

# **IBFC**

## **CADERNO DE TESTES – IBFC**

039QT-20  
CÓD: 7891122032061

**500 QUESTÕES GABARITADAS**

---

---

## ÍNDICE

---

Língua Portuguesa .....	01
Informática .....	11
Direito Constitucional.....	19
Direito Eleitoral.....	29
Direito Administrativo .....	35
Direito Civil .....	47
Direito Processual Civil.....	55
Direito Penal .....	63
Direito Processual Penal.....	71
Noções de Administração Pública .....	81

---

## Como passar em um concurso público?

Todos nós sabemos que é um grande desafio ser aprovado em concurso público, dessa maneira é muito importante o concurseiro estar focado e determinado em seus estudos e na sua preparação.

É verdade que não existe uma fórmula mágica ou uma regra de como estudar para concursos públicos, é importante cada pessoa encontrar a melhor maneira para estar otimizando sua preparação.

Algumas dicas podem sempre ajudar a elevar o nível dos estudos, criando uma motivação para estudar. Pensando nisso, a Solução preparou esse artigo com algumas dicas que irá fazer toda diferença na sua preparação.

**Então mãos à obra!**

## Separamos algumas dicas para lhe ajudar a passar em concurso público!

- **Esteja focado em seu objetivo:** É de extrema importância você estar focado em seu objetivo, a aprovação no concurso. Você vai ter que colocar em sua mente que sua prioridade é dedicar-se para a realização de seu sonho.

- **Não saia atirando para todos os lados:** Procure dar atenção em um concurso de cada vez, a dificuldade é muito maior quando você tenta focar em vários certames, devido as matérias das diversas áreas serem diferentes. Desta forma, é importante que você defina uma área se especializando nela. Se for possível realize todos os concursos que saírem que englobe a mesma área.

- **Defina um local, dias e horários para estudar:** Uma maneira de organizar seus estudos é transformando isso em um hábito, determinado um local, os horários e dias específicos para estar estudando cada disciplina que irá compor o concurso. O local de estudo não pode ter uma distração com interrupções constantes, é preciso ter concentração total.

- **Organização:** Como dissemos anteriormente, é preciso evitar qualquer distração, suas horas de estudos são inegociáveis, precisa de dedicação. É praticamente impossível passar em um concurso público se você não for uma pessoa organizada, é importante ter uma planilha contendo sua rotina diária de atividades definindo o melhor horário de estudo.

- **Método de estudo:** Um grande aliado para facilitar seus estudos, são os resumos. Isso irá te ajudar na hora da revisão sobre o assunto estudado, é fundamental que você inicie seus estudos antes mesmo de sair o edital, caso o mesmo ainda não esteja publicado, busque editais de concursos anteriores. Busque refazer a provas dos concursos anteriores, isso irá te ajudar na preparação.

- **Invista nos materiais:** É essencial que você tenha um bom material voltado para concursos públicos, completo e atualizado. Esses materiais devem trazer toda a teoria do edital de uma forma didática e esquematizada, contendo muito exercícios. Quando mais exercícios você realizar, melhor será sua preparação para realizar a prova do certame.

- **Cuide de sua preparação:** Não é só os estudos que é importante na sua preparação, evite perder sono, isso te deixará com uma menor energia e um cérebro cansado. É preciso que você tenha uma boa noite de sono. Outro fator importante na sua preparação, é tirar ao menos 1 (um) dia na semana para descanso e lazer, renovando as energias e evitando o estresse.

## Se prepare para o concurso público!

O concurseiro preparado não é aquele que passa o dia todo estudando, mas está com a cabeça nas nuvens, e sim aquele que se planeja pesquisando sobre o concurso de interesse, conferindo editais e provas anteriores, participando de grupos com enquetes sobre o mesmo, conversando com pessoas que já foram aprovadas absorvendo as dicas e experiências, analisando a banca examinadora do certame.

O Plano de Estudos é essencial na otimização dos estudos, ele deve ser simples, com fácil compreensão e personalizado com sua rotina, vai ser seu triunfo para aprovação, sendo responsável pelo seu crescimento contínuo.

Além do plano de estudos, é importante ter um Plano de Revisão, será ele que irá te ajudar na memorização dos conteúdos estudados até o dia da realização da prova, evitando a correria para fazer uma revisão de última hora próximo ao dia da prova.

Está em dúvida por qual matéria começar a estudar?! Uma dica, comece pela Língua Portuguesa, é a matéria com maior requisito nos concursos, a base para uma boa interpretação, no qual abrange todas as outras matérias.

---

## Vida Social!

Sabemos que faz parte algumas abdições na vida de quem estuda para concursos públicos, sempre que possível é importante conciliar os estudos com os momentos de lazer e bem-estar. A vida de concurseiro é temporária, quem determina o tempo é você, através da sua dedicação e empenho. Você terá que fazer um esforço para deixar de lado um pouco a vida social intensa, é importante compreender que quando for aprovado, verá que todo o esforço valeu a pena para realização do seu sonho.

Uma boa dica, é fazer exercícios físicos, uma simples corrida por exemplo é capaz de melhorar o funcionamento do Sistema Nervoso Central, um dos fatores que são chaves para produção de neurônios nas regiões associadas à aprendizagem e memória.

## Motivação!

A motivação é a chave do sucesso na vida dos concurseiros. Compreendemos que nem sempre é fácil, e as vezes bate aquele desânimo com vários fatores ao nosso redor. Porém a maior garra será focar na sua aprovação no concurso público dos seus sonhos.

É absolutamente normal caso você não seja aprovado de primeira, é primordial que você PERSISTA, com o tempo você irá adquirir conhecimento e experiência.

Então é preciso se motivar diariamente para seguir a busca da aprovação, algumas orientações importantes para conseguir motivação:

- Procure ler frases motivacionais, são ótimas para lembrar dos seus propósitos;
- Leia sempre os depoimentos dos candidatos aprovados nos concursos públicos;
- Procure estar sempre entrando em contato com os aprovados;
- Escreva o porque que você deseja ser aprovado no concurso, quando você sabe seus motivos, isso te dá um ânimo maior para seguir focado, tornando o processo mais prazeroso;
- Saiba o que realmente te impulsiona, o que te motiva. Dessa maneira será mais fácil vencer as adversidades que irá aparecer.
- Procure imaginar você exercendo a função da vaga pleiteada, sentir a emoção da aprovação e ver as pessoas que você gosta, felizes com seu sucesso.

Como dissemos no começo, não existe uma fórmula mágica, um método infalível. O que realmente existe é a sua garra, sua dedicação e motivação para estar realizando o seu grande sonho, de ser aprovado no concurso público. acredite em você e no seu potencial.

A Solução tem ajudado há mais de 35 anos quem quer vencer a batalha do concurso público. Se você quer aumentar as suas chances de passar, conheça os nossos materiais, acessando o nosso site: [www.apostilasolucao.com.br](http://www.apostilasolucao.com.br)

---

---

CADERNO DE TESTE

---

Língua Portuguesa .....	01
Informática .....	11
Direito Constitucional .....	19
Direito Eleitoral .....	29
Direito Administrativo .....	35
Direito Civil .....	47
Direito Processual Civil .....	55
Direito Penal .....	63
Direito Processual Penal .....	71
Noções de Administração Pública .....	81

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Hora de Praticar!**

**(EBSERH – FARMACÊUTICO – IBFC – 2020)**

Leia o texto a seguir e responda as questões 1, 2, 3 e 4.

**Hospitalização de adolescentes por transtornos mentais aumenta e preocupa pediatras.**

As internações hospitalares de adolescentes com idade de 10 a 14 anos motivadas por doenças mentais e comportamentais aumentaram 107% nos últimos dez anos no Sistema Único de Saúde (SUS), registrando quase 25 mil casos no período. Na faixa etária de 15 a 19 anos, foram mais de 130 mil internações em uma década.

Segundo levantamento da Sociedade Brasileira de Pediatria (SBP), elaborado com base em dados do Ministério da Saúde, o aumento das hospitalizações ± muitas delas motivadas por quadros graves de transtorno de humor, estresse e outras doenças ± pode estar relacionado a um aumento da incidência da chamada doença do século XXI: a depressão. No entanto, os pediatras não descartam a possibilidade também de maior procura pela assistência ou aperfeiçoamento das notificações.

Fonte: <http://www.saudebrasilnet.com.br/noticias/hospitalizacao-deadolescentes-por-transtornos-mentais-aumenta-e-preocupa-pediatras>

1. Assinale a alternativa em que o acento grave, indicador de crase, foi usado corretamente.

- a) Às informações fornecidas pelo Ministério da Saúde embasam as conclusões do texto.
- b) O texto é embasado segundo às informações fornecidas pelo Ministério da Saúde.
- c) O Ministério da Saúde embasou às informações fornecidas pelo texto.
- d) Em relação às informações do texto, elas foram embasadas pelo Ministério da Saúde.
- e) Às conclusões do texto foram embasadas de acordo com as informações fornecidas pelo Ministério da Saúde.

2. Assinale a alternativa em que, de acordo com as regras de pontuação, o título do texto está corretamente reescrito.

- a) O aumento, de hospitalização, de adolescentes por transtornos mentais preocupa pediatras.
- b) A hospitalização, por transtornos mentais de adolescentes preocupa, pediatras.
- c) O aumento de adolescentes hospitalizados por transtornos mentais, preocupa pediatras.
- d) Por transtornos mentais, hospitalização de, adolescentes, preocupa pediatras.
- e) O aumento da hospitalização, por transtornos mentais de adolescentes, preocupa pediatras.

3. Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, os sinônimos das palavras “motivadas” e “incidência” presentes no segundo parágrafo do texto.

- a) causadas / coincidência.
- b) resultadas / existência.
- c) originadas / ocorrência.
- d) esperadas / concorrência.
- e) animadas / abstinência.

4. Sobre a interpretação do texto, assinale a alternativa incorreta.

- a) De acordo com o texto, abre-se um novo campo de pesquisa para os pediatras que precisam fazer uma nova formação para compreender esse novo fenômeno.
- b) Segundo o levantamento apontado, transtorno de humor e estresse são alguns dos motivos das hospitalizações de adolescentes.
- c) Uma hipótese para o aumento do número de hospitalizações de adolescentes por transtornos mentais pode ser a chamada doença do século XXI: a depressão.
- d) Com base em dados do Ministério da Saúde, na faixa etária de 15 a 19 anos, foram mais de 130 mil internações em uma década.
- e) A pesquisa abrangeu adolescentes da faixa etária de 10 a 19 anos.

**(EBSERH – FARMACÊUTICO – IBFC – 2020)**

Leia o texto a seguir e responda as questões 5, 6, 7, 8 e 9.

**Adaptado**

A terceira edição da pesquisa Nossa Escola em (Re)Construção ouviu estudantes dos ensinos fundamental e médio e mostrou que 64% deles «consideram importante» ter psicólogo na escola para atendê-los.

Os jovens querem profissionais de psicologia na escola «tanto no apoio para lidar com sentimentos, quanto para orientar sobre o que venham a fazer no futuro».

«Há uma preocupação entre os alunos de que as escolas apoiem no desenho do futuro deles», destaca Tatiana Klix, diretora da Porvir, uma plataforma que produz conteúdos de apoio a educadores, que também esteve à frente da pesquisa.

A atuação permanente de psicólogos nas escolas está prevista em projeto de lei (PL) aprovado pelo Congresso Nacional.

A pesquisa ouviu 258.680 estudantes, de 11 a 21 anos, de todo o Brasil. A maior participação na pesquisa foi de estudantes da Região Sudeste (63,5%). A maioria passou a maior parte da vida escolar em escolas públicas (93,4%), tinha de 15 a 17 anos (58%), é formada de meninas (52%) e se define de cor parda (42%).

Fonte: <https://www.metrojornal.com.br/foco/2019/11/30/maioriaestudantes-psicologo-escolas.html>

5. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão acentuadas corretamente.

- a) açai, impár, música.
- b) essencialmente, caráter, neurônios.
- c) necessário, projéto, específico.
- d) despértam, até, médicos.
- e) saúdam, privilégio, herói.

6. De acordo com as regras de concordância verbal e nominal, assinale a alternativa correta.

- a) As dificuldades socioemocionais representam problemas muito graves e presentes na vida de adolescentes de vários níveis social.
- b) A presença de profissionais da área de psicologia é uma reivindicação e direito dos jovens que, na rede de ensino, tem necessidade de apoio psicológico.
- c) A necessidade de auxílio psicológico, por meio da presença de profissionais da área de saúde mental nas escolas, deve ser um fato observado pelas autoridades.

- d) Os direitos devem ser cumpridos para que haja condições saudáveis de convivência entre os jovens na idade escolar.  
 e) Os pais e responsáveis devem ficar atentos com quem os adolescentes convivem no seu cotidiano.

7. Leia o trecho: “Há uma preocupação entre os alunos de que as escolas apoiem no desenho do futuro deles”, destaca Tatiana Klix, diretora da Porvir, uma plataforma que produz conteúdos de apoio a educadores, que também esteve à frente da pesquisa. e assinale a alternativa incorreta.

- a) O verbo “haver é impessoal.  
 b) A palavra “entre” é, morfologicamente, uma preposição.  
 c) A expressão “uma plataforma” é composta, respectivamente, por um artigo indefinido e um substantivo.  
 d) Em “apoio a educadores”, a palavra “a” é uma preposição.  
 e) Em “que também esteve”, a palavra “que” é uma conjunção.

8. Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas do trecho a seguir, respeitando o sentido pretendido pelo texto e a Gramática Normativa da Língua Portuguesa.

“ \_\_\_\_\_ no apoio para lidar com sentimentos, \_\_\_\_\_ para orientar sobre o que venham a fazer no futuro”.

- a) Seje / seja.  
 b) Seja / como.  
 c) Quiça / seja.  
 d) Mas / mais.  
 e) Mais / menos.

9. A partir da interpretação do texto acima, assinale a alternativa correta.

- a) Trata-se de uma reportagem baseada em estatísticas internacionais e que sustenta os argumentos necessários para a aprovação do PL pelo Congresso Nacional.  
 b) A demanda dos estudantes por profissionais da educação se deve a uma necessidade tanto de saúde emocional como de orientação vocacional.  
 c) Por tratar-se de uma pesquisa feita tanto com alunos do ensino fundamental como do ensino médio nada podemos inferir sobre a necessidade de profissionais da saúde mental para aluno da primeira infância.  
 d) O resultado da pesquisa sustenta-se, majoritariamente, na demanda de estudantes de escolas da rede pública e dividiu-se igualmente pela escuta de pessoas do sexo feminino e do sexo masculino.  
 e) Sabemos pelo texto que a pesquisa não ouviu estudantes da rede de ensino privado por compreender que a maior necessidade por auxílio psíquico advém das pessoas que não podem pagar pelo ensino.

**(EBSERH – FARMACÊUTICO – IBFC – 2020)**

Leia os textos a seguir e responda as questões 10, 11, 12, 13, 14 e 15.

**[Texto 1]**

Trecho do artigo Trabalho e Existência produzido pelo Sesc São Paulo.

As atividades humanas designadas como trabalho, para além de seu caráter utilitário, também são responsáveis por construir identidades. Uma vez que organizam o tempo, determinam as relações entre os indivíduos e configuram sua autorrepresentação, torna-se compreensível que nos entendamos em função das atividades laborais que exercemos.

Catálogo impresso Publicação Sesc SP - **Nós, criação, trabalho e cidadania**. Novembro de 2019.

**[Texto 2]**



10. Analise as afirmativas abaixo em relação ao [texto 1] e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

( ) No trecho “As atividades **humanas** designadas como trabalho, para além de seu caráter **utilitário**”, os termos destacados são classificados como adjetivos.

( ) A palavra “também” é um advérbio de exclusão.

( ) No trecho “Uma vez que organizam **o tempo**”, o termo destacado funciona sintaticamente como Objeto Direto.

( ) O trecho “que nos entendamos em função das atividades laborais.” É classificado sintaticamente como Oração Subordinada Completiva Nominal.

( ) O trecho “que exercemos” sintaticamente como Oração Subordinada Adjetiva Restritiva.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) F, F, V, V, V.
- b) V, V, F, F, F.
- c) F, F, V, F, F.
- d) V, F, V, F, V.
- e) V, F, F, V, V.

11. Assinale a alternativa correta que contenha a expressão mais condizente com a interpretação sobre trabalho proposta pelo [texto 1].

- a) O único lugar em que o sucesso vem antes do trabalho é no dicionário.
- b) Deus ajuda quem cedo madruga.
- c) Tempo é dinheiro.
- d) Cabeça vazia, oficina do diabo.
- e) O trabalho enobrece o homem.

12. Assinale a alternativa que indica o sentido correto do emprego do termo “para” no trecho: “Trabalhar para ganhar a vida”.

- a) Conclusivo.
- b) Finalidade.
- c) Explicativo.
- d) Concessivo.
- e) Alternativo.

13. Quanto à principal distinção de ponto de vista dos dois textos, assinale a alternativa correta.

a) Enquanto o primeiro texto apresenta uma sequência de descrições sobre o trabalho e a constituição identitária dos sujeitos, a dúvida do personagem da tirinha denuncia uma percepção de trabalho que rouba a vida de quem o realiza.

b) Eles se distinguem por serem aleatórios na apresentação propositiva confundindo o leitor sobre o foco pretendido por eles enquanto tema.

c) A tese que sustenta o [texto 1] fundamenta-se no senso comum sobre o trabalho, enquanto a tese da tirinha está assentada em pesquisas e estatísticas brasileiras.

d) O sentido de contradição entre os textos pode ser pensado pelo primeiro quadrinho ser uma afirmação e o segundo quadrinho uma interrogação.

e) Os textos se diferem enquanto estrutura por mais que os argumentos e o ponto de vista de ambos coincidam.

14. Sobre a interpretação dos textos, assinale a alternativa correta.

a) O [texto 1] é uma sequência tipológica injuntiva enquanto a tirinha [texto 2] representa uma sequência tipológica narrativa.

b) Por ambos os textos terem como função “vender” uma ideia sobre trabalho, eles podem ser considerados sequências tipológicas propagandísticas.

c) O [texto 1] apresenta uma sequência explicativa sobre uma ideia de trabalho, enquanto a tirinha [texto 2] apresenta uma menção denotativa sobre trabalho por meio da dúvida do personagem.

d) A tirinha [texto 2] faz uso da fala de personagens que mesmo representando o público infantil promove uma reflexão profunda sobre o trabalho na vida adulta.

e) O [texto 1] por ser ficcional promove um olhar romantizado e errôneo da concepção de trabalho.

15. Sobre a interpretação dos textos, analise as afirmativas abaixo.

I. Os dois textos pactuam do mesmo ponto de vista sobre o trabalho.

II. Os dois textos lidos em sequência geram uma relação de descontinuidade na compreensão de trabalho.

III. Os dois textos lidos em sequência geram uma relação de contiguidade na compreensão de trabalho.

Assinale a alternativa correta.

- a) Apenas a afirmativa I está correta.
- b) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- c) Apenas a afirmativa II está correta.
- d) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- e) Apenas a afirmativa III está correta.

16. (TRE-PA – TÉCNICO JUDICIÁRIO – IBFC – 2020) A respeito das normas de Colocação Pronominal, assinale a alternativa incorreta.

a) A mesóclise é o uso do pronome no interior do verbo em frases no presente do indicativo.

b) A próclise é o uso do pronome antes do verbo, quando houver conjunções subordinativas.

c) A ênclise é o uso do pronome depois do verbo em frases iniciadas por verbo.

d) A próclise é o uso do pronome antes do verbo em frases que possuam advérbios ou outras palavras atrativas.

17. (TRE-PA – TÉCNICO JUDICIÁRIO – IBFC – 2020) Quanto à classificação gramatical das palavras, assinale a alternativa correta.

a) “Maior que a **tristeza** de não haver vencido é a vergonha de **não** ter lutado!» Rui Barbosa. As palavras em destaque são substantivo concreto e advérbio de negação, respectivamente.

b) “Difícil é ganhar **um** amigo em uma hora; **fácil** é ofendê-lo em um minuto.» Provérbio Chinês. As palavras em destaque são artigo definido e adjetivo, respectivamente.

c) “O medo **de** perder **tira** a vontade de ganhar.» Wanderley Luxemburgo. As palavras em destaque são preposição e substantivo comum, respectivamente.

d) “Arriscamo-**nos** a perder **quando** queremos ganhar demais.» Jean de La Fontaine. As palavras em destaque são pronome oblíquo e conjunção, respectivamente.

18. (TRE-PA – TÉCNICO JUDICIÁRIO – IBFC – 2020) A regência verbal ou nominal é a relação de subordinação existente entre um verbo ou um nome e seus complementos. A este respeito, assinale a alternativa a relação feita corretamente.

a) O Senhor agradeceu o entregador a agilidade na prestação de serviço.

b) Há paridade entre os preços de combustíveis em algumas cidades.

- c) Aquela farmácia faz entrega de medicamentos a domicílio.  
d) Algumas crianças têm ojeriza com palhaços.

**19. (TRE-PA – ANALISTA JUDICIÁRIO – IBFC – 2020)** Em relação às normas de concordância nominal e verbal, assinale a alternativa incorreta.

- a) A mãe ou a esposa o acompanhará, visto que só há a permissão para um acompanhante.  
b) Os Estados Unidos ficou entre os melhores países nos jogos olímpicos.  
c) Pais, professores, alunos, cada um teve sua participação e envolvimento no projeto escolar.  
d) Ângela disse depois de sua merecida festa: - Aos que me prestigiaram, meu muito obrigada.

**20. (TRE-PA – ANALISTA JUDICIÁRIO – IBFC – 2020)** Em relação ao uso do acento indicativo de crase, assinale a alternativa correta.

- a) Muitos pais estavam à espera de seus filhos na frente do colégio.  
b) Com a chegada do verão, vamos à Veneza, cidade encantadora.  
c) Em todo lugar, há muitos divagando a vida e à morte.  
d) Os aventureiros percorreram a Rota 66 de ponta à ponta.

**21. (TRE-PA – ANALISTA JUDICIÁRIO – IBFC – 2020)** Quanto às regras de ortografia, assinale a alternativa em que há uma palavra grafada incorretamente.

- a) super-homem, sobrenatural, cosseno.  
b) cooperador, coexistente, agroindustrial.  
c) anti-inflacionário, pan-americano, autoescola.  
d) girassol, hiper-ativo, recém-casado.

**(TRE-PA – ANALISTA JUDICIÁRIO – IBFC – 2020)**

Leia o texto a seguir e responda as questões de 22 a 33.

**Sem direito e Poesia**

Eis me aqui, iniludível. Incipiente na arte da escrita, desfraldo sentimentos vestindo-os com as palavras que lhes atribuem significado. Às vezes dá vontade ser assim, hermético. Talvez, porque eu sinta que o mundo não me entende ou porque, talvez, eu não me encaixe harmonicamente no mundo, é que sinto esta liberdade em não me fazer entender. É que, talvez, a vida seja mesmo um mal entendido.

Portanto, despiendo as opiniões e me faço prolixo. Suasório para o intento de escrever em uma língua indecifrável ao homem comum. Meu vocabulário, quando quero, é um quarto cerrado e, nele me tranco e jogo fora a chave do entendimento. Dizem-me que as palavras devem ser um instrumento para comunicar-se e que isto é fazer-se entender. Mas eu, que do mundo nada entendo, por que razão deveria me fazer entender?

Sinto o decesso aproximar-se, pelo esvair-se do fluido vital, e, sem tempo para o recreio desejado, com os ombros arcados pelos compromissos assumidos, tenho no plenilúnio um desejo imarcescível de que haja vida no satélite natural. Talvez, após o decesso, eu possa lá estabelecer morada e, vivendo em uma sociedade singular, haja o recreio em espírito. Na realidade. Na iniludível realidade, meu recreio é uma sala ampla. Teto alto. Prateleiras rústicas com farta literatura e filosofia. Nenhuma porta ou janela aberta a permitir à passagem do tempo. Uma poltrona aveludada. Frio. Lareira acesa. Vinho tinto seco, Malbec.

O amor? O entregar-se? Não!

Tratar-se-ia apenas de amor próprio. Sem entrega. Apenas eu. Apenas eu e o tempo. Cerrado na sala cerrada. Divagando sobre o nada e refletindo sobre tudo. Imarcescível seria tal momento. Mas a vida. A vida é singular ao tempo, pois que o tempo é eterno, e a criatura humana é botão de rosa, matéria orgânica falível na passagem do eterno. Sigo... Soerguendo-me... Sobrevivo...

(Fonte: Nelson Olivo Capeleti Junior/ Artigos13/04/2018 - JUS Brasil)

**22.** Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas abaixo.

“**Portanto**, despiendo as opiniões e me faço prolixo.” Em todo tipo textual as palavras estabelecem relação entre si. A \_\_\_\_\_ em destaque estabelece uma relação de \_\_\_\_\_ enunciado que a antecede no texto.

- a) preposição / explicação ao  
b) advérbio / consequência do  
c) conjunção / conclusão do  
d) interjeição / adição ao

**23.** Observe a construção verbal do enunciado a seguir: “Tratar-se-ia apenas de amor próprio”. Quanto à norma de colocação pronominal utilizada, assinale a alternativa correta.

- a) Mesóclise - uso do pronome no interior do verbo no futuro do pretérito.  
b) Mesóclise - uso do pronome no interior do verbo no futuro mais-que-perfeito.  
c) Próclise - uso do pronome no interior do verbo no futuro do presente.  
d) Mesóclise - uso do pronome no interior do verbo no pretérito imperfeito.

**24.** Analise as afirmativas abaixo sobre o enunciado a seguir: “A vida é singular ao tempo, pois que o tempo é eterno, e a criatura humana é botão de rosa, matéria orgânica falível na passagem do eterno”.

- I. O vocábulo “**singular**” funciona como predicativo do sujeito.  
II. Há a presença de predicados nominais em todas as orações do período composto.  
III. O vocábulo “**humana**” funciona como complemento nominal.  
IV. As palavras “**orgânica**” e “**falível**” funcionam como adjuntos adnominais.

Assinale a alternativa correta.

- a) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.  
b) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.  
c) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.  
d) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.

**25.** Analise o enunciado a seguir: “Divagando sobre o nada e refletindo sobre tudo.” Ao que se refere à classificação sintática do período anterior, assinale a alternativa correta.

- a) Período Composto por Subordinação com Oração Subordinada Aditiva.  
b) Período Composto por Subordinação com Oração Subordinada Assindética Aditiva.  
c) Período Composto por Coordenação com Oração Coordenada Sindética Aditiva.  
d) Período Composto por Coordenação com Oração Coordenada Assindética Aditiva.