

Editora Solução
a solução para o seu concurso!

UBAJARA-CE

PREFEITURA MUNICIPAL DE UBAJARA - CEARÁ

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA III
HISTÓRIA

- Português
- Conhecimentos Gerais
- Conhecimentos Específicos

INCLUI QUESTÕES GABARITADAS

EDITAL DO CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2026

BÔNUS
ÁREA DO CONCURSEIRO

- **Português:** Ortografia, Fonologia, Acentuação Gráfica, Concordância, Regência, Crase e Pontuação.
- **Informática:** Computação na Nuvem, Armazenamento em Nuvem, Intranet, Internet, Conceitos, Protocolos e Segurança da informação.

41 ANOS
A SOLUÇÃO PARA O SEU CONCURSO

Editora Solução®

A solução para o seu concurso!

Este é um Material de Demonstração!

Este arquivo é apenas uma amostra do conteúdo completo da Apostila. Aqui você encontrará algumas páginas selecionadas para que possa conhecer a qualidade, estrutura e metodologia do nosso material. No entanto, esta não é a apostila completa.

- Conteúdo totalmente alinhado ao edital
- Teoria clara, objetiva e sempre atualizada
- Questões gabaritadas
- Diferentes práticas que otimizam seus estudos

Adquira agora o material completo.

www.editorasolucao.com.br

Editora Solução
a solução para o seu concurso!

UBAJARA - CE

Professor de Educação Básica III - História

SL-191ST-26
7901183009718

Esta é uma amostra grátis da apostila. Adquira o material com desconto clicando aqui.

Português

1. Interpretação e Compreensão de Texto 7
2. Tipos e gêneros textuais: narrativo, descritivo, expositivo, argumentativo, instrucionais, propaganda, editorial, cartaz, anúncio, artigo de opinião, artigo de divulgação científica, ofício, carta 10
3. Estrutura textual: progressão temática, parágrafo, frase, oração, período, enunciado, pontuação, coesão e coerência ... 16
4. Ortografia 22
5. Significados das palavras – Sinônimos, Antônimos, Parônimos e Homônimos; Denotação e Conotação 26
6. Pontuação 28
7. Acentuação Gráfica 31
8. Emprego do sinal indicativo de crase 32
9. Flexão do substantivo 35
10. Figuras de linguagem 37
11. Emprego dos Pronomes 40
12. Regência nominal e verbal; Transitividade e regência de nomes e verbos 42
13. Concordância nominal e verbal 44
14. Variedade linguística 48
15. Formalidade e informalidade 49
16. Formas de tratamento, propriedade lexical, adequação comunicativa 50
17. Fonologia: conceitos básicos, classificação dos fonemas, sílabas, encontros vocálicos, encontros consonantais, dígrafos 52
18. Divisão silábica 54
19. Reescrita de frases: substituição, deslocamento, paralelismo 56
20. Emprego de tempos e modos dos verbos em português 59
21. Processos de coordenação e subordinação 60

Conhecimentos Gerais

1. Aspectos geográficos, históricos, políticos e administrativos do Mundo, Brasil, Ceará 73
2. Atualidades históricas científicas, sociais, políticas, econômicas, culturais, ambientais e administrativas do Mundo, Brasil, Ceará 85

Conhecimentos Específicos
Professor de Educação Básica III - História

1. Ensino de história: saber histórico escolar 91
2. História da américa 94
3. Seleção e organização de conteúdos históricos; metodologias do ensino de história 97
4. Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico - raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana; aspectos da história da áfrica e dos povos afro-americanos e ameríndios 100
5. Trabalho com documentos e diferentes linguagens no ensino de história 104
6. A bncc e o componente curricular de história 104
7. História do brasil e a construção de identidades: historiografia brasileira e a história do brasil; história brasileira: da ocupação indígena ao mundo contemporâneo 108

Esta é uma amostra grátis da apostila. Adquira o material com desconto clicando aqui.

8. Conhecimento histórico contemporâneo: saber histórico e historiografia; história e temporalidade 112
9. Passagens da antiguidade para o feudalismo 116
10. Mundo medieval 119
11. Expansão europeia do século xv 122
12. Formação do mundo contemporâneo 126

Esta é uma amostra grátis da apostila. Adquira o material com desconto clicando aqui.

PORTUGUÊS

INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTO

A compreensão e a interpretação de textos são habilidades essenciais para que a comunicação alcance seu objetivo de forma eficaz. Em diversos contextos, como na leitura de livros, artigos, propagandas ou imagens, é necessário que o leitor seja capaz de entender o conteúdo proposto e, além disso, atribuir significados mais amplos ao que foi lido ou visto.

Para isso, é importante distinguir os conceitos de compreensão e interpretação, bem como reconhecer que um texto pode ser verbal (composto por palavras) ou não-verbal (constituído por imagens, símbolos ou outros elementos visuais).

Compreender um texto implica decodificar sua mensagem explícita, ou seja, captar o que está diretamente apresentado. Já a interpretação vai além da compreensão, exigindo que o leitor utilize seu repertório pessoal e conhecimentos prévios para gerar um sentido mais profundo do texto. Dessa forma, dominar esses dois processos é essencial não apenas para a leitura cotidiana, mas também para o desempenho em provas e concursos, onde a análise de textos e imagens é frequentemente exigida.

Essa distinção entre compreensão e interpretação é crucial, pois permite ao leitor ir além do que está explícito, alcançando uma leitura mais crítica e reflexiva.

Conceito de Compreensão

A compreensão de um texto é o ponto de partida para qualquer análise textual. Ela representa o processo de decodificação da mensagem explícita , ou seja, a habilidade de extrair informações diretamente do conteúdo apresentado pelo autor, sem a necessidade de agregar inferências ou significados subjetivos. Quando compreendemos um texto, estamos simplesmente absorvendo o que está dito de maneira clara, reconhecendo os elementos essenciais da comunicação, como o tema , os fatos e os argumentos centrais.

A Compreensão em Textos Verbais

Nos textos verbais , que utilizam a linguagem escrita ou falada como principal meio de comunicação, a compreensão passa pela habilidade de ler com atenção e reconhecer as estruturas linguísticas. Isso inclui:

- **Vocabulário :** O entendimento das palavras usadas no texto é fundamental. Palavras desconhecidas podem comprometer a compreensão, tornando necessário o uso de dicionários ou ferramentas de pesquisa para esclarecer o significado.
- **Sintaxe:** A maneira como as palavras estão organizadas em frases e parágrafos também influencia o processo de compreensão. Sentenças complexas, inversões sintáticas ou o uso de conectores como conjunções e preposições requerem atenção redobrada para garantir que o leitor compreenda as relações entre as ideias.
- **Coesão e coerência:** são dois pilares essenciais da compreensão. Um texto coeso é aquele cujas ideias estão bem conectadas, e a coerência se refere à lógica interna do texto, onde as ideias se articulam de maneira fluida e compreensível.

Ao realizar a leitura de um texto verbal, a compreensão exige a decodificação de todas essas estruturas. É a partir dessa leitura atenta e detalhada que o leitor poderá garantir que absorveu o conteúdo proposto pelo autor de forma plena.

A Compreensão em Textos Não-Verbais

Além dos textos verbais, a compreensão se estende aos textosnão-verbais , que utilizam símbolos, imagens, gráficos ou outras representações visuais para transmitir uma mensagem. Exemplos de textos não-verbais incluem obras de arte, fotografias, infográficos e até gestos em uma linguagem de sinais.

A compreensão desses textos exige uma leitura visual aguçada, na qual o observador decodifica os elementos presentes, como:

- **Cores:** As cores desempenham um papel comunicativo importante em muitos contextos, evocando emoções ou sugerindo informações adicionais. Por exemplo, em um gráfico, cores diferentes podem representar categorias distintas de dados.
- **Formas e símbolos:** Cada forma ou símbolo em um texto visual pode carregar um significado próprio, como sinais de trânsito ou logotipos de marcas. A correta interpretação desses elementos depende do conhecimento prévio do leitor sobre seu uso.
- **Gestos e expressões:** Em um contexto de comunicação corporal, como na linguagem de sinais ou em uma apresentação oral acompanhada de gestos, a compreensão se dá ao identificar e entender as nuances de cada movimento.

Fatores que Influenciam a Compreensão

A compreensão, seja de textos verbais ou não-verbais, pode ser afetada por diversos fatores, entre eles:

- **Conhecimento prévio:** Quanto mais familiarizado o leitor estiver com o tema abordado, maior será sua capacidade de compreender o texto. Por exemplo, um leitor que já conhece o contexto histórico de um fato poderá compreender melhor uma notícia sobre ele.

Esta é uma amostra grátis da apostila. Adquira o material com desconto clicando aqui.

▪ **Contexto:** O ambiente ou a situação em que o texto é apresentado também influencia a compreensão. Um texto jornalístico, por exemplo, traz uma mensagem diferente dependendo de seu contexto histórico ou social.

▪ **Objetivos da leitura:** O propósito com o qual o leitor aborda o texto impacta a profundidade da compreensão. Se a leitura for para estudo, o leitor provavelmente será mais minucioso do que em uma leitura por lazer.

▸ **Compreensão como Base para a Interpretação**

A compreensão é o primeiro passo no processo de leitura e análise de qualquer texto. Sem uma compreensão clara e objetiva, não é possível seguir para uma etapa mais profunda, que envolve a interpretação e a formulação de inferências. Somente após a decodificação do que está explicitamente presente no texto, o leitor poderá avançar para uma análise mais subjetiva e crítica, onde ele começará a trazer suas próprias ideias e reflexões sobre o que foi lido.

A compreensão textual é um processo que envolve a decodificação de elementos verbais e não-verbais, permitindo ao leitor captar a mensagem essencial do conteúdo. Ela exige atenção, familiaridade com as estruturas linguísticas ou visuais e, muitas vezes, o uso de recursos complementares, como dicionários. Ao dominar a compreensão, o leitor cria uma base sólida para interpretar textos de maneira mais profunda e crítica.

Textos Verbais e Não-Verbais

Na comunicação, os textos podem ser classificados em duas categorias principais:verbais e não-verbais . Cada tipo de texto utiliza diferentes recursos e linguagens para transmitir suas mensagens, sendo fundamental que o leitor ou observador saiba identificar e interpretar corretamente as especificidades de cada um.

▸ **Textos Verbais**

Os textos verbais são aqueles constituídos pela linguagem escrita ou falada, onde as palavras são o principal meio de comunicação. Eles estão presentes em inúmeros formatos, como livros, artigos, notícias, discursos, entre outros. A linguagem verbal se apoia em uma estrutura gramatical, com regras que organizam as palavras e frases para transmitir a mensagem de forma coesa e compreensível.

Características dos Textos Verbais:

▪ **Estrutura Sintática:** As frases seguem uma ordem gramatical que facilita a decodificação da mensagem.

▪ **Uso de Palavras:** As palavras são escolhidas com base em seu significado e função dentro do texto, permitindo ao leitor captar as ideias expressas.

▪ **Coesão e Coerência:** A conexão entre frases, parágrafos e ideias deve ser clara, para que o leitor compreenda a linha de raciocínio do autor.

Exemplos de textos verbais incluem:

▪ **Livros e artigos:** Onde há um desenvolvimento contínuo de ideias, apoiado em argumentos e explicações detalhadas.

▪ **Diálogos e conversas:** Que utilizam a oralidade para interações mais diretas e dinâmicas.

▪ **Panfletos e propagandas:** Usam a linguagem verbal de forma concisa e direta para transmitir uma mensagem específica.

A compreensão de um texto verbal envolve a decodificação de palavras e a análise de como elas se conectam para construir significado. É essencial que o leitor identifique o tema, os argumentos centrais e as intenções do autor, além de perceber possíveis figuras de linguagem ou ambiguidades.

▸ **Textos Não-Verbais**

Os textos não-verbais utilizam elementos visuais para se comunicar, como imagens, símbolos, gestos, cores e formas. Embora não usem palavras diretamente, esses textos transmitem mensagens completas e são amplamente utilizados em contextos visuais, como artes visuais, placas de sinalização, fotografias, entre outros.

Características dos Textos Não-Verbais:

▪ **Imagens e símbolos:** Carregam significados culturais e contextuais que devem ser reconhecidos pelo observador.

▪ **Cores e formas:** Podem ser usadas para evocar emoções ou destacar informações específicas. Por exemplo, a cor vermelha em muitos contextos pode representar perigo ou atenção.

▪ **Gestos e expressões:** Na comunicação corporal, como na linguagem de sinais ou na expressão facial, o corpo desempenha o papel de transmitir a mensagem.

Exemplos de textos não-verbais incluem:

▪ **Obras de arte:** Como pinturas ou esculturas, que comunicam ideias, emoções ou narrativas através de elementos visuais.

▪ **Sinais de trânsito:** Que utilizam formas e cores para orientar os motoristas, dispensando a necessidade de palavras.

▪ **Infográficos:** Combinações de gráficos e imagens que transmitem informações complexas de forma visualmente acessível.

A interpretação de textos não-verbais exige uma análise diferente da dos textos verbais. É necessário entender os códigos visuais que compõem a mensagem, como as cores, a composição das imagens e os elementos simbólicos utilizados. Além disso, o contexto cultural é crucial, pois muitos símbolos ou gestos podem ter significados diferentes dependendo da região ou da sociedade em que são usados.

Esta é uma amostra grátis da apostila. Adquira o material com desconto clicando aqui.

CONHECIMENTOS GERAIS

ASPECTOS GEOGRÁFICOS, HISTÓRICOS, POLÍTICOS E ADMINISTRATIVOS DO MUNDO, BRASIL, CEARÁ

LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA E CONDIÇÕES NATURAIS DO MUNICÍPIO

- **Posicionamento regional e inserção territorial**

Enquadramento na divisão regional do estado

O território em análise situa-se no extremo noroeste do estado do Ceará, em uma faixa de transição entre o planalto sedimentar que separa o Ceará do Piauí e as terras baixas do sertão cearense. Essa posição de fronteira natural confere ao município uma identidade geográfica singular dentro do conjunto estadual, já que ele não se enquadra no padrão predominante de clima semiárido que caracteriza a maior parte do interior cearense. A inserção regional se dá no conjunto de municípios historicamente conhecido como região serrana do noroeste, um agrupamento de cidades que compartilham a mesma formação geológica elevada e, por consequência, padrões semelhantes de clima, vegetação e ocupação humana. Essa vizinhança regional cria uma rede de municípios interdependentes, nos quais fluxos econômicos, administrativos e de serviços se complementam, de modo que a compreensão de qualquer um deles isoladamente é sempre parcial se dissociada do conjunto serrano em que se insere.

A Serra da Ibiapaba como elemento estruturante

O elemento geográfico mais determinante para a configuração do território é o conjunto de escarpas e planaltos conhecido como Serra da Ibiapaba, uma grande cuesta sedimentar que se estende por dezenas de quilômetros ao longo da divisa entre os dois estados nordestinos mencionados. Essa formação funciona como um verdadeiro divisor de águas e de climas: de um lado, a vertente voltada para o sertão cearense apresenta um declive abrupto, com paredões rochosos que chegam a centenas de metros de desnível; do outro, o reverso do planalto se estende em direção ao Piauí de forma mais suave. É exatamente sobre o topo dessa formação, e em parte sobre sua vertente oriental, que o município se desenvolveu, o que explica por que sua altitude média é sensivelmente superior à da maioria das cidades do interior cearense. A presença da serra não é apenas um detalhe paisagístico, mas a causa direta das particularidades climáticas, vegetacionais e até econômicas que distinguem essa localidade das demais regiões do estado.

- **Relevo, clima e recursos naturais**

Relevo serrano e processos de formação do planalto

O relevo local resulta de um longo processo de sedimentação seguido por intensa atividade erosiva, que esculpiu ao longo de milhões de anos o conjunto de chapadas, grotas e vales encaixados característico da paisagem. As camadas sedimentares, depositadas em ambientes antigos de mar raso e de planícies fluviais, foram posteriormente soerguidas e recortadas pela ação combinada de chuvas e cursos d'água, originando um relevo de bordas festonadas, com reentrâncias profundas conhecidas regionalmente como grotas. Esse processo erosivo também é responsável pela formação de cavidades subterrâneas e quedas d'água, fenômenos que se tornaram posteriormente atrativos naturais de grande relevância para a economia local. A heterogeneidade do relevo, alternando trechos planos no topo do planalto com paredões verticais nas bordas da cuesta, impõe desafios específicos à ocupação humana, à agricultura e à infraestrutura viária, uma vez que a conexão entre o alto da serra e o sertão circundante exige obras de engenharia adaptadas à declividade acentuada.

Clima de altitude e cobertura vegetal

Em razão da altitude elevada, o clima predominante no topo da serra difere substancialmente do clima tropical semiárido que domina a maior parte do Ceará. As massas de ar úmido, ao encontrarem a barreira orográfica da cuesta, são forçadas a se elevar e se resfriar, liberando umidade sob a forma de chuvas orográficas mais regulares e volumosas do que as observadas nas terras baixas vizinhas. Esse fenômeno gera um microclima mais ameno e úmido, por vezes chamado de clima tropical de altitude, que permite a formação de uma cobertura vegetal distinta da caatinga típica do sertão: predominam remanescentes de mata úmida e formações de transição entre floresta estacional e cerrado, em um contraste vegetacional que impressiona justamente por sua proximidade geográfica com paisagens muito mais secas. Essa combinação de umidade, altitude e solo fértil favorece tanto a conservação de nascentes quanto o desenvolvimento de atividades agrícolas que seriam inviáveis em condições semiáridas.

A tabela apresentada abaixo compara, de forma esquemática, as duas grandes unidades de paisagem que coexistem no território municipal, evidenciando como a altitude reorganiza completamente os padrões climáticos e vegetacionais em uma distância relativamente curta.

Esta é uma amostra grátis da apostila. Adquira o material com desconto clicando aqui.

Critério	Área de planalto (topo da serra)	Área de vertente e sopé
Altitude relativa	Elevada	Baixa a intermediária
Regime de chuvas	Mais regular e abundante	Mais irregular e concentrado
Vegetação predominante	Mata úmida e formações de transição	Caatinga arbustiva e arbórea
Uso agrícola típico	Fruticultura e culturas de clima ameno	Pecuária extensiva e culturas de sequeiro

A leitura comparativa demonstra que a altitude funciona como o principal fator de diferenciação interna do território, mais determinante até mesmo do que a simples distância em linha reta entre os pontos analisados. Essa dualidade de paisagens dentro de um mesmo município explica por que a economia local combina, lado a lado, práticas agrícolas típicas de clima ameno e práticas típicas do sertão semiárido, sem que uma substitua integralmente a outra. A existência de nascentes e pequenos cursos d'água na porção mais elevada também cumpre papel estratégico no abastecimento de municípios vizinhos situados em cotas mais baixas, reforçando a função da serra como área de recarga hídrica regional e justificando a atenção especial que os cursos d'água locais recebem em políticas de conservação ambiental.

Formação histórica e povoamento do território

Ocupação original e expansão colonial

Povos indígenas da região serrana

Antes da chegada dos colonizadores europeus, a região da Serra da Ibiapaba era habitada por grupos indígenas que exploravam as condições favoráveis de água e vegetação oferecidas pelo relevo elevado, em contraste com a aridez do sertão circundante. Entre esses grupos, destacam-se os Tabajara, povo de tradição tupi que historicamente ocupou extensas porções da serra, estabelecendo aldeamentos que aproveitavam tanto os recursos hídricos quanto a proteção natural oferecida pelas escarpas. A presença indígena na serra não foi um fenômeno isolado, mas parte de um padrão mais amplo de ocupação do interior nordestino, no qual os grupos originários buscavam refúgio e subsistência nas áreas de serra úmida, fugindo tanto da aridez do sertão quanto do avanço da colonização litorânea. O contato entre esses povos e os primeiros europeus que adentraram o interior cearense foi marcado por alianças, conflitos e processos de catequese promovidos por ordens religiosas, que posteriormente deram origem a núcleos de povoamento permanentes na região.

Avanço colonial e economia pecuária do interior

A penetração colonial no interior do Ceará, a partir do litoral, ocorreu majoritariamente através da expansão da pecuária extensiva, atividade que se tornou o principal vetor de ocupação do sertão nordestino entre os séculos dezessete e dezoito. Rebanhos bovinos eram conduzidos por extensos caminhos de gado em direção ao interior, em busca de pastagens naturais, e esses caminhos frequentemente convergiam para as regiões serranas, onde a disponibilidade de água durante todo o ano representava vantagem decisiva sobre as áreas de sertão baixo, sujeitas a longos períodos de estiagem. Fazendas de criação se estabeleceram progressivamente nas imediações da serra, consolidando núcleos populacionais que, com o tempo, ganharam relevância econômica e administrativa suficiente para serem reconhecidos formalmente pela Coroa e, posteriormente, pelo Estado brasileiro independente. Esse processo de ocupação pecuária, somado à já mencionada atividade missionária, formou a base socioeconômica sobre a qual se desenvolveria, ao longo do tempo, a estrutura municipal que hoje caracteriza a região.

Formação administrativa do município

Da condição de povoado à de distrito

Como ocorreu com a grande maioria dos municípios do interior nordestino, o núcleo urbano que deu origem ao atual município percorreu um caminho administrativo gradual, típico da organização territorial brasileira desde o período colonial: um aglomerado inicial de moradores, formado em torno de uma capela ou de um ponto de parada em caminhos de tropas, evoluiu para a condição de povoado, posteriormente elevado a distrito vinculado administrativamente a um município maior e mais antigo da região. Essa condição de subordinação distrital durou por um período considerável, durante o qual a localidade dependia da sede municipal vizinha para decisões administrativas, fiscais e judiciais, mesmo já possuindo dinâmica econômica e social relativamente autônoma. A gradual consolidação demográfica e econômica do núcleo, impulsionada tanto pela pecuária quanto pelas atividades agrícolas de altitude já mencionadas, criou as condições objetivas para que a localidade reivindicasse, no momento político oportuno, sua emancipação como município independente.

Conquista da autonomia político-administrativa

A elevação de um distrito à condição de município autônomo, dentro do sistema federativo brasileiro, representa a aquisição de personalidade jurídica de direito público e de capacidade própria de autogoverno, com Poder Executivo e Poder Legislativo distintos dos da antiga sede. Esse processo de emancipação, comum a dezenas de municípios cearenses ao longo do século vinte, costuma ser impulsionado por articulações políticas locais que buscam maior autonomia na gestão de recursos e na definição de prioridades administrativas, em contraposição à centralização de decisões na sede da qual o distrito dependia. A partir da emancipação, a nova entidade municipal passa a deter competências constitucionais próprias, como a organização de serviços públicos locais, a instituição e arrecadação de tributos de sua competência e a elaboração de legislação própria em matérias de interesse local, consolidando-se como ente federativo pleno dentro da estrutura tripartite da federação brasileira.

Esta é uma amostra grátis da apostila. Adquira o material com desconto clicando aqui.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

ENSINO DE HISTÓRIA: SABER HISTÓRICO ESCOLAR

▸ A História como conhecimento e componente curricular

História vivida, conhecimento histórico e História escolar

A História pode ser compreendida, inicialmente, como o conjunto das experiências humanas desenvolvidas no tempo. Pessoas, grupos e sociedades constroem modos de viver, trabalhar, produzir cultura, organizar o poder, estabelecer relações e interpretar o mundo. Entretanto, a História ensinada na escola não corresponde à simples reprodução dessas experiências. Ela resulta de um processo de seleção, investigação, interpretação e organização de conhecimentos sobre o passado e suas relações com o presente.

O conhecimento histórico é produzido por meio de problemas, perguntas, fontes e interpretações. Já a História escolar transforma esse conhecimento em objeto de aprendizagem, considerando a idade dos estudantes, os objetivos educacionais, o currículo e os contextos sociais. Essa transformação exige escolhas responsáveis, pois nenhum programa de ensino consegue abranger toda a experiência humana. O professor precisa selecionar conteúdos relevantes e estabelecer conexões que permitam aos estudantes compreender processos, sujeitos, conflitos, permanências e mudanças.

Finalidades educativas do ensino de História

O ensino de História não deve se limitar à memorização de datas, nomes ou acontecimentos isolados. Esses elementos podem servir como referências, mas precisam estar inseridos em explicações que revelem relações de causa, contexto, duração, conflito e consequência. Aprender História significa desenvolver a capacidade de formular perguntas sobre a vida social, interpretar vestígios do passado, comparar perspectivas e construir argumentos fundamentados.

Entre as finalidades educativas mais importantes, destacam-se os seguintes aspectos:

- Compreender que as sociedades são construções históricas e, portanto, podem mudar.
- Reconhecer a diversidade de experiências humanas, evitando generalizações e visões estereotipadas.
- Analisar conflitos, desigualdades e formas de participação social em diferentes épocas.
- Relacionar questões do presente a processos históricos mais amplos, sem tratar o passado como mera repetição da atualidade.
- Desenvolver autonomia intelectual para avaliar narrativas, discursos e informações.

▸ Mediação pedagógica e pensamento histórico

O papel do professor

O professor atua como mediador entre o conhecimento histórico, os documentos, o currículo e as experiências dos estudantes. Essa mediação não consiste apenas em transmitir informações prontas. Ela envolve organizar situações de aprendizagem, propor problemas, selecionar fontes, orientar comparações, esclarecer conceitos e estimular a elaboração de explicações.

Uma prática didática consistente parte de questões significativas. Em vez de apresentar apenas o que aconteceu, o professor pode explorar por que determinado processo ocorreu, quais grupos estiveram envolvidos, que interesses estavam em disputa, quais mudanças foram produzidas e quais elementos permaneceram. Essa abordagem transforma o estudante em participante ativo da aprendizagem.

Contextualização, problematização e interpretação

Contextualizar significa compreender ideias, ações e instituições dentro das condições de seu próprio tempo. Problematizar significa transformar um tema em questão investigável. Interpretar significa produzir sentido a partir de evidências, conceitos e relações históricas. Esses três movimentos ajudam a evitar explicações simplistas e julgamentos anacrônicos.

O pensamento histórico se fortalece quando o estudante aprende a distinguir fato, opinião, evidência e interpretação; reconhece que diferentes grupos podem experimentar o mesmo processo de maneiras distintas; e compreende que uma narrativa histórica é construída a partir de escolhas justificadas. O ensino torna-se mais significativo quando promove leitura, debate, escrita, análise de fontes, produção de linhas do tempo, comparação de versões e elaboração de argumentos.

HISTÓRIA, MEMÓRIA, PATRIMÔNIO E FORMAÇÃO DA CIDADANIA

▸ Relações entre História e memória

Memória individual, coletiva e social

A memória corresponde às formas pelas quais pessoas e grupos recordam, selecionam e atribuem significado às experiências vividas. Ela não funciona como reprodução integral do passado. Toda lembrança é construída a partir do presente, das emoções, dos interesses, dos vínculos sociais e das condições em

Esta é uma amostra grátis da apostila. Adquira o material com desconto clicando aqui.

que algo é recordado. Por essa razão, a memória pode preservar acontecimentos importantes, mas também pode produzir esquecimentos, silêncios e versões conflitantes.

A memória individual está ligada às experiências de cada pessoa, embora seja influenciada pela família, pela comunidade, pela escola e por outras instituições. A memória coletiva é compartilhada por um grupo e contribui para formar referências comuns. A memória social envolve práticas mais amplas de preservação e divulgação do passado, como comemorações, monumentos, museus, arquivos, festas, narrativas públicas e meios de comunicação.

A História se relaciona com a memória, mas não se confunde com ela. O conhecimento histórico investiga criticamente as lembranças, confronta versões, considera lacunas e utiliza diferentes fontes. Um depoimento oral, por exemplo, possui grande valor histórico, mas precisa ser analisado em relação ao contexto, à posição do narrador, ao momento da entrevista e a outras evidências disponíveis.

Disputas de memória

As sociedades não recordam todos os sujeitos e acontecimentos da mesma maneira. Determinados grupos conseguem tornar suas experiências mais visíveis, enquanto outros são silenciados. Nomes de ruas, estátuas, feriados, livros escolares e cerimônias públicas revelam escolhas sobre o que deve ser lembrado. O ensino de História pode examinar essas escolhas e mostrar que a memória pública é atravessada por disputas de poder, reconhecimento e identidade.

- **Patrimônio histórico e cultural**

Formas de patrimônio

Patrimônio é o conjunto de bens, práticas, saberes, lugares e referências reconhecidos como significativos por uma comunidade. Seu valor não depende apenas da antiguidade ou da beleza. Um bem pode ser importante porque expressa modos de vida, experiências de trabalho, religiosidades, lutas sociais, conhecimentos tradicionais ou vínculos de pertencimento.

Para compreender sua diversidade, é útil distinguir algumas formas de patrimônio:

- O patrimônio material inclui edifícios, monumentos, objetos, documentos, sítios arqueológicos e paisagens transformadas pela ação humana.
- O patrimônio imaterial abrange festas, músicas, danças, ofícios, técnicas, celebrações, línguas e conhecimentos transmitidos entre gerações.
- O patrimônio documental reúne registros escritos, sonoros, visuais e digitais preservados por arquivos, bibliotecas, instituições e comunidades.
- O patrimônio natural envolve ambientes reconhecidos por sua importância ecológica, cultural e histórica.

Educação patrimonial

A educação patrimonial promove a investigação dos bens culturais próximos aos estudantes. Ela pode envolver observação de construções, entrevistas com moradores, análise de fotografias, estudo de festas locais, visitas a museus e produção de inventários comunitários. O objetivo não é apenas admirar ou conservar objetos, mas compreender quem atribui valor a esses bens, quais histórias representam e quais grupos ainda precisam ser reconhecidos.

- **Ensino de História e cidadania**

Consciência crítica e participação social

A formação cidadã ocorre quando o ensino de História oferece instrumentos para compreender direitos, instituições, conflitos e responsabilidades coletivas. Ao estudar lutas por liberdade, igualdade, reconhecimento e participação, o estudante percebe que direitos não surgem de forma automática: eles são construídos historicamente, podem ser ampliados e também podem sofrer retrocessos.

Esse trabalho exige atenção à diversidade étnico-racial, cultural, religiosa, regional, geracional e de gênero. A análise de experiências variadas ajuda a enfrentar preconceitos, discursos discriminatórios e versões que tratam determinados grupos como inferiores ou sem protagonismo. Debates, projetos de memória, análise de problemas locais e participação em ações de preservação permitem relacionar conhecimento histórico, convivência democrática e intervenção responsável na realidade.

Tempo histórico, permanências e mudanças

- **Formas de compreender o tempo**

Tempo cronológico, tempo vivido e tempo histórico

O tempo cronológico organiza acontecimentos por meio de unidades convencionais, como dias, anos, décadas e séculos. Calendários, datas e linhas do tempo ajudam a localizar eventos e estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Entretanto, a cronologia, sozinha, não explica os processos históricos. Saber quando algo ocorreu é diferente de compreender como, por que e em quais condições ocorreu.

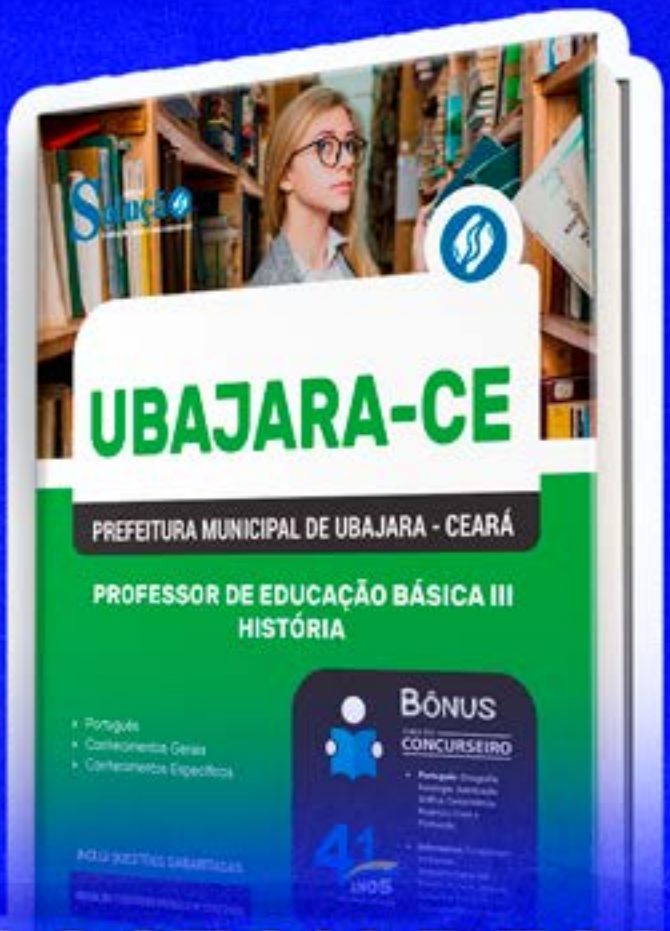
O tempo vivido corresponde à maneira como indivíduos e grupos percebem a passagem do tempo. Uma mesma duração pode ser experimentada como breve ou longa, de acordo com as circunstâncias. O tempo histórico, por sua vez, é uma ferramenta de análise utilizada para compreender ritmos, durações, permanências, mudanças e relações entre acontecimentos.

A comparação a seguir evidencia essas diferenças:

Forma de tempo	Função principal	Exemplo de uso no ensino
Cronológico	Localizar e ordenar acontecimentos	Organizar uma sequência de eventos em uma linha do tempo
Vivido	Compreender percepções e experiências temporais	Comparar memórias de diferentes gerações
Histórico	Explicar processos, ritmos e transformações	Analisar mudanças políticas e permanências culturais

Esta é uma amostra grátis da apostila. Adquira o material com desconto clicando aqui.

Editora Solução
a solução para o seu concurso!



GOSTOU DESSE MATERIAL?

Então não pare por aqui: a versão **COMPLETA** vai te deixar ainda mais perto da sua aprovação e da tão sonhada estabilidade. Aproveite o **DESCONTO EXCLUSIVO** que liberamos para Você!

EU QUERO DESCONTO!