matemática:

- Compreender o sistema de numeração decimal.
- Resolver problemas envolvendo as quatro operações.
- Utilizar unidades de medida em situações do cotidiano.
- Interpretar e representar dados em gráficos e tabelas simples.

Em outras áreas:

- Observar e registrar fenômenos da natureza.
- Reconhecer diferenças culturais e sociais.
- Participar de práticas corporais e expressivas.
- Valorizar o trabalho em grupo e a convivência com a diversidade.



GOSTOU DESSE MATERIAL?

Então não pare por aqui: a versão **COMPLETA** vai te deixar ainda mais perto da sua aprovação e da tão sonhada estabilidade. Aproveite o **DESCONTO EXCLUSIVO** que liberamos para Você!

EU QUERO DESCONTO!