



Araucária
PREFEITURA DO MUNICÍPIO

ORGANIZAÇÃO Curricular DE ARAUCÁRIA

UM COMPROMISSO COM O DIREITO AO CONHECIMENTO



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
GESTÃO 2017-2020
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



FICHA TÉCNICA

PREFEITO MUNICIPAL

Hissam Hussein Dehaini

VICE-PREFEITA

Hilda Lukalski Seima

SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Adriana de Oliveira Chaves Palmieri

DIRETORA GERAL

Leonice Lara Lacerda

DIRETORES DE DEPARTAMENTO

Departamento de Alimentação Escolar

Telma Schiminsky Custódio de Oliveira

Departamento de Articulação Pedagógica

Jociane Emídia Silva Geronasso

Departamento de Educação Especial

Lilian Machado

Departamento de Educação Infantil

Carolina Novak Bosquetto

Departamento de Ensino Fundamental

Eliane Terezinha Buwai Krupa

Departamento de Estrutura e Funcionamento

Ariete Maria Fernandes Tonegawa

Departamento de Gestão de Pessoas

Rosângela Aparecida Ribeiro da Silva

Departamento de Infraestrutura e Núcleo

Administrativo-Financeiro

Vanessa Marcon de Freitas

Departamento de Transporte Escolar

Jomar Vieira Grittem

Chefia Técnico-Administrativa

Muriel Wilhelm de Castro Szymanski

DEPARTAMENTOS DE ENSINO

Departamento de Articulação Pedagógica

Adriana Araújo Nagal

Cleci da Cruz Martins

Eduardo Kuduavski

Erica da Maia Alves da Silva

Giorgia Cristina Alves Bezerra

Helen Stefany dos Santos Severnini

Haroldo Gré da Silva

Isaías Rocha

Ivanis Maria Salete Bordignon Nunes

Jéssica Novôa

Jociane Emídia Silva Geronasso

Jucimara Bengert Lima

Karen Cristiane Kampa

Luciana Gotfrid Selinga

Patricia Dahmer

Priscila de Araújo Rodrigues

Sandra Maria de Oliveira

Stella Maris de Queiroz Bello

Thaís Jannuzzi Chaves

Departamento de Ensino Fundamental

Ana Claudia Spuldaro

Ana Claudia Gonçalves Luciano

Anderson Manoel Ferreira

Danuse da Porciuncula Araujo

Eliane Terezinha Buwai Krupa

Elisa Daniele de Andrade

Gilsiely dos Santos Claudio

Mônica Bora Fagundes

Michelle C. dos Santos Borges Ferreira

Nicolas Dias Lopes Daher

Priscila Aparecida Romero Derevecki

Sonia Regina Perretto de Oliveira

Departamento de Educação Infantil

Camila Langner Zadoreski

Carolina Novak Bosquetto

Caroline Grebos Cardoso

Elenice dos Santos de Moura Miller

Glauciane Perico Fagundes de Araújo

Jacira Ribas Lourenço

Ketllen Cristina da Rocha de Almeida

Lucilene Siqueira de França

Marta Terezinha Miot

Micheley Ferreira Rocha

Departamento de Educação Especial

Adriane Schuster Pinto Sbrissia

Claudia Mara Selinga

Carla Razini

Lilian Machado

Maria Irene Bora Barbosa

Maria Luiza Machado Leal

Marilu Machado

REDADORES DE CURRÍCULO

EDUCAÇÃO INFANTIL

Camila Langner Zadureski

Elenice dos Santos de Moura Miller

Jacira Ribas Lourenço

Lucilene Siqueira de França

Micheley Ferreira Rocha

ENSINO FUNDAMENTAL

Introdução

Eliane Terezinha Buwai Krupa

Arte

Jucimara Bengert Lima

Gilsielly dos Santos Claudio

Ciências

Thaís Jannuzzi Chaves

Ana Claudia Spuldaró

Ensino Religioso

Cleci da Cruz Martins

Gilsielly dos Santos Claudio

Ivaldirene Viante Cerqueira

Geografia

Ivanis Maria Salete Bordignon Nunes

Erica da Maia Alves da Silva

História

Patricia Dahmer

Sonia Regina Perretto de Oliveira

Língua Inglesa

Sandra Maria de Oliveira

Língua Portuguesa

Karen Cristiane Kampa

Priscila Aparecida Romero Derevecki

Matemática

Elisa Daniele de Andrade

Ketllen Cristina da Rocha de Almeida

Luciana Gotfrid Selinga

Educação Física

Giorgia Cristina Alves Bezerra

Mônica Bora Fagundes

TEXTOS DA INTRODUÇÃO

Adriana de Oliveira Chaves Palmieri

Jociane Emília Silva Geronasso

REVISORES

Aletheia Braga Ribeiro Marcondes Cesar

Jociane Emília Silva Geronasso

Stella Maris de Queiroz Bello

Maria de Fatima Borges

DIAGRAMAÇÃO

Gabriel Subtil Balassa de Oliveira

Stella Maris de Queiroz Bello

Cleber Alexandre da Silva

FICHA CATALOGRÁFICA

Elaborado pelo Arquivo Central – SMED. Dados fornecidos pelo(s) Organizador(es)

A658	<p>ARAUCARIA, Prefeitura Municipal de. Secretaria de Educação</p> <p>Organização Curricular de Araucária: um compromisso com o direito ao conhecimento / Prefeitura Municipal de Araucária. Secretaria de Educação ; Organizadores Secretária Adriana de Oliveira Chaves Palmieri <i>et al.</i> Araucária : SMED, 2019. 903 p.</p> <p>1. Currículo- rede de ensino - Araucária. 2. Currículo educacional. I. Prefeitura Municipal de Araucária. Secretaria de Educação. II. Título.</p> <p>CDD 375.009162</p>
------	--

Bibliotecária: Regina Cláudia R. Teixeira CRB 9/1142

Índice para catálogo sistemático:

1. Currículo 375
2. Currículo - rede básica - Paraná 375.009162

MENSAGEM DA SECRETÁRIA

Profissionais da Educação,

É com grande satisfação que colocamos à sua disposição a Organização Curricular de Araucária de acordo com a nova Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a Educação Infantil e Ensino Fundamental aprovada pelo Conselho Nacional de Educação – CNE (aprovada em 15/12/2017 e homologada em 20/12/2017).

Tendo por foco o desenvolvimento pleno do sujeito desde a mais tenra idade em relação a sua aprendizagem em todas as etapas do ensino, a BNCC exige de todas as redes do Brasil a reelaboração dos seus currículos, visando sua implantação para 2020, conforme a estruturação do documento que define objetivos de aprendizagens específicos e essenciais para todos os estudantes na Educação Básica brasileira.

Nesse sentido, conforme a lei, a viabilização desse documento, Organização Curricular de Araucária: um compromisso com o direito ao conhecimento, apresenta e define os conhecimentos a serem trabalhados em cada etapa de ensino (Educação Infantil e Ensino Fundamental), seguindo as legislações federal, estadual e municipal.

A Rede Municipal de Ensino de Araucária, formada por um conjunto de profissionais de excelência, contou com a participação destes na análise dos documentos-base e na elaboração do presente documento, viabilizando a futura implementação da BNCC em sua rede de ensino. Agora, atualizada de forma estruturada, tem o objetivo de apresentar-se como um instrumento importante, ao conter o conjunto de conhecimentos exigidos na Educação Básica Brasileira, para promover a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças e estudantes a partir dos objetos e objetivos de aprendizagem de ensino.

Acreditamos, pois, que você, profissional da educação, possa ir além dos objetivos aqui elencados para cada área do conhecimento e que contribua de forma significativa com a construção permanente da cidadania em cada sujeito que passar por você, em sua sala de aula, por suas mãos. Pois nós faremos parte dessa história na vida de cada um dos nossos estudantes. Contamos com você, por meio da ética e do trabalho, para essa importante ação de educar.

Bom trabalho,

Prof^a Adriana de Oliveira Chaves Palmieri

Sumário

Sumário	7
1 INTRODUÇÃO GERAL	14
I ENSINO FUNDAMENTAL	17
2 ENSINO FUNDAMENTAL	18
2.1 Introdução	18
3 ARTE	21
3.1 Introdução	21
3.2 1º Ano do Ensino Fundamental	25
3.3 2º Ano do Ensino Fundamental	35
3.4 3º Ano do Ensino Fundamental	44
3.5 4º Ano do Ensino Fundamental	55
3.6 5º Ano do Ensino Fundamental	66
3.7 6º Ano do Ensino Fundamental	79
3.8 7º Ano do Ensino Fundamental	87
3.9 8º Ano do Ensino Fundamental	95
3.10 9º Ano do Ensino Fundamental	103
4 CIÊNCIAS	112
4.1 Introdução	112
4.2 1º Ano do Ensino Fundamental	116

4.3	2º Ano do Ensino Fundamental	118
4.4	3º Ano do Ensino Fundamental	121
4.5	4º Ano do Ensino Fundamental	124
4.6	5º Ano do Ensino Fundamental	127
4.7	6º Ano do Ensino Fundamental	132
4.8	7º Ano do Ensino Fundamental	136
4.9	8º Ano do Ensino Fundamental	140
4.10	9º Ano do Ensino Fundamental	144
	5 EDUCAÇÃO FÍSICA	149
5.1	Introdução	149
5.2	1º Ano do Ensino Fundamental	153
5.3	2º Ano do Ensino Fundamental	157
5.4	3º Ano do Ensino Fundamental	161
5.5	4º Ano do Ensino Fundamental	165
5.6	5º Ano do Ensino Fundamental	169
5.7	6º Ano do Ensino Fundamental	172
5.8	7º Ano do Ensino Fundamental	176
5.9	8º Ano do Ensino Fundamental	180
5.10	9º Ano do Ensino Fundamental	185
	6 ENSINO RELIGIOSO	190
6.1	Introdução	190
6.2	1º Ano do Ensino Fundamental	192
6.3	2º Ano do Ensino Fundamental	194
6.4	3º Ano do Ensino Fundamental	196
6.5	4º Ano do Ensino Fundamental	198
6.6	5º Ano do Ensino Fundamental	199

6.7	6º Ano do Ensino Fundamental	201
6.8	7º Ano do Ensino Fundamental	203
6.9	8º Ano do Ensino Fundamental	205
6.10	9º Ano Do Ensino Fundamental	207
	7 GEOGRAFIA	208
7.1	Introdução	208
7.2	1º Ano do Ensino Fundamental	211
7.3	2º Ano do Ensino Fundamental	214
7.4	3º Ano do Ensino Fundamental	218
7.5	4º Ano do Ensino Fundamental	222
7.6	5º Ano do Ensino Fundamental	225
7.7	6º Ano do Ensino Fundamental	229
7.8	7º Ano do Ensino Fundamental	232
7.9	8º Ano do Ensino Fundamental	236
7.10	9º Ano do Ensino Fundamental	242
	8 HISTÓRIA	247
8.1	Introdução	247
8.2	1º Ano do Ensino Fundamental	253
8.3	2º Ano do Ensino Fundamental	256
8.4	3º Ano do Ensino Fundamental	258
8.5	4º Ano do Ensino Fundamental	260
8.6	5º Ano do Ensino Fundamental	263
8.7	6º Ano do Ensino Fundamental	265
8.8	7º Ano do Ensino Fundamental	271
8.9	8º Ano do Ensino Fundamental	274
8.10	9º Ano do Ensino Fundamental	280

9	LÍNGUA INGLESA	288
9.1	Introdução	288
9.2	6º Ano do Ensino Fundamental	291
9.3	7º Ano do Ensino Fundamental	300
9.4	8º Ano do Ensino Fundamental	307
9.5	9º Ano do Ensino Fundamental	314
10	LÍNGUA PORTUGUESA	319
10.1	Introdução	319
10.2	1º Ano do Ensino Fundamental	322
10.3	2º Ano do Ensino Fundamental	337
10.4	3º Ano do Ensino Fundamental	352
10.5	4º Ano do Ensino Fundamental	368
10.6	5º Ano do Ensino Fundamental	384
10.7	6º Ano do Ensino Fundamental	401
10.8	7º Ano do Ensino Fundamental	438
10.9	8º Ano do Ensino Fundamental	480
10.10	9º Ano do Ensino Fundamental	524
11	MATEMÁTICA	565
11.1	Introdução	565
11.2	1º Ano do Ensino Fundamental	568
11.3	2º Ano do Ensino Fundamental	575
11.4	3º Ano do Ensino Fundamental	582
11.5	4º Ano do Ensino Fundamental	589
11.6	5º Ano do Ensino Fundamental	597
11.7	6º Ano do Ensino Fundamental	605
11.8	7º Ano do Ensino Fundamental	613

11.9	8º Ano do Ensino Fundamental	620
11.10	9º Ano do Ensino Fundamental	626
II	MODALIDADES	633
	12 EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA	634
	13 EDUCAÇÃO DO CAMPO	636
	14 EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	638
14.1	Arte	641
14.1.1	1º Etapa - Fase I	642
14.1.2	2º Etapa - Fase I	647
14.2	Ciências	650
14.2.1	1º Etapa - Fase I	651
14.2.2	2º Etapa - Fase I	654
14.3	Educação Física	658
14.3.1	1º Etapa - Fase I	659
14.3.2	2º Etapa - Fase I	661
14.4	Geografia	663
14.4.1	1º Etapa - Fase I	663
14.4.2	2º Etapa - Fase I	669
14.5	História	675
14.5.1	1º Etapa - Fase I	676
14.5.2	2º Etapa - Fase I	679
14.6	Língua Portuguesa	683
14.6.1	1º Etapa - Fase I	684
14.6.2	2º Etapa - Fase I	704

14.7	Matemática	718
14.7.1	1º Etapa - Fase I	719
14.7.2	2º Etapa - Fase I	726
III	EDUCAÇÃO INFANTIL	738
	15 EDUCAÇÃO INFANTIL	739
15.1	Introdução	739
15.2	Bebês (Zero a 1 Ano)	745
15.2.1	Campo de Experiência: O Eu, O Outro e O Nós	745
15.2.2	Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos	749
15.2.3	Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas	751
15.2.4	Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	753
15.2.5	Campo De Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	757
15.3	Crianças Bem Pequenas (1 Ano)	760
15.3.1	Campo de Experiência: O Eu, o Outro e o Nós	760
15.3.2	Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos	763
15.3.3	Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas	766
15.3.4	Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	768
15.3.5	Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	771
15.4	Crianças Bem Pequenas (2 Anos)	775
15.4.1	Campo de Experiência: O Eu, O Outro e o Nós	775
15.4.2	Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos	779
15.4.3	Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas	783
15.4.4	Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	786
15.4.5	Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	791
15.5	Crianças Bem Pequenas (3 Anos)	796
15.5.1	Campo de Experiência: O Eu, o Outro e o Nós	796

15.5.2	Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos	801
15.5.3	Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas	805
15.5.4	Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	808
15.5.5	Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	815
15.6	Crianças Pequenas (4 Anos)	822
15.6.1	Campo de Experiência: O Eu, O Outro e O Nós	822
15.6.2	Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos	828
15.6.3	Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas	833
15.6.4	Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	837
15.6.5	Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	846
15.7	Crianças Pequenas (5 Anos)	858
15.7.1	Campo de Experiência: O Eu, o Outro e o Nós	858
15.7.2	Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos	865
15.7.3	Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas	870
15.7.4	Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	874
15.7.5	Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	885
IV	DOCUMENTOS CONSULTADOS	898
	REFERÊNCIAS	899
V	ANEXOS	903
	16 PARECER DO CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO	904

1 INTRODUÇÃO GERAL

Com a aprovação do Conselho Nacional de Educação (CNE), em 15 de dezembro de 2017, e homologação pelo Ministério da Educação (MEC), em 20 de dezembro de 2017, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento que define um conjunto de aprendizagens essenciais aos estudantes durante as etapas da Educação Infantil e do Ensino Fundamental da Educação Básica. Esse processo se inicia na Constituição Federal de 1988, no seu Artigo nº 205, que define que “a educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho” e no Artigo nº 210, em que está posto que, para a formação básica, seriam fixados os conteúdos mínimos para o Ensino Fundamental, respeitando os valores culturais e artísticos, nacionais e regionais. Sendo assim, a Lei de Diretrizes e Bases (LDB) da Educação Nacional aponta no seu Artigo 9º, inciso I, que cabe à União:

estabelecer em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum. (BRASIL, 1996, p. 12)

Sendo assim, o Conselho Nacional de Educação institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica, trazendo as expectativas para a educação e orientações para os currículos. Todavia, não trata especificamente dos conteúdos mínimos, conforme posto na LDB, que em seu artigo 26, na redação dada pela Lei nº 12.796/2013, estipula que

os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter a base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura e da economia dos educandos. (BRASIL, 2013)

A Lei nº 13.005 de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências, estabelece em sua meta 7 (sete) a necessidade de uma definição de conteúdos mínimos e de direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, conforme sua estratégia 7.1:

estabelecer e implantar, mediante pactuação interfederativa [União, Estados, Distrito Federal e Municípios], diretrizes pedagógicas para a educação básica e a base nacional comum dos currículos, com direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento dos(as) alunos(as) para cada ano do Ensino Fundamental e Médio, respeitadas as diversidades regional, estadual e local. (BRASIL, 2014b)

Sendo assim, o processo de construção da BNCC teve início em 2015, com a disponibilização do documento para uma consulta pública entre setembro de 2015 e março de 2016. Uma segunda versão foi disponibilizada em maio de 2016 e submetida à discussão em seminários realizados pela União Nacional os Dirigentes Municipais de Educação e pelo Conselho Nacional de Secretários de Educação em todo o país. Em abril de 2017, foi entregue ao Conselho Nacional de Educação (CNE) pelo Ministério da Educação (MEC) a versão final da BNCC.

No Conselho Nacional de Educação foram realizadas audiências públicas. E, no dia 15 de dezembro de 2017, foi aprovado o parecer sobre a BNCC, e, em 22 de dezembro de 2017, foi publicada a Resolução CNE/CP nº 2, que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada, obrigatoriamente, ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica.

Partindo desse caráter normativo da BNCC, ela torna obrigatória a elaboração ou reelaboração dos currículos das redes de ensino ao estabelecer uma base de direitos e objetivos de aprendizagem comum para todo o país. Sendo assim, o processo de organização e produção do documento **Organização Curricular de Araucária: um compromisso com o direito ao conhecimento**, partiu de estudos, análises e comparações das Diretrizes Municipais de Araucária (ARAUCÁRIA, 2012) e do Planejamento Referencial (ARAUCÁRIA, 2016b), sendo realizada uma análise comparativa destes com documentos de âmbito nacional da Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017a) e de âmbito estadual do Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações (PARANÁ, 2018), com base no termo de Colaboração e Cooperação, assinado em 26 de junho de 2018, que

celebram o Sistema Estadual de Ensino do Paraná, por seus órgãos oficiais, Secretaria de Estado da Educação e Conselho Estadual de Educação, e os Sistemas Municipais de Educação e Conselhos Municipais de Educação, com a participação e interveniência da União dos Dirigentes Municipais de Educação UNDIME/PR e União Nacional dos Conselhos Municipais de Educação – UNCME/PR. (PARANÁ, 2018)

O processo de implantação da BNCC, pela Secretaria Municipal de Educação (SMED) de Araucária, foi iniciado em junho de 2018, com a assinatura de termo de colaboração. E, no segundo semestre de 2018, foram realizadas

formações e reuniões com os pedagogos da Rede Municipal de Ensino sobre a mesma temática. Em novembro, intensificou-se o processo, tendo em vista que o município precisa adequar os currículos à BNCC – preferencialmente até 2019 ou, no máximo, até o início do ano letivo de 2020, determinação esta presente no Art. 15, parágrafo único da Resolução CNE/CP nº 2. De tal forma, as equipes de ensino realizaram um estudo prévio fazendo uma análise comparativa entre a BNCC, o Documento Referencial do Estado do Paraná (PARANÁ, 2018), documento que foi construído em regime de colaboração entre o estado e municípios, e os documentos curriculares que norteiam o trabalho da Rede de Ensino de Araucária: as Diretrizes Municipais de Educação (ARAUCÁRIA, 2012) e o Planejamento Referencial de Araucária (ARAUCÁRIA, 2016b). Os estudos foram realizados no mês de dezembro de 2018 pelas equipes de ensino, contando com assessoria externa na formação das equipes de ensino, diretores(as), diretores(as) auxiliares e pedagogos(as) das Unidades Educacionais.

Esse estudo prévio foi utilizado para a realização da Semana de Planejamento de estudos internos nas Unidades Educacionais, nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2019. No protocolo de estudos, enviado pela SMED para todas as Unidades Educacionais, foi proposta a leitura dos documentos legais, vídeos, slides e leituras complementares sobre a temática e também estudos prévios da organização curricular contemplando: BNCC, Referencial Curricular do Estado, Diretrizes Municipais de Educação e Planejamento Referencial do Município, assim como os quadros comparativos considerando as etapas do Maternal e Infantil V, na Educação Infantil, e do 1º, 5º e 6º ano do Ensino Fundamental (turmas em idade de corte), nas disciplinas de Língua Portuguesa e Matemática. A síntese da análise e estudos realizados nas Unidades Educacionais foram enviados via ofício para a SMED, para que as contribuições apre-

sentadas pelas Unidades de Ensino fossem posteriormente levadas em conta na atualização do documento referencial de Araucária.

Nos meses de fevereiro e março, foram realizadas reuniões por núcleos de ensino, orientando diretores e pedagogos quanto à continuidade da elaboração do referencial curricular de Araucária. Nos meses de março a abril, foram realizadas formações pelos profissionais da SMED, com todos os profissionais da educação, apresentando-se o resultado do estudo comparativo entre os documentos municipais e os documentos nacional e estadual. Em geral, pode-se observar na apresentação dos resultados da comparação que muitos conteúdos poderiam permanecer como estavam já postos nos documentos da rede municipal; alguns precisariam ser trocados de ano para ficarem embasados na BNCC e, assim, facilitar o uso do livro didático distribuído pelo Programa Nacional do Livro Didático; assim como ficou perceptível a necessidade de algumas supressões de conteúdos e a inclusão de novos conteúdos no documento. Foi proposto aos profissionais o preenchimento de um protocolo, em formato de formulário online, denominado: Atualização do Referencial Curricular do Município de Araucária: uma análise comparativa de documentos relacionados à BNCC. Com o retorno das contribuições recebidas e das discussões realizadas nas formações, essas informações foram sistematizadas e integradas ao documento “Organização Curricular de Araucária: um compromisso com o direito ao conhecimento”, sendo este encaminhado para a análise do Conselho Municipal de Educação de Araucária (CME/Araucária), para a emissão de seu parecer normativo.

O CME/Araucária solicitou, então, ampla divulgação do documento por meio de consulta pública e coleta de sugestões da comunidade escolar. Sendo assim, a SMED disponibilizou o documento e o formulário para coleta de contribuições no site da Prefeitura Municipal de Araucária e realizou

a divulgação a todas as Unidades Educacionais por ofício, e a toda comunidade escolar por meio da página da Secretaria Municipal de Educação, no Facebook.

Após o retorno das contribuições da comunidade escolar, o documento foi novamente sistematizado e reencaminhado ao CME/Araucária para emissão de parecer normativo.

Parte I

ENSINO FUNDAMENTAL

2.1 Introdução

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases (LDB) da Educação Nacional – Lei nº 9394/96, no Art. 4º, alterado pela Lei nº 12.796 de 2013, a educação básica obrigatória e gratuita se dá dos 04 aos 17 anos de idade e é dividida em três etapas: Educação Infantil, para crianças de 04 a 05 anos; Ensino Fundamental, a partir dos 06 anos; e Ensino Médio, em geral, a partir dos 14 anos de idade.

Na Educação Infantil estão previstos, nos objetivos de aprendizagem: a promoção da aquisição dos direitos de aprendizagem relacionados às capacidades de coordenação motora, lateralidade, noção de tempo e espaço, esquema corporal, oralidade, construção de noções de quantidade, dimensões, lógicas, identidade e autonomia entre outras, contribuindo amplamente para o processo de alfabetização.

Após concluir a etapa da Educação Infantil, a qual possui objetivos próprios que devem ser alcançados com ações pedagógicas que privilegiem o respeito e o cuidado e as interações e brincadeiras, a criança inicia a etapa do Ensino Fundamental, que introduz uma nova estrutura baseada em componentes curriculares educacionais, com o objetivo de aprimorar o percurso escolar do estudante.

Um aspecto essencial a ser considerado nesse contexto é o pro-

cesso de transição entre a Educação Infantil e o Ensino Fundamental, momento que exige uma atenção especial para que esta ocorra com equilíbrio e de maneira mais harmoniosa possível, garantindo a continuidade dos processos de aprendizagens das crianças e adolescentes. Portanto, estratégias de acolhimento e previsão de períodos de adaptação devem fazer parte desse processo para que possam ser aproveitados todos os conhecimentos já apropriados e todo desenvolvimento já conquistado na etapa anterior.

O Ensino Fundamental corresponde a nove anos de ensino, divididos em duas fases: anos iniciais (1º ano ao 5º ano) e anos finais (6º ano ao 9º ano). É a etapa mais longa da Educação Básica, atendendo crianças e adolescentes que, no decorrer desse percurso, passam por uma série de mudanças e transformações – relacionadas aos aspectos físicos, cognitivos, afetivos, sociais, emocionais, hormonais, entre outros –, necessitando de uma proposta curricular que atenda as especificidades e potencialidades próprias dessas fases. Ao valorizar as situações lúdicas de aprendizagem, nos anos iniciais do Ensino Fundamental, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) aponta para a necessária articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil. Tal articulação precisa prever, tanto a progressiva sistematização dessas experiências, quanto o desenvolvimento, pelos estudantes, de novas formas de relação com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre

os fenômenos, de testá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na apropriação de conhecimentos. Em nosso município, o Ensino Fundamental é dividido em anos escolares, conforme estabelecido no Artigo 23 da LDB:

Art. 23 A educação básica poderá organizar-se em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não-seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar. (BRASIL, 1996)

Em observância à Resolução do Conselho Nacional de Educação / Conselho Pleno n.º 2, de 22 de dezembro de 2017 (BRASIL, 2017b), o período de alfabetização deve acontecer nos dois primeiros anos desta etapa, o que pressupõe um trabalho organizado e sistematizado para esse fim. Esse tempo de dois anos, contudo, não pode deixar de levar em conta as peculiaridades da Educação Especial.

No Município de Araucária, os dois primeiros anos do Ensino Fundamental são considerados contínuos, sem retenção entre eles, buscando dessa forma respeitar o desenvolvimento do estudante e a efetivação do processo de alfabetização. Isto é, de modo que se garanta aos estudantes a apropriação do sistema de escrita alfabética, a compreensão leitora e a escrita de textos com complexidade adequada à faixa etária dos estudantes, e o desenvolvimento da capacidade de ler e escrever números, compreender suas funções, bem como o significado e uso das quatro operações matemáticas.

Conforme previsto na LDBEN n.º 9.394/96 (BRASIL, 1996), no Ensino Fundamental, os estudantes deverão desenvolver a capacidade de aprender por meio do pleno domínio da leitura, da escrita, do cálculo, da compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, das tecnologias, das

artes, dos valores em que se fundamenta a sociedade e da resolução de problemas, tornando-se, assim, autônomos e protagonistas de sua aprendizagem.

Esses desafios, em relação à elaboração do currículo para essa etapa de escolarização, conforme indica as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de nove anos na Resolução do CNE/CEB n.º 07/2010 (BRASIL, 2010d), precisam superar as rupturas que ocorrem entre as etapas da Educação Básica, sobretudo, entre as duas fases do Ensino Fundamental: Anos Iniciais e Anos Finais. Portanto, a transição entre estas fases também é delicada e deve ser considerada no Plano de Ação das unidades educacionais, visando à continuidade do processo de ensino e aprendizagem de maneira mais articulada possível.

No que tange aos anos finais do Ensino Fundamental, estes se organizam em continuidade aos anos iniciais. Nesta fase de escolarização, os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, os quais envolvem conhecimentos sistematizados, próprios de cada componente curricular, além do aumento do número de professores especialistas envolvidos no processo, com variados métodos de ensino e didáticas de aula e demandas de maior organização e responsabilidade, conforme afirma Claudia Leme Ferreira (DAVIS et al., 2013).

Nos anos finais se faz necessário o fortalecimento da autonomia dos estudantes por meio do acesso e da interação crítica com os diferentes conhecimentos e informações.

O conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens normatizadas pela Base Nacional Comum Curricular – BNCC (BRASIL, 2017a) e os definidos nesta Organização Curricular do Município de Araucária busca ir muito além da transmissão de conhecimentos. Propõe que a essência seja a rela-

ção dos conhecimentos escolares com a prática social dos sujeitos. Em cada componente curricular, este documento traz uma parte introdutória, em que se apresentam os aspectos que norteiam sua constituição como conhecimento científico organizado sistematicamente, no qual procurou-se ampliar o que foi proposto na BNCC e Referencial do Estado do Paraná, agregando os conteúdos já sistematizados nas Diretrizes Municipais de Educação de Araucária (ARAUCÁRIA, 2012) e no Planejamento Referencial (ARAUCÁRIA, 2016b), atendendo às especificidades de cada componente curricular.

Diante do exposto, a Organização Curricular de Araucária, em consonância com a BNCC e Referencial Curricular do Paraná, no Ensino Fundamental, estrutura-se em cinco Áreas do Conhecimento e seus respectivos componentes curriculares, sendo:

1. Linguagens:

- a) Língua Portuguesa;
- b) Língua Inglesa;
- c) Arte;
- d) Educação Física.

2. Matemática;

3. Ciências da Natureza:

- a) Ciências.

4. Ciências Humanas:

- a) Geografia;

b) História.

5. Ensino Religioso.

Na atualização deste documento norteador, faz-se necessária a adequação da nomenclatura, conforme a seguir:

Diretrizes Municipais de Educação / Planejamento Referencial	BNCC / Referencial Curricular do Paraná
Categorias do Conhecimento Científico	Unidades Temáticas
Conteúdos	Objetos de Conhecimento
Crítérios de Avaliação	Objetivos de aprendizagem

Portanto, apresentamos a organização progressiva dos objetivos de aprendizagem por ano e por área do conhecimento no Ensino Fundamental, a fim de guiar e reflexionar o planejamento de ensino dos professores e equipes pedagógicas em suas práticas educativas. Os objetivos apresentados neste documento baseiam-se em campos práticos da aprendizagem, sendo estes processuais e de interação aliados às diferenciadas condições de aprendizagem.

3.1 Introdução

O componente curricular Arte – constituído pelas linguagens: Artes visuais, dança, música e teatro – faz parte da área de conhecimento das Linguagens, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular – BNCC (BRASIL, 2017a). Segundo tal documento, as linguagens da arte devem estar presentes no trabalho dos profissionais da educação nos campos de experiência da Educação Infantil, como direito de aprendizagem dos bebês e crianças pequenas, cotidianamente, bem como aos estudantes do Ensino Fundamental, aprofundando ano a ano o conhecimento e a capacidade de expressar-se pela arte.

O documento nacional apresenta cada uma das quatro linguagens do componente curricular constituindo uma unidade temática a reunir objetos de conhecimento e habilidades articulados a seis dimensões (criação, crítica, estesia, expressão, fruição e reflexão). O documento Referencial do Estado do Paraná (PARANÁ, 2018), que também será considerado para a adequação da Organização Curricular do Município de Araucária, apresenta objetivos de aprendizagem para o que indica-se como habilidades na BNCC. Ao comparar-se os documentos, observa-se que tais indicações correspondem ao que apresentam os documentos curriculares de Araucária (2012, 2016) da seguinte forma:

DME ARAUCÁRIA (2012) PLANEJAMENTO ARAUCÁRIA (2016)	BNCC (2017) REFERENCIAL PR (2018)
Linguagens e objetos de conhecimento	Unidades temáticas
Artes Visuais (Forma), Dança (Movimento), Música (Som), Teatro (Representação)	Artes Visuais, Dança, Música, Teatro, Artes Integradas
Categorias	Objetos de Conhecimento
Contextualização Períodos e movimentos Apreciação e Reflexão	Contextos e práticas Matrizes estéticas e culturais Patrimônio Cultural Sistemas da Linguagem
Produção	Materialidades Processos de Criação Notação e registro musical Arte e tecnologia
Elementos	Elementos da linguagem
Conteúdos, encaminhamentos e critérios	Objetivos de aprendizagem

Na Organização Curricular de Araucária haverá, portanto, no que se refere ao ensino de Arte, o acréscimo da unidade temática Artes Integradas, que tem a finalidade de “explorar as relações e articulações entre as diferentes linguagens e suas práticas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação” (BRASIL, 2017a). As demais adequações que serão realizadas não se opõem à concepção do ensino de Arte posta na Rede Municipal de Ensino, pois sua efetivação se dá a partir dos encaminhamentos metodológicos realizados pelos profissionais da Educação, ao

considerarem o que orientam as Diretrizes Municipais de Educação (2012) em sua fundamentação, detalhados no Planejamento Referencial (2016) e sua futura atualização.

Também coincide com os documentos municipais, o que é apresentado na BNCC, ao compreender-se que é direito de todos estudantes:

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos

povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.

4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.

6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo. (BRASIL, 2017a)

Para além disso, compreende-se que fruir a Arte e compreendê-la como produto histórico e social, passa pelo compromisso de relacionar a produção artística existente com as experiências pessoais das crianças e estudantes e, sendo assim, é imprescindível considerar como ponto de partida os

conhecimentos que individual e coletivamente já acessaram, se apropriaram e internalizaram para que, a partir deles, se possa ampliar o grau de complexidade de cada conteúdo, considerando cada objetivo de aprendizagem a ser trabalhado, ampliando-os também (ARAUCÁRIA, 2012).

Exemplo do citado, é ter as brincadeiras infantis – tanto como recurso pedagógico, quanto conhecimento no trabalho com arte – na Educação Infantil e nos anos iniciais, como expressão da história e da cultura. A criança, enquanto brinca, aprende e se desenvolve, ensina a seus pares, aprende com os mais experientes e relaciona o que vive nas unidades educacionais ao contexto e à história de sua família podendo, gradualmente, compreender e aperfeiçoar o seu modo de ser e de estar no mundo, de expressar-se e de se desenvolver integralmente. Ao representar os adultos nas brincadeiras de papéis sociais (ARCE; DUARTE, 2006), usa e aprende a linguagem do teatro; ao brincar de roda, movimenta-se, dança; escuta e canta as músicas; aprendendo e vivenciando os elementos constituintes destas linguagens. Dessa forma, supera-se a compreensão do ensino de Arte para além do trabalho com a linguagem das artes visuais em atividades de pintura, desenho e colagem, considerando além da forma, o movimento, o som e a representação como objetos de trabalho (ARAUCÁRIA, 2016b). E supera-se também o planejamento pensado a partir da homogeneidade e passa-se a pensá-lo com a intenção de oportunizar o conhecimento e o desenvolvimento de cada um, incluindo-os no processo de aprendizagem.

E, sendo direito das crianças e/ou estudantes, é responsabilidade dos profissionais da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, aos quais este documento orientador se destina, planejar e desenvolver encaminhamentos metodológicos que possibilitem o desenvolvimento e a aprendizagem de todos, pois o acesso à produção artística existente, realizada a partir da experiência

humana no tempo, resultado de múltiplas determinações – sejam elas sociais, econômicas, religiosas, culturais, entre outras – nos torna mais humanos, no sentido de que nos apresenta a uma forma mais ampla de realidade. A atividade do ser humano é que condiciona a sua capacidade de criar e imaginar, essenciais na produção artística (VYGOTSKY, 2009).

Considerar as experiências e a individualidade das crianças e estudantes no ensino de Arte é ter em conta que, para além do cumprimento da legislação vigente, o trabalho com Arte proporcione a inclusão de todos. Exemplo disso é compreender a ampla dimensão que representa o objetivo de aprendizagem, do objeto de conhecimento Matrizes Estéticas e Culturais indicadas no presente documento, de “Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira” nos anos iniciais do Ensino Fundamental, justificando a inclusão no 1º ano e no 2º ano, em seus objetivos de aprendizagem, de “Relacionar a produção artística com as experiências pessoais, partindo de sua prática social, tendo como principal referência às brincadeiras infantis” assim como a inclusão do objetivo de “Conhecer e vivenciar brincadeiras e danças brasileiras de matriz africana, afro-brasileiras e indígenas” em todos os anos iniciais. Esses são exemplos das complementações que foram realizadas no componente curricular Arte, mantendo o que foi indicado nos referenciais estadual e nacional, considerando as especificidades e princípios indicados nas

Diretrizes Municipais de Educação de Araucária, em sua fundamentação, buscando adequá-lo.

Da mesma forma, no que se refere ao ensino de Arte anos finais, o objetivo de conhecimento que considera, por exemplo, a importância de conhecer, “Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas” coincide, como tantos outros, com os indicados no Planejamento Referencial de Araucária (2016). Todavia, observou-se a importância de indicar os períodos e movimentos, que já constavam nas DME de Araucária e em seu Planejamento Referencial ano a ano, a fim de complementar os objetivos de aprendizagem dos anos finais, no objeto de conhecimento “Contextos e práticas”, nas quatro linguagens: artes visuais, dança, música e teatro.

Sendo assim, os acréscimos e adequações realizadas no documento “**Organização Curricular de Araucária: um compromisso com o direito ao conhecimento**”, a partir dos documentos-base, têm a finalidade de aperfeiçoar e subsidiar o trabalho pedagógico dos profissionais da educação, na certeza de que, com a contribuição do acesso ao conhecimento em Arte, possamos tornarmo-nos – bebês, crianças, estudantes e profissionais da educação – cada vez mais humanos.

3.2 1º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>Fruir das artes visuais e compreendê-las como produto histórico e cultural.</p> <p>Relacionar a produção artística com as experiências pessoais, partindo de sua prática social, tendo como principal referência as brincadeiras infantis.</p> <p>Conhecer os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da vida cotidiana, do mundo do trabalho, dos espaços domésticos e de animais em diferentes contextos históricos/artísticos e perceber as semelhanças e diferenças, comparando-os.</p> <p>Formular hipóteses das mensagens contidas nas diversas produções visuais, como imagens, fotos, ilustrações, filmes, animações, esculturas, etc., identificando sempre que possível o que o artista quis transmitir ou comunicar, por meio da mediação, de acordo com referência histórica.</p>
Artes Visuais	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).</p> <p>Conhecer os elementos da linguagem visual presentes na natureza, nas imagens do cotidiano e nas obras de arte, para elaborar composições artísticas bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Conhecer e distinguir as cores e demais elementos da linguagem visual.</p> <p>Realizar leitura formal das imagens, ilustrações e obras de arte, com mediação, identificando os elementos da linguagem visual.</p> <p>Identificar a escolha dos elementos da linguagem com a intencionalidade do artista.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	<p>(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia a dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas, percebendo ser um importante exercício para a cidadania.</p> <p>Observar brinquedos utilizados em outras culturas: indígenas, africanos, japoneses, etc.</p> <p>Ampliar o senso estético e fruir da produção artística.</p>
Artes Visuais	Materialidades	<p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas, de acordo com os métodos propostos, com mediação: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, sequências de imagens construções tridimensionais, e outros.</p> <p>Desenvolver uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, do exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos, na produção de trabalhos originais.</p> <p>Conhecer diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico.</p> <p>Compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação e experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Materialidades	<p>Experimentar as técnicas de desenho, pintura, colagem, gravura(monotipia), utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera, etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão, etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.</p> <p>Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experimentar possibilidades diversas e perceber os efeitos do material, tamanho do suporte, textura e cor.</p> <p>Desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.</p> <p>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos, não tendo a necessidade de ser linear, para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.</p> <p>Fazer composições artísticas explorando materiais naturais (tintas com pigmentos de elementos da natureza: terra/solo, folhas, flores, frutos, raízes, carvão, água, entre outros) e/ou sustentáveis (papel reciclável, entre outros) para utilizá-los em trabalhos artísticos ou como suporte.</p>
Artes Visuais	Processos de criação	<p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>Compreender que o domínio técnico expresso no fazer artístico e o conhecimento da produção artística existente são indispensáveis no processo de criação.</p> <p>Investigar, pesquisar, experimentar, levantar hipóteses, refletir e considerar o lúdico e o acaso no processo de criação para torná-lo significativo.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Processos de criação	<p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p>Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade.</p> <p>Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite, carvão, giz de cera, tinta guache, acrílica, mista dentre outros), como técnicas expressivas e compreender como os artistas utilizam delas para comunicar ideias, pensamentos e sua percepção sensível.</p>
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	<p>(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.)</p> <p>Visitar os espaços destinados à arte.</p> <p>Receber artistas e artesãos no ambiente escolar a fim de apresentar ou explicar o processo que realizam, identificando a arte como trabalho criador.</p> <p>Compreender o sistema de produção, distribuição e consumo da arte.</p>
Dança	Contextos e práticas	<p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>Fruir da dança e compreendê-la como produto histórico e cultural.</p> <p>Relacionar as produções artísticas que envolvem a dança com as experiências pessoais, partindo de sua prática social, tendo como principal referência as brincadeiras infantis.</p> <p>Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança local e/ou regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social), compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes.</p> <p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e brincadeiras, vivenciando-as.</p> <p>Conhecer e vivenciar brincadeiras e danças brasileiras de matriz africana, afro-brasileiras e indígenas.</p>
Dança	Processos de criação	<p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p>Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos para expressar-se corporalmente, por meio da dança, que ampliem as possibilidades de expressão, vivenciando-as.</p> <p>Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações. Dançar utilizando diferentes partes do corpo, em coreografias propostas ou inventadas, individual ou coletivamente.</p> <p>Explorar os espaços nos níveis baixo, médio e alto.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Processos de criação	<p>Usar os movimentos corporais em tempo lento, médio e/ou rápido, bem como as forças leve e pesada.</p> <p>(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações da dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Compreender a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.</p>
Música	Contextos e práticas	<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>Fruir da música e compreendê-la como produto histórico e cultural.</p> <p>Relacionar as produções artísticas que envolvem a música, com as experiências pessoais, partindo de sua prática social e tendo como principal referência as brincadeiras infantis.</p> <p>Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.</p> <p>Conhecer cantigas de roda das diversas regiões do país e músicas dirigidas ao público infantil com intérpretes da MPB.</p> <p>Conhecer a musicalidade presente na cultura popular brasileira (parlenda, cantigas, quadrinhas e outras).</p>
Música	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Materialidades	<p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>Conhecer gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro.</p> <p>Produzir instrumentos musicais com materiais alternativos, para conhecer o instrumento, explorar seus sons e perceber a possibilidade de criar instrumentos e sons diversos.</p>
Música	Notação e registro musical.	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Música	Processos de criação	<p>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>Participar de jogos sonoros e identificar timbres característicos (sons de animais e objetos, vozes de colegas, etc).</p> <p>Acompanhar diferentes ritmos musicais com batidas (palmas, marcha, instrumentos de percussão, etc.).</p>
Teatro	Contextos e práticas	<p>(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>Fruir do teatro e compreendê-lo como produto histórico e cultural.</p> <p>Relacionar as produções artísticas que envolvem o teatro, com as experiências pessoais, partindo de sua prática social e tendo como principal referência as brincadeiras infantis.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>Participar de atividades, brincadeiras de faz de conta, jogos dramáticos, na elaborar roteiros, cenários e elementos de cenografia (espaço cênico, objetos cênicos, maquiagem e figurino), individual ou coletivamente.</p>
Teatro	Processos de criação	<p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega e colocando-se como espectador.</p> <p>Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.</p>
Teatro	Processos de criação	<p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.</p> <p>Dramatizar histórias lidas ou contadas, músicas com possibilidade de roteiro, com expressões corporais de acordo com os personagens.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Processos de criação	<p>Utilizar a música ou produzir sons (sonoplastia) nas atividades de representação.</p> <p>(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p> <p>Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.</p>
Artes Integradas	Processo de criação	<p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>Integrar as linguagens da Arte: artes visuais, música, teatro e a dança, articulando saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos e envolvendo as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas.</p>
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	<p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.</p>
Artes Integradas	Patrimônio cultural	<p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>Participar da construção de um espaço cultural (painel na sala de aula ou na unidade escolar) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região.</p> <p>Conhecer produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, em especial as que representam as temáticas de interesse da faixa etária: brincadeiras e brinquedos, fatos inusitados, infância, animais, etc. para compará-los entre si e com seus contextos.</p> <p>Conhecer as produções artísticas dos diferentes povos comparando-as a própria.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Integradas	Arte e tecnologia	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc) nos processos de criação artística.

3.3 2º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>Fruir das artes visuais e compreendê-las como produto histórico e cultural.</p> <p>Relacionar a produção artística com as experiências pessoais, partindo de sua prática social, tendo como principal referência o conhecimento de si na relação com a família e com a escola, além das brincadeiras infantis.</p> <p>Conhecer os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da vida cotidiana, do mundo do trabalho, dos espaços domésticos e de animais em diferentes contextos históricos/artísticos e perceber as semelhanças e diferenças, comparando-os.</p> <p>Formular hipóteses das mensagens contidas nas diversas produções visuais, como imagens, fotos, ilustrações, filmes, animações, esculturas, etc., identificando sempre que possível o que o artista quis transmitir ou comunicar, por meio da mediação, de acordo com referência histórica.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.</p> <p>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de diferentes períodos, para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.</p> <p>Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de diferentes períodos, sem a obrigatoriedade de ser linear, a linguagens gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integrar linguagens gráficas com pictóricas, dentre outras, em suas composições artísticas.</p> <p>Conhecer e realizar trabalhos artísticos de monocromia e policromia, aprendendo a distingui-las, a fim de compreender as relações cromáticas e seus significados em um determinado contexto, tanto nas obras de arte como nas imagens do cotidiano.</p>
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	<p>(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas, percebendo ser um importante exercício para a cidadania.</p> <p>Conhecer a arte Naïf para apreciação estética e realização de propostas artísticas relacionadas a este tipo de arte.</p> <p>Conhecer o conceito de Land art, identificando alguns de seus produtores(as) para apreciação, criação de repertório e de produção artística a partir de recursos naturais.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Materialidades	<p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>Experimentar as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.</p> <p>Realizar trabalhos bidimensionais e tridimensionais, conhecendo diferentes materiais, instrumentos, técnicas e suportes para que tenha maior domínio no seu fazer artístico.</p> <p>Desenvolver uma linguagem própria (poética pessoal) na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos alternativos que favoreçam a produção de trabalhos originais.</p> <p>Utilizar diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.</p> <p>Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experimentar possibilidades diversas e perceber efeitos a partir do material, tamanho do suporte, textura e cor percebendo outras possibilidades de experimentações a partir da natureza.</p> <p>Identificar a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades no uso de materiais e seus efeitos.</p> <p>Realizar composições artísticas de diferentes gêneros da arte, identificando-o nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Processos de criação	<p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão e o acaso, valorizando tanto o processo de trabalho quanto o produto artístico.</p> <p>Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que, ao desenvolver as propostas artísticas, sejam contemplados os conteúdos da linguagem da arte.</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p>Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade.</p>
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	<p>(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.). Visitar os espaços destinados à arte.</p> <p>Receber artistas e artesãos no ambiente escolar a fim de apresentar ou explicar o processo que realizam, identificando a arte como trabalho criador.</p> <p>Compreender o sistema de produção, distribuição e consumo da arte.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Contextos e práticas	<p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>Fruir da dança e compreendê-la como produto histórico e cultural.</p> <p>Relacionar a produção artística que envolve a dança com as experiências pessoais, partindo de sua prática social, tendo como principal referência o conhecimento de si na relação com a família e com a escola, além das brincadeiras infantis.</p> <p>Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança local e/ou regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais.</p>
Dança	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social), compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar, de modo integral e suas diferentes partes.</p> <p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras, vivenciando-as.</p> <p>Conhecer e vivenciar brincadeiras e danças brasileiras de matriz africana, afro-brasileiras e indígenas.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Processos de criação	<p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p>Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos, para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as.</p> <p>Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.</p> <p>(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Compreender a dança como integração e convívio social, presentes em diversos momentos da vida em sociedade.</p>
Música	Contextos e práticas	<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>Fruir da música e compreendê-la como produto histórico e cultural.</p> <p>Relacionar a produção artística que envolve a música, com as experiências pessoais, partindo de sua prática social, tendo como principal referência o conhecimento de si na relação com a família e com a escola, além das brincadeiras infantis.</p> <p>Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou pelos canais de comunicação e/ou aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.</p>
Música	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Materialidades	<p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>Conhecer gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro.</p> <p>Realizar jogos de mãos e copos mantendo uma sequência, cantigas de roda, parlendas, brincadeiras cantadas e rítmicas.</p>
Música	Notação e registro musical.	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Música	Processos de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Teatro	Contextos e práticas	<p>(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>Fruir do teatro e compreendê-lo como produto histórico e cultural.</p> <p>Relacionar a produção artística que envolve o teatro, com as experiências pessoais, partindo de sua prática social, tendo como principal referência o conhecimento de si na relação com a família e com a escola, além das brincadeiras infantis.</p>
Teatro	Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Processos de criação	<p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega e colocando-se como espectador.</p> <p>Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>Participar de jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, dentre outros.</p> <p>(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p> <p>Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.</p> <p>Elaborar textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Integradas	Processo de criação	<p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>Integrar as linguagens das artes visuais, da música, do teatro e da dança, articulando saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos, envolvendo as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas.</p> <p>Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.</p>
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	<p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>
Artes Integradas	Patrimônio cultural	<p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>Construir na sala de aula, de um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região.</p> <p>Conhecer produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc., para compará-los entre si e com seus contextos.</p>
Artes Integradas	Arte e tecnologia	<p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p>

3.4 3º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>Fruir das artes visuais e compreendê-las como produto histórico e cultural.</p> <p>Relacionar a produção artística com as experiências pessoais, partindo de sua prática social, tendo como principal referência a arte rupestre, indígena, africana e afro-brasileira.</p> <p>Pesquisar, conhecer e apreciar a produção artística e o artesanato de artistas e artesãos locais ou regionais, bem como dos imigrantes, grupos indígenas, africanos e afro-brasileiros, para compreender a realidade histórica e cultural regional, partindo de sua prática social.</p> <p>Pesquisar, conhecer e analisar os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da vida cotidiana, das brincadeiras, do mundo do trabalho, dos espaços domésticos e de animais em diferentes contextos históricos/artísticos e perceber as semelhanças e diferenças, comparando-os.</p> <p>Formular hipóteses das mensagens contidas nas diversas produções visuais, como imagens, fotos, ilustrações, filmes, animações, esculturas, etc., identificando sempre que possível o que o artista quis transmitir ou comunicar, por meio da mediação, de acordo com referência histórica.</p> <p>Conhecer, diferenciar e caracterizar a produção artística abstrata da produção artística figurativa e seus produtores(as), diferentes épocas, sem a obrigatoriedade de ser linear.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>Identificar, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto bidimensionais, como no tridimensionais.</p> <p>Realizar composições artísticas figurativas e abstratas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de diferentes períodos para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional, desenvolvendo sua percepção estética e reconhecendo os princípios estéticos das composições.</p> <p>Relacionar e analisar os elementos formais nas obras de arte e objetos artísticos, de alguns diferentes períodos nas produções gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros) para compreender as possibilidades do fazer artístico.</p> <p>Conhecer o conceito de proporção e simetria, reconhecendo-as em imagens diversas, e produzir composições artísticas, utilizando a proporção e a simetria.</p> <p>Compreender o conceito de cores quentes e cores frias, realizando composições artísticas com elas, experimentando esta relação.</p>
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais.	<p>(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia a dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.</p> <p>Conhecer a arte brasileira, indígena e afro-brasileira em diferentes tempos, para valorizar, aumentar o repertório imagético e utilizá-las como suporte interpretativo.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Materialidades	<p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria/poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.</p> <p>Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.</p>
Artes Visuais	Materialidades	<p>Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experimentar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.</p> <p>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de diferentes períodos, não tendo a necessidade de ser linear, para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.</p> <p>Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação.</p> <p>Identificar e representar o gênero da arte paisagem: urbana, rural, litorânea, natural, construída de diferentes tempos e lugares – produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Processos de criação	<p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos.</p> <p>Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte sejam contemplados.</p> <p>Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite, carvão, giz de cera, tinta guache dentre outros).</p>
Artes Visuais	Processos de criação	<p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p>Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e à comunidade escolar, para realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade.</p> <p>Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite, carvão, giz de cera, tinta guache, acrílica, mista dentre outros), como técnicas expressivas e compreender como os artistas utilizam delas para comunicar ideias, pensamentos e sua percepção sensível.</p>
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	<p>(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p> <p>Visitar os espaços destinados à arte.</p> <p>Receber artistas e artesãos no ambiente escolar a fim de apresentar ou explicar o processo que realizam, identificando a arte como trabalho criador.</p> <p>Compreender o sistema de produção, distribuição e consumo da arte.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Contextos e práticas	<p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>Fruir da dança e compreendê-la como produto histórico e cultural.</p> <p>Relacionar a produção artística que envolve a dança, com as experiências pessoais, partindo de sua prática social, tendo como principal referência a arte rupestre, indígena, africana e afro-brasileira.</p> <p>Pesquisar, conhecer e apreciar as manifestações das danças locais ou regionais, bem como dos imigrantes, para compreender a realidade histórica e cultural regional.</p> <p>Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança da cidade, assistir a espetáculos presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal manifestações culturais.</p> <p>Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança local e/ou regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais.</p>
Dança	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social), compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar, de modo integral e suas diferentes partes.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>Conhecer e vivenciar as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras.</p> <p>Explorar e perceber o espaço que o corpo ocupa individualmente e compartilhado por outros corpos: união das células coreográficas.</p> <p>Conhecer as diversas modalidades da dança: contemporâneas, de salão, danças urbanas, danças clássicas, danças étnicas, entre outras.</p> <p>Conhecer e vivenciar danças brasileiras de matriz africana, afro-brasileiras e indígenas.</p>
Dança	Processos de criação	<p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p>Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as.</p> <p>Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Processos de criação	<p>(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Compreender a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.</p>
Música	Contextos e práticas	<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>Fruir da música e compreendê-la como produto histórico e cultural.</p> <p>Relacionar a produção artística com as experiências pessoais, partindo de sua prática social, tendo como principal referência a arte rupestre, indígena, africana e afro-brasileira.</p> <p>Pesquisar, conhecer e apreciar a produção artística de artistas locais ou regionais, bem como dos imigrantes, para compreender a realidade histórica e cultural regional.</p> <p>Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou pelos canais de comunicação e/ou aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.</p> <p>Considerar a prática social dos alunos que é expressa no trabalho com as categorias Apreciação, Reflexão e Produção: Analisar o percurso do aluno e os conceitos usados no seu processo criativo; Observar a coerência entre texto, imagem e proposta; Compreender a Arte como produto cultural e histórico em evolução.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>Realizar brincadeiras musicais com diferentes ritmos que tenham esses acentos (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros).</p> <p>Compreender e vivenciar, por meio de brincadeiras os elementos da música (pulso, ritmo, melodia, andamento e dinâmica).</p> <p>Conhecer o conceito de paisagem sonora e fazer o registro gráfico alternativo (notação não tradicional) dos elementos do som em paisagens sonoras.</p> <p>Identificar sons naturais e sons culturais.</p>
Música	Materialidades	<p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.</p>
Música	Notação e registro musical.	<p>(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p>
Música	Processos de criação	<p>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Contextos e práticas	<p>(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>Fruir do teatro e compreendê-lo como produto histórico e cultural.</p> <p>Relacionar a produção artística que envolve o teatro com as experiências pessoais, partindo de sua prática social, tendo como principal referência a arte rupestre, indígena, africana e afro-brasileira.</p> <p>Pesquisar, conhecer e apreciar a produção artística de artistas locais ou regionais, bem como dos imigrantes, para compreender a realidade histórica e cultural regional.</p>
Teatro	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p>
Teatro	Processos de criação	<p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega, colocando-se como espectador.</p> <p>Realizar trabalhos artísticos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Processos de criação	<p>(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p> <p>Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.</p> <p>Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais.</p> <p>Entender a finalidade da máscara na representação teatral, confeccionando-as para utilizá-la nas apresentações cênicas.</p> <p>Realizar práticas cênicas e fazer a relação com aspectos históricos do teatro.</p>
Artes Integradas	Processo de criação	<p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>Integrar as linguagens das artes visuais, da música, do teatro e da dança, articulando saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos, envolvendo as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas.</p> <p>Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.</p>
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	<p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Integradas	Patrimônio cultural	<p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>Construir na sala de aula, um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região.</p> <p>Conhecer produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc., para compará-los entre si e com seus contextos.</p>
Artes Integradas	Arte e tecnologia	<p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p> <p>Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de diferentes períodos sem a obrigatoriedade de que seja linear, a linguagens gráficas, digitais, audiovisuais e midiática (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações, animações, vídeos e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integração destas linguagens, dentre outras, em suas composições artísticas.</p> <p>Conhecer a presença da arte: música, imagens, movimentos e outros em animações, novelas, propagandas, filmes, dentre outros, compreendendo sua presença e importância no mundo.</p> <p>Saber pesquisar na internet, de forma reflexiva, ética, crítica e criativa, sobre artistas visuais e suas obras, grupos musicais, espetáculos de dança e de teatro, dentre outros.</p>

3.5 4º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>Fruir das artes visuais e compreendê-las como produto histórico e cultural.</p> <p>Relacionar a produção artística com as experiências pessoais, partindo de sua prática social, tendo como principal referência os imigrantes que contribuíram para formar a cultura paranaense e os artistas do estado.</p> <p>Identificar a influência dos imigrantes poloneses, ucranianos, japoneses, bem como a contribuição dos povos africanos e indígenas na arte e artesanato do estado e da região, para compreender sua realidade histórica e cultural.</p> <p>Conhecer os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da vida cotidiana, do mundo do trabalho, dos espaços domésticos e de animais em diferentes contextos históricos/artísticos e perceber as semelhanças e diferenças, comparando-os.</p> <p>Formular hipóteses das mensagens contidas nas diversas produções visuais, como imagens, fotos, ilustrações, filmes, animações, esculturas, etc., identificando sempre que possível o que o artista quis transmitir ou comunicar, por meio da mediação, de acordo com referência histórica.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>Identificar, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.</p> <p>Produzir trabalhos práticos das diversas expressões artísticas ou modalidades: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, isoladamente ou articulados (juntos).</p> <p>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de diferentes períodos, sem a obrigatoriedade de ser linear, para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.</p> <p>Relacionar os elementos formais nas obras de arte e objetos artísticos, em diferentes períodos, sem a obrigatoriedade de ser linear, nas produções gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros) para compreender as possibilidades do fazer artístico, de integração e articulação das linguagens gráficas, pictóricas entre outras.</p>
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais.	<p>(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>Conhecer as diversas artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Materialidades	<p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas:desenho,pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros,conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria/poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.</p> <p>Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.</p> <p>Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.</p> <p>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de diferentes períodos, não tendo a necessidade de ser linear, para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Materialidades	<p>Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação.</p> <p>Conhecer trabalhos artísticos e seus produtores (as) de intervenções e de instalações, para apreciação e criação de repertório.</p> <p>Identificar conceitos de arte urbana ou street art, identificando alguns de seus produtores(as), para apreciação e criação de repertório.</p> <p>Conhecer as principais técnicas, materiais e conceitos da produção artística fotográfica para realizar apreciação, criação de repertório e de produção artística.</p> <p>Identificar e representar o gênero da arte cenas da mitologia nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.</p>
Artes Visuais	Processos de criação	<p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos.</p> <p>Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados.</p> <p>Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite, carvão, giz de cera, tinta guache dentre outros).</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Processos de criação	<p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p>Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para estabelecer sentido no seu fazer artístico e realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade.</p>
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	<p>(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p> <p>Visitar os espaços destinados à arte Receber artistas e artesãos no ambiente escolar a fim de apresentar ou explicar o processo que realizam, identificando a arte como trabalho criador.</p> <p>Compreender o sistema de produção, distribuição e consumo da arte.</p>
Dança	Contextos e práticas	<p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>Fruir da dança e compreendê-la como produto histórico e cultural.</p> <p>Relacionar a produção artística que envolve a dança com as experiências pessoais, partindo de sua prática social, tendo como principal referência os imigrantes que contribuíram para formar a cultura paranaense e os artistas do estado.</p> <p>Identificar a influência dos imigrantes poloneses, ucranianos, japoneses e outros, bem como a contribuição dos povos africanos e indígenas na arte do estado e da região, para compreender sua realidade histórica e cultural.</p> <p>Pesquisar e conhecer gêneros de danças típicos ou mais populares em cada parte do país, a influência da cultura afro-brasileira e indígena na dança, para compreender a presença da diversidade cultural em nosso estado.</p> <p>Reconhecer as festas populares e manifestações culturais do Paraná, bem como as de influência das matrizes ocidentais, orientais, africanas e indígenas.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social), compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades (características de seu próprio corpo): diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes.</p>
Dança	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>Conhecer e vivenciar as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras.</p> <p>Explorar e perceber o espaço que o corpo ocupa individualmente e compartilhado por outros corpos: união das células coreográficas.</p> <p>Conhecer as diversas modalidades da dança: de salão, danças urbanas, dança contemporânea, danças clássicas, danças étnicas, entre outras.</p> <p>Experimentar variações nas formações utilizadas para composições coreográficas como: movimentos em círculo, diagonal, em blocos, em cânone, em duplas, em grupos, em filas, em colunas, entre outras.</p> <p>Conhecer e vivenciar danças brasileiras de matriz africana, afro-brasileiras e indígenas.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Processos de criação	<p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p>Criar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências com jogos, brincadeiras, exercícios de expressão corporal, sequências rítmicas e movimentos do cotidiano.</p> <p>(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>Criar sequências de movimentos de dança.</p> <p>Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Compreender a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.</p>
Música	Contextos e práticas	<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>Fruir da música e compreendê-la como produto histórico e cultural.</p> <p>Relacionar a produção artística que envolve a música com as experiências pessoais, partindo de sua prática social, tendo como principal referência os imigrantes que contribuíram para formar a cultura paranaense e os artistas do estado.</p> <p>Identificar a influência dos imigrantes poloneses, ucranianos, japoneses, entre outros bem como a contribuição dos povos de origem africana e indígena na arte e artesanato do estado e da região, para compreender sua realidade histórica e cultural.</p> <p>Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou pelos canais de comunicação e/ou aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.</p> <p>Relacionar a produção musical com o contexto social em tempos e espaços e sua função social.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>Realizar brincadeiras musicais com diferentes ritmos que tenham esses acentos (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros).</p> <p>Compreender os elementos da música: pulso, ritmo, melodia, andamento e dinâmica em roteiros de paisagens sonoras e repertório variado.</p> <p>Compreender o que seja paisagem sonora e por meio da escuta registro e gravação, colher os sons do entorno da escola e, registrar a impressão gráfica dos sons ouvidos, construindo um mapa cartográfico.</p> <p>Identificar sons naturais e sons culturais.</p>
Música	Materialidades	<p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>Cantar músicas do repertório musical brasileiro, destacando a música regional e do estado do Paraná.</p> <p>Analisar as produções realizadas em grupo e do repertório musical, vivenciado em atividades escolares, utilizando diferentes formas de registro.</p>
Música	Notação e registro musical.	<p>(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p>
Música	Processos de criação	<p>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>Experimentar, registrar e compartilhar improvisações e produções musicais variadas.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Contextos e práticas	<p>(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. Fruir do teatro e compreendê-lo como produto histórico e cultural.</p> <p>Relacionar a produção artística que envolve o teatro com as experiências pessoais, partindo de sua prática social, tendo como principal referência os imigrantes que contribuíram para formar a cultura paranaense e os artistas do estado.</p> <p>Identificar a influência dos imigrantes poloneses, ucranianos, japoneses, entre outros, bem como a contribuição dos povos de origem africana e indígena na arte do estado e da região, para compreender sua realidade histórica e cultural.</p>
Teatro	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p>
Teatro	Processos de criação	<p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega, colocando-se como espectador.</p> <p>Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Processos de criação	<p>(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p> <p>Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil como: poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.</p> <p>Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais. Realizar práticas cênicas e fazer a relação com aspectos históricos do teatro.</p>
Artes Integradas	Processo de criação	<p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>Integrar as linguagens das artes visuais, da música, do teatro e da dança, articulando saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos, envolvendo as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas.</p> <p>Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance para perceber o campo vasto da arte.</p>
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	<p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Integradas	Patrimônio cultural	<p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>Construir um espaço cultural com: fotos, reportagens, convites, catálogos, emissão de opinião, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais locais relacionados às artes visuais, dança, música e teatro, na sala de aula, para que saiba sobre a vida cultural de seu município, valorize e se sinta pertencente ao mesmo.</p> <p>Conhecer produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc., para compará-los entre si e com seus contextos.</p>
Artes Integradas	Arte e tecnologia	<p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p> <p>Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de diferentes períodos, sem a obrigatoriedade de ser linear, a linguagens gráficas, digitais, audiovisuais e midiática (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações, animações, vídeos e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integração destas linguagens dentre outras, em suas composições artísticas.</p> <p>Conhecer a presença da arte: música, imagens, movimentos e outros em animações, novelas, propagandas, filmes, dentre outros, compreendendo sua presença e importância no mundo.</p> <p>Utilizar a tecnologia em: artes visuais, dança, música e teatro.</p> <p>Saber pesquisar na internet, de forma reflexiva, ética, crítica e criativa, sobre artistas visuais e suas obras, grupos musicais, espetáculos de dança e de teatro, dentre outros.</p>

3.6 5º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>Fruir das artes visuais e compreendê-las como produto histórico e cultural.</p> <p>Relacionar a produção artística com as experiências pessoais, partindo de sua prática social, tendo como principal referência a arte que caracteriza ou caracterizou cada região brasileira, em diferentes períodos da história.</p> <p>Identificar a influência dos imigrantes em cada região do Brasil, presente na arte e artesanato dos estados que compõem as regiões.</p> <p>Pesquisar e conhecer a produção de artistas brasileiros cujas obras versem sobre o contexto histórico e cultural do Brasil, para compreender a realidade do país.</p> <p>Conhecer os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da vida cotidiana, do mundo do trabalho, dos espaços domésticos e de animais em diferentes contextos históricos/artísticos e perceber as semelhanças e diferenças, comparando-os.</p> <p>Formular hipóteses das mensagens contidas nas diversas produções visuais, como imagens, fotos, ilustrações, filmes, animações, esculturas, etc., identificando sempre que possível o que o artista quis transmitir ou comunicar, por meio da mediação, de acordo com referência histórica.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>Identificar, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.</p> <p>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de diferentes períodos, sem a obrigatoriedade de ser linear, para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.</p> <p>Relacionar os elementos formais nas obras de arte e objetos artísticos, em diferentes períodos nas produções gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros) para compreender as possibilidades do fazer artístico. de integração e articulação das linguagens gráficas, pictóricas entre outras.</p>
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais.	<p>(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Materialidades	<p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria/poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.</p> <p>Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.</p> <p>Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experimentar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.</p> <p>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de diferentes períodos, não tendo a necessidade de ser linear, para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Materialidades	<p>Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação.</p> <p>Conhecer o conceito de textura gráfica realizando trabalhos que utilizem a textura gráfica ou visual: estamparia e grafismos corporais.</p> <p>Conhecer trabalhos artísticos e seus produtores (as) de intervenções e de instalações, compreendendo seu conceito, para aumentar seu repertório imagético e realizar estes trabalhos na escola.</p> <p>Identificar e representar o gênero da arte cenas religiosas e cenas históricas nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Processos de criação	<p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos.</p> <p>Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados.</p> <p>Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite, carvão, giz de cera, tinta guache dentre outros).</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p>Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para estabelecer sentido no seu fazer artístico e realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade.</p>
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	<p>(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p> <p>Visitar os espaços destinados à arte.</p> <p>Receber artistas e artesãos no ambiente escolar a fim de apresentar ou explicar o processo que realizam, identificando a arte como trabalho criador.</p> <p>Compreender o sistema de produção, distribuição e consumo da arte.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Contextos e práticas	<p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>Fruir da dança e compreendê-la como produto histórico e cultural.</p> <p>Relacionar a produção artística com as experiências pessoais, partindo de sua prática social, tendo como principal referência as danças que caracterizam ou caracterizaram cada região brasileira, em diferentes períodos da história.</p> <p>Identificar a influência e manifestações da dança, em cada região do Brasil, considerando as matrizes ocidentais, orientais, africanas e indígenas.</p> <p>Pesquisar e conhecer gêneros de danças típicas ou mais populares em cada parte do país, a influência da cultura afro-brasileira e indígena na dança, para compreender a presença da diversidade cultural em nosso país.</p> <p>Pesquisar e conhecer a produção de artistas brasileiros cujas danças versem sobre o contexto histórico e cultural do Brasil, para compreender a realidade do país.</p> <p>Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança da cidade, assistir espetáculos presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para a partir da apreciação, contextualização e do fazer em dança, ampliar o repertório de movimento corporal e manifestações culturais.</p> <p>Reconhecer as festas populares e manifestações culturais do Brasil.</p>
Dança	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social) compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras, vivenciando-as.</p> <p>Explorar e perceber o espaço que o corpo ocupa individualmente e compartilhado por outros corpos: união das células coreográficas.</p> <p>Perceber e vivenciar sequências e estruturas rítmicas em brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, entre outros, balança caixão, escravos de Jó, cirandas, etc.) para expressar-se corporalmente por meio da dança.</p> <p>Explorar a dança com o uso de objetos, adereços e acessórios com e sem o acompanhamento musical.</p> <p>Conhecer as diversas modalidades da dança: contemporâneas, de salão, danças urbanas, dança contemporânea, danças clássicas, danças étnicas, entre outras.</p> <p>Conhecer danças brasileiras de matriz africana, afro-brasileiras e indígena, vivenciando-as. Identificar a dança em diferentes espaços midiáticos.</p> <p>Realizar a dança a partir da exploração dos fatores de movimento: peso, tempo, fluência e espaço.</p>
Dança	Processos de criação	<p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p>Criar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências com jogos, brincadeiras, exercícios de expressão corporal, sequências rítmicas e movimentos do cotidiano.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Processos de criação	<p>(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>Criar sequências de movimentos de dança.</p> <p>Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Diferenciar aspectos da dança direcionados ao contexto da escola, daquela que visa à formação artística, a primeira enquanto formação cultural e humana e a segunda tendo como prioridade a construção do corpo cênico.</p> <p>Conhecer o processo coreográfico e criar coreografias.</p>
Música	Contextos e práticas	<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>Fruir da música e compreendê-la como produto histórico e cultural.</p> <p>Relacionar a produção artística com as experiências pessoais, partindo de sua prática social, tendo como principal referência a música que caracteriza ou caracterizou cada região brasileira, em diferentes períodos da história.</p> <p>Identificar a influência dos imigrantes na música, presentes nas festas e atividades típicas de cada região do Brasil.</p> <p>Pesquisar e conhecer a produção musical de artistas brasileiros cujas obras versem sobre o contexto histórico e cultural do Brasil, para compreender a realidade do país.</p> <p>Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou pelos canais de comunicação e/ou aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.</p> <p>Conhecer sobre as características das músicas produzidas pela indústria cultural.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Elementos da linguagem	<p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>Realizar brincadeiras musicais com diferentes ritmos que tenham esses acentos (binário/marcha; ternário/valsa; quaternário/, entre outros).</p> <p>Conhecer o conceito de paisagem sonora e fazer o registro gráfico alternativo (notação não tradicional) dos elementos do som em paisagens sonoras.</p> <p>Compreender os elementos da música: pulso, ritmo, melodia, andamento e dinâmica em roteiros de paisagens sonoras e repertório variado.</p> <p>Identificar sons naturais e sons culturais.</p> <p>Compreender o que seja paisagem sonora e por meio da escuta, registro e gravação, colher os sons do entorno da escola e registrar a impressão gráfica dos sons ouvidos, construindo um mapa cartográfico.</p> <p>Conhecer músicas de concerto do mundo (música composta para balés, para dançar, para contar histórias, entre outras).</p> <p>Identificar e refletir a música na mídia.</p>
Música	Materialidades	<p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>Cantar músicas do repertório musical brasileiro.</p> <p>Analisar as produções realizadas em grupo e do repertório musical vivenciado em atividades escolares utilizando diferentes formas de registro.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Notação e registro musical.	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. Refletir sobre diferentes possibilidades de registro voltadas à grafia não convencional.
Música	Processos de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. Experimentar, registrar e compartilhar improvisações e produções musicais variadas.
Teatro	Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. Fruir do teatro e compreendê-lo como produto histórico e cultural. Relacionar a produção artística com as experiências pessoais, partindo de sua prática social, tendo como principal referência o teatro e formas de representações cênicas que caracterizam ou caracterizaram cada região brasileira, em diferentes períodos da história. Identificar a influência dos imigrantes nas produções teatrais, presentes nas festas e atividades típicas em cada região do Brasil. Pesquisar e conhecer a produção teatral de artistas brasileiros cujas obras versem sobre o contexto histórico e cultural do Brasil, para compreender a realidade do país.
Teatro	Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Processos de criação	<p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega, colocando-se como espectador.</p> <p>Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.</p> <p>(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p> <p>Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil como: poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.</p> <p>Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais.</p> <p>Realizar práticas cênicas e fazer a relação com aspectos históricos do teatro.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Integradas	Processo de criação	<p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance para perceber o campo vasto da arte.</p>
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	<p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>
Artes Integradas	Patrimônio cultural	<p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>Construir um espaço cultural com: fotos, reportagens, convites, catálogos, emissão de opinião, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais locais relacionados às artes visuais, dança, música e teatro, na sala de aula, para que saiba sobre a vida cultural de seu município, valorize e se sinta pertencente ao mesmo.</p> <p>Conhecer produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc., para compará-los entre si e com seus contextos.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Integradas	Arte e tecnologia	<p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p> <p>Utilizar a tecnologia em: artes visuais, dança, música e teatro.</p> <p>Conhecer produtores (as), em artes visuais, que utilizam as tecnologias digitais em suas composições artísticas, possibilitando o aumento do repertório imagético.</p> <p>Relacionar obras de arte e objetos artísticos de diferentes períodos (Pré-história à contemporaneidade) a linguagens audiovisuais (cinema, televisão, computador, vídeo e outros) e midiáticas.</p> <p>Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade) às linguagens gráficas, digitais, audiovisuais e midiáticas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações, animações, vídeos e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integração destas linguagens, dentre outras, em suas composições artísticas.</p> <p>Conhecer a presença da arte: música, imagens, movimentos e outros em animações, novelas, propagandas, filmes, dentre outros, compreendendo sua presença e importância no mundo.</p> <p>Saber pesquisar na internet, de forma reflexiva, ética, crítica e criativa, sobre artistas visuais e suas obras, grupos musicais, espetáculos de dança e de teatro, dentre outros.</p>

3.7 6º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	<p>(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>Tornar-se um apreciador e fruidor da arte.</p> <p>Relacionar os diferentes períodos e movimentos da produção artística entre si, considerando o cotidiano e a cultura em diferentes espaços e tempos, tendo como principais referências: Pré-História, Arte Indígena Brasileira, Antiguidade Egípcia, Arte Grega e Romana, Arte Africana, Afro-brasileira, Arte Brasileira.</p> <p>Compreender que através da arte se expressa a visão de mundo.</p> <p>Identificar as técnicas empregadas e os materiais utilizados pelos artistas em diferentes períodos da História.</p> <p>Pesquisar, compreender, identificar e produzir trabalhos em artes visuais a partir de obras de artistas locais e da cultura afro-brasileira e indígena.</p> <p>(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p>Identificar e apreciar diferentes estilos visuais considerando a realidade local dos povos do campo, indígenas, africanos e afro-brasileiros entre outros, bem como seus saberes e sua cultura.</p> <p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>Identificar na imagens, os elementos formadores das diferentes produções artísticas em Artes Visuais.</p>
Artes Visuais	Materialidades	<p>(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).</p> <p>Conhecer e apropriar-se, de maneira teórica e prática, de técnicas e materiais diversos, em diferentes suportes e ferramentas, contextualizando o seu uso na história da arte.</p>
Artes Visuais	Processos de criação	<p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>Identificar e analisar diferentes modos de produção artística com o objetivo de utilizá-los posteriormente em sua própria produção.</p> <p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p> <p>Produção de trabalhos em artes visuais utilizando recursos naturais.</p>
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	<p>(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.</p> <p>Compreender e identificar categorias como arte e artesanato, artista e artesão.</p> <p>Questionar a relevância da Arte Popular em relação à Arte Erudita, não desmerecendo uma em razão da outra.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Contextos e práticas	<p>(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, Representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p> <p>Relacionar os diferentes períodos e movimentos da produção artística entre si, considerando o cotidiano e a cultura em diferentes espaços e tempos, tendo como principais referências a dança na Arte Indígena Brasileira, Arte Africana, Afro-brasileira, Arte Brasileira.</p> <p>Compreender que através da arte se expressa a visão de mundo.</p> <p>Identificar as técnicas empregadas e os materiais utilizados pelos artistas em diferentes períodos da História.</p> <p>Conhecer diferentes formas de expressão do movimento dançado, ampliando seu repertório em dança.</p> <p>Experimentar diferentes possibilidades em dança nos diferentes contextos abordados relacionando-os com a contemporaneidade.</p>
Dança	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.</p> <p>Reconhecer os elementos da linguagem da dança e as diferentes possibilidades de se fazer dança em diferentes espaços.</p> <p>Apropriar-se na prática e teoria de técnicas e modos de composição da dança.</p> <p>(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.</p> <p>Conhecer e experimentar os movimentos corporais do cotidiano, diferenciando-os dos movimentos dançados, ampliando a percepção e conscientização corporal.</p> <p>Conhecer e experimentar as 8 ações básicas corporais (socar, flutuar, pontuar, pressionar, chicotear, torcer, sacudir e deslizar) e o movimento dançado, ampliando a percepção e conscientização corporal.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Processos de criação	<p>(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, por meio de fundamentação teórica e prática.</p> <p>Participar de dinâmicas de improvisação nas atividades de dança, individual e/ou coletivamente.</p> <p>(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p> <p>Realizar brincadeiras antigas e atuais de diferentes matrizes estéticas como ponto de partida para a composição em dança.</p> <p>(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>Experimentar a dança teatro, contemplando os elementos da linguagem da dança e do teatro, entendendo que desta forma, as quatro linguagens artísticas estarão presentes.</p> <p>(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.</p> <p>Relatar e analisar as experiências em dança, ampliando a capacidade de observação e integração.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Contextos e práticas	<p>(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>Relacionar os diferentes períodos e movimentos da produção artística entre si, considerando o cotidiano e a cultura em diferentes espaços e tempos, tendo como principais referências a música Indígena Brasileira, Africana, Afro-brasileira, Brasileira.</p> <p>Compreender que através da arte se expressa a visão de mundo. Identificar as técnicas empregadas e os materiais utilizados pelos artistas em diferentes períodos da História</p> <p>Analisar e identificar a paisagem sonora na vida cotidiana.</p> <p>Apreciar e identificar características da música popular brasileira.</p> <p>(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.</p> <p>(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p>Relacionar músicos estrangeiros e regionais, o período ao qual pertencem, ressaltando e explorando os ritmos e identificando os instrumentos musicais.</p> <p>(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p> <p>Analisar a estrutura e organização musical em diferentes períodos históricos.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p> <p>Explorar ludicamente, fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de recursos musicais diversos.</p> <p>Analisar e identificar os elementos da linguagem musical das civilizações indígenas, africanas e afro-brasileiras por meio de jogos e canções.</p>
Música	Materialidades	<p>(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.</p> <p>Executar composições rítmicas e melódicas com instrumentos não convencionais, estimulando a exploração dos sons corporais.</p> <p>Produzir e executar manifestações rítmicas através de práticas corporais de percussão nas expressões de músicas populares, folclóricas e paranaenses.</p>
Música	Notação e registro musical.	<p>(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.</p> <p>Analisar músicas de diferentes períodos em diferentes suportes e timbres.</p>
Música	Processos de criação	<p>(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p> <p>Praticar exercícios vocais, corporais e instrumentais.</p> <p>Identificar e pesquisar os elementos do som e da música.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Contextos e práticas	<p>(EF69AR24) Reconhecer, e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p> <p>Relacionar os diferentes períodos e movimentos da produção artística entre si, considerando o cotidiano e a cultura em diferentes espaços e tempos, tendo como principais referências: Arte Indígena Brasileira, Arte Grega e Romana, Arte Africana, Afro-brasileira, Arte Brasileira.</p> <p>Compreender que através da arte se expressa a visão de mundo.</p> <p>Identificar as técnicas empregadas e os materiais utilizados pelos artistas em diferentes períodos da História.</p> <p>Identificar os elementos do teatro, a organização e estruturação teatral, compreender a composição da formação teatral (ator, texto e público),</p> <p>(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos e contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.</p> <p>Entender espaço físico (palco), texto e gêneros (dramaturgia, personagens) das artes cênicas.</p> <p>Identificar e analisar os gêneros diferentes tipos de personagens, suas características e o processo de construção, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação estética teatral.</p>
Teatro	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Processos de criação	<p>(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p> <p>(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.</p> <p>Experimentar e analisar a composição da formação teatral como enredo, roteiro, espaço cênico etc.</p> <p>(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico, com base em temas de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF69AR30). Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p>

3.8 7º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	<p>(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>Tornar-se um apreciador e fruidor da arte.</p> <p>Relacionar os diferentes períodos e movimentos da produção artística entre si, considerando o cotidiano e a cultura em diferentes espaços e tempos, tendo como principal referência a arte da Idade Média: Arte Bizantina, Românica, Gótica; Renascimento, Arte Brasileira (do Descobrimento ao Barroco Brasileiro), Barroco Europeu, Rococó, Arte Africana e Indígena, Arte Oriental, Arte Popular.</p> <p>Compreender que através da arte se expressa a visão de mundo.</p> <p>Identificar as técnicas empregadas e os materiais utilizados pelos artistas em diferentes períodos da História.</p> <p>(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p>Pesquisar e relacionar os estilos visuais com a realidade local.</p> <p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p> <p>Pesquisar e identificar a linguagem visual utilizada em stop motion, ilustrações de textos e filmes.</p>
Artes Visuais	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>Pesquisar elementos da linguagem visual de diferentes períodos artísticos.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Materialidades	<p>(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).</p> <p>Conhecer e apropriar-se de maneira teórica e prática de técnicas e materiais diversos (dobradura, escultura e modelagem), em diferentes suportes e ferramentas, contextualizando o seu uso na história da arte.</p>
Artes Visuais	Processos de criação	<p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>Produzir trabalhos visuais individualmente desenvolvendo seu próprio processo de criação na representação de períodos artísticos.</p> <p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p> <p>Produzir trabalhos visuais utilizando recursos convencionais.</p>
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	<p>(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.</p> <p>Compreender e identificar as categorias de produtor cultural e curador.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Contextos e práticas	<p>(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p> <p>Tornar-se um apreciador e fruidor da dança.</p> <p>Relacionar os diferentes períodos e movimentos da produção artística entre si, considerando o cotidiano e a cultura em diferentes espaços e tempos, tendo como principal referência a dança da Idade Média, do Renascimento, Brasileira (do Descobrimento ao Barroco Brasileiro), Barroco, dança Africana e Indígena, Oriental e Popular brasileira.</p> <p>Compreender que através da arte se expressa a visão de mundo.</p> <p>Identificar as técnicas empregadas e os materiais utilizados pelos artistas em diferentes períodos da História.</p> <p>Conhecer diferentes estilos de dança, realizados em diferentes épocas, relacionando-os e ampliando as possibilidades de interação.</p>
Dança	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.</p> <p>Analisar as diferentes formas de se pensar a dança (em diferentes períodos históricos), estimulando a pesquisa com o objetivo de explorar possibilidades e novas formas de expressão através do movimento corporal.</p> <p>(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.</p> <p>Investigar e explorar elementos que formam as danças folclóricas paranaenses.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Processos de criação	<p>(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>Participar de dinâmicas de improvisação nas atividades de dança, individuais e/ou coletivas.</p> <p>(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p> <p>Pesquisar brincadeiras e jogos antigos com seus familiares e realizar, a partir deles, uma nova composição que poderá ser coletiva.</p> <p>(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>Experimentar a dança teatro a partir dos elementos: Movimento corporal, Tempo e Espaço, referenciando os Períodos da Dança.</p> <p>(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.</p> <p>Socializar experiências vivenciadas em dança, comparando suas semelhanças e diferenças, para que culmine em uma nova composição, realizada coletivamente.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Contextos e práticas	<p>(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>Tornar-se um apreciador e fruidor da música.</p> <p>Relacionar os diferentes períodos e movimentos da produção artística entre si, considerando o cotidiano e a cultura em diferentes espaços e tempos, tendo como principal referência a música da Idade Média, Renascentista, Brasileira (do Descobrimento ao Barroco Brasileiro), Barroca, Africana e Indígena, Oriental, Popular brasileira.</p> <p>Compreender que através da arte se expressa a visão de mundo.</p> <p>Identificar as técnicas empregadas e os materiais utilizados pelos artistas em diferentes períodos da História.</p> <p>Apreciar composições a partir de sons do cotidiano – paisagem sonora.</p> <p>Identificar os elementos da linguagem musical.</p> <p>Utilizar as técnicas: vocal, instrumental e mista.</p> <p>Identificar e estabelecer relações com a música de diferentes povos, como por exemplo: indígenas, africanos.</p> <p>(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.</p> <p>Identificar produções musicais nas mídias – (TV)</p> <p>Analisar e identificar a música na indústria cultural.</p> <p>Reconhecer e estabelecer conexões com músicas nos diferentes espaços de divulgação de práticas artísticas: museu, biblioteca, internet, patrimônio cultural, entre outros.</p> <p>Reconhecer os elementos do som e da música.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Contextos e práticas	<p>(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p>Reconhecer os diferentes modos de produzir música.</p> <p>Identificar os gêneros musicais.</p> <p>Pesquisar e trabalhar com os artistas locais.</p>
Música	Contextos e práticas	<p>(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p> <p>Identificar músicas que utilizem recursos alternativos (não convencionais).</p> <p>Analisar e identificar características dos elementos da música – ritmo, melodia, harmonia.</p>
Música	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p> <p>Identificar, em uma composição, os elementos da linguagem musical e os elementos da música.</p> <p>Produzir e executar composições com instrumentos de percussão construídos a partir de materiais alternativos.</p>
Música	Materialidades	<p>(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.</p> <p>Identificar técnicas musicais: vocal, instrumental e mista nas diferentes formas musicais.</p> <p>Reconhecer as famílias dos instrumentos musicais.</p>
Música	Notação e registro musical.	<p>(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.</p> <p>Analisar e identificar, escalas musicais e improvisação.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Processos de criação	<p>(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p> <p>Perceber os modos de produzir música dos diferentes povos: gêneros, técnicas.</p> <p>Compor individual e coletivamente músicas utilizando recursos alternativos.</p>
Teatro	Contextos e práticas	<p>(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p> <p>Tornar-se um apreciador e fruidor do teatro.</p> <p>Relacionar os diferentes períodos e movimentos da produção artística entre si, considerando o cotidiano e a cultura em diferentes espaços e tempos, tendo como principal referência o teatro da Idade Média, Renascimento, Brasileiro (do Descobrimento ao Barroco Brasileiro), Arte Africana e Indígena, Oriental, Arte Popular.</p> <p>Compreender que através da arte se expressa a visão de mundo.</p> <p>Identificar as técnicas empregadas e os materiais utilizados pelos artistas em diferentes períodos da História.</p> <p>Reconhecer e apreciar trabalhos com o teatro de rua, direto e indireto, diferentes espaços para a produção teatral, compreender o funcionamento do teatro e sua relação com as formas artísticas populares e o cotidiano do estudante.</p> <p>(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.</p> <p>Conhecer movimentos teatrais e períodos marcantes na história do Teatro brasileiro.</p>
Teatro	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.</p> <p>Aperfeiçoar, por meio da prática teatral, o conhecimento dos personagens, ação e espaço.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Processos de criação	<p>(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p> <p>(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.</p> <p>Conhecer o processo de composição teatral e suas técnicas.</p> <p>(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.</p> <p>(EF69AR30). Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p> <p>Conhecer e praticar técnicas do teatro de rua e de arena.</p>

3.9 8º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	<p>(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>Tornar-se um apreciador e fruidor da arte.</p> <p>Relacionar os diferentes períodos e movimentos da produção artística entre si, considerando o cotidiano e a cultura em diferentes espaços e tempos, tendo como principal referência o Neoclassicismo, Romantismo, Realismo, Impressionismo, Expressionismo, Fauvismo, Cubismo, Arte Brasileira Moderna, Arte Naïf, Arte Africana e Indígena.</p> <p>Compreender que através da arte se expressa a visão de mundo.</p> <p>Identificar as técnicas empregadas e os materiais utilizados pelos artistas em diferentes períodos da História.</p> <p>(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p>Compreender trabalhos artísticos produzidos por artistas paranaenses.</p> <p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p> <p>Relacionar aspectos da linguagem visual nas diferentes mídias, especialmente da TV e do cinema.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>Analisar e compreender a utilização dos elementos constitutivos das artes visuais (pintura, escultura) em diferentes períodos artísticos.</p>
Artes Visuais	Materialidades	<p>(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).</p> <p>Conhecer e apropriar-se de maneira teórica e prática de técnicas e materiais diversos (fotografia e vídeo), em diferentes suportes e ferramentas, contextualizando o seu uso na história da arte.</p>
Artes Visuais	Processos de criação	<p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>Produzir trabalhos visuais coletivamente, utilizando recursos alternativos a partir de artistas brasileiros.</p> <p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p> <p>Produzir trabalhos com artes visuais nas diferentes mídias por meio da análise crítica e rodas de conversa.</p>
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	<p>(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.</p> <p>Compreender e identificar as categorias de designer e artista gráfico.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Contextos e práticas	<p>(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p> <p>Tornar-se um apreciador e fruidor da dança.</p> <p>Relacionar os diferentes períodos e movimentos da produção artística entre si, considerando o cotidiano e a cultura em diferentes espaços e tempos, tendo como principal referência a dança do final do século XIX à metade do século XX, a dança Brasileira Moderna, a Africana e a Indígena.</p> <p>Compreender que através da arte se expressa a visão de mundo.</p> <p>Identificar as técnicas empregadas e os materiais utilizados pelos artistas em diferentes períodos da História.</p> <p>Perceber os modos de fazer dança, por meio de diferentes mídias.</p> <p>Conhecer teorias da dança de palco e em diferentes mídias.</p>
Dança	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.</p> <p>Compreensão da dimensão da dança enquanto fator de transformação social.</p> <p>(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.</p> <p>Experimentar uma maior consciência corporal investigando as possibilidades de cada corpo, afim de valorizar as individualidades.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Processos de criação	<p>(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>Conhecer sequências coreográficas pré-elaboradas através de alterações nos planos, níveis, velocidades e repetições.</p> <p>(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p> <p>(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>Experimentar a dança-teatro utilizando os elementos: movimento corporal, tempo e espaço, referenciando os períodos da dança.</p> <p>(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.</p> <p>Realizar e diagnosticar na comunidade, experiências em dança.</p>
Música	Contextos e práticas	<p>(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>Identificar, por meio de apreciação musical, os elementos do som e da música.</p> <p>Praticar técnica vocal, instrumental e mista.</p> <p>Ouvir, conhecer e apreciar sons produzidos pelo corpo e/ou com instrumentos não convencionais.</p> <p>Identificar a música de diferentes povos (indígenas, africanos, etc.); estabelecer relações entre elas entendendo o papel da música em cada período histórico e artístico.</p> <p>Compreensão da música como fator de transformação social.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Contextos e práticas	<p>(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.</p> <p>Identificar produções musicais nas mídias, especialmente a do rádio.</p> <p>Analisar e identificar a música na indústria cultural e a influência da mídia nos hábitos, valores e atitudes.</p> <p>Conhecer a música nos diferentes espaços de divulgação de práticas artísticas: museu, biblioteca, internet, patrimônio cultural, entre outros.</p>
Música	Contextos e práticas	<p>(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p>Tornar-se um apreciador e fruidor da música.</p> <p>Relacionar os diferentes períodos e movimentos da produção artística entre si, considerando o cotidiano e a cultura em diferentes espaços e tempos, tendo como principal referência a música do final do século XIX à metade do século XX, a música Brasileira Moderna, a Africana e a Indígena.</p> <p>Compreender que através da arte se expressa a visão de mundo.</p> <p>Identificar as técnicas empregadas e os materiais utilizados pelos artistas em diferentes períodos da História.</p> <p>Estabelecer relações entre os ritmos produzidos por brasileiros e estrangeiros.</p> <p>Entender a função da música engajada e da música na indústria cultural.</p> <p>(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p> <p>Pesquisar e identificar ludicamente, músicas que utilizam recursos tecnológicos.</p> <p>Conhecer, por meio da pesquisa e da apreciação, a música produzida por diferentes povos, os instrumentos e os ritmos por eles utilizados.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p> <p>Conhecer e explorar diferentes composições, por meio de recursos digitais, enfocando a música minimalista e eletrônica e os gêneros musicais.</p> <p>Produzir diferentes composições, por meio de recursos digitais, e alternativos dentro da indústria cultural.</p>
Música	Materialidades	<p>(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.</p> <p>Identificar técnicas musicais: vocal, instrumental e mista nas diferentes formas musicais – recursos tecnológicos, mídias.</p> <p>Produzir e executar composições rítmicas, melódicas e harmônicas com instrumentos convencionais e não convencionais.</p>
Música	Notação e registro musical.	<p>(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.</p> <p>Apreciar e compor registros de partituras convencionais e não convencionais.</p> <p>Reconhecer os modos de produzir música dos diferentes povos, bem como sua função social.</p>
Música	Processos de criação	<p>(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p> <p>Produzir sons utilizando materiais diversos, para elaboração de sonoplastia.</p> <p>Compor músicas, individual e/ou coletivamente, utilizando percussão corporal.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Contextos e práticas	<p>(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p> <p>Tornar-se um apreciador e fruidor do teatro.</p> <p>Relacionar os diferentes períodos e movimentos da produção artística entre si, considerando o cotidiano e a cultura em diferentes espaços e tempos, tendo como principal referência o teatro do final do século XIX à metade do século XX, o teatro brasileiro, os jogos dramáticos da arte Africana e Indígena.</p> <p>Compreender que através da arte se expressa a visão de mundo.</p> <p>Identificar as técnicas empregadas e os materiais utilizados pelos artistas em diferentes períodos da História.</p> <p>Apreciar e reconhecer os distintos modos de produção teatral, sua utilização nas diferentes mídias, considerando a influência dos recursos tecnológicos no processo teatral.</p> <p>(EF69AR25) Identificar e analisar estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.</p> <p>Perceber modos de fazer teatro, através de diferentes mídias.</p> <p>Conhecer teorias da representação no teatro e mídias.</p> <p>Produzir de trabalhos de representação utilizando equipamentos e recursos tecnológicos.</p> <p>Compreensão das diferentes formas de representação no Teatro e nas mídias, sua função social e ideológica de veiculação e consumo.</p>
Teatro	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.</p> <p>Aprofundar o conhecimento de cada um dos elementos do Teatro.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Processos de criação	<p>(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p> <p>Perceber os diferentes modos de fazer teatro e sua função social na sociedade contemporânea.</p> <p>(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.</p> <p>(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p>

3.10 9º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	<p>(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>Tornar-se um apreciador e fruidor da arte.</p> <p>Relacionar os diferentes períodos e movimentos da produção artística entre si, considerando o cotidiano e a cultura em diferentes espaços e tempos, tendo como principais referências: Abstracionismo, Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo, Pop Art, Op Art, Arte Contemporânea (performance, instalação, etc.), Arte Conceitual, Indústria Cultural (Fotografia, Cinema, Publicidade, Música Engajada, Música Popular Brasileira e outros), Intervenção Urbana, Graffiti.</p> <p>Compreender que através da arte se expressa a visão de mundo.</p> <p>Identificar as técnicas empregadas e os materiais utilizados pelos artistas em diferentes períodos da História.</p> <p>Identificar e analisar diferentes modos de produção artística em diferentes épocas.</p> <p>(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p>Relacionar diferentes estilos visuais produzidos por artistas brasileiros contemporâneos.</p> <p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p> <p>Perceber e analisar a relação entre as linguagens artísticas (visuais, dança, música, teatro).</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Elementos da linguagem	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Identificar os elementos da linguagem visual utilizados em produções artísticas contemporâneas.
Artes Visuais	Materialidades	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). Compreensão da dimensão das Artes Visuais como um fator de transformação social.
Artes Visuais	Processos de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Produzir trabalhos visuais colaborativos utilizando recursos digitais. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. Produzir trabalhos visuais utilizando equipamentos e recursos tecnológicos.
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. Compreender e identificar a categoria de artista digital.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Contextos e práticas	<p>(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p> <p>Tornar-se um apreciador e fruidor da dança.</p> <p>Relacionar os diferentes períodos e movimentos da produção artística entre si, considerando o cotidiano e a cultura em diferentes espaços e tempos, tendo como principal referência a dança moderna e contemporânea, Arte Conceitual, Indústria Cultural (Cinema, Publicidade, Música Engajada, Música Popular Brasileira e outros), Intervenção Urbana, Movimento Hip Hop: RAP (Rythm And Poetry), Dança de Rua (ou Break Dance), cultura DJ (Disk Jockey).</p> <p>Compreender que através da arte se expressa a visão de mundo.</p> <p>Identificar as técnicas empregadas e os materiais utilizados pelos artistas em diferentes períodos da História.</p> <p>Compreender a dança com um fator de transformação social.</p> <p>Explorar elementos constitutivos do movimento de dança, abordando criticamente o desenvolvimento das formas de pensar a dança em sua história tradicional e contemporânea.</p>
Dança	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando criticamente o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.</p> <p>(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.</p> <p>Ampliar a percepção e conscientização corporal por meio da pesquisa e experimentação em dança.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Processos de criação	<p>(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>Conhecer sequências coreográficas pré-elaboradas através de alterações nos planos, níveis, velocidades e repetições.</p> <p>(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p> <p>Reconhecer e utilizar os elementos da linguagem da dança em suas composições, utilizando como referência os conteúdos estudados, em seu processo de criação em dança.</p> <p>(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>Realizar composições coreográficas com base em danças Brasileiras a partir dos elementos da linguagem artística da dança.</p> <p>(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.</p> <p>Compor sequência coreográfica, individual e coletivamente, oportunizando a participação dos diferentes corpos.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Contextos e práticas	<p>(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>Tornar-se um apreciador e fruidor da música.</p> <p>Relacionar os diferentes períodos e movimentos da produção artística entre si, considerando o cotidiano e a cultura em diferentes espaços e tempos, tendo como principal referência a música moderna e contemporânea, Conceitual; Indústria Cultural (Cinema, Publicidade, Música Engajada, Música Popular Brasileira e outros) - Intervenção Urbana - Movimento Hip Hop: RAP (Rythm And Poetry), Dança de Rua (ou Break Dance), cultura DJ (Disk Jockey)</p> <p>Compreender que através da arte se expressa a visão de mundo.</p> <p>Identificar as técnicas empregadas e os materiais utilizados pelos artistas em diferentes períodos da História.</p> <p>Perceber a função social e ideológica da música dos diferentes povos.</p> <p>Apreciar gêneros musicais urbanos como RAP (cultura hip-hop), entre outros.</p> <p>Explorar e apreciar a música engajada, música popular brasileira e a música contemporânea, entendendo o processo de produção e execução, considerando a época e as influências políticas e culturais.</p> <p>Identificar a música produzida no Século XX, a minimalista e a eletrônica, hip hop, reggae entre outros.</p> <p>(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.</p> <p>Identificar produções musicais nas mídias – (cinema e internet).</p> <p>Explorar e apreciar a música engajada, música popular brasileira, entendendo o processo de produção e execução, considerando a época e as influências políticas e culturais.</p> <p>Entender e vivenciar a função da música nos diferentes espaços de divulgação de práticas artísticas: museu, biblioteca, internet, patrimônio cultural, entre outros, destacando suas vivências regionais.</p> <p>Conhecer a história do Rádio, da TV, da MPB com seus movimentos e gêneros musicais. Conhecer os elementos musicais: melodia, harmonia e ritmo. Reconhecer a MPB – samba, choro, entre outros.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Contextos e práticas	<p>(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p>Analisar e identificar características de gêneros e estilos musicais.</p> <p>Comparar os gêneros folclórico, indígena e popular (músicos brasileiros e paranaenses)</p> <p>Apreciar e registrar os gêneros musicais.</p> <p>(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p> <p>Apreciar composições musicais contemporâneas reconhecendo os elementos da linguagem musical (melodia, harmonia e ritmo) e os estilos musicais.</p>
Música	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p> <p>Identificar, na música, os elementos da linguagem musical e a forma como se organizam numa composição contemporânea, tecno e/ou eletrônica.</p>
Música	Materialidades	<p>(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.</p> <p>Compor trabalhos utilizando elementos musicais, recursos tecnológicos, e alternativos.</p> <p>Produzir e executar composições rítmicas, melódicas e harmônicas com instrumentos convencionais e não convencionais.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Notação e registro musical.	<p>(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.</p> <p>Apreciar e compor registros de partituras convencionais e não convencionais.</p> <p>Explorar a música eletrônica, música contemporânea em seus diferentes suportes e timbres.</p>
Música	Processos de criação	<p>(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p> <p>Reconhecer e analisar os modos de produzir música dos diferentes povos: gêneros, técnicas, elementos constitutivos, função social e de consumo. Compor (explorar) individual e coletivamente músicas para diferentes mídias.</p> <p>Apreciar obras e compor com a técnica da improvisação.</p>
Teatro	Contextos e práticas	<p>(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p> <p>Tornar-se um apreciador e fruidor do teatro.</p> <p>Relacionar os diferentes períodos e movimentos da produção artística entre si, considerando o cotidiano e a cultura em diferentes espaços e tempos, tendo como principal referência o teatro moderno e contemporâneo.</p> <p>Compreender que através da arte se expressa a visão de mundo.</p> <p>Identificar as técnicas empregadas e os materiais utilizados pelos artistas em diferentes períodos da História.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Contextos e práticas	<p>Compreender a influência do Teatro na sociedade contemporânea, sua práxis ideológica e política, sua função formadora e seu espaço na construção de nossa cultura.</p> <p>Reconhecer e apreciar a arte teatral de grupos locais e Paranaenses.</p> <p>(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.</p> <p>Apropriação prática e teórica das tecnologias e modos de composição da representação nas mídias; relacionadas à produção, divulgação e consumo.</p>
Teatro	Elementos da linguagem	<p>(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.</p> <p>Aprofundar o conhecimento dos personagens, ação e espaço.</p> <p>Proporcionar apreciações de peças teatrais, bem como de espaços físicos destinados à apresentações teatrais com o objetivo de instigar a apreciação da estética teatral.</p>
Teatro	Processos de criação	<p>(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p> <p>Proporcionar a criação, improvisação de práticas criativas no que tange os diferentes tipos de espaço.</p> <p>(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Processos de criação	<p>Experimentar as diferentes técnicas teatrais como monólogo, jogos teatrais, direção, leitura dramática e ensaio.</p> <p>(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais, e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.</p> <p>Experimentar diferentes modos de fazer Teatro, suas construções corporais e vocais para representação em espaços tecnológicos e em mídias diversas.</p> <p>(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p>

4.1 Introdução

O componente curricular de Ciências está organizado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) dentro da Área de Ciências da Natureza, a qual: "envolve a capacidade de compreender e interpretar o mundo (natural, social e tecnológico), mas também de transformá-lo com base nos aportes teóricos e processuais das Ciências"(BRASIL, 2017a).

Na proposta nacional o ensino de Ciências destaca a diversidade de **conhecimentos científicos** produzidos ao longo da história para o entendimento da visão ampla da Ciência que é capaz de formar um sujeito integral e consciente. Neste contexto destaca-se na BNCC o desenvolvimento do **letramento científico** para compreender a Ciência permitindo aos alunos responder perguntas básicas da sua realidade, perceber as suas utilidades conceituais no dia a dia, realizar leituras do mundo e despertar a curiosidade da ciência, sempre explorando o campo investigativo. Assim, destaca-se:

Nessa perspectiva, a área de Ciências da Natureza, por meio de um olhar articulado de diversos campos do saber, precisa assegurar aos alunos do Ensino Fundamental o acesso à diversidade de conhecimentos científicos produzidos ao longo da história, bem como a aproximação gradativa aos principais processos, práticas e procedimentos da investigação científica. (BRASIL, 2017a, p.321)

O **Procedimento Investigativo** é destacado como elemento cen-

tral dentro do competente curricular em que a intenção é de instrumentalizar os estudantes para sentirem-se estimulados para a investigação científica. Um ponto importante é que esse processo deve ser um trabalho compartilhado, ou seja, ter a colaboração de todos de forma ativa. Para isso, esse processo deve ir além das etapas predefinidas de forma procedimental do método científico de observação, investigação, e experimentação, sempre utilizando perguntas, resoluções, evidências, modelos explicativos, comunicações para intervenções na sua realidade. Para realizar esse processo, a BNCC destaca e modifica a visão do laboratório, sendo antes um espaço formal dentro de uma sala com bancadas e vidrarias, muitas vezes distanciado da realidade nacional. Agora apresentando opções de se utilizar espaços múltiplos, fora da sala, comparando o laboratório com o mundo/planeta (POLIDO, 2018).

As **competências gerais da BNCC** estão muito presentes nas Ciências da Natureza, devido aos objetivos de aprendizagem da área estarem intensamente presentes no cotidiano dos indivíduos. De acordo com a BNCC, o componente curricular de Ciências deve garantir aos alunos, além das competências gerais, o desenvolvimento de **8 competências específicas da área**, sendo elas:

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisó-

rio, cultural e histórico.

2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários. (BRASIL, 2017a, p.324)

Na BNCC, o componente curricular de Ciências foi organizado em **3 Unidades Temáticas**, sendo elas Matéria e Energia, Vida e Evolução e Terra e Universo repetidas do 1º ao 9º ano de forma espiralada — ou seja, com uma perspectiva de conteúdos, progressiva, gradual, contínua e integrada (BRASIL, 2017a).

De acordo com a tabela a seguir, pode-se observar que as unidades temáticas que a BNCC apresenta são muito próximas das categorias do conhecimento científico das Diretrizes Municipais de Educação (ARAUCÁRIA, 2012), sendo elas: Matéria e Energia, Ação Humana e Universo e Planeta Terra e que podemos fazer uma relação direta, sem ocorrer nenhuma alteração. Já as categorias da prática social estão inseridas durante todos os anos escolares dentro dos objetos de aprendizagem de forma integrada, pois, em todos os anos, a BNCC apresenta temas essenciais como Sustentabilidade Socioambiental, Meio Ambiente, Saúde e Tecnologia.

Tabela 10 – COMPARAÇÃO UNIDADES TEMÁTICAS E CATEGORIAS:

BNCC (2017)	DME ARAUCÁRIA (2012)	
UNIDADES TEMÁTICAS	CATEGORIAS DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO	CATEGORIAS DA PRÁTICA SOCIAL
Matéria e Energia	Matéria e Energia	Ambiente Biodiversidade Sociedade Tecnologia
Vida e Evolução	Ação Humana	
Terra e Universo	Universo e Planeta Terra	

Para elaboração da Organização Curricular de Araucária no Com-

ponente Curricular de Ciências, além das Formações Continuidas sobre a BNCC do 1º ao 9º ano, assim como na Modalidade de Educação para Jovens e Adultos, e das contribuições recebidas dos protocolos de trabalho *online*, o grupo de professores municipais da área solicitou momentos de discussões específicas. Foram organizados dois momentos de grupos de estudos da BNCC de Ciências, totalizando 8 horas para análises das alterações de conteúdos mais críticos e pertinentes, com a participação de 7 professores especialistas¹.

O componente curricular de Ciências foi visivelmente uma das áreas em que mais houve alteração de conteúdos entre os anos, pois foi retomada uma visão em espiral dos conteúdos, já utilizada anteriormente nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), mas de forma mais clara à proposta de progressão da aprendizagem com ênfases e detalhamentos diferentes (POLIDO, 2018). A ênfase é alinhada ao grau de conhecimento prévio do aluno, maturidade cognitiva e entendimento social, econômico e ambiental da faixa etária dos alunos. Assim, os conceitos vão sendo construídos gradativamente, aumentando a complexidade conforme avança o desenvolvimento (BUENO, 2017; RICO, 2017).

Portanto a aproximação gradativa aos principais processos, práticas e procedimentos de investigação científica, disponibiliza ao aluno o acesso aos conhecimentos científicos com o objetivo de formar cidadãos que compreendam e interpretem o mundo e possam agir sobre ele (UNDIME, 2018). Isto permite ao professor desenvolver os objetos de conhecimento (conteúdos) que são específicos para cada etapa da vida escolar do aluno para responder as perguntas básicas que envolvem o seu cotidiano e com isto ressignificando os conteúdos para atingir o letramento científico (GADELHA, 2018).

Algumas mudanças importantes foram observadas, sendo elas: Temática de Corpo Humano e Química/Física distribuídas progressivamente do 1º ao 9º ano; Redução drástica dos conteúdos de Física, devido à abordagem no início do Ensino Médio; Temática dos Seres Vivos, não utilizando a classificação por Reinos e sim por Domínios; Temática da Educação Ambiental destacada em todos os anos; Inclusão de conteúdos de Geografia como: clima, placas tectônicas, deriva continental e pontos cardeais e algumas temáticas novas, como: Escalas de Tempos, Calendários, Vida humana fora da Terra e Evolução Estrelar.

Após análise comparativa dos documentos curriculares do município de Araucária, foi verificado que a maioria dos conteúdos propostos pela BNCC e pelo Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações (PARANÁ, 2018) estão contemplados no Município e de acordo com o Objeto de Estudo da Disciplina, o Ecossistema definido pelas Diretrizes Municipais de Educação (ARAUCÁRIA, 2012). Em tal processo de adequação curricular, foi realizada uma reorganização dos objetos de conhecimento (conteúdos) em outros anos escolares, e inseridos objetivos de aprendizagem (critérios) que constam no Planejamento Referencial de Araucária (ARAUCÁRIA, 2016b), que foram considerados essenciais para a aprendizagem. Em alguns casos específicos, os conteúdos e os objetivos de aprendizagem que estavam em excesso foram simplificados, conforme a reestruturação curricular local, sendo assim alterados para facilitar a implementação e não sobrecarregar os anos de escolaridade. Além disso, foram analisadas as contribuições da consulta pública e de todos os profissionais da educação que enviaram sugestões e indicações para o efetivar o trabalho pedagógico.

¹ Andréa Ricetti Cochôa, Chirstiane Ferreira Rosa, Karla Fabianne Haun, Raquel Cristina Serafin Menegazzo, Silvana Cribari Prado, Silvana Quallio e Vera Lúcia Daleffe.

Para auxiliar na leitura da nova Organização Curricular do Município de Araucária, de acordo com a BNCC, será atualizado o documento de Planejamento Referencial com as temáticas específicas da área deixando-a de forma mais linear e detalhada.

4.2 1º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Características dos materiais.	<p>(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, identificando sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.</p> <p>Reconhecer os materiais (madeira, ferro, vidro, papel, plástico, entre outros) que compõem os objetos de uso cotidiano identificando que são produzidos de matérias-primas diferentes e compreende os efeitos do descarte na natureza.</p> <p>Investigar, por meio dos órgãos dos sentidos, as características dos materiais (cor, odor, textura, forma, entre outros) utilizados no cotidiano.</p>
Matéria e energia	Noções de sustentabilidade.	<p>Identificar ações que contribuam para a conservação do ambiente, percebendo a importância da separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva e redução da geração de resíduos.</p> <p>Conhecer práticas que contribuam para minimizar os problemas ambientais locais (por exemplo: compostagem, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, aproveitamento da água da chuva, entre outros).</p>
Matéria e energia	Tecnologia: Matéria Prima.	Identificar elementos de Tecnologia no dia a dia para entender como ela interfere nas atividades humanas, compreendendo suas principais vantagens e desvantagens.
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente: introdução.	<p>Identificar a presença de seres vivos na escola e outros espaços, conhecer suas principais características, relacionando-as à capacidade de sobreviverem em certos ambientes.</p> <p>Compreender a influência do ser humano como agente transformador do meio para atender suas necessidades, reconhecendo atitudes de cuidados para conservação do ambiente.</p>
Vida e evolução	Corpo humano: introdução.	<p>(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções, percebendo as mudanças que aconteceram desde seu nascimento.</p> <p>Reconhecer seu corpo (cabeça, tronco, membros, características físicas, entre outros) e compreender que existe um ciclo de vida.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Órgãos dos sentidos.	Relacionar as partes do corpo humano com os sentidos, reconhecendo o que podemos perceber por meio deles. identificando quais são os órgãos dos sentidos e suas funções.
Vida e evolução	Hábitos Saudáveis.	Reconhecer a importância dos alimentos para a saúde do corpo, compreendendo que uma alimentação saudável depende de uma dieta equilibrada em termos de variedade, qualidade e quantidade de nutrientes. (EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. Relacionar os hábitos saudáveis com a qualidade de vida para identificar e valorizar hábitos de cuidados com o próprio corpo em situações do cotidiano, fazendo-se respeitar e respeitando o outro.
Vida e evolução	Respeito à diversidade.	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças. Identificar a diversidade física (estatura, cor de pele, olhos e cabelos) e cultural entre as pessoas.
Terra e universo	Escalas de tempo: dia e noite.	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos. Identificar algumas atividades realizadas durante o dia e noite.
Terra e universo	Sol como o astro que ilumina a Terra.	Reconhecer o Sol como fonte natural de luz, relacionando sua importância para os seres vivos.

4.3 2º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais	<p>(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.</p> <p>Relacionar a extração da matéria prima do Planeta com sua transformação em bens de consumo e serviços.</p> <p>(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).</p> <p>Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais na produção de objetos de uso cotidiano.</p> <p>Identificar tecnologias que contribuem para minimizar os problemas ambientais (por exemplo: filtros nas chaminés de fábricas, catalisadores nos escapamentos de automóveis, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, entre outros).</p>
Matéria e energia	Prevenção de acidentes domésticos.	(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação às situações de risco.
Matéria e energia	Tecnologia: luz, calor, som e eletricidade.	<p>Identificar os tipos básicos de tecnologia, sua importância para a vida e aplicação no dia a dia.</p> <p>Reconhecer a importância da luz, calor, som e eletricidade para as atividades cotidianas.</p>
Vida e evolução	Ciclo Vital.	Identificar que os seres vivos têm um ciclo vital com fases específicas que os caracteriza.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente: características e diversidade.	<p>(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</p> <p>Identificar os seres vivos aquáticos e terrestres, reconhecendo suas características no ambiente onde vive.</p> <p>Reconhecer os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação.</p> <p>Conhecer e valorizar a diversidade das plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar etc.).</p>
Vida e evolução	Plantas.	<p>(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.</p> <p>(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.</p> <p>Identificar os principais representantes das plantas e compreender o processo de Fotossíntese.</p>
Vida e evolução	Cuidados com o corpo humano.	<p>Reconhecer a importância de hábitos saudáveis de higiene, (lavar as mãos, escovar os dentes, tomar banho, entre outros) na sua rotina diária para prevenir doenças/infecções e proporcionar bem-estar físico.</p> <p>Compreender a importância das vacinas para a prevenção de doenças.</p> <p>Reconhecer que seu corpo lhe pertence e só pode ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razões de saúde e higiene.</p>
Terra e Universo	Ambientes da Terra: aquáticos e terrestres.	Perceber que a Terra é formada por diferentes ambientes aquáticos e terrestres identificando os diferentes habitats e suas relações ambientais.
Terra e Universo	Componentes da Biosfera.	Identificar os componentes da Biosfera diferenciando os componentes vivos e não vivos dos Ecossistemas para perceber a relação de interdependência dos componentes vivos.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu.	<p>Reconhecer que o Sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e interfere nos processos que têm relação aos elementos da natureza e seres vivos.</p> <p>(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.</p> <p>Reconhecer a influência do movimento do sol e seus efeitos no Planeta Terra, nos seres vivos e no meio ambiente.</p> <p>Identificar as mudanças de temperatura no decorrer do dia e nas diferentes estações do ano, relacionando as principais doenças estacionais ao clima.</p>
Terra e Universo	O Sol como fonte de luz e calor.	<p>(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).</p> <p>Estabelecer relação entre a luz solar e transformações físicas.</p> <p>Perceber a existência das radiações solares e seus efeitos para a saúde compreendendo a influência e necessidade do sol para o corpo humano assim como a necessidade da proteção quanto às variações de temperatura.</p>
Terra e Universo	Cuidado com a Natureza.	<p>Entender a necessidade dos elementos básicos da natureza (solo, água e ar) verificando a importância da sua preservação e da sua influência para o meio ambiente e para a vida.</p> <p>Identificar os principais problemas ambientais do mundo e do município.</p> <p>Relacionar a preservação da natureza com a qualidade de vida.</p>

4.4 3º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Produção de som.	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis (forma do objeto, tamanho, material do que é feito etc.) que influem nesse fenômeno.
Matéria e energia	Luz: fonte natural e artificial.	Investigar sobre as fontes de luz, identificando as de origem natural e artificial.
Matéria e energia	Efeitos da luz nos materiais.	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).
Matéria e energia	Saúde auditiva e visual.	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.
Matéria e energia	Tecnologia: produção de bens e serviços.	Entender a importância e influência dos recursos naturais para a vida do ser humano relacionando a produção de bens e serviços. Identificar os materiais que o ser humano retira do ambiente para sua sobrevivência destacando a importância do consumo consciente dos recursos naturais. Reconhecer o uso da energia no cotidiano descrevendo os tipos diferentes de energia existentes na natureza e suas fontes.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais.	<p>(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.</p> <p>(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.</p> <p>(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</p> <p>Identificar as características gerais dos animais para conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre e organizar grupos classificando-os em vertebrados e invertebrados.</p>
Vida e evolução	Biodiversidade.	<p>Conhecer a diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive reconhecendo nos diferentes ambientes os recursos naturais disponíveis.</p> <p>Compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais.</p>
Vida e evolução	Ação do homem no meio ambiente e saúde.	<p>Identificar ambientes transformados pela ação humana e nomear ações de degradação (desmatamento, queimadas, poluição, extinção de espécies, desperdício de água e de outros recursos naturais), conhecendo suas consequências.</p> <p>Reconhecer a presença dos fenômenos naturais no cotidiano e relacionar as catástrofes com a interferência do homem.</p> <p>Perceber a ação do homem na poluição e contaminação dos recursos analisando as consequências para a saúde e reconhecendo algumas doenças que são transmitidas pela água, ar e solo e seres vivos.</p> <p>Identificar algumas ações antrópicas da atualidade e suas consequências na Terra.</p>
Terra e Universo	Características da Terra.	<p>(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</p> <p>Compreender que o Planeta Terra é o planeta em que vivemos reconhecendo seus principais habitantes.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Terra e Universo	Observação do céu.	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.
Terra e Universo	Usos do solo.	(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. (EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida. Reconhecer a utilização do solo na cidade e no campo e o mecanismo de erosão.
Terra e Universo	Ar e suas propriedades.	Relacionar a importância do oxigênio para a sobrevivência e para o Planeta compreendendo as propriedades do ar. Entender o efeito do efeito estufa, camada de ozônio e chuva ácida para o meio ambiente e a problemática dos poluentes liberados pelas indústrias e/ou fábricas.

4.5 4º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Misturas	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis (por exemplo: solubilidade de seus componentes), reconhecendo sua composição.
Matéria e energia	Transformações reversíveis e não reversíveis.	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). (EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).
Matéria e energia	Tecnologia: recursos tecnológicos e energéticos.	Reconhecer que os recursos tecnológicos e energéticos são utilizados como matéria prima. Compreender a presença dos seres vivos no processo de produção de medicamentos, soros e vacinas. Identificar alguns animais e vegetais que são utilizados para a produção de alimentos e remédios.
Vida e evolução	Cadeias alimentares.	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. Compreender o funcionamento da cadeia alimentar, diferenciando seres autótrofos e heterótrofos, compreendendo o papel dos produtores, consumidores e decompositores. (EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. (EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo.
Vida e evolução	Célula: unidade básica dos seres vivos.	Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos compreendendo sua importância e a diferença da célula animal e vegetal.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Seres Vivos e Saúde.	Entender as noções básicas de classificação dos seres vivos de acordo com suas características permitindo reconhecer os representantes de seres vivos de todos os grupos e seus respectivos habitats. Identificar as principais doenças provocadas pelos seres vivos e suas formas de prevenção.
Vida e evolução	Microrganismos: vírus, bactérias e protozoários.	(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros, percebendo as relações entre ciência, tecnologia e sociedade. (EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas. Reconhecer os principais vírus, bactérias e protozoários que causam doenças identificando suas características básicas.
Vida e evolução	Fungos.	Identificar os principais representantes dos fungos, suas características e habitats.
Terra e Universo	Pontos cardeais.	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). (EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.
Terra e Universo	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura.	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
Terra e Universo	Sistema Solar e seus planetas.	Reconhecer os diferentes planetas do Sistema Solar, identificando suas características e comparando-as com o planeta Terra. Identificar os componentes do Sistema Solar: estrelas, planetas, cometas, astros luminosos e iluminados, entre outros. Perceber as principais condições físicas e químicas do Planeta Terra e suas influências para o Ser Humano.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Terra e Universo	Água: características, estados físicos, distribuição no planeta e importância.	Compreender as características básicas da água identificando as diferentes formas que a encontramos na natureza. Conhecer os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano. Investigar sobre a distribuição de água no planeta, relacionando a sua importância para os organismos e para a vida na Terra.
Terra e Universo	Solo: características e importância.	Reconhecer características, funções, processo de formação do solo, composição e seus vários tipos compreendendo sua importância para o ambiente.
Terra e Universo	Educação Ambiental. Problemas Ambientais.	Compreender a importância da Educação Ambiental para o Planeta Terra, para o meio ambiente e para todos os seres vivos. Reconhecer a poluição da água, do ar e do solo como um dos maiores problemas ambientais da Terra, bem como identificar outros tipos de impactos ambientais permitindo despertar a consciência ambiental. Identificar as principais tipos de poluições de Araucária e as suas principais fontes poluidoras. Reconhecer procedimentos de preservação dos recursos naturais e as principais soluções ecológicas.

4.6 5º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais.	<p>(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.</p> <p>Analisar que, na escolha dos materiais, além das suas propriedades também são consideradas as facilidades e o impacto ambiental na obtenção, na decomposição, no custo e no domínio de tecnologias para transformá-los.</p>
Matéria e energia	Água: Ciclo hidrológico.	<p>(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).</p> <p>(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.</p> <p>(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.</p>
Matéria e energia	Fontes de energia.	<p>Investigar sobre a necessidade de diferentes fontes de produção de energia, argumentando sobre os possíveis impactos no ambiente.</p> <p>Reconhecer as vantagens e desvantagens no uso das tecnologias na produção de energia, percebendo a necessidade de minimizar os prejuízos que podem causar (por exemplo: poluição), como também seus benefícios para o planeta (por exemplo: energias renováveis).</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Consumo consciente: noções de sustentabilidade. Reciclagem.	Reconhecer ações que possibilitem atender às necessidades atuais da sociedade, sem comprometer o futuro das próximas gerações (por exemplo: consumo consciente, redução do desperdício, preservação do patrimônio natural e cultural da cidade onde vive, destinação adequada dos resíduos, entre outros). (EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
Matéria e energia	Tecnologia: Desenvolvimento Científico e Biotecnologia.	Identificar as principais tecnologias que são utilizadas para facilitar as atividades do cotidiano do ser humano (televisão, rádio, computador, telefone, geladeira, entre outros) relacionando-as com o desenvolvimento científico. Distinguir alguns equipamentos da medicina diagnóstica e a sua função (raio X, ressonância magnética, ultrassom, entre outros). Compreender o conceito de Biotecnologia, sua aplicação e a importância para a sociedade. Relacionar algumas das contribuições dos grupos étnicos para o avanço da Ciência e Tecnologia.
Vida e evolução	Ser Humano.	Compreender a ideia básica de evolução do ser humano, suas modificações e que existem ancestrais do ser humano. Identificar as características exclusivas do homem que nos diferencia dos demais animais. Entender o que é biótipo e relacionar as etnias as suas principais características corporais (cor de pele, cabelo, forma do rosto, forma dos olhos e demais aspectos corporais). Compreender que o homem é um ser adaptável, que sobrevive aos mais variados ambientes (e que pode modificá-los) e que tem relação com outros seres vivos.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Corpo Humano: Sistemas e Funções.	<p>Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema), identificando as funções dos principais órgãos vitais.</p> <p>Compreender a estrutura da célula animal e relacionar com sua importância para o corpo humano exemplificando os principais tipos celulares diferenciados do corpo humano.</p> <p>Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (digestório, respiratório, circulatório, muscular, ósseo, nervoso, reprodutor e outros) com funções específicas que se relacionam entre si.</p> <p>Identificar as funções dos sistemas do corpo humano relacionando as principais doenças com o mau funcionamento do seu corpo.</p>
Vida e evolução	<p>Nutrição do organismo.</p> <p>Hábitos alimentares.</p> <p>Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.</p> <p>Distúrbios alimentares.</p>	<p>(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</p> <p>(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</p> <p>(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo, relacionando a importância da educação alimentar e nutricional.</p> <p>Compreender a importância da água, dos nutrientes e de uma alimentação saudável para a saúde do corpo humano.</p> <p>(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Desenvolvimento do corpo, sexualidade e diversidade entre os seres humanos.	<p>Compreender os aspectos gerais de sexualidade, funcionamento dos órgãos reprodutores, métodos contraceptivos, e a importância da prevenção de Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs).</p> <p>Identificar o desenvolvimento corporal e as suas características ao longo da vida (infância, adolescência e vida adulta).</p> <p>Entender o processo de fecundação, reprodução, gravidez e as fases do desenvolvimento do bebê.</p> <p>Identificar a diversidade entre os seres humanos respeitando todas as diferenças existentes promovendo a igualdade e respeito ao próximo.</p>
Vida e evolução	Qualidade de vida e Saúde.	<p>Compreender as relações de qualidade de vida: lazer, família/ amigos, ambiente, espiritualidade, saúde, trabalho/ educação.</p> <p>Relacionar os hábitos de higiene corporal e bucal para evitar doenças e infecções.</p> <p>Perceber a importância da prática de atividade física para o correto funcionamento do corpo e manutenção da saúde.</p> <p>Entender o efeito das drogas no corpo humano identificando as principais drogas lícitas e ilícitas.</p> <p>Perceber a relevância de um equilíbrio mental e as possíveis doenças psicológicas.</p>
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes.	<p>(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.</p> <p>Identificar e caracterizar as estrelas, constelações e galáxias.</p>
Terra e Universo	Movimentos de rotação e translação da Terra e suas consequências.	<p>Reconhecer a importância dos movimentos da Terra, rotação e translação, compreendendo a dinâmica do dia/noite e as estações do ano.</p> <p>(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.</p>
Terra e Universo	Periodicidade das fases da Lua.	<p>(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.</p> <p>Identificar a Lua, suas principais fases e influência nas marés.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Terra e Universo	Instrumentos óticos.	(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos, associando-os aos tipos de informações que coletam.

4.7 6º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Substâncias e misturas.	<p>Conhecer algumas substâncias químicas do cotidiano (H_2, CO_2, H_2O, O_2, CH_4, NH_3), compreendendo que as substâncias são formadas por elementos químicos.</p> <p>Compreender a diferença básica entre substâncias pura e mistura a partir de suas características macroscópicas.</p> <p>Diferenciar a grande diversidade de substâncias encontradas na natureza.</p>
Matéria e energia	Misturas homogêneas e heterogêneas. Transformações químicas.	<p>(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).</p> <p>(EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).</p>
Matéria e energia	Técnicas de separação de materiais.	<p>(EF06CI03) Selecionar técnicas mais adequadas para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais.</p> <p>Entender os principais métodos mais eficazes para separação dos elementos.</p>
Matéria e energia	Materiais sintéticos.	<p>Compreender o conceito de materiais sintéticos, reconhecendo a sua importância e presença no cotidiano.</p> <p>(EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios, os riscos à saúde e avaliando impactos socioambientais.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Célula: unidade da vida.	<p>Reconhecer que as características da Terra primitiva e a constituição de sua atmosfera possibilitaram a formação dos componentes essenciais para o surgimento da vida.</p> <p>(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.</p> <p>(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.</p>
Vida e evolução	<p>Interação entre os sistemas locomotor, nervoso e sensorial.</p> <p>Visão e audição.</p>	<p>(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.</p> <p>(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano.</p> <p>Compreender a importância da audição na interação do organismo com o meio, bem como seu auxílio na mobilidade.</p> <p>Reconhecer a importância das tecnologias relacionadas à visão e à audição para facilitar a vida cotidiana, tais como: guia, piso tátil, alfabeto Braille, lente corretiva, aparelho auditivo, implante coclear, software educacional.</p> <p>(EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.</p> <p>Estabelecer a relação entre as estruturas de sustentação, sensorial e movimentação nos diferentes grupos animais invertebrados e vertebrados.</p> <p>Conhecer algumas doenças e deficiências que afetam os sistemas ósseo, nervoso e muscular e as tecnologias relacionadas ao funcionamento e tratamento desses, tais como: medicamentos, anabolizantes, drogas, órteses, próteses, exames e outras.</p> <p>Entender a relação entre as substâncias psicoativas e seus efeitos sobre a saúde e a sociedade.</p> <p>(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso e sensorial pode ser afetado por substâncias psicoativas.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra.	<p>(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.</p> <p>(EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos e reconhecer sua presença e importância na sociedade.</p> <p>Identificar a importância das rochas no ambiente e na economia, principalmente em relação à mineração.</p> <p>Compreender como os fósseis são formados ao longo do tempo identificando os principais combustíveis fósseis da atualidade.</p> <p>(EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra em comparação com outros planetas do Sistema Solar.</p> <p>(EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de um bastão (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.</p> <p>Relacionar os movimentos da Terra à determinação do dia/noite e às estações do ano.</p>
Terra e Universo	Solo: composição, formação, importância e contaminação.	<p>Identificar a composição do solo e sua importância para o meio ambiente relacionando os tipos de solo para enfatizar quais são utilizados para a agricultura e outras atividades reconhecendo os principais solos do país e suas diferenças para entender o correto manejo do solo.</p> <p>Relacionar a formação e constituição do solo com suas propriedades compreendendo a ação do intemperismo para o processo de formação e transformação do solo.</p> <p>Relacionar a poluição e contaminação do solo com a ação do homem provocando impactos e desastres ambientais.</p> <p>Identificar as principais doenças causadas pelo solo e suas principais formas de contaminação.</p> <p>Compreender a importância da correta separação e destinação dos resíduos sólidos.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Terra e Universo	Ecologia.	<p>Definir Ecologia e os tipos de ecossistemas no Planeta Terra.</p> <p>Compreender que os seres vivos possuem relações ecológicas positivas e negativas.</p> <p>Identificar quais são os recursos naturais renováveis e não renováveis.</p> <p>Entender que o homem interfere na natureza e a transforma.</p> <p>Relacionar situações do dia-a-dia com os hábitos sustentáveis.</p> <p>Entender o conceito de Educação Ambiental e princípios essenciais.</p>

4.8 7º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Trabalho e Máquinas.	Entender que “trabalho” é a relação entre a força e o deslocamento de um objeto. Identificar os diversos tipos de máquinas que facilitam o trabalho relacionando com o gasto de energia.
Matéria e energia	Máquinas simples.	(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas. Compreender os princípios das principais máquinas simples como alavancas e roldanas e as noções de força em um plano inclinado.
Matéria e energia	Formas de propagação do calor.	(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas. Reconhecer o processo de medição de temperatura e as escalas termométricas existentes e identifica a escala Celsius como a utilizada no Brasil. (EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento. Compreender e utilizar conhecimentos relativos a processos de propagação do calor para entender os efeitos de dilatação e contração térmica em diferentes corpos.
Matéria e energia	Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra.	(EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, bem como este é afetado pelo funcionamento de máquinas térmicas e de outras situações cotidianas.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	História dos combustíveis e das máquinas térmicas.	(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas. (EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias.
Vida e evolução	Seres Vivos: características e classificação.	Identificar as características básicas dos seres vivos diferenciando os tipos de reprodução (assexuada/ sexuada), manutenção da temperatura corporal (endotérmicos/ectotérmicos), nutrição (autotróficos/ heterotróficos) e respiração (anaeróbicos/aeróbicos). Conhecer o sistema de classificação dos seres vivos para o entendimento dos grupamentos taxonômicos caracterizado os diferentes grupos de seres vivos relacionando a importância de classificação e nomenclatura científica.
Vida e evolução	Célula, estrutura e funcionamento.	Reconhecer a célula como unidade básica, estrutural e funcional dos seres vivos, as principais estruturas celulares e suas funções compreendendo as diferenças entre a célula animal/vegetal, célula eucarionte/ procarionte e organismos acelulares/unicelulares/pluricelulares.
Vida e evolução	Biodiversidade: vírus, bactérias, protozoários, fungos, plantas, algas e animais.	Identificar e diferenciar vírus, bactérias, protozoários e fungos, a partir de suas características, bem como conhecer as relações ecológicas estabelecidas por eles e as doenças relacionadas. Conhecer e identificar as características (morfológicas e fisiológicas) das plantas e das algas, classificando-as e compreendendo o processo de fotossíntese. Conhecer as características dos animais, tais como: morfologia, fisiologia e ecologia, bem como os processos de reprodução e hereditariedade. Compreender as interações entre os animais e os ecossistemas e as relações com a saúde do ambiente e da sociedade.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Cadeias alimentares.	<p>Analisar e construir cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p> <p>Compreender o conceito de cadeia alimentar e entender como os organismos interagem entre si e estabelecem relações ecológicas.</p>
Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas.	(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros e paranaenses quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.
Vida e evolução	Fenômenos naturais e impactos ambientais.	(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.
Vida e evolução	Programas e indicadores de saúde pública.	<p>(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras, atentando para os métodos profiláticos individuais a essas doenças) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.</p> <p>(EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.</p> <p>Identificar os aspectos ecológicos dos vírus e suas implicações para a produção de vacinas e prevenção de doenças humanas.</p> <p>(EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Terra e Universo	Atmosfera: função, fenômenos atmosféricos, poluição e doenças.	Entender a função da atmosfera e identificar os seus principais gases e suas respectivas funções. Reconhecer o mecanismo pelo qual o gás exerce pressão compreendendo com isso a pressão atmosférica e suas variações. Relacionar os principais fenômenos atmosféricos e suas características compreendendo a formação dos ventos e os principais tipos de nuvens. Analisar a interferência da poluição e contaminação do ar no ambiente e os prejuízos aos seres vivos. Identificar doenças transmitidas pelo ar e suas principais formas de contaminação.
Terra e Universo	Composição do ar.	(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição. Identificar a composição química e propriedades do ar.
Terra e Universo	Efeito estufa.	(EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa e seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e propor soluções para a reversão ou controle desse quadro.
Terra e Universo	Camada de ozônio.	(EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.
Terra e Universo	Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis).	(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis), justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas e compreender a influência destes fenômenos na evolução da vida.
Terra e Universo	Placas tectônicas e deriva continental.	(EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.

4.9 8º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Energia.	Compreender o conceito de energia e Identifica as principais formas de manifestação de energia na natureza: calor, som, luz, magnetismo e eletricidade.
Matéria e energia	Fontes e tipos de energia.	(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades. Reconhecer as fontes renováveis e não renováveis de produção de energia e analisa o aproveitamento dos fenômenos naturais para obtenção de energia. Entender os tipos de energia que podem ser utilizadas pelo ser humano: elétrica, eólica, térmica, hidrelétrica, etc.
Matéria e energia	Transformação de energia. Cálculo de consumo de energia elétrica. Circuitos elétricos.	(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpadas ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais. Entender as principais simbologias dos circuitos elétricos e identificar os princípios de corrente elétrica. (EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). Entender os processos de transformação dos vários tipos de energia e identificar seus pontos positivos e negativos. (EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Uso consciente de energia elétrica.	(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável. (EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.
Matéria e energia	Eletricidade e Magnetismo.	Diferenciar os principais materiais cotidianos que são condutores e isolantes de eletricidade. Estabelecer os efeitos e as consequências da eletrização dos corpos. Relacionar o ímã, bússola e cartões magnéticos com os principais usos da modernidade. Exemplificar as relações existentes entre os fenômenos elétricos e magnéticos e identificar as diferentes aplicações do Eletromagnetismo nas tecnologias do cotidiano.
Vida e evolução	Características, Organização e Funcionamento do corpo humano.	Reconhecer as características da espécie humana e seus aspectos evolutivos identificando a diversidade entre os povos/etnias principalmente com relação às características biológicas. Entender e relacionar os níveis de organização (célula, tecido, órgãos e sistemas) do corpo humano e sua complexidade.
Vida e evolução	Sistemas biológicos	Reconhecer o corpo humano como um todo integrado, estabelecendo a estrutura, o funcionamento e as relações entre os sistemas biológicos (digestório, respiratório, cardiovascular, linfático, imune, excretor, endócrino e reprodutor), compreendendo a saúde como bem-estar físico, social, cultural e psíquico do indivíduo.
Vida e evolução	Reprodução.	Identificar os órgãos sexuais e o funcionamento do sistema reprodutor. Diferenciar as células reprodutoras masculinas e femininas do corpo humano. Entender como ocorre a fecundação, o desenvolvimento do embrião e os tipos de parto. Compreender o período de ovulação, o período fértil e o mecanismo de menstruação.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos.	(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.
Vida e evolução	Sexualidade: Transformações físicas e comportamentais, métodos contraceptivos, prevenção de gravidez e doenças. Diversidade humana.	(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso. Perceber as mudanças físicas e comportamentais típicas da infância e adolescência. (EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Infecções Sexualmente Transmissíveis(IST). Conhecer os métodos anticoncepcionais, sua aplicabilidade e importância. (EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas IST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção. (EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética). Respeitar as diferenças individuais, culturais, étnicas e de gêneros.
Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua.	(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua. Identificar a lua como satélite natural da Terra percebendo suas principais fases e entendendo como e por que ocorre o processo de eclipse da lua e do sol. Relacionar a influência do Sol e da Lua sobre o ambiente e os seres vivos e interpretar alguns fenômenos como o das marés como consequência da gravitação universal. (EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Terra e Universo	Água: composição química, poluição, tratamento, doenças e ação humana.	<p>Reconhecer e valorizar a água como um bem indispensável aos seres vivos e para o ambiente.</p> <p>Identificar a composição química da água e suas propriedades.</p> <p>Entender o processo de tratamento da água e suas principais fases percebendo a necessidade de Saneamento Básico nas cidades.</p> <p>Compreender as consequências da poluição da água na manutenção e conservação da vida.</p> <p>Reconhecer as mudanças do ambiente causadas pela ação humana e suas consequências: enchentes, alagamentos e desmoronamentos.</p> <p>Relacionar doenças transmitidas pela água contaminada, e suas principais formas de contaminação.</p>
Terra e Universo	Dinâmicas climáticas. Clima.	<p>(EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.</p> <p>Entender as mudanças climáticas e suas interferências.</p> <p>(EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo.</p> <p>Entender como é realizada a previsão do tempo e sua importância para o cotidiano.</p> <p>(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.</p> <p>Compreender a relação entre as alterações climáticas e a qualidade de vida dos seres vivos.</p>

4.10 9º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Matéria: definição, características, propriedades e uso.	Definir o que é “matéria” diferenciando-a quanto às suas características bem como aplicações no dia a dia, reconhecendo suas propriedades gerais e específicas e sua relação com exemplos cotidianos.
Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas.	(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica. Reconhecer os estados físicos das moléculas exemplificando diferentes substâncias nos estados físicos. (EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.
Matéria e energia	Estrutura da matéria e Tabela Periódica.	(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo, elemento químico e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. Compreender o conceito de átomo e reconhecer sua estrutura e principais partículas atômicas. Identificar os principais exemplos de modelos atômicos e as diferenças entre eles. Relacionar os tipos de moléculas que podem ser formadas para originar substâncias químicas. Entender a lógica dos cálculos de massa atômica, número atômico e distribuição de elétrons. Compreender que os elementos químicos estão organizados na tabela periódica de acordo com suas características e propriedades relacionando-os com a manutenção da vida, com o mundo natural e tecnológico. Localizar os elementos na tabela periódica para reconhecer os símbolos, entender a sua organização e sua utilização.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Ligações químicas. Funções químicas.	<p>Comparar e diferenciar as ligações químicas (iônica, covalente e metálica) que explicam a união entre os átomos e reconhecer a presença e a importância das substâncias iônicas, covalentes e metálicas na natureza e no cotidiano.</p> <p>Diferenciar substância pura simples de substância pura composta.</p> <p>Identificar os principais compostos orgânicos encontrados na natureza e a importância do carbono.</p> <p>Conhecer os compostos inorgânicos (ácidos, bases, sais e óxidos) e identificar suas relações com a natureza e aplicações no cotidiano.</p> <p>Entender como as substâncias sofrem reações químicas para que originem novas substâncias.</p> <p>Interpretar as principais reações químicas que ocorrem no nosso corpo humano e na natureza (digestão, combustão, fermentação, etc) e os fatores que influem na velocidade das reações.</p>
Matéria e energia	Características das Ondas.	<p>Identificar as principais ondas existentes no nosso cotidiano (som e luz), seus mecanismos de propagação e suas características.</p> <p>Distinguir diversos instrumentos óticos que são construídos com bases nas leis de reflexão e refração da luz e correlaciona o mecanismo dos espelhos e lentes nos principais equipamentos e utensílios.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Radiações e suas aplicações na saúde.	<p>(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.</p> <p>(EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.</p> <p>(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.</p> <p>Reconhecer as características das ondas eletromagnéticas e compreender a respeito dos efeitos da radiação eletromagnética sobre os organismos vivos.</p> <p>(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).</p>
Vida e evolução	Genética-DNA.	<p>Entender as noções básicas da genética para identificar a estrutura do DNA e reconhecer sua função de transmissão de características hereditárias.</p> <p>Reconhecer os cromossomos sexuais femininos e masculinos e entender os processos de divisão celular e sua função.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Hereditariedade.	<p>(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.</p> <p>Reconhecer a necessidade da perpetuação da espécie na reprodução e disseminação do DNA pela hereditariedade.</p> <p>Identificar as influências do meio ambiente no processo de hereditariedade.</p> <p>(EF09CI09) Discutir as leis de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.</p> <p>Conhecer a história da Genética e as contribuições de Mendel para entender como ocorre a transmissão das características hereditárias e seus principais padrões de herança.</p> <p>Identificar algumas técnicas de manipulação do material genético e discutir suas implicações em razão de aspectos éticos e interesses econômicos e políticos.</p> <p>Caracterizar a biotecnologia e os aspectos bioéticos da produção e pesquisa científica.</p> <p>Relacionar a tecnologia da engenharia genética com sua aplicação médica.</p>
Vida e evolução	Ideias evolucionistas.	<p>(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias, bem como, com a Teoria Sintética da Evolução e sua importância para explicar a diversidade biológica.</p> <p>(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Preservação da biodiversidade.	(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados. (EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.
Terra e Universo	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo.	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).
Terra e Universo	Astronomia e cultura.	(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal, etc.). Identificar as Teorias de Origem do Universo, reconhecendo a teoria do Big Bang como explicação científica sobre a origem e expansão do universo. Entender como ocorreu a chegada do homem à lua e as viagens espaciais. Relacionar as pesquisas astronômicas com as contribuições que historicamente influenciaram a vida humana.
Terra e Universo	Vida humana fora da Terra.	(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.
Terra e Universo	Ordem de grandeza astronômica. Evolução estelar.	(EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo para o nosso planeta.

5.1 Introdução

O Ensino Fundamental é a maior etapa escolar do educando e é nesse período que acontecem as mais importantes mudanças no processo de desenvolvimento global, que repercutem nas suas relações consigo, com o outro e com o mundo.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), na Etapa do Ensino Fundamental, apresenta a área das Linguagens, na qual o componente curricular Educação Física está inserido.

A BNCC (BRASIL, 2017a) e o Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações (PARANÁ, 2018) trazem como objeto de estudo da Educação Física a Cultura Corporal, da mesma forma que já é abordado em nosso município nas Diretrizes Municipais da Educação (ARAUCÁRIA, 2012), onde consta:

Os conteúdos da Cultura Corporal apreendidos na escola devem emergir da realidade dinâmica e concreta do mundo do aluno. Tendo em vista uma nova compreensão desta realidade social, um novo entendimento que supere o senso comum, uma nova leitura da realidade pelo aluno com referências cada vez mais amplas. (CASTELLANI, 2009, p. 70 e 85)

Na organização do Planejamento Referencial de Araucária (2016),

o trabalho pedagógico mantém-se sobre o objeto de estudo da Cultura Corporal, que também é definido no Referencial Curricular do Paraná, o qual destaca que:

(...) como suporte a ideia de seleção, organização e sistematização do conhecimento acumulado historicamente, acerca do movimento humano, para ser transformado em saber escolar. Esse conhecimento é sistematizado em ciclos e tratado de forma historicizada e espiralada, partindo do pressuposto de que os estudantes possuem um conhecimento sincrético a respeito da realidade, sendo função da escola, e neste caso também da Educação Física, garantir o acesso às variadas formas de conhecimentos produzidos pela humanidade, levando os estudantes a estabelecerem nexos com a realidade, elevando-os a um grau de conhecimento sintético. O tratamento espiralar representa retomar, integrar e dar continuidade ao conhecimento nos diferentes níveis de ensino, ampliando sua compreensão conforme o grau de complexidade dos conteúdos. (PARANÁ, 2008, p. 44-45)

A Área de Conhecimento Linguagens, na BNCC, apresenta seis competências gerais e dez competências específicas; partindo destas, para o melhor desenvolvimento do componente curricular da Educação Física, o Referencial Curricular do Paraná reformulou as competências para dez direitos de aprendizagem, sendo eles:

DIREITOS DE APRENDIZAGEM DE EDUCAÇÃO FÍSICA
1. Compreender as origens das manifestações da Cultura Corporal e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual, levando em consideração as constantes transformações sociais.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das manifestações da Cultura Corporal, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural de forma crítica.
3. Refletir, criticamente, a respeito das relações entre a vivência das manifestações da Cultura Corporal e os processos de formação humana integral.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando criticamente os modelos disseminados pelas mídias, e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às manifestações da Cultura Corporal e aos seus participantes.
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes manifestações da Cultura Corporal, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as manifestações da Cultura Corporal como elementos constitutivos da identidade histórica e cultural dos povos e grupos, respeitando e acolhendo as diferenças.
8. Usufruir das manifestações da Cultura Corporal de forma autônoma para potencializar o envolvimento em tempos/espços de Lazer, garantido como direito social, ampliando as redes de sociabilidade e a promoção da saúde individual e coletiva.
9. Reconhecer o acesso às manifestações da Cultura Corporal como direito dos cidadãos, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10. Experimentar, desfrutar, apreciar, vivenciar e (re)criar diferentes Brincadeiras, Jogos, Danças, Ginásticas, Esportes, Lutas, Práticas corporais de aventura e outras manifestações da Cultura Corporal, valorizando o trabalho coletivo, o protagonismo e a inclusão social.

Tabela 20 – (PARANÁ, 2018, p. 342-343)

Segundo as DME (ARAUCÁRIA, 2012), baseado no autor Castellani (2009 apud ARAUCÁRIA, 2012), a Cultura Corporal traz cinco categorias de conhecimento: os Esportes, as Ginásticas, as Lutas, os Jogos e Brincadeiras e a Dança, dentro desses encontram-se diversos conteúdos, que devem ser organizados, sistematizados e distribuídos dentro de um tempo pedagogicamente necessário para sua assimilação, visto que um mesmo conteúdo pode ser tra-

tado em todos os níveis escolares numa evolução espiralada, conceito também trazido pela BNCC (BRASIL, 2017a):

Em princípio, todas as práticas corporais podem ser objeto do trabalho pedagógico em qualquer etapa e modalidade de ensino. Ainda assim, alguns critérios de progresso do conhecimento devem ser atendidos, tais como os elementos específicos das diferentes práticas corporais, as características dos sujeitos e os contextos de atuação, si-

nalizando tendências de organização dos conhecimentos. (BRASIL, 2017a, p. 217)

A BNCC (BRASIL, 2017a) apresenta nomenclaturas diferenciadas dos documentos curriculares de Araucária - de 2012 e 2016 – e amplia as Unidades Temáticas da Cultura Corporal de cinco para seis categorias, apresentando as Práticas Corporais de Aventura da Natureza ou Urbana, nas quais “exploram-se expressões e formas de experimentação corporal centradas nas perícias e proezas provocadas pelas situações de imprevisibilidade que se apresentam quando o praticante interage com um ambiente desafiador” (BRASIL, 2017a, p. 216). Para melhor compreensão a respeito das nomenclaturas, segue quadro abaixo:

BNCC (2017) REFERENCIAL DO ESTADO PR (2018)	DME ARAUCÁRIA (2012) PLANEJAMENTO ARAUCÁRIA (2016)
UNIDADES TEMÁTICAS	CATEGORIAS E EIXOS
Brincadeiras e jogos	Jogos e Brincadeiras
Danças	Danças
Lutas	Lutas
Esportes	Esportes
Ginásticas	Ginásticas
Práticas corporais de aventura	_____

O Referencial Curricular do Paraná (2018), a partir da BNCC (2017), apresenta nas Unidades Temáticas diferentes Objetos do Conhecimento, além de contemplar os já presentes nos documentos curriculares de

Araucária. São eles:

REFERENCIAL DO ESTADO PR (2018)	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Brincadeiras e jogos	Jogos eletrônicos/eletrônicos de movimento;
Esportes	Jogos esportivos de precisão, de marca, de campo e taco, de rede/parede, invasão; Esportes de marca, de precisão, técnico-combinatórios, invasão, rede/parede, campo e taco e de combate.
Ginásticas	Ginásticas Geral, Ginástica e o reconhecimento do corpo, condicionamento físico e conscientização corporal.
Lutas	Lutas do mundo e Lutas do Brasil.
Práticas Corporais de Aventura	Práticas Corporais de Aventura – Urbana, na Natureza e Jogos de Aventura, estas reorganizam e sistematizam alguns conteúdos e encaminhamentos que já eram apresentados nos documentos curriculares Municipais, apresentando uma especificidade e particularidade, acompanhando as tendências das atividades no mundo.

As Unidades Temáticas e demais Objetos de Conhecimento que

são apresentados, e/ou que permanecem, são fundamentados, descritos, referenciados e embasados teoricamente em ambos os documentos oficiais, BNCC (BRASIL, 2017a, p. 212-217) e Referencial Curricular do Paraná (PARANÁ, 2018, p. 347-355). Este último apresenta tais conceitos em forma de glossário, antecedendo os quadros da organização curricular e, ao término dos quadros, complementa com outras sugestões de conteúdos específicos, onde descreve nomes de propostas de atividades e traz exemplos, para as Unidades Temáticas divididas nos seus Objetos de Conhecimento (PARANÁ, 2018, p. 393-396).

É importante destacar que nesta organização curricular nem todas as Unidades Temáticas estão presentes em todos os anos, ou seja, “Lutas” irá aparecer a partir do 3º ano e não será trabalhada no 9º ano; “Práticas corporais de aventura” também será abordada a partir do 3º ano e não consta no 8º ano. O Referencial do Estado do Paraná, bem como a Organização Curricular de Araucária, sugere a inclusão de “Brincadeiras e Jogos” para 8º e 9º anos do Ensino Fundamental, o que não está contemplado pela BNCC.

Outra observação relevante a ser feita se refere à forma como a BNCC organiza os anos do ensino fundamental, dividindo em quatro blocos, sendo dois nos anos iniciais e dois nos anos finais:

ENSINO FUNDAMENTAL - ORGANIZAÇÃO POR BLOCOS			
ANOS INICIAIS		ANOS FINAIS	
1º E 2º ANOS	3º AO 5º ANOS	6º E 7º ANOS	8º E 9º ANOS

A organização da BNCC se propõem a contribuir para a distribuição das unidades temáticas, adequando os objetos de conhecimento de forma espiralada. Assim nem todas as unidades temáticas são abordadas em todo

os blocos. “Lutas” será trabalhada a partir do segundo Bloco dos Anos Iniciais, ou seja, a partir do 3º ano. “Práticas corporais de aventura” constará apenas a partir dos Anos Finais, 6º ano; “Brincadeiras e jogos” não será trabalhada no 8º e 9º anos.

Para a elaboração da Organização Curricular de Araucária foram analisados e comparados os documentos curriculares do Município de Araucária – as Diretrizes Municipais de Educação (ARAUCÁRIA, 2012) e o Planejamento Referencial (ARAUCÁRIA, 2016b), a Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017a) e o Referencial Curricular do Paraná: Princípios, direitos e orientações (PARANÁ, 2018). Com essa análise, pode-se concluir que os documentos possuem o mesmo Objeto de Estudo e que a proposta pedagógica desenvolvida em Araucária está dentro dessa nova organização definida pelos governos Federal e Estadual, necessitando de complementações, inclusões e adequações na atualização desta discussão em âmbito municipal.

A nova Organização Curricular de Araucária mantém as Unidades Temáticas em anos que já eram trabalhadas conforme os documentos do município, fruto de trabalho e estudo de professores da rede de ensino. Dessa forma “Lutas” foi mantida para o 1º e 2º ano, com o objeto de conhecimento “Jogos de luta”, e no 9º ano com “Lutas do mundo”. Nas “Ginásticas” preservou-se “Ginástica Circense” no 4º ano, e “Ginástica rítmica” no 6º ano. Na Unidade temática “Brincadeiras e jogos”, permaneceu “Jogos cooperativos” no 3º ano e “Jogos de tabuleiro” para o 4º, 5º e 8º anos.

Podemos concluir, portanto, que o Componente Curricular da Educação Física tem o dever de proporcionar aos alunos o acesso ao conhecimento sistematizado sobre a Cultura Corporal, possibilitando o desenvolvimento pessoal, a participação na sociedade e a prática social (ARAUCÁRIA, 2012).

5.2 1º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	<p>(EF12EF01) Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>Identificar e praticar jogos e brincadeiras populares.</p> <p>Criar brinquedos.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.</p> <p>Reconhecer o jogo como elemento da cultura corporal tendo as regras grande como principal característica.</p> <p>Desenvolver estratégias nos jogos intelectivos para a fim de superar os desafios.</p> <p>(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Esportes	Jogos esportivos de precisão	<p>(EF12EF05) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>Identificar os esportes presentes no seu cotidiano (TV, parques, escolas, etc).</p> <p>Praticar jogos pré-desportivos com movimentos básicos de correr, saltar, lançar e suas combinações.</p> <p>(EF12EF06) Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.</p> <p>Relacionar as possibilidades de vitória, derrota, empate, suas lições e significados.</p>
Ginásticas	Ginástica geral e o reconhecimento do corpo.	<p>(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>Realizar movimentos básicos como: correr, andar, saltar, trepar, arrastar, equilibrar, lançar entre outros de diferentes maneiras com e sem materiais, explorando as possibilidades e limites de movimentos corporais.</p> <p>Praticar movimentos naturais e atividades em contato com a natureza.</p> <p>(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Ginásticas	Ginástica geral e o reconhecimento do corpo.	<p>Desenvolver expressão corporal.</p> <p>(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.</p> <p>Perceber seu corpo como um todo, suas características e seus significados, relacionando o movimento corporal como os sinais vitais, respiração, batimentos cardíacos, frequência cardíaca.</p> <p>Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo movimenta-se, comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos.</p> <p>Identificar, usar e apropriar-se da percepção dos lados do corpo e a predominância lateral, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</p>
Danças	Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.	<p>(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas.</p> <p>Desenvolver atividades rítmicas por meio de mímicas e/ou imitação.</p> <p>(EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p> <p>Produzir sons com diferentes partes do corpo e com materiais diversos.</p> <p>Identificando os ritmos quanto sua intensidade (rápido, moderado e lento).</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Lutas	Jogos de luta	<p>Descrever por meio das diferentes linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual) as características e diferenças entre luta, briga e violência.</p> <p>Identificar ações de ataque e defesa, desenvolvendo estratégias para superação dos desafios, respeitando as regras e os colegas na execução das atividades propostas.</p> <p>Utilizar adequadamente os espaços nas atividades de lutas, deslocando-se e experimentando os planos possíveis em cada atividade.</p> <p>Participar do processo de discussão e construção de regras.</p>

5.3 2º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</p> <p>Jogos cooperativos</p>	<p>(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário, local e regional, reconhecendo e respeitando os conhecimentos trazidos pelos estudantes e as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>Experimentar e compreender as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e consciência corporal por meio de representação, imitação, gestos entre outros, as categorias do movimento, fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento.</p> <p>Recriar brinquedos das diferentes culturas populares.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>Perceber, interpretar e desenvolver atividades com a linguagem corporal por meio de representação, imitações, gestos entre outros, fazendo uso de jogos e brincadeiras cantadas.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.</p> <p>Reconhecer e distinguir diferentes tipos de jogos intelectivos, desenvolvendo estratégias para superar os desafios.</p> <p>(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p> <p>Compreender e praticar jogos cooperativos, percebendo a importância das regras e valores envolvidos.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Esportes	Jogos esportivos de marca.	<p>(EF12EF05) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>Identificar e desenvolver a prática de jogos pré-desportivos com movimentos básicos de correr, saltar, lançar e suas combinações.</p> <p>(EF12EF06) Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de marca para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.</p> <p>Relacionar as possibilidades de vitória, derrota, empate, suas lições e significados.</p> <p>Participar de discussão e alterações das regras dentro de objetivos propostos.</p>
Ginásticas	Ginástica geral e o reconhecimento do corpo.	<p>(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>Compreender as possibilidades e limites do movimento corporal, refletindo sobre a ação, a percepção e consciência corporal dos movimentos executados, partindo dos básicos como: correr, andar, saltar entre outros.</p> <p>(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Ginásticas	Ginástica geral e o reconhecimento do corpo.	<p>(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.</p> <p>Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, movimenta-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos.</p> <p>Compreender as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si, as diferentes partes do corpo e suas propriedades, e de si mesmo em relação ao outro.</p>
Danças	Danças do contexto comunitário local e regional.	<p>(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário local e regional (brincadeiras cantadas, rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>Explorar diferentes possibilidades de movimentos nas atividades rítmicas.</p> <p>(EF12EF12) Identificar e se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, entre outros elementos) das danças do contexto comunitário local e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p> <p>Produzir sons com diferentes partes do corpo e com materiais diversos.</p> <p>Identificar os ritmos quanto sua intensidade (rápido, moderado e lento), perceber seu corpo no espaço, sua interação diferenciando os planos e direções nas atividades rítmicas.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Lutas	Jogos de luta	<p>Descrever por meio das diferentes linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual) as características e diferenças entre luta, briga e violência.</p> <p>Identificar ações de ataque e defesa, desenvolvendo estratégias para superação dos desafios, respeitando as regras e os colegas na execução das atividades propostas.</p> <p>Explorar os espaços, movimentos e deslocamentos em planos possíveis nas atividades e jogos de luta.</p> <p>Compreender o significado de vitória, empate e derrota, e os aceitar naturalmente.</p> <p>Participar do processo de discussão e construção de regras.</p>

5.4 3º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana. Jogos cooperativos	<p>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>Conhecer os jogos de tabuleiro, suas regras e características.</p> <p>(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana.</p> <p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p> <p>Explorar e identificar as características dos jogos cooperativos entendendo seus objetivos, a importância das regras e dos valores envolvidos nestas atividades coletivas.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Esportes	Jogos esportivos de campo e taco	<p>(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.</p> <p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.</p> <p>Desenvolver jogos recreativos/coletivos selecionando estratégias para a superação dos desafios. Compreendendo as regras e valores envolvidos relacionando com a vida em sociedade.</p>
Ginásticas	Ginástica geral	<p>(EF35EF07) Experimentar, fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.</p> <p>Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal, iniciando os elementos da ginástica circense.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Danças	Danças do Brasil	<p>(EF35EF09) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil.</p> <p>(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do Brasil.</p> <p>(EF35EF12) Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutir alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.</p> <p>Reconhecer danças folclóricas e suas características.</p>
Lutas	Jogos de luta	<p>Experimentar e fruir diferentes jogos de luta, conhecendo e respeitando a si e aos outros, evidenciando a manifestação do lúdico.</p> <p>Identificar os riscos durante a realização dos jogos de luta, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p>Relacionar as manifestações corporais diversas promovidas pela luta (emoção, prazer, sofrimento, medo, entre outros).</p> <p>Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos dos jogos de luta.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Práticas Corporais de Aventura.	Jogos de aventura	<p>Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana, evidenciando a manifestação do lúdico.</p> <p>Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.</p> <p>Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.</p> <p>Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente, em diversos tempos/espacos.</p>

5.5 4º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil Jogos de tabuleiro	<p>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>Participar de jogos e brincadeiras com e sem materiais, com ênfase a jogos cooperativos.</p> <p>Realizar jogos de expressão corporal, onde interpreta e/ou representa papéis.</p> <p>(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil.</p> <p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do Brasil, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>Debater sobre jogos criados pela indústria cultural.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p> <p>Identificar e realizar os jogos de tabuleiro, intelectivos e pré-enxadrísticos, reconhecendo suas regras e características.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Esportes	Jogos esportivos de rede- parede	<p>(EF35EF05) Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam como saberes ensinados.</p> <p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.</p> <p>Identificar as relações de gêneros nos esportes apresentados.</p>
Ginásticas	Ginástica geral Ginástica Circense	<p>(EF35EF07) Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>Desenvolver os movimentos da ginástica circense, com e sem materiais, percebendo suas especificidades e relacionando aos elementos da ginástica geral.</p> <p>Executar e desenvolver os movimentos da ginástica circense utilizando o ritmo, tempo e espaço de forma adequada na execução das atividades, considerando suas características.</p> <p>(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.</p> <p>Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Ginásticas	Ginástica geral	Construir materiais para apresentação coletiva e/ou individual da ginástica circense.
	Ginástica Circense	Conhecer a história do circo e sua evolução, as pessoas que vivem e trabalham dentro dessa cultura e tradição. Seus elementos, materiais, características e especificidades.
Danças	Danças de matrizes Indígena e Africana	(EF35EF09) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. Explorar as danças circulares.
		(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) nas danças de matrizes Indígena e Africana. (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças de matrizes Indígena e Africana. Relacionar as manifestações corporais diversas promovidas pela dança (ansiedade, medo, vergonha, espontaneidade, liderança, superação). (EF35EF12) Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social e, ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, discutindo alternativas para superá-las e desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados, valorizando as diversas manifestações culturais.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Lutas	Lutas do contexto comunitário local e regional	<p>(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.</p> <p>Desenvolver jogos de oposição.</p> <p>(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário local e regional propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.</p> <p>(EF35EF15) Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>
Práticas Corporais de Aventura.	Jogos de aventura	<p>Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p>Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.</p> <p>Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.</p> <p>Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espacos.</p>

5.6 5º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Mundo Jogos de tabuleiro: xadrez, dama, ludo, trilha, entre outros	<p>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>Distinguir diferentes tipos de jogos de tabuleiro suas características e regras, identificando diferentes ambientes para fazer uso, na escola e fora dela. Comparando os diferentes jogos de tabuleiro e suas estratégias. Reconhecer, nos jogos de tabuleiro, as peças, seus movimentos e formas de jogar.</p> <p>(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.</p> <p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do mundo, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p> <p>Reconhecer nos jogos a possibilidade da desconstrução da violência.</p>
Esportes	Jogos esportivos de invasão	<p>(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.</p> <p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Ginásticas	Ginástica geral	<p>(EF35EF07) Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do próprio corpo e do outro, adotando, assim, procedimentos de segurança.</p> <p>Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.</p>
Danças	Danças do Mundo	<p>(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do mundo.</p> <p>(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do mundo.</p> <p>(EF35EF12) Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutindo alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.</p> <p>Relacionar as manifestações corporais diversas promovidas pela dança (ansiedade, medo, vergonha, espontaneidade, liderança, superação)</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Lutas	Lutas de matrizes Indígena e Africana	<p>(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matriz indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.</p> <p>Experimentar os movimentos básicos da capoeira, respeitando o ritmo das ladainhas, reconhecendo e utilizando os instrumentos da capoeira e/ou palmas na marcação do ritmo, organizados em roda, considerando as regras e características desta luta.</p> <p>Praticar o maculelê com e sem materiais.</p> <p>(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas de matrizes Indígena e Africana propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.</p> <p>(EF35EF15) Identificar e valorizar as características das lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.</p> <p>Discutir e apontar a influência da cultura africana na cultura local.</p>
Práticas Corporais de Aventura.	Jogos de aventura	<p>Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p>Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.</p> <p>Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.</p> <p>Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espacos.</p>

5.7 6º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	Jogos de tabuleiro	<p>Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.</p> <p>Experimentar e fruir jogos de tabuleiro diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, levando em consideração as culturas afro-brasileiras e indígenas.</p> <p>Identificar as peças de xadrez, dama e trilha, seus movimentos e suas regras.</p> <p>Identificar as transformações nas características dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico, em função dos avanços tecnológicos, reconhecendo o contexto histórico, social e cultural em que foram criados os diferentes jogos, considerando sua origem e inserção na cultura local.</p> <p>Recriar e ressignificar, de forma colaborativa, regras e novas formas de experienciar os jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico, enfatizando a manifestação do lúdico.</p>
Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão	<p>Conhecer aspectos históricos, sociais e culturais, em contexto mundial, nacional, regional e local dos esportes propostos como conteúdo específico.</p> <p>(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca e esportes de precisão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, permitindo múltiplas experiências e o desenvolvimento de uma atitude crítica, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p>(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca e esportes de precisão oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas).</p> <p>Respeitar as regras dos esportes e relacionar com as regras da escola e da vida em sociedade e considerando as possibilidades de vitória, derrota, suas lições e significados.</p> <p>Identificar as características dos jogos pré-desportivos com os esportes.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão	<p>(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca e nos esportes de precisão, por meio das modalidades esportivas escolhidas como conteúdo específico, adaptando/criando coletivamente novas regras adequadas às necessidades dos estudantes e à realidade na qual a escola está inserida.</p> <p>(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (social, cultural, profissional e comunitário/lazer), conhecendo e refletindo, de forma crítica, as diferenças entre esporte de rendimento, esporte de lazer e esporte como meio para promoção da saúde coletiva e individual.</p> <p>(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação e vivência dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade, identificando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para experienciar essas práticas corporais no tempo/espaço de lazer.</p>
Ginásticas	Ginástica circense Ginástica Rítmica	<p>Conhecer aspectos históricos, sociais e culturais da ginástica circense e suas diferentes manifestações, incluindo a cultura do Circo.</p> <p>Experimentar movimentos de transferência de peso, deslocamento, salto, torção, equilíbrio, desequilíbrio, inclinação, expansão, contração, espalhar, recolher, gesto e pausa, por meio da ginástica geral.</p> <p>Experimentar movimentos característicos da ginástica circense, visando à ampliação do repertório de movimentos, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>Identificar os elementos básicos da Ginástica Rítmica, expressando-se corporalmente na construção de movimentos, explorando os materiais aplicando o conceito de ritmo e espaço nas atividades propostas, desenvolvendo de maneira satisfatória.</p> <p>Participar na criação e discussão de coreografias.</p> <p>Reconhecer e discutir sobre a ginástica rítmica ao longo do tempo, suas características de provas masculinas, femininas, individuais e em equipe.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Danças	Danças criativas	<p>(EF67EF11) Experimentar, fruir, recriar e ressignificar movimentos por meio das danças criativas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, movimentos etc.), ampliando seu repertório de movimentos e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>Reconhecer, investigar, ressignificar e recriar movimentos com base nas danças criativas, levando em conta os fatores tempo, espaço, fluência e peso.</p> <p>(EF67EF12) Planejar, utilizar e experimentar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças criativas, possibilitando a expressão livre dos movimentos e a recriação coreográfica.</p> <p>(EF67EF13) Diferenciar as danças criativas das demais manifestações da dança, reconhecendo, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais, respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p>
Lutas	Lutas do Brasil	<p>(EF67EF14) Experimentar, fruir recriar e ressignificar diferentes lutas do Brasil, vivenciando movimentos característicos dessas lutas, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, vivenciando exercícios e jogos adaptados no intuito de aprender alguns movimentos característicos das lutas.</p> <p>Realizar os movimentos básicos da capoeira, executando-os na roda, identificando ritmo e instrumentos utilizados, as ladainhas e acompanhando com as palmas.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Lutas	Lutas do Brasil	<p>(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil, conhecendo os aspectos históricos, culturais e sociais das lutas, levando em consideração as culturas afro-brasileiras e indígenas.</p> <p>Conhecer a história da capoeira e suas contribuições da cultura africana e afro-brasileira, reconhecendo os seus valores culturais.</p> <p>Relacionar as transformações da capoeira ao longo da sua história.</p> <p>(EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p>
Práticas Corporais de Aventura.	Práticas corporais de aventura urbanas	<p>Conhecer e ressignificar movimentos básicos das práticas corporais de aventura urbanas propostas como conteúdo específico, ampliando seu repertório de movimentos.</p> <p>(EF67EF18) Experimentar e fruir práticas corporais de aventuras urbanas, suas técnicas e estratégias básicas, valorizando, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p>(EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.</p> <p>(EF67EF20) Executar e vivenciar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público, o privado e o meio ambiente, identificando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para experienciar essas práticas corporais de forma segura e consciente no tempo/espaço de lazer.</p> <p>(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.</p>

5.8 7º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	Jogos eletrônicos/- Jogos eletrônicos de movimento	<p>Apropriar-se do(s) conceito(s) de jogos eletrônicos/jogos eletrônicos de movimento e de aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência dos jogos eletrônicos/jogos eletrônicos de movimento propostos como conteúdo específico.</p> <p>(EF67EF01) Experimentar e fruir jogos eletrônicos/jogos eletrônicos de movimento diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, (re)criando diferentes formas de jogar e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos/jogos eletrônicos de movimento em função dos avanços tecnológicos e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos, analisando seus benefícios e malefícios para a saúde.</p>
Esportes	Esportes técnico-combinatórios Esportes de invasão	<p>Apropriar-se do(s) conceito(s) de esporte, além de aspectos históricos, sociais e culturais, em contexto mundial, nacional, regional e local dos esportes propostos como conteúdo específico.</p> <p>(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes técnico-combinatórios e esportes de invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, permitindo múltiplas experiências e o desenvolvimento de uma atitude crítica, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p>(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes técnico-combinatórios e esportes de invasão oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas).</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Esportes	Esportes técnico-combinatórios Esportes de invasão	<p>(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes técnico-combinatórios e nos esportes de invasão, por meio das nas modalidades esportivas escolhidas como conteúdo específico, adaptando/criando coletivamente novas regras adequadas às necessidades dos estudantes e à realidade na qual a escola está inserida.</p> <p>(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (social, cultural, profissional e comunitário/lazer), conhecendo e refletindo, de forma crítica, as diferenças entre esporte de rendimento, esporte de lazer e esporte como meio para promoção da saúde coletiva e individual.</p> <p>(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação e vivência dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade, identificando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para experienciar essas práticas corporais no tempo/espaço de lazer.</p>
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico	<p>Apropriar-se do(s) conceito(s) de ginástica de condicionamento físico e de aspectos históricos, sociais e culturais da ginástica de condicionamento físico e suas diferentes manifestações.</p> <p>(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos e movimentos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, visando à ampliação da sua consciência corporal e propiciando interações, conhecimentos e partilha de experiências.</p> <p>(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de compreender questões ligadas à saúde individual e coletiva, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p>(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a sua vivência dentro e fora do ambiente escolar, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para experienciar essas práticas corporais no tempo/espaço de lazer.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Danças	Danças urbanas	<p>Apropriar-se do(s) conceito(s) de danças urbanas e de aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das danças propostas como conteúdo específico.</p> <p>(EF67EF11) Experimentar, fruir, recriar e ressignificar movimentos básicos das danças urbanas propostas como conteúdo específico, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, movimentos etc.) e ampliando seu repertório de movimentos, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>(EF67EF12) Planejar, utilizar e experimentar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas propostas como conteúdo específico, enfatizando a (re)criação coreográfica e expressão livre dos movimentos.</p> <p>(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, reconhecendo, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais, respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p>Identificar e debater sobre as danças criadas pela indústria cultural, cultura da rua e do circo.</p>
Lutas	Lutas do Mundo	<p>Apropriar-se do(s) conceito(s) de lutas e de aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das lutas propostas como conteúdo específico.</p> <p>(EF67EF14) Experimentar, fruir, recriar e ressignificar diferentes lutas do Mundo, vivenciando movimentos característicos destas lutas, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Mundo, vivenciando exercícios e jogos adaptados, no intuito de aprender alguns movimentos característicos das lutas.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Lutas	Lutas do Mundo	<p>Desenvolver as lutas por meio dos jogos de oposição, respeitando as regras estabelecidas, podendo recriá-las coletivamente.</p> <p>(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Mundo, levando em consideração as culturas afro-brasileiras e indígenas.</p> <p>(EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p>
Práticas Corporais de Aventura.	Práticas corporais de aventura urbanas	<p>Apropriar-se do(s) conceito(s) de práticas corporais de aventura, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das práticas corporais propostas como conteúdo específico.</p> <p>Conhecer e ressignificar movimentos básicos das práticas corporais de aventura urbanas propostas como conteúdo específico, ampliando seu repertório de movimentos e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>(EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, suas técnicas e estratégias básicas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p>(EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.</p> <p>(EF67EF20) Executar e vivenciar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público, o privado e o meio ambiente.</p> <p>(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.</p> <p>Identificar, analisar e compreender as possibilidades de vivenciar na comunidade práticas corporais de aventura urbanas tematizadas na escola, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência, de forma segura e consciente, dessas práticas corporais nos tempos/espaços de lazer.</p>

5.9 8º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	Jogos dramáticos Jogos de Tabuleiro	<p>Apropriar-se do(s) conceito(s) de jogo, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência dos jogos propostos como conteúdo específico.</p> <p>Reconhecer e compreender o Jogo enquanto fenômeno cultural intrinsecamente ligado à história da humanidade e também como conteúdo curricular da Educação Física.</p> <p>Contextualizar os jogos dramáticos compreendendo suas características básicas (jogo de estratégias, interpretação e imaginação) em que os estudantes interpretam diferentes personagens, superando desafios.</p> <p>Reconhecer e compreender o contexto histórico, social e cultural em que surgiram os jogos dramáticos, apropriando-se efetivamente da flexibilização quanto às regras estabelecidas nesses jogos, vivenciando, experimentando e criando diferentes formas de jogar, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>Vivenciar e (re)significar jogos dramáticos, (re)criando novas formas de jogá-los, considerando as características do contexto local e/ou atual, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p>Desenvolver estratégias na superação de desafios, conhecer jogadas já elaboradas para ataque e defesa no xadrez.</p>
Esportes	Esportes de rede/paredes Esportes de invasão	<p>Apropriar-se do(s) conceito(s) de esporte, além de aspectos históricos, sociais e culturais, em contexto mundial, nacional, regional e local dos esportes propostos como conteúdo específico.</p> <p>(EF89EF01) Experimentar e fruir diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) nos esportes de rede/paredes e esportes de invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, permitindo múltiplas experiências e o desenvolvimento de uma atitude crítica, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p>Interagir e socializar nas atividades de esportes com colegas buscando superar questões de preconceito em relação aos mesmos.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Esportes	Esportes de rede/parede Esportes de invasão	<p>Desenvolver valores éticos positivos por meio do esporte.</p> <p>(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede e esportes de invasão oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas).</p> <p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios e táticos nos esportes de rede/parede e nos esportes de invasão por meio das modalidades esportivas escolhidas como conteúdo específico, adaptando/criando coletivamente novas regras adequadas às necessidades dos estudantes e à realidade na qual a escola está inserida.</p> <p>(EF89EF04) Identificar e compreender os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede e invasão.</p> <p>(EF89EF05) Identificar, analisar e compreender as transformações históricas do fenômeno esportivo no contexto mundial, nacional, regional e local, analisando e discutindo criticamente as diferentes manifestações esportivas e alguns de seus problemas (influência do capital, influência das mídias, indústria cultural, doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.</p> <p>(EF89EF06) Identificar, analisar e compreender as possibilidades de vivenciar na comunidade a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência dessas manifestações, compreendendo as diferenças entre o esporte dentro e fora da escola, assim como a relação entre esporte, saúde coletiva, lazer e mundo do trabalho.</p> <p>Discutir e refletir a respeito das noções de ética nas competições esportivas escolares e em contextos fora da escola.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Ginásticas	Ginástica de conscientização corporal	<p>Apropriar-se do(s) conceito(s) de ginástica de conscientização corporal, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das práticas corporais alternativas propostas como conteúdo específico.</p> <p>(EF89EF10) Experimentar e fruir uma ou mais modalidades de ginástica de conscientização corporal (práticas corporais alternativas), identificando as exigências corporais e reconhecendo a importância da adequação das práticas corporais adequadas às características e necessidades de cada sujeito.</p> <p>Relacionar a interdependência entre os termos atividade física, aptidão física, exercício físico e saúde.</p> <p>Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos/as na vivência de práticas corporais alternativas, com o objetivo de compreender questões ligadas à saúde individual e coletiva, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p>Propor alternativas para a vivência de práticas corporais alternativas dentro e fora do ambiente escolar, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para experienciar essas práticas corporais no tempo/espaço de lazer.</p> <p>(EF89EF08) Discutir, analisar e refletir criticamente sobre as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.), identificando e reconhecendo a influência da mídia nos padrões de comportamento do/no corpo.</p> <p>(EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, analisando os efeitos do exercício físico para saúde e sua ausência, relacionada ao sedentarismo e ao aparecimento de doenças.</p> <p>Identificar os riscos em relação ao doping, sedentarismo e a prática desorientada das ginásticas de academia.</p> <p>(EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo e com os demais, levando em consideração a análise dos modismos relacionados à ginástica.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Danças	Danças circulares	<p>Apropriar-se do(s) conceito(s) de dança circular, dos aspectos históricos, sociais, culturais e filosóficos atrelados aos contextos de origem e permanência dessas danças.</p> <p>Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar as danças circulares, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas, suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas, ampliando seu repertório de movimentos e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças circulares propostas como conteúdo específico.</p> <p>Diferenciar as danças circulares das demais manifestações da dança, reconhecendo, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais, enfatizando o respeito à pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana por meio do estímulo do sentido coletivo, da solidariedade social e do espírito da cooperação.</p>
Lutas	Lutas do Mundo	<p>Apropriar-se do(s) conceito(s) de lutas e de aspectos históricos, sociais, culturais e filosóficos atrelados aos contextos de origem e permanência das lutas propostas como conteúdo específico.</p> <p>(EF89EF16) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar diferentes lutas do Mundo, vivenciando movimentos característicos destas lutas, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>Diferenciar as variadas formas apresentadas pelas lutas do Mundo, considerando suas características filosóficas e os contextos históricos, culturais e sociais, compreendendo a apropriação das lutas pela Indústria Cultural.</p> <p>(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Mundo, vivenciando exercícios e jogos adaptados no intuito de aprender alguns movimentos característicos das lutas propostas como conteúdo específico.</p> <p>Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Mundo, reconhecendo os aspectos históricos, culturais, sociais e filosóficos das lutas propostas como conteúdo específico.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Lutas	Lutas do Mundo	<p>Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p>(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiáticação de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem, (re)significando as lutas a partir das transformações sociais identificadas.</p>
Práticas Corporais de Aventura.	Práticas corporais de aventura na natureza	<p>Reconhecer as diferenças entre os conceitos de “Práticas corporais de aventura na natureza” e “Esportes Radicais”, visando ao conhecimento das diferenças e semelhanças entre essas práticas corporais.</p> <p>(EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando o patrimônio natural, buscando alternativas sustentáveis de utilização, minimizando os impactos de degradação ambiental.</p> <p>(EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.</p> <p>(EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza.</p> <p>Conhecer, vivenciar e movimentos básicos das práticas corporais de aventura na natureza propostas como conteúdo específico, ampliando seu repertório de movimentos.</p> <p>Identificar, analisar e compreender as possibilidades de vivenciar na comunidade, práticas corporais de aventura na natureza tematizadas na escola, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência, de forma segura e consciente, dessas práticas corporais nos tempos/espaços de lazer.</p>

5.10 9º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	Jogos cooperativos	<p>Apropriar-se do(s) conceito(s) de jogos cooperativos e de aspectos históricos, sociais, culturais e filosóficos atrelados aos contextos de origem e permanência das lutas propostas como conteúdo específico.</p> <p>Reconhecer e compreender as relações existentes entre os Jogos, as Brincadeiras, os Brinquedos e os Esportes.</p> <p>Reconhecer e compreender o Jogo e suas manifestações lúdicas enquanto fenômeno cultural intrinsecamente ligado à história da humanidade e também como conteúdo curricular da Educação Física.</p> <p>Experimentar e (re)significar jogos cooperativos, (re)criando novas formas de jogá-los, considerando as características do contexto local e/ou atual, considerando as culturas Indígenas e Afro-brasileiras, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>Reconhecer e diferenciar os jogos cooperativos dos jogos competitivos, a partir dos seguintes elementos: Visão do jogo; Objetivo; O outro; Relação; Resultado; Consequência; e Motivação.</p> <p>Reconhecer e compreender o contexto histórico, social e cultural em que surgiram os jogos cooperativos, apropriando-se efetivamente da flexibilização quanto às regras estabelecidas nesses jogos, vivenciando, experimentando e (re)criando diferentes formas de jogar, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de combate	<p>Apropriar-se do(s) conceito(s) de esporte, além de aspectos históricos, sociais e culturais, em contexto mundial, nacional, regional e local dos esportes propostos como conteúdo específico.</p> <p>(EF89EF01) Experimentar e fruir diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) nos esportes de campo e taco e nos esportes de combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p>(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de campo e taco e esportes de combate oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas).</p> <p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de campo e taco e nos esportes de combate escolhidos como conteúdo específico, adaptando/criando coletivamente novas regras adequadas às necessidades dos estudantes e à realidade na qual a escola está inserida.</p> <p>(EF89EF04) Identificar e compreender os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: campo e taco e combate.</p> <p>(EF89EF05) Identificar, analisar e compreender as transformações históricas do fenômeno esportivo no contexto mundial, nacional, regional e local, pesquisando, analisando e discutindo criticamente as diferentes manifestações esportivas e alguns de seus problemas (influência do capital, influência das mídias, indústria cultural, doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.</p> <p>(EF89EF06) Identificar, analisar e compreender as possibilidades de vivenciar, na comunidade, a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência dessas manifestações, compreendendo as diferenças entre o esporte dentro e fora da escola, assim como a relação entre esporte, saúde coletiva, lazer e mundo do trabalho.</p> <p>Discutir e refletir a respeito das noções de ética nas competições esportivas escolares e em contextos fora da escola.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Ginásticas	Ginástica de conscientização corporal	<p>Apropriar-se do(s) conceito(s) de ginástica de conscientização corporal, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das práticas corporais alternativas propostas como conteúdo específico.</p> <p>(EF89EF07) Experimentar e fruir práticas corporais alternativas e as sensações corporais provocadas pela sua prática, visando à ampliação da sua consciência corporal.</p> <p>Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na vivência de práticas corporais alternativas, com o objetivo de compreender questões ligadas à saúde coletiva, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p>Propor alternativas para a vivência de práticas corporais alternativas dentro e fora do ambiente escolar, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência dessas práticas corporais nos tempos/espaços de lazer.</p> <p>Compreender a origem da Ginástica e sua trajetória até o surgimento da Educação Física.</p> <p>(EF89EF10) Experimentar e fruir uma ou mais modalidades de ginástica de conscientização corporal (práticas corporais alternativas), identificando as exigências corporais dessas diferentes modalidades e reconhecendo a importância de práticas corporais adequadas às características e necessidades de cada sujeito.</p> <p>Relacionar a interdependência entre os termos atividade física, aptidão física, exercício físico e saúde.</p> <p>(EF89EF08) Discutir, analisar e refletir criticamente as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.), identificando e reconhecendo a influência da mídia nos padrões de comportamento do/no corpo.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Ginásticas	Ginástica de conscientização corporal	<p>(EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, bem como os efeitos do exercício físico para saúde e sua ausência, relacionada ao sedentarismo e ao aparecimento de doenças.</p> <p>(EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde coletiva, bem-estar e cuidado consigo mesmo e com os demais, levando em consideração a análise dos modismos relacionados à ginástica.</p>
Danças	Danças de salão	<p>Apropriar-se do(s) conceito(s) de dança de salão, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das danças de salão propostas como conteúdo específico.</p> <p>(EF89EF12) Experimentar, fruir, recriar e ressignificar as danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas, suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas, ampliando seu repertório de movimentos e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, passos, posturas, conduções, formas de deslocamento, entre outros elementos que identificam as diferentes danças de salão).</p> <p>(EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão, possibilitando alternativas individuais e coletivas para reflexão com vistas à sua superação.</p> <p>(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão propostas como conteúdo específico, reconhecendo, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a essas manifestações por diferentes grupos sociais, por meio do reconhecimento e respeito à pluralidade de ideias e à diversidade cultural humana.</p> <p>Diferenciar as danças de salão das demais manifestações da dança, reconhecendo, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a essas danças por diferentes grupos sociais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Lutas	Lutas do Mundo	<p>(EF89EF16) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar diferentes lutas do Mundo, vivenciando movimentos característicos destas lutas, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>Identificar e relacionar manifestações de lutas. Seus aspectos filosóficos quanto às origens, valores, atitudes e vestimentas.</p> <p>(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Mundo, vivenciando exercícios e jogos adaptados no intuito de aprender alguns movimentos característicos das lutas propostas como conteúdo específico.</p> <p>Desenvolver as lutas por meio dos jogos de oposição, respeitando as regras estabelecidas.</p>
Práticas Corporais de Aventura.	Práticas corporais de aventura na natureza	<p>(EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.</p> <p>(EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza.</p> <p>Conhecer, vivenciar e (re)significar movimentos básicos das práticas corporais de aventura na natureza propostas como conteúdo específico, ampliando seu repertório de movimentos.</p> <p>Compreender as relações entre as diferentes práticas corporais de aventura na natureza e temas como apropriação pela Indústria Cultural, preservação ambiental, transformação nos hábitos de vida, entre outros, considerando seus contextos históricos, sociais e culturais.</p> <p>Identificar, analisar e compreender as possibilidades de vivenciar na comunidade, práticas corporais de aventura na natureza tematizadas na escola, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência, de forma segura e consciente, dessas práticas corporais nos tempos/espços de lazer.</p>

6.1 Introdução

O Ensino Religioso está estruturado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), como Componente Curricular da Área de Ensino Religioso, o qual tem por objeto de estudo o Conhecimento Religioso produzido nas diferentes áreas do conhecimento científico, principalmente nas Ciências Humanas e Sociais, notadamente da(s) Ciência(s) da(s) Religião(ões), em diferentes tempos, culturas e sociedade – pois "cabe ao Ensino Religioso tratar os conhecimentos religiosos a partir de pressupostos éticos e científicos, sem privilégio de nenhuma crença ou convicção"(BRASIL, 2017a, p. 436).

O Ensino Religioso, de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases (LDB) da Educação Nacional – Lei nº 9.394/96:

Art. 33º O Ensino Religioso, de matrícula facultativa, é parte integrante da formação básica do cidadão e constitui disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental, assegurado o respeito à diversidade cultural religiosa do Brasil, vedadas quaisquer formas de proselitismo.(BRASIL, 1996)

Assim, visando atender ao prescrito na LDB, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) trata de seis competências específicas, destinadas a todo Ensino Fundamental:

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz. (BRASIL, 2017a, p. 437)

As Unidades Temáticas que acompanham o Ensino Religioso são: **Identities e Alteridades, Manifestações Religiosas, Crenças Religiosas e Filosofias de Vida**. A partir das Unidades Temáticas foram acrescentados os objetivos de aprendizagem para cada ano.

A fim de fortalecer o exercício da cidadania e ampliar o horizonte dos estudantes em relação à diversidade religiosa, o Referencial Curricular do

Paraná ressalta a contemplação das quatro matrizes religiosas que formam a religiosidade brasileira: **Matriz Indígena, Matriz Africana, Matriz Ocidental e Matriz Oriental**. Sendo essas matrizes essenciais para o desenvolvimento do encaminhamento pedagógico em sala de aula.

Para elaboração da Organização Curricular de Araucária no Componente Curricular de Ensino Religioso, ocorreram Formações Continuidas sobre a BNCC do 1º ao 9º ano e especificamente à modalidade EJA, contando com intervenções dos participantes que reconheceram a necessidade de adequação do Município de Araucária às determinações da BNCC e a implementação do Ensino Religioso.

Dessa forma, o Ensino Religioso, diferente dos outros Componentes Curriculares, não apresentará quadro comparativo, visto que, nas Diretrizes Municipais de Educação ([ARAUCÁRIA, 2012](#)), o Ensino Religioso não está inserido como disciplina das etapas e modalidades de educação descritas na diretriz. Assim, tomamos como direção inicial de trabalho o disposto no Referencial Curricular do Paraná ([PARANÁ, 2018](#)).

6.2 1º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Identidades e alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	O eu, o outro e o nós	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. (EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.
Identidades e alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Imanência e Transcendência	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas (dimensão concreta) e subjetivas (dimensão simbólica) de cada um. (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. (Natureza, seres humanos e animais).
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. (EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Lugares Sagrados	Conhecer lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Organizações Religiosas	Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência a partir da sua realidade.
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Símbolos Religiosos	Conhecer a simbologia religiosa e os símbolos religiosos naturais e/ou construídos.
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Festas Religiosas	Conhecer diferentes festas populares religiosas no contexto onde vive.
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Ritos e Rituais	Conhecer a existência de diferentes ritos e rituais de iniciação.
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Linguagens Sagradas	Conhecer alguns mitos orais e escritos.

6.3 2º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Identidades e alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	O eu, a família e o ambiente de convivência.	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência. (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência. Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: familiar e comunitário (privado e público).
Identidades e alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Memórias e Símbolos	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns, entre outros). (EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.
Identidades e alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Símbolos Religiosos	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Alimentos Sagrados	(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. (EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e organizações religiosas.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Lugares Sagrados	Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência. Desenvolver atitudes de respeito aos diferentes lugares sagrados.
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Organizações Religiosas	Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência.
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Festas Religiosas	Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive.
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Ritos e Rituais	Conhecer a importância de diferentes ritos e rituais nas organizações religiosas (iniciação, confirmação, passagem, etc.).
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Linguagens Sagradas	Identificar mitos de criação em textos sagrados orais e escritos nas diferentes culturas e organizações religiosas.

6.4 3º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Identidades e alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Espaços e territórios/ religiosos	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições no Brasil. (EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Organizações Religiosas	Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil. Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes a partir do contexto em que vive.
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Práticas Celebrativas	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes organizações religiosas. (EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Festas Religiosas	Reconhecer diferentes tipos de festas religiosas do Brasil.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Ritos e Rituais	Conhecer as diferenças dos ritos e rituais celebrativos e de purificação.
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Indumentárias Religiosas	(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e organizações religiosas. (EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Linguagens Sagradas	Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.

6.5 4º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Doutrinas Religiosas	Conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo. Reconhecer o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas.
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Ritos Religiosos	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. (EF04ER02) Identificar ritos e conhecer suas funções em diferentes manifestações e organizações religiosas (adivinhatórios, de cura, entre outros). (EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, morte e casamento, entre outros).
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Representações religiosas na arte	(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes organizações religiosas. (EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e organizações religiosas.
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Ideia(s) de divindade(s)	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias e divindades de diferentes manifestações e organizações religiosas.

6.6 5º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Organizações Religiosas	Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização. Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes no mundo. Identificar a existência do sagrado feminino na diversidade religiosa.
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Festas Religiosas	Conhecer a função e a importância das festas religiosas e populares do mundo e sua relação com a temporalidade sagrada.
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Linguagens Sagradas	Conhecer a função e a importância dos mitos e textos sagrados orais e escritos.
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Narrativas Religiosas	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e organizações religiosas como recurso para preservar a memória.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Mitos nas organizações religiosas	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e organizações religiosas. (EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. (EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras. (EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. (EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

6.7 6º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados nos textos orais e escritos.	Identificar a diversidade de textos sagrados, como livros, pinturas, imagens, vitrais, esculturas, quadros, construções arquitetônicas, ou seja, diversas formas de linguagens orais e escritas, verbais e não verbais. (EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita e oral na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos. (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos e orais (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, Indígenas e Africanos).
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Ensinamentos da tradição escrita e oral.	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos e transmissão oral, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver, compreendendo que os conhecimentos religiosos podem ser transmitidos de geração a geração. (EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos e orais são utilizados pelas organizações religiosas de maneiras diversas, principalmente para registrar os costumes e o código moral das organizações religiosas e orientar suas práticas. (EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das organizações religiosas.
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Símbolos, ritos e mitos religiosos.	(EF06ER06) Reconhecer o significado e a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças e tradições. (EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes organizações religiosas. Compreender no universo simbólico religioso e nas diversas cosmogonias que o símbolo sagrado constitui uma linguagem de aproximação e/ou união entre o ser humano e o Sagrado.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Alimentos Sagrados	<p>Identificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.</p> <p>Conhecer os diferentes significados atribuídos a alimentos considerados sagrados nas diversas manifestações e organizações religiosas.</p>
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Lugares, Espaços e territórios religiosos.	<p>Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas, compreendendo o significado de lugar sagrado nas diversas organizações religiosas.</p> <p>Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos das diversas tradições do estado do Paraná.</p> <p>Conhecer as características arquitetônicas, estéticas e simbólicas dos lugares sagrados no território Paranaense.</p> <p>Desenvolver atitudes de respeito aos diferentes lugares sagrados e as práticas religiosas desenvolvidas nestes locais, mostrando como é relevante o papel que eles exercem na sociedade.</p>

6.8 7º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Ritos, místicas e espiritualidades.	<p>Conhecer os rituais sagrados nas organizações religiosas compreendendo que os ritos são a expressão, o encontro ou o reencontro com o Sagrado.</p> <p>(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindade sem distintas manifestações e organizações religiosas, como os ritos de passagem, purificação , mortuário, entre outros.</p> <p>(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos, anseios pessoais e familiares).</p>
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Lideranças Religiosas	<p>(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças, destacando a importância do papel feminino dentro das diferentes organizações religiosas.</p> <p>(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. Em especial as lideranças femininas.</p> <p>(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.</p>
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Princípios éticos e valores religiosos.	<p>Conhecer os aspectos legais referentes à liberdade religiosa. Reconhecer como se estruturam as diversas organizações religiosas.</p> <p>(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes organizações religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Liderança e direitos humanos.	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos e da liberdade de crença. (EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.

6.9 8º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Festas Religiosas, crenças, convicções e atitudes	<p>(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.</p> <p>(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, festas, rituais, manifestações e organizações religiosas destacando seus princípios éticos e sua importância na sociedade.</p> <p>Identificar as festas religiosas como elemento de confraternização e fortalecimento da identidade cultural na sociedade, destacando as festas religiosas dentro do estado paranaense.</p> <p>Compreender a importância da temporalidade sagrada, a questão do reviver e rememorar dentro dos ritos, dos mitos e das festas religiosas nas diversas organizações religiosas.</p>
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Doutrinas religiosas	<p>(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes organizações religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.</p> <p>Conhecer a existência dos diferentes calendários nas organizações religiosas e entender a sua importância na temporalidade sagrada.</p>
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Crenças, filosofias de vida e esfera pública.	<p>(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).</p> <p>(EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das organizações religiosas na esfera pública.</p> <p>(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Organizações religiosas, mídias e tecnologias.	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.

6.10 9º Ano Do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Imanência e transcendência	<p>(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas organizações religiosas e filosofias de vida.</p> <p>(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.</p> <p>Compreender que existem organizações religiosas baseadas na transcendência e outras na imanência.</p>
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Vida e morte	<p>(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes organizações religiosas, através do estudo de mitos fundantes.</p> <p>(EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes organizações religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.</p> <p>(EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas organizações religiosas ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).</p>
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Princípios e valores éticos.	<p>(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética e moral de respeito à vida e à dignidade humana.</p> <p>(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) e morais que possam alicerçar a construção de projetos de vida.</p> <p>(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.</p>

7.1 Introdução

O componente curricular de Geografia, na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), faz parte da área de Ciências Humanas. O tempo, o espaço e o movimento são categorias básicas dessa área, a qual valoriza a crítica sistemática à ação humana, as relações sociais e de poder, e especialmente a produção de conhecimento e saberes resultante de diferentes circunstâncias históricas e espaços geográficos. Tudo isso ocorre no sentido de estimular os estudantes a uma melhor compreensão do mundo, favorecendo o desenvolvimento autônomo de cada indivíduo, como também, torna-o apto a uma intervenção responsável no mundo em que vive.

O ensino do componente curricular de Geografia tem como principal objetivo o desenvolvimento do pensamento espacial nos estudantes. Desse modo:

O trabalho de Educação Geográfica na escola consiste em levar as pessoas em geral, os cidadãos, a uma consciência da espacialidade das coisas, dos fenômenos que elas vivenciam diretamente ou não, como parte da história social. O pensamento espacial é importante para a realização de práticas sociais variadas, já que essas práticas são práticas sócio-espaciais. (CAVALCANTI, 2000, p.12-13)

Esse objetivo é atingido com o ensino de Geografia, que busca desenvolver de forma significativa o raciocínio geográfico. Como exemplo, o es-

tudante deve ser capaz de responder diante de um fenômeno geográfico, perguntas como: O que é? Onde se localiza? Compara-se a outros? Qual é a causa? Quais são as características sócio-espaciais? Sendo que, de acordo com a BNCC, o raciocínio geográfico ocorre por meio do trabalho dos conteúdos mínimos, considerando os princípios geográficos.

PRINCÍPIOS GEOGRÁFICOS	
Analogia	Um fenômeno geográfico sempre é comparável a outros. A identificação das semelhanças entre fenômenos geográficos é o início da compreensão da unidade terrestre.
Conexão	Um fenômeno geográfico nunca acontece isoladamente, mas sempre em interação com outros fenômenos próximos ou distantes.
Diferenciação	É a variação dos fenômenos de interesse da Geografia pela superfície terrestre (por exemplo, o clima), resultando na diferença entre áreas.
Distribuição	Exprime como os objetos se repartem pelo espaço.
Extensão	Espaço finito e contínuo delimitado pela ocorrência do fenômeno geográfico.
Localização	Posição particular de um objeto na superfície terrestre. A localização pode ser absoluta (definida por um sistema de coordenadas geográficas) ou relativa (expressa por meio de relações espaciais topológicas ou por interações espaciais).
Ordem	Ordem ou arranjo espacial é o princípio geográfico de maior complexidade. Refere-se ao modo de estruturação do espaço de acordo com as regras da própria sociedade que o produziu.

A partir da articulação com as competências gerais da BNCC e com as competências específicas da área de Ciências Humanas, o componente curricular de Geografia também deve garantir aos estudantes o desenvolvimento de competências específicas:

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários. (BRASIL, 2017a, p. 364)

Para que ocorra a formação do pensamento espacial do estudante, de acordo com a BNCC, os objetos de aprendizagem estão distribuídos de forma integral e progressiva em cinco Unidades Temáticas que correspondem às categorias de análise das Diretrizes Municipais de Educação de Araucária – DME (ARAUCÁRIA, 2012), assim dispostas:

DME Araucária 2012	BNCC 2017/Referencial Curricular do Estado do Paraná 2018
Espacialização	O sujeito e o seu lugar no mundo
Formação sócio-territorial/Geopolítica	Formas de representação e pensamento espacial
Modernidade	Conexões e escalas
Dimensão sócio-ambiental	Natureza, ambientes e qualidade de vida
Modernidade	Mundo do trabalho

Dessa forma, ao trabalhar os objetos de conhecimento, cabe ao professor lembrar que:

A abordagem dessas unidades temáticas deve ser realizada integradamente, uma vez que a situação geográfica não é apenas um pedaço do território, uma área contínua, mas um conjunto de relações. Portanto, a análise de situação resulta da busca de características fundamentais de um lugar na sua relação com outros lugares. Assim, ao se estudarem os objetos de aprendizagem de Geografia, a ênfase do aprendizado é na posição relativa dos objetos no espaço e no tempo, o que exige a compreensão das características de um lugar (localização, extensão, conectividade, entre outras), resultantes das relações com outros lugares. (BRASIL, 2017a, p. 363)

Destaca-se ainda que a maioria dos conteúdos das DME e do Planejamento Referencial de Araucária (2016) estão contemplados na BNCC, visto que o objeto de estudo desse componente curricular de acordo com a DME (2012) é o **Espaço Geográfico**. Sendo assim, alguns arranjos na distribuição de objetos de conhecimento foram reorganizados em outros anos escolares - exemplo: no objetivo Características básicas do bairro, da casa e da escola, que consta na BNCC do 1º ano, no Planejamento Referencial de Araucária consta no 2º ano - para contemplar a DME (2012) da BNCC, foram inseridos novos objetos de conhecimento e objetivos de aprendizagem que constam no Planejamento Referencial de Araucária 2016. Também foram realizadas algumas simplificações de temas, que posteriormente, conforme a necessidade, serão acrescentados na atualização do Planejamento Referencial de Araucária.

A elaboração da **Organização Curricular de Araucária** no Componente Curricular de Geografia, foi realizada de forma coletiva, com Formações Continuadas sobre a BNCC do 1º ao 9º ano, assim como na Modalidade de Educação para Jovens e Adultos, e das contribuições recebidas dos protocolos de trabalho online e consulta pública.

7.2 1º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e o seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares. Reconhecendo seu corpo no espaço.	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares, dando enfoque aos atributos e funções dos diferentes locais. Reconhecer seu corpo ocupando diferentes espaços. (EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares, utilizando-se de pesquisas no ambiente familiar, na comunidade e no desenvolvimento dos jogos e brincadeiras. Perceber as mudanças de seu corpo ao longo do tempo (bebê, infância e adulto).
O sujeito e o seu lugar no mundo	Situações de convívio em diferentes lugares. Os espaços públicos e privados (família, escola, igreja, praças, posto de saúde e outros).	(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques, complexos esportivos) para o lazer e diferentes manifestações sociais, artísticas, culturais e desportivas. Diferenciar espaço público do espaço privado. (EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.), reconhecendo a importância das práticas e atitudes cooperativas e responsáveis com o meio em que vive. Reconhecer e respeitar as diferenças entre si e os outros, desenvolvendo socialização com os colegas. Reconhecer a si mesmo como sujeito e parte integrante dos lugares de vivência e dos diversos grupos sociais dos quais pertence.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Conexões e escalas	<p>Ciclos naturais e a vida cotidiana.</p> <p>Estações do ano.</p>	<p>(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.</p> <p>Perceber a passagem do tempo: ontem, hoje e amanhã, observando o movimento do Sol, dia e noite.</p> <p>Reconhecer as características das estações do ano.</p> <p>Identificar características do lugar onde vive de acordo com cada estação do ano.</p>
Mundo do trabalho	<p>Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.</p> <p>Partes das moradias.</p> <p>Diferentes tipos de moradia e objetos construídos pelo homem.</p>	<p>(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradias ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.</p> <p>Reconhecer que as moradias fazem parte da paisagem e identificar sua função e importância na vida das pessoas.</p> <p>(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade e seu grupo familiar, compreendendo a importância do trabalho para o homem e a sociedade.</p> <p>Observar e identificar o papel do trabalho na organização do espaço escolar e domiciliar, relatando as atividades de trabalho existentes na escola (limpeza, segurança, ensino, direção) e em casa (organização, limpeza e administração).</p> <p>Reconhecer os diferentes tipos de materiais utilizados na construção das moradias.</p> <p>Identificar as partes (cômodos) de uma moradia e a função de cada uma delas.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência. Trajeto casa/escola.	<p>(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas, jogos e brincadeiras.</p> <p>Reconhecer pontos de referência no caminho casa/escola e representar esse trajeto por meio de desenhos.</p> <p>(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples, desenhos e trajetos para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo como referência.</p> <p>Utilizar referências espaciais para observação e posicionamento a partir do próprio corpo.</p> <p>Reconhecer características no aspecto e na localização da escola (cor, nome, tipo de calçadas, materiais utilizados. etc.).</p>
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência. Influência do ciclo da natureza na vida dos seres vivos.	<p>(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.), e as mudanças que estes acarretam no estilo de vida das pessoas e na paisagem.</p> <p>Reconhecer as diferenças entre o frio/calor, chuva/sol e associar essa dinâmica com as suas atividades de brincar, estudar, dormir, etc.</p> <p>(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.</p> <p>Perceber que ao longo do ano, ocorrem mudanças, variações, de clima, estação mais ou menos chuvosa e a necessidade de usar vestuário diferenciado.</p>

7.3 2º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Seu lugar no mundo	<p>O modo de vida das crianças em diferentes lugares.</p> <p>O bairro e a cultura de seus moradores.</p> <p>Meios de transporte e de comunicação no seu dia a dia.</p> <p>Regras de trânsito (pedestres, automóveis, ônibus).</p>	<p>(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização.</p> <p>Identificar o processo de migração.</p> <p>Observar as mudanças que ocorreram no bairro ao longo dos anos.</p> <p>(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</p> <p>Perceber as diferenças de culturas/diferenças de hábitos nas pessoas de convívio.</p> <p>Reconhecer que em contato com outras culturas, enriquece-se a própria cultura.</p> <p>Reconhecer e respeitar regras de convívio social e ambiental, exercitando cuidados com o outro e com os espaços.</p> <p>(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, reconhecendo como esses meios interferem nesses processos, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.</p> <p>Conhecer os principais meios de transporte usados em sua cidade no presente e no passado e compreende a necessidade dos cuidados no trânsito.</p> <p>Identificar e compreender os tipos de sinalização presentes no bairro em que mora.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Conexões e escalas	Diferentes lugares (paisagens e culturas). Experiências da comunidade no tempo e no espaço.	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade-natureza. Identificar que pessoas vivem de forma diferente nos diversos lugares.
Conexões e escalas	Mudanças e permanências. Diminuição de recursos da natureza; cuidados com os bens da natureza: ar, água, solo, plantas e animais	(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças. Identificar ações humanas que ameaçam o equilíbrio ambiental (desmatamento, poluição, desperdício de água e de matéria – prima.
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.), identificando as atividades cotidianas, realizadas em cada um desses períodos. Identificar serviços que necessitam ser realizados em horário específicos. (EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), de diferentes lugares, identificando as origens de produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações. Compreender que alguns produtos consumidos em um lugar, tiveram origem em outros lugares.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Formas de representação e pensamento espacial	<p>Localização, orientação e representação espacial.</p> <p>Identificação: endereço do aluno, escola e bairro.</p>	<p>(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.</p> <p>Compreender a função dos desenhos/mapas/roteiros.</p> <p>(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua), comparando as diferentes visões e representações de um mesmo objeto.</p> <p>Compreender que os objetos podem ser observados de diferentes pontos de vista a partir da sala de aula.</p> <p>(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</p> <p>Localizar a escola, bem como saber seu endereço, pontos de referência próximos, a fim de o estudante conhecer o espaço de convivência.</p> <p>Identificar o endereço da moradia do estudante.</p> <p>Localizar no espaço da sala de aula a posição do corpo e de outros objetos, reconhecendo noções de posicionamento e lateralidade.</p>
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.	<p>(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado pela criança.</p> <p>Demonstrar atitude de respeito e cuidado com a natureza nos espaços de vivência.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Qualidade ambiental dos lugares de vivência. Interferência da ação do homem no espaço geográfico.	Identificar a qualidade dos ambientes nos espaços de vivência (ruas, calçadas, sala de aula) e apontando possíveis soluções para os problemas identificados. Perceber a importância de reduzir, separar e reciclar o lixo em seus espaços de vivência. Identificar transformações ocorridas nas paisagens ao longo do tempo.

7.4 3º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e seu lugar no mundo	<p>A cidade e campo: aproximações e diferenças.</p> <p>População atual de Araucária: distribuição pelo território, diversidade cultural e movimentos.</p>	<p>(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.</p> <p>Reconhecer elementos naturais e humanizados da paisagem.</p> <p>Identificar as diferentes formas de organização, função dos espaços campo e cidade e sua interdependência.</p> <p>(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, reconhecendo a importância que os diferentes grupos têm para a formação sócio-cultural-econômica da região.</p> <p>Conhecer e respeitar a diversidade cultural da população de Araucária e do Brasil.</p> <p>(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes) de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.</p> <p>Interpretar dados correspondentes a população do município de Araucária.</p> <p>Identificar as características da imigração europeia nas paisagens de Araucária e do Brasil.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Conexões e escalas	<p>Paisagens naturais e antrópicas em transformação.</p> <p>As paisagens são compostas de acordo com os grupos sociais (indígenas, sertanejos, quilombolas, caiçaras e ribeirinhos)</p>	<p>(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.</p> <p>Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.</p>
Mundo do trabalho	<p>Matéria-prima e indústria.</p> <p>Atividades econômicas no município de Araucária.</p>	<p>(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), a fim de reconhecer a importância dessas atividades para a indústria.</p> <p>Reconhecer a interdependência entre as atividades econômicas do campo e da cidade.</p> <p>Identificar as principais atividades da cidade (indústria, comércio e serviços).</p> <p>Reconhecer a necessidade do transporte para circulação de mercadorias entre o campo e a cidade.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas.	<p>(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros.</p> <p>Interpretar croquis, fotografias, mapas, maquetes e plantas como representação do espaço real.</p> <p>(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas, compreendendo a importância dos símbolos para a leitura cartográfica.</p> <p>Estabelecer relações entre o espaço real e a sua representação (a maquete, planta e outros desenhos).</p>
Natureza, ambientes e qualidade de vida	<p>Produção, circulação e consumo.</p> <p>Descarte correto dos resíduos sólidos.</p>	<p>(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/-descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.</p> <p>Perceber a importância do manejo correto quanto ao uso e o reaproveitamento de materiais recicláveis.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas.	<p>(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.</p> <p>Compreender por meio de observações e de análises, a paisagem como expressão das práticas humanas nas relações com as dinâmicas da natureza.</p> <p>Reconhecer os principais problemas ambientais e suas consequências no campo e na cidade, bem como a importância da preservação das áreas verdes (parques, reservas, áreas de proteção ambiental).</p> <p>Diferenciar o material que é reciclável do que não é reciclável.</p> <p>Perceber a importância de reduzir, separar e reciclar os materiais descartados.</p> <p>(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.</p> <p>Compreender os impactos da construção de usinas/ usos da água para a vida da população de Araucária, Paraná e Brasil.</p> <p>(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.</p> <p>Identificar e comparar as tecnologias utilizadas no campo e na cidade.</p>

7.5 4º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural. Formação da população brasileira.	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em sua histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira. Conhecer e caracterizar os três grupos étnicos que formaram a população brasileira. Identificar as características do povo brasileiro e sua cultura. Reconhecer o papel do Imigrante para a formação da população no Brasil.
O sujeito e seu lugar no mundo	Processos migratórios em Araucária, Paraná e Brasil. A população de Araucária, do Paraná e do Brasil. Instâncias do poder público e canais de participação social.	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios, dando ênfase à formação do Paraná. Comparar dados correspondentes a população do município de Araucária, Paraná e Brasil. Compreender os motivos da migração do campo para a cidade. (EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais. Compreender os espaços de participação social (postos de saúde, transporte público, rede de ensino, segurança e outros).

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Conexões e escalas	Relação campo e cidade. Serviços Públicos/- Privados e Turismo.	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas, identificando as características da produção e fluxos de matérias-primas e produtos. Reconhecer a interdependência do espaço rural e urbano, bem como os fluxos de produção Rural e Urbana e suas especificidades. Diferenciar o serviço público do serviço privado. Identificar e valorizar os principais pontos turísticos de Araucária.
Conexões e escalas	Unidades político-administrativas do Brasil. Localização do Estado do Paraná e do Município de Araucária. Territórios étnico-culturais.	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. Localizar no mapa do Paraná a região metropolitana de Curitiba e o município de Araucária. Identificar a estrutura político-administrativa do município de Araucária. (bairros, vilas, ocupações e associações). (EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Paraná e Brasil, tais como terras indígenas, faxinalenses, caiçaras, povos das ilhas paranaenses e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios, compreendendo os processos geográficos, históricos e culturais destas formações. Reconhecer e respeitar as questões étnico e cultural e suas diversidades em todas as regiões do Paraná.
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade.	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, considerando as diferenças, semelhanças e interdependência entre eles. Estabelecer um paralelo entre o trabalho do campo e o da cidade e sua importância para o desenvolvimento.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo.	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo os passos para essa transformação (o papel das fábricas, indústrias, a produção em geral). Compreender os processos de transformação bem como sua importância para a economia.
Formas de representação e pensamento espacial.	Sistema de orientação. Pontos cardeais. Elementos constitutivos dos mapas.	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. Compreender as formas de orientação por satélite utilizadas no campo e nas cidades. (EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. Representar o espaço geográfico do Paraná, por meio de desenhos, mapas mentais, maquetes, entre outros. Compreender os elementos físicos e naturais do espaço paranaense.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	A interdependência dos elementos naturais. Conservação e degradação da natureza.	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas. Estabelecer relações de semelhanças e diferenças entre as paisagens do município e do Paraná com as paisagens de outros lugares.

7.6 5º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional. Movimentos migratórios no Paraná. Pirâmide etária do Paraná.	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. Compreender os elementos étnicos da formação da população paranaense e brasileira. Analisar a estrutura da população paranaense.
O sujeito e seu lugar no mundo	A divisão política-administrativa do Brasil e do Paraná. Localização do Paraná. As Mesorregiões paranaenses.	Localizar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), as cinco regiões geográficas, segundo o IBGE, o estado do Paraná, a região metropolitana de Curitiba e o município de Araucária. Compreender a importância da divisão política e administrativa do Paraná e Brasil e interpretar os mapas correspondentes. Identificar no mapa as fronteiras, limites e mesorregiões do estado do Paraná.
O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais, étnico-culturais e desigualdades sociais. Reservas indígenas, população Quilombola e Ribeirinha.	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, observando as condições de saúde, educação, produção e acesso a bens e serviços, entre as diferentes comunidades. Reconhecer a importância da participação dos grupos étnicos e migrantes na produção agrícola, pecuária e do extrativismo no estado do Paraná. Localizar reservas indígenas e quilombolas no Paraná e identificar essas localidades como territórios étnicos.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização. Região metropolitana de Curitiba.	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc. Identificar e localizar as cidades mais populosas no mapa do Paraná. Compreender que as cidades exercem funções específicas na hierarquia urbana. (EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços. Explicar a formação de uma região metropolitana na dinâmica dos movimentos populacionais.
Mundo do trabalho	Os setores da economia no Paraná. Trabalho e inovação tecnológica.	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços, fazendo uma relação entre o antes e o depois do desenvolvimento das tecnologias e a sua importância nos diferentes setores da economia. Caracterizar os principais setores e as características da economia paranaense. (EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, assim como o papel das redes de transportes e comunicação para a integração entre cidades e o campo com vários lugares do mundo. Identificar os principais meios de transportes. Compreender a relação entre os meios de comunicação e de transportes e comunicação como fator de desenvolvimento.
Mundo do trabalho	Produção de energia no Paraná. Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, dando ênfase ao contexto do Paraná. Compreender as diferentes formas de produzir energia e sua importância. Reconhecer a importância das usinas hidrelétricas para geração de energia para nosso estado.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite. Relevo do Paraná : aspectos gerais 1º 2º e 3º planaltos. Hidrografia, clima e vegetação do Paraná.	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes, destacando semelhanças e diferenças em relação a ritmos das mudanças. Reconhecer que as mudanças na paisagens originais são decorrentes da ocupação humana e suas interferências.
Formas de representação e pensamento espacial	Representação das cidades e do espaço urbano. A região metropolitana de Curitiba.	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas, desenvolvendo noções e conceitos básicos de cartografia, para a identificação de dados naturais e socioeconômicos. Ler e interpretar mapas e suas diversas formas de representação.
Formas de representação e pensamento espacial	Qualidade ambiental. Problemas ambientais.	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, assoreamento, poluição por pesticidas, marés negras etc.), compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista socioambiental. Identificar as reservas ambientais e compreender a necessidade da criação delas em nosso estado para a preservação das diversas espécies. Identificar as principais formas de degradação dos ambientes naturais.
Formas de representação e pensamento espacial	Diferentes tipos de poluição. Ar, água, solo e oceanos.	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, destruição de nascentes etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. Reconhecer a importância da preservação do meio ambiente para a conservação dos elementos naturais no Estado do Paraná.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Gestão pública da qualidade de vida.	(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida(em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, saúde, educação e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive. Reconhecer o papel do cidadão na gestão pública do município.

7.7 6º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade sociocultural. Paisagem, Lugar e Espaço Geográfico.	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. Diferenciar os conceitos de paisagem, lugar e espaço geográfico. (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários e demais comunidades tradicionais existentes no território paranaense. Identificar as espacialidades dos diferentes grupos culturais.
Conexões e escalas	Os movimentos da Terra. Relações entre os componentes físico-naturais. O ciclo da água. Relevo, Hidrografia, Clima e Vegetação.	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos. Reconhecer a importância das estações do ano e dos movimentos da terra para a sobrevivência dos seres vivos. (EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado das superfícies terrestre e da cobertura vegetal. Reconhecer a importância das redes hidrográficas para a fixação do homem bem como seus benefícios para o desenvolvimento das atividades econômicas. (EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais existentes no município, no Paraná e no mundo. Compreender a interdependência entre as esferas terrestres: Litosfera, Atmosfera, Biosfera e Hidrosfera.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Mundo do trabalho	<p>Recursos tecnológicos e Transformação das paisagens naturais e antrópicas.</p> <p>Atividades primária, secundária e terciária.</p>	<p>(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.</p> <p>Reconhecer as atividades primárias, secundárias e terciárias enquanto atividades transformadoras do espaço natural, econômico e social.</p> <p>(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza, a partir do surgimento das cidades e do uso das tecnologias.</p> <p>Compreender a dinâmica da formação das cidades e seus diversos modos de surgimento.</p> <p>Utilizar os recursos tecnológicos no seu dia a dia.</p>
Formas de representação e pensamento espacial	<p>Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.</p> <p>Orientação no espaço geográfico.</p> <p>Coordenadas Geográficas.</p> <p>Representação do espaço: mundo, continente, Brasil, Paraná e Araucária</p>	<p>(EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.</p> <p>Utilizar os principais meios de orientação modernos e os antigos.</p> <p>(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre, com ênfase aos arranjos espaciais em âmbito local-regional.</p> <p>Compreender que os fenômenos naturais e sociais ocorrem em diferentes escalas e podem ser representados graficamente.</p> <p>Diferenciar Paralelos de Meridianos.</p> <p>Localizar coordenadas geográficas de determinados pontos assinalados no mapa.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Formas de representação e pensamento espacial	Dimensões econômica, política, socioambiental e cultural/demográfica do espaço no desenvolvimento do raciocínio geográfico. Fuso horário	Compreender os conceitos geográficos: lugar, paisagem, região, território, sociedade, rede e escala geográfica de acordo com os conteúdos a serem abordados ao longo do ano letivo. Compreender a necessidade da existência dos fusos horários.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade, Geodiversidade e ciclo hidrológico. Preservação ambiental. Bacias hidrográficas do Brasil, Paraná e Araucária.	(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição, produção de energia), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares. Reconhecer a importância do uso correto dos recursos da natureza de forma a preservar e conservar o meio ambiente. (EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade e da geodiversidade local e do mundo. Reconhecer a diversidade da biodiversidade e sua importância. (EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no município de residência, no Paraná, Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos e rurais.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Atividades humanas e dinâmica climática. Degradação ambiental.	(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor, inversão térmica, aquecimento global entre outros). Interpretar os diversos tipos de exemplos quando questionados as formas de ocupação e degradação do meio ambiente como um todo.

7.8 7º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e seu lugar no mundo	<p>Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil e do Paraná.</p> <p>Regionalização do espaço brasileiro e paranaense.</p> <p>As regiões brasileiras segundo o IBGE: localização, unidades administrativas e suas características geográficas.</p>	<p>(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, idéias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil e do Paraná.</p> <p>Reconhecer a divisão política e administrativa do IBGE.</p> <p>Compreender as características da divisão geoeconômicas do Brasil.</p> <p>Identificar nas regiões geográficas do Brasil, segundo o IBGE e suas características geográficas.</p>
O sujeito e seu lugar no mundo	<p>A transformação demográfica, a distribuição espacial e os indicadores estatísticos da população.</p> <p>O espaço rural e a modernização da agricultura e da pecuária.</p>	<p>Entender a transformação demográfica e a distribuição espacial da população, como resultado de diferentes fatores (econômicos, históricos, naturais e políticos).</p> <p>Reconhecer a importância dos fatores de expulsão/retração dos movimentos populacionais.</p> <p>Conhecer as diferentes práticas desenvolvidas na agricultura e pecuária, dando ênfase àquelas ligadas à sustentabilidade.</p> <p>Reconhecer o uso das tecnologias de informação e comunicação utilizadas no espaço rural.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e seu lugar no mundo	A formação, o crescimento das cidades, a dinâmica dos espaços urbanos e a urbanização.	Entender o processo de formação e a localização dos microterritórios urbanos. Compreender o processo de urbanização e suas relações socioambientais no Paraná e no Brasil. Identificar metrópole e região metropolitana.
Conexões e escalas	Localização do Brasil no continente americano. Formação territorial do Brasil. Pontos extremos e limites do território brasileiro. Fusos horários do Brasil.	Reconhecer a formação territorial brasileira e suas transformações nas diferentes escalas geográficas: local, regional e nacional. Localizar no mapa-múndi, a América, Brasil, Paraná e Araucária. Localizar no mapa do Brasil os seus pontos extremos e seus limites territorial Calcular as horas de um determinado local por meio um mapa dos fusos horários brasileiros (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. Interpretar os dados e gráficos que representam as estruturas da população, os movimentos migratórios que desbravaram regiões mais distantes dos centros econômicos do país. (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades. Valorizar a diversidade étnica e cultural da população brasileira.
Conexões e escalas	As Diversas regionalizações do espaço geográfico brasileiro.	Reconhecer as diversas formas de regionalização do espaço brasileiro e paranaense nas diferentes escalas geográficas. Interpretar os fatores sócio-econômicos e políticos que determinam as divisões geográficas do IBGE.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Conexões e escalas	<p>Conceitos demográficos.</p> <p>Pirâmides etárias.</p> <p>IDH no Brasil, Paraná e Araucária.</p> <p>Características da população brasileira.</p>	<p>(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim com aspectos de renda, sexo, gênero e idade nas regiões brasileiras.</p> <p>Compreender os conceitos de: população absoluta, população relativa, taxas de natalidade, taxas de mortalidade, mortalidade infantil, expectativa de vida, taxa de fecundidade.</p>
Mundo do trabalho	<p>Produção, circulação e consumo de mercadorias, as desigualdades sociais e os impactos ambientais.</p>	<p>(EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.</p> <p>Interpretar e compreender as características do capitalismo como modelo econômico do mundo contemporâneo.</p> <p>(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.</p> <p>Reconhecer o papel das redes de transporte e comunicação para a produção, circulação e consumo de mercadorias no Paraná e no Brasil.</p> <p>Estabelecer relações entre o uso de tecnologias nas diferentes atividades econômicas e as consequentes mudanças socioespaciais e ambientais.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Mundo do trabalho	<p>Rede de transporte e comunicação no Brasil e no Paraná.</p> <p>A industrialização no mundo e no Brasil.</p>	<p>(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro e paranaense.</p> <p>Compreender as desigualdades sociais como resultado de um processo histórico excludente de produção e distribuição de riquezas.</p> <p>(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro e paranaense, nas cidades e no campo.</p> <p>Identificar os fatores que promoveram o processo e evolução da industrialização no Brasil e no mundo.</p>
Formas de representação e pensamento espacial	<p>Mapas temáticos do Brasil.</p> <p>Elementos cartográficos.</p> <p>Tipos de mapas e recursos tecnológicos.</p> <p>Dados socioeconômicos das regiões brasileiras.</p>	<p>(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil e paranaense (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.</p> <p>Ler e interpretar os diversos tipos de mapas utilizando os recursos tecnológicos.</p> <p>(EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileira, especialmente do Paraná.</p> <p>Representar e reconhecer os elementos cartográficos de mapas.</p>

7.9 8º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e seu lugar no mundo	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais.	<p>(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes e seus reflexos no território brasileiro, paranaense e no município.</p> <p>Localizar no mapa-múndi os continentes americano e africano.</p> <p>Reconhecer as relações de poder na configuração das fronteiras, territórios e sua importância no contexto mundial.</p>
O sujeito e seu lugar no mundo	<p>Diversidade e dinâmica da população mundial e local.</p> <p>Dinâmica da população americana e africana e suas características.</p>	<p>(EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.</p> <p>Reconhecer que em Araucária assim como outras diversas partes do planeta o imigrante exerce papel importante para a formação dos povos.</p> <p>(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).</p> <p>Identificar na população americana as contribuições dos povos africanos, europeus e asiáticos na formação da população americana.</p> <p>(EF08GE04) Compreender e espacializar os fluxos de migração na América Latina e Anglo-Saxônica (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.</p> <p>Identificar as características das migrações no território.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Conexões e escalas	<p>América e África: posição geográfica, divisão geográfica/ política/ econômica/ cultural.</p> <p>Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.</p> <p>Blocos Econômicos da América e da África.</p> <p>Estados Unidos: potência e hegemonia mundial.</p> <p>Multinacionais e transnacionais.</p> <p>Conflitos e movimentos sociais nos países latino-americanos.</p>	<p>(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.</p> <p>Compreender o que é regionalização.</p> <p>Diferenciar a divisão geográfica da divisão econômica e cultural das Américas e a regionalização africana..</p> <p>Reconhecer a divisão geográfica e territorial do continente americano e da América Central.</p> <p>(EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.</p> <p>Reconhecer as organizações internacionais e seu papel para as nações.</p> <p>(EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional, em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil e suas consequências no Paraná.</p> <p>(EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.</p> <p>Compreender a conexão no contexto entre centro e periferia na estrutura econômica mundial.</p> <p>(EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul), destacando o contexto da produção paranaense.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Conexões e escalas	<p>América e África: posição geográfica, divisão geográfica/ política/ econômica/ cultural.</p> <p>Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.</p> <p>Blocos Econômicos da América e da África.</p> <p>Estados Unidos: potência e hegemonia mundial.</p> <p>Multinacionais e transnacionais.</p> <p>Conflitos e movimentos sociais nos países latino-americanos.</p>	<p>Compreender o que são as multinacionais e transnacionais.</p> <p>(EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.</p> <p>(EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e africano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.</p> <p>(EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).Compreender a importância dos organismos de integração no continente africano (SADC, COMESA entre outros). Analisar o papel do Brasil no bloco econômico do Brics.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.	(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África. (EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil e o Paraná.
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina. Recursos hídricos da América Latina. América Latina: população, urbanização e problemas urbanos.	(EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água. Reconhecer a importância dos recursos hídricos para a sobrevivência humana no planeta. (EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho. (EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos, identificando possíveis medidas mitigadoras.
Formas de representação e pensamento espacial	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e da África. Continentes e oceanos.	(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América. Compreender a representação gráfica como recurso para analisar a espacialização dos fenômenos e processos geográficos. Identificar nos mapas dos continentes os países da América do Norte, Central do Sul e África. (EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e América. Identificar no mapa-múndi os oceanos e continentes.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Identities e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	<p>(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.</p> <p>(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do Ambiente global.</p>
Natureza, ambientes e qualidade de vida	<p>Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina e África.</p> <p>América e África: relevo, hidrografia, clima e vegetação.</p> <p>Aspectos econômicos da América e da África.</p>	<p>(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.</p> <p>(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina, África e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia, da geodiversidade e da climatologia.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Natureza, ambientes e qualidade de vida	O uso de tecnologia nas atividades produtivas e as mudanças socioespaciais e ambientais.	<p>(EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino- americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).</p> <p>Identificar e compreender características produtivas dos países africanos como a produção de petróleo e gás (África do Norte e África Oriental), a produção mineral (África Austral) e a exploração florestal (África Central).</p> <p>Reconhecer as relações sociedade-natureza existentes nos diferentes espaços das Américas e África.</p> <p>Analisar o uso de tecnologias nas diferentes atividades produtivas, bem como as mudanças socioespaciais e ambientais.</p>

7.10 9º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e seu lugar no mundo	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura.	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.
O sujeito e seu lugar no mundo	Corporações e organismos internacionais.	(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.
O sujeito e seu lugar no mundo	As manifestações culturais na formação populacional. Dinâmica da população nos continentes europeu e asiático.	(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. Identificar as principais características demográficas: redução das taxas de natalidade, elevada expectativa de vida. (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.
Conexões e escalas	Ocidente e Oriente. Oriente Médio.	(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. Identificar no mapa o Oriente Médio sua expansão cultural.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.	<p>(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia, e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.</p> <p>Compreender as mudanças e transformações nas paisagens geográficas do mundo.</p> <p>(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.</p> <p>Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, Ásia, Oceania e Regiões polares.</p> <p>(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania, Ártico em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.</p> <p>Analisar a distribuição populacional pelas regiões e continentes da Terra.</p> <p>Compreender a influência dos climas e regiões da Terra na distribuição populacional e desenvolvimento econômico.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Mundo do trabalho	<p>Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial.</p> <p>Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas.</p> <p>Industrialização e urbanização nos espaços rural e urbano na Europa, Ásia e Oceania e as transformações da produção agropecuária e do capital financeiro.</p> <p>Produção agropecuária e desigualdade no acesso a recursos alimentares e à matéria-prima.</p>	<p>(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.</p> <p>Relacionar as transformações na dinâmica da natureza decorrentes do emprego de tecnologia de exploração e produção.</p> <p>(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil e no Paraná.</p> <p>Compreender a influência da Revolução técnico-científica-informacional nos espaços de produção, circulação de mercadorias nas formas de consumo e na transformação do espaço geográfico.</p> <p>Analisar os impactos do processo de industrialização e urbanização nos espaços rural e urbano na Europa, Ásia e Oceania.</p> <p>(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.</p> <p>(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.	<p>(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades territoriais e sociopolíticas mundiais.</p> <p>Compreender a representação gráfica como recurso para analisar a espacialização dos fenômenos e processos geográficos.</p> <p>(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais, representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.</p> <p>Interpretar mapas com diferentes informações relacionadas à população, economia e ambiental.</p>
Formas de representação e pensamento espacial	Dimensões econômica, política, socioambiental e cultural/ demográfica do espaço no desenvolvimento do raciocínio geográfico.	Compreender e analisar criticamente os conceitos geográficos: lugar, paisagem, região, território, sociedade, rede e escala geográfica de acordo com os conteúdos a serem abordados ao longo do ano letivo.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Natureza, ambientes e qualidade de vida	<p>Europa. Ásia e Oceania: Relevo, clima e vegetação</p> <p>Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.</p> <p>Fontes de energia.</p>	<p>(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania bem como do Ártico.</p> <p>Compreender os fatores que modificam as paisagens dos países desenvolvidos.</p> <p>(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.</p> <p>(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países, analisando seus efeitos no Paraná e no local de residência.</p> <p>Compreender o processo de evolução com o uso das fontes de energia para o desenvolvimento das indústrias.</p>

8.1 Introdução

O componente curricular de História na Base Nacional Comum Curricular - BNCC (BRASIL, 2017a) é parte integrante da Área das Ciências Humanas. Justifica-se no raciocínio espaço-temporal em que o ser humano produz o espaço em que vive, apropriando-se dele em determinada circunstância histórica (BRASIL, 2017a). Nesse sentido, gera condição para que o aluno (...) compreenda, interprete e avalie os significados das ações realizadas no passado ou no presente, o que o torna responsável pelo saber produzido quanto pelo controle dos fenômenos naturais e históricos dos quais é agente (BRASIL, 2017a).

A BNCC propõe que, para pensar o ensino de História, é necessário o uso de diferentes fontes e tipos de documentos, a fim de se elaborar sistematicamente o conhecimento histórico, entendendo a relação tempo-espaço e as relações humanas que o conceberam, nesse sentido:

Os registros e vestígios das mais diversas naturezas (mobiliário, instrumentos de trabalho, músicas etc.) deixados pelos indivíduos carregam em si mesmos a experiência humana, as formas específicas de produção, consumo e circulação, tanto de objetos quanto de saberes. Nessa dimensão, o objeto histórico transforma-se em exercício, em laboratório da memória voltado para a produção de um saber próprio da história. (BRASIL, 2017a, p. 398)

O documento sugere ainda que, para a produção do conhecimento escolar, seja feito o uso de objetos materiais em sala de aula, tanto pelos professores quanto pelos alunos a fim de que ambos possam atuar como agentes do ensino e aprendizagem, assumindo uma “atitude historiadora” (BRASIL, 2017a). São estabelecidos cinco processos a fim de estimular o pensamento histórico: *identificação, comparação, contextualização, interpretação e análise de um objeto*. De tal forma, a BNCC propõe que tais referências, adequadas à faixa etária e ao ano escolar, possam nortear o pensamento do aluno a fim de (...) estimular a **autonomia de pensamento** e a capacidade de reconhecer que **os indivíduos agem de acordo com a época e o lugar nos quais vivem**, de forma a preservar ou transformar seus hábitos e condutas (BRASIL, 2017a).

A busca de autonomia também exige reconhecimento das bases da epistemologia da História, a saber: a natureza compartilhada do sujeito e do objeto de conhecimento, o conceito de tempo histórico em seus diferentes ritmos e durações, a concepção de documento como suporte das relações sociais, as várias linguagens por meio das quais o ser humano se apropria do mundo. Enfim, percepções capazes de responder aos desafios da prática historiadora presente dentro e fora da sala de aula. (BRASIL, 2017a, p. 401)

Ao observar essas considerações, verifica-se que, de acordo com os direitos de aprendizagem propostos pela área das Ciências Humanas, ar-

ticulada com as demais competências da BNCC, o componente curricular de História deve garantir aos alunos o desenvolvimento de **competências específicas**, quais sejam:

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais. (BRASIL, 2017a, p. 402)

Quanto ao componente curricular de História, é importante ressaltar que a disposição das Habilidades – tratadas por Objetivos de Aprendizagem no documento Referencial Curricular do Paraná (PARANÁ, 2018) – foram

agrupadas em Unidades Temáticas, como uma possibilidade de organização curricular para Estados e Municípios. E contempla, ainda, a inclusão de temas obrigatórios definidos pela legislação vigente – Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008 – que tratam da História e Cultura Africana, Afro-brasileira e Indígena. Tendo em vista a sua importância para a compreensão da formação da identidade do povo brasileiro, tendo como (...) objetos de conhecimento os processos de inclusão/exclusão dessas populações nas recém-formadas nações do Brasil e da América ao longo dos séculos XIX e XX (BRASIL, 2017a).

Dando continuidade a ideia das “grandes temáticas” propostas pela BNCC, no Ensino Fundamental o trabalho pauta-se no desenvolvimento das noções do “Eu” e do “Outro”, a fim de que o aluno se perceba pertencente da comunidade da qual participa. Sendo assim, apresenta a seguinte disposição dos Objetivos de Aprendizagem - a que as Diretrizes Municipais de Educação, 2012, por meio a organização do Planejamento Referencial, 2016 refere-se como Critérios de Avaliação - nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, em que o estudante deve ser capaz de:

1º Ano/ 2º Ano	Estabelecer relações entre o “Eu” e o “Outro” como ponto de partida. Em seguida desenvolver a percepção do “Nós”, em círculo pessoal, a noção de comunidade e vida em sociedade.
2º Ano/ 3º Ano	Desenvolver noções sobre o lugar em que vive e as dinâmicas em torno da cidade e dos regionalismo (Estado) e ainda, diferenciar a vida privada e a vida pública, a urbana e a rural.
5º Ano	Identificar noções de diversidade dos povos e culturas, como deu-se suas formas de organização e desenvolver a ideia de cidadania com direitos e deveres, além do reconhecimento da diversidade das sociedades.

Ainda no Ensino Fundamental, para os Anos Finais, a BNCC pauta o processo de ensino e aprendizagem em três procedimentos, os quais considera

básicos:

1. Pela identificação dos eventos considerados importantes na História do Ocidente (África, Europa e América, especialmente o Brasil), ordenando-os de forma cronológica e localizando-os no espaço geográfico.
2. Pelo desenvolvimento das condições necessárias para que os alunos selecionem, compreendam e reflitam sobre os significados da produção, circulação e utilização de documentos (materiais ou imateriais), elaborando críticas sobre formas já consolidadas de registro e de memória, por meio de uma ou várias linguagens.
3. Pelo reconhecimento e pela interpretação de diferentes versões de um mesmo fenômeno, reconhecendo as hipóteses e avaliando os argumentos apresentados com vistas ao desenvolvimento de habilidades necessárias para a elaboração de proposições próprias. (BRASIL, 2017a, p. 416)

Dessa forma, a (...) dimensão espacial e temporal vincula-se a mobilidade das populações e suas diferentes formas de inserção ou marginalização nas sociedades estudadas (BRASIL, 2017a). Por conseguinte, as temáticas enunciadas na BNCC, do 6º ao 9º ano, resumidamente, fazem as seguintes proposições a serem desenvolvidas pelos estudantes:

6º Ano	Refletir sobre as formas de registro da História, resgatando elementos da aprendizagem do Ensino Fundamental – Anos Iniciais e discutindo procedimentos próprios da História, o registro das primeiras sociedades e a construção da Antiguidade Clássica. Antecipa o período medieval na Europa e às formas de organização social e cultural em partes da África.
7º Ano	Contemplar as conexões entre Europa, América e África, debater aspectos políticos, sociais, econômicos e culturais ocorridos a partir do final do Século XV até o final do Século XVIII.

8º Ano	Identificar no século XIX a configuração histórica do mundo contemporâneo. Destacar os diferentes processos que desencadearam as independências nas Américas, dando atenção no processo brasileiro e seus desdobramentos. África, Ásia e Europa são objetos de conhecimento, com ênfase ao Nacionalismo, o Imperialismo e as resistências a esses discursos e práticas.
9º Ano	Compreender a história republicana do Brasil até os tempos atuais, incluindo as mudanças ocorridas após a Constituição de 1988, e o protagonismo de diferentes grupos e sujeitos históricos. Acompanhar conflitos mundiais e nacionais, especialmente Primeira e Segunda Guerra; os desdobramentos do nazismo, do fascismo, da guerra da Palestina, do colonialismo e da Revolução Russa, entre outros. Compreender as motivações que levaram a criação da ONU, além de promover o debate sobre Direitos Humanos, a fim de discutir sobre as diversidades identitárias na atualidade. Reconhecer de modo geral a abordagem dos processos europeus, africanos, asiáticos e latino-americanos dos Séculos XX e XXI. Identificar especificidades e aproximações entre diversos eventos, incluindo a história recente.

Tendo em vista o trabalho realizado ao longo dos últimos anos na disciplina de História, no município de Araucária, é importante retomar esse processo a fim de compreender os rumos tomados com a implantação da BNCC a nível nacional e a consequente atualização do componente curricular na rede.

Nesse sentido, devemos situar o leitor quanto à organização iniciada em 1992 (ARAUCÁRIA, 2004), cujo resultado de suas discussões deu origem às orientações curriculares, estabelecendo elementos integrantes do trabalho na sala de aula como: a seleção de conteúdos, o trabalho com fontes históricas e a recorrência histórica. Nessa perspectiva o indicativo metodológico de trabalho previa a organização temática dos conteúdos.

A organização curricular de 2004 contempla elementos dos indi-

cativos e sistematizações ocorridas a partir de 1992, contudo, busca a incorporação da Educação Histórica e aponta para a necessidade de se respeitar os conhecimentos prévios do aluno, processo esse que acaba se tornando objeto de pesquisa e “investigação docente” (THEOBALD, 2007). Na perspectiva de qualificação e capacitação de professores, a Secretaria Municipal de Educação, em parceria com a Universidade Federal do Paraná (UFPR), promoveu uma série de formações cujos resultados apontam para o rompimento com uma “epistemologia da prática” (SCHMIDT, 2003; KUENZER, 2008 apud ARAUCÁRIA, 2012). Houve então o reforço pela opção da relação com o conhecimento matizado pela “experiência social” (SILVA, 2011). A parceria com a UFPR proporciona novas contribuições para a rede, à época sendo oportunizado curso com a Professora Doutora Isabel Barca para um grupo de 12 professores. Da relação com a UFPR ainda ocorre a produção de material didático para os alunos de Anos Iniciais a partir do projeto “Literacia Histórica”, sob a orientação dos professores de Anos Finais, a partir da premissa do professor investigador.

Dadas as considerações postas, a opção teórica e metodológica do trabalho didático está pautado na Educação Histórica, tanto como campo de pesquisa quanto de aprendizagem histórica em âmbito escolar, ancorando-se principalmente na Filosofia da História - desenvolvida por Jörn Rüsen (RÜSEN, 2010 apud ARAUCÁRIA, 2012). Dessa forma a orientação curricular evidencia as “experiências humanas no tempo” (THOMPSON, 1987), onde a ideia de tempo e experiência não se reduz ao passado, mas ao fluxo do tempo que congrega passado, presente e futuro. Desse modo, pode-se compreender que aprender História significa a ação humana de interpretar as experiências humanas do passado e orientar-se na vida prática (RÜSEN, 2010 apud ARAUCÁRIA, 2012).

A orientação quanto ao uso das fontes históricas apresentadas

nas Diretrizes de 2012 tomam um contorno mais acentuado e são definidas com clareza, avançando em relação a proposta da BNCC. A sistematização do uso das fontes trazem sua classificação, além dos indicativos teóricos de seu uso adequado em sala de aula como instrumento para a qualidade pedagógica segundo orientações de Arostegui (2006). O mesmo ocorre com a sistematização das Tecnologias da Informação e Comunicação fundamentadas na perspectiva de autores como Kenski (2007, apud ARAUCÁRIA, 2012), Ginzburg (2010, apud ARAUCÁRIA, 2012) e Chartier,(2007, apud ARAUCÁRIA, 2012) e relacionadas objetivamente ao contexto da sociedade contemporânea. Essas orientações, advindas das Diretrizes de 2012 não devem se perder, mas sim, serem incluídas e asseguradas na nova organização.

Nas Diretrizes de 2012 estão contempladas as categorias de domínio da História na perspectiva de Barros (2004), dimensionadas nas Relações Sociais, Relações de Trabalho, Relações de Poder e Relações Culturais. Estas formam as categorias que norteiam a organização de conteúdos e cuja leitura conceitual deve ser feita cruzando informações das tabelas de categorias. Nesse sentido fundamenta-se também na perspectiva de Thompson em relação a experiência no fluxo do tempo como objeto de estudo da disciplina de História. Dessa forma, ao observarmos os indicativos dos documentos da BNCC e Diretrizes, 2012 e tendo em vista a necessidade de sua atualização bem como do Planejamento Referencial, é possível apresentar o seguinte comparativo para a sistematização curricular:

DCM / Planejamentos Referenciais		BNCC / Referencial Curricular do Paraná
ANO	Categorias	Unidades Temáticas
1º	Eu e as outras crianças Família A escola	Mundo pessoal: meu lugar no mundo Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo
2º	Ser criança Família A escola Tecnologia	A comunidade e seus registros. As formas de registrar as experiências da comunidade O trabalho e a sustentabilidade na comunidade
3º	Ser criança Família A escola Tecnologia	As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. O lugar em que vive. A noção de espaço público e privado.
4º	Espaço e sociabilidade Cidadania	Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos Circulação de pessoas, produtos e culturas As questões históricas relativas às migrações
5º	Espaço e identidade Espaço e sociabilidade Cidadania	Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social Registros da história: linguagens e culturas

DCM / Planejamentos Referenciais		BNCC / Referencial Curricular do Paraná
ANO	Categorias	Unidades Temáticas
6º	Identidade e Alteridade Cidadania	História: tempo, espaço e formas de registros A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades Lógicas de organização política Trabalho e formas de organização social e cultura
7º	Identidade e Alteridade Cidadania	O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias Humanismos, Renascimento e o Novo Mundo A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano Lógicas comerciais e mercantis da modernidade
8º	Identidade Alteridade Cidadania	O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise Os processos de independência nas Américas
9º	Identidade Alteridade Cidadania	O Brasil no século XIX Configurações do mundo no século XIX

Observa-se portanto, que os conteúdos e as unidades temáticas

da BNCC e Diretrizes Municipais de Educação, 2012 são compatíveis e podem ser localizados no Planejamento Referencial de 2016 em sua maioria. Devemos considerar que a BNCC apresenta uma sistematização de intencionalidade linear e traz a antecipação de conteúdos com algumas trocas destes nos diferentes anos escolares. Essa antecipação inicia-se no primeiro ano e se amplia a partir do 3º ano do Ensino Fundamental, seguindo até o 9º ano nos Anos Finais. Como exemplo dessa antecipação podemos apontar o conteúdo relacionado a história local que inicia no 3º ano de acordo com a BNCC, e que na DME de 2012 consta no 4º ano, outro exemplo significativo diz respeito à antecipação do conteúdo sobre a Idade Média para o 6º ano e alguns anos escolares possuem uma quantidade maior de Objetivos de Aprendizagem em relação a outros.

No entanto, com a atualização do Planejamento Referencial, que será realizado posteriormente para implementação junto aos professores será possível, respeitando os indicativos feitos pela BNCC, uma organização adequada dos mesmos. Esse processo ainda deve estar relacionado à escolha do livro diádico, já que este recurso é ofertado por meio do Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) para a rede pública e ensino.

Os estudos e reflexões gerados pela análise comparativa, pelas contribuições sugeridas pelos profissionais da rede e ainda as colocações da consulta pública ajudaram a estabelecer a nova organização proposta para a disciplina na rede.

8.2 1º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).	<p>(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.</p> <p>Identificar as características pessoais, familiares e elementos da própria história de vida por meio de relatos, fotos, objetos e outros registros, socializando com os demais integrantes do grupo.</p> <p>Conhecer e comparar objetos, imagens, relatos e ações humanas em diferentes temporalidades para compreender a passagem do tempo, apontando mudanças e permanências em suas características e funções.</p> <p>Reconhecer e comparar características das diferentes fases da vida do ser humano.</p>
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.	<p>(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</p> <p>Conhecer e comparar famílias em diferentes temporalidades, espaços, culturas e relações de trabalho, identificando semelhanças e diferenças, mudanças e permanências.</p> <p>(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.</p> <p>Identificar tarefas individuais e coletivas no ambiente familiar.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	A escola e a diversidade do grupo social envolvido.	<p>(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade) reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</p> <p>Diferenciar o espaço público do privado.</p> <p>Identificar a importância das famílias no cotidiano da comunidade escolar.</p> <p>Elaborar regras e normas de convívio no ambiente familiar e na escola.</p> <p>Conhecer, comparar e entender diferentes formas de trabalho na escola e em outros grupos culturais e sociais.</p> <p>Reconhecer os profissionais que trabalham na escola e papéis que desempenham visando sua valorização.</p>
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.	<p>(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</p>
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família: diferentes configurações e vínculos.	<p>(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</p> <p>(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, respeitando as diferenças.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade. Datas festivas e comemorativas	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando datas festivas comemoradas no âmbito familiar e/ou da comunidade. Conhecer e respeitar o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades.

8.3 2º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas. Criança, família e escola..	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. (EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras). Participar na construção de regras cotidianas, considerando diferentes grupos e espaços de convívio. Identificar-se enquanto sujeito histórico e agente de transformação. (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. (EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências além da importância dos profissionais que trabalham e/ou trabalharam nele diferenciando as suas funções; Identificar diferenças e semelhanças entre os tipos de escola no tempo presente: CMEI, escola urbana, escolas indígenas, quilombolas, de assentamentos, ribeirinhas e do campo; Identificar etnias e culturas que caracterizam nossa sociedade.
As formas de registrar as experiências da comunidade	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. Reconhecer elementos do contexto de origem das datas comemorativas e identificar os símbolos que representam o município. Comparar brinquedos e brincadeiras regionais e em sociedades e temporalidades distintas apontando semelhanças e diferenças com a comunidade.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
As formas de registrar as experiências da comunidade	O tempo como medida.	<p>(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</p> <p>(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.</p> <p>Identificam objetos que remetam a contagem do tempo em diferentes épocas e ao longo da história: calendários, relógios, ampulheta, celulares, computadores entre outros.</p>
As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.	<p>(EF02HI08) Compilar histórias do estudante, da família, da escola e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.</p> <p>(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</p>
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	<p>A sobrevivência e a relação com a natureza.</p> <p>Tecnologias e modernidade</p>	<p>(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho e lazer existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.</p> <p>Identificar e narrar semelhanças e diferenças dos meios de transporte no passado e no presente, além das profissões relacionadas aos seus usos no presente e no passado.</p> <p>(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.</p>

8.4 3º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive. Ser criança, família e escola.	<p>(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/ vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.</p> <p>(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.</p> <p>(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</p> <p>Expressar por meio de narrativas orais, escritas e/ou visuais sobre aspectos do município (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros).</p>
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.	<p>(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</p> <p>Valorizar o patrimônio de Araucária relacionando ao pertencimento e a preservação da sua memória.</p> <p>(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.</p> <p>Identificar pontos históricos e/ou lugares de memória do município de Araucária.</p> <p>Identificar, no município, o significado e a origem de festas e/ou comemorações e sua relação com a preservação da memória.</p> <p>(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p> <p>Identificar os símbolos municipais relacionando-os à história local.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando- os com os do passado.
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.	(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. (EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos.
A noção de espaço público e privado	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. (EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências. Conhecer profissões, lutas e conquistas no mundo do trabalho relacionados ao seu município. Identificar por meio das fontes históricas a exploração do trabalho infantil no passado e no presente reconhecendo seus direitos e deveres. Comparar e respeitar as comunidades indígenas e quilombolas do passado e do presente, as formas de trabalho desenvolvidas, seus costumes e relações sociais.

8.5 4º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	<p>(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p> <p>Compreender situações de anterioridade, ordenação, sucessão e posterioridade ao estudar acontecimentos históricos relacionados ao município de Araucária.</p> <p>(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).</p> <p>Compreender as necessidades humanas no processo de sedentarização e no surgimento das primeiras comunidades/sociedades.</p>
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.	<p>(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade e no campo ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.</p> <p>Discutir aspectos fundamentais da história da criação do Município de Araucária.</p> <p>Elaborar registros diversos sobre a história do Município de Araucária</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Circulação de pessoas, produtos e culturas	<p>A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.</p> <p>Ocupação e fixação do homem e o contexto histórico do município</p>	<p>(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.</p> <p>Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras.</p> <p>Conhecer os aspectos fundamentais do modo de vida dos povos indígenas e seu legado ético cultura na história de Araucária.</p> <p>(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções para a população e o meio ambiente.</p> <p>Compreender o processo de ocupação das terras que viriam a se tornar o município de Araucária e a fixação das primeiras comunidades.</p> <p>Compreender a presença afrodescendente em Araucária como parte fundamental da construção da nossa identidade histórica.</p>
Circulação de pessoas, produtos e culturas	<p>A invenção do comércio e a circulação de produtos.</p> <p>Atividades econômicas em Araucária e no Paraná</p>	<p>(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.</p> <p>Identificar a extração da madeira, a mineração, o tropeirismo, e a exploração da erva-mate como as primeiras atividades econômicas exploradas no Paraná e relacionar com a formação histórica do espaço que viria a ser conhecido como Araucária.</p> <p>Comparar historicamente a relação entre a industrialização e a urbanização do Município de Araucária, fazendo relação com o Estado do Paraná.</p>
Circulação de pessoas, produtos e culturas	<p>As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.</p>	<p>(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.</p> <p>Identificar as transformações ocorridas nos meios de transporte e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Circulação de pessoas, produtos e culturas	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. Compreender o processo de migração dos primeiros povos pelos continentes. Identificar o processo de migração relacionando a composição da população de Araucária: polonesa, ucranianos, japoneses, franceses, alemães, italianos entre outros.
As questões históricas relativas às migrações	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo a diversidade étnica e cultural que formou a população paranaense. Apresentar como se deu a chegada dos portugueses e africanos às terras brasileiras e à localidade paranaense, associando à exploração das terras e recursos.

8.6 5º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. Compreender que a formação de uma população está relacionada com os processos de sedentarização e sua fixação em determinados espaços ao longo do tempo.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	As formas de organização social e política: a noção de Estado. Estado do Paraná	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. Relacionar a disputa por terras férteis à garantia de sobrevivência e poder de um grupo sobre outro, originando o governo de um território. Discutir a relação entre a emancipação política do Paraná e as relações de poder que marcaram esse processo. Identificar, respeitar e valorizar as diferenças étnicas, regionais, ambientais e culturais que caracterizam o território paranaense relacionando-as aos movimentos migratórios. Identificar elementos que caracterizam conflitos, como a Guerra do Contestado, a Guerra de Porecatu e Levante dos Posseiros de 1957, relacionando-os a movimentos de luta pela posse da terra. Compreender a importância da atuação do Paraná na Revolução Federalista para a formação da nação republicana brasileira. Conhecer as primeiras formas de exploração econômica no território brasileiro: extração do pau-brasil, cana-de-açúcar, mineração e mão-de-obra escravizada.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos, respeitando as diferenças. Conhecer povos e comunidades tradicionais do Paraná e suas relações de trabalho.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	<p>(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</p> <p>Desenvolver atitudes de respeito à pluralidade e diversidade relacionados aos direitos humanos.</p> <p>(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos, das sociedades e diferentes grupos, compreendendo-o como conquista histórica.</p> <p>Reconhecer-se como cidadão de direitos.</p>
Registros da história: linguagens e culturas	<p>Tecnologia e processos de comunicação.</p> <p>As tradições orais e a valorização da memória.</p>	<p>(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p> <p>Reconhecer os processos de evolução da comunicação e das tecnologias. Identificar semelhanças e diferenças dos meios de comunicação e ferramentas de trabalho ao longo do tempo.</p> <p>(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</p> <p>(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.</p> <p>(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.</p>
Registros da história: linguagens e culturas	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.	<p>(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.</p> <p>Compreender a necessidade de inventariar os patrimônios materiais e imateriais do município de Araucária, do estado do Paraná e do Brasil, analisando mudanças e permanências ao longo do tempo, desenvolvendo ações de valorização e respeito.</p>

8.7 6º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
História: tempo, espaço e formas de registros	<p>A questão do tempo, sincronias, anacronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.</p> <p>A experiência humana no tempo.</p>	<p>(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades, rupturas, simultaneidades e permanências) entre as diversas sociedades antigas (povos do Oriente e do Ocidente) e entender o tempo cronológico como construção humana.</p> <p>Compreender o tempo presente influencia a maneira de como os sujeitos percebem os fatos e processos históricos.</p>
História: tempo, espaço e formas de registros	<p>O que é história.</p> <p>A produção do conhecimento histórico.</p> <p>O quadripartite francês.</p> <p>Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.</p>	<p>(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas, compreendendo fontes e documentos como patrimônio histórico material e imaterial como fonte de pesquisa e de conhecimento científico.</p> <p>Relacionar a concepção de memória aos lugares de memória.</p> <p>Analisar a memória individual e coletiva no âmbito local, regional e nacional.</p> <p>Analisar e problematizar a origem dos sambaquis nos litorais de onde se localiza o atual Estado do Paraná e também das demais localidades que possuem vestígios desses materiais.</p> <p>Entender o processo de construção do conhecimento histórico por meio das influências do tempo presente vivido pelo historiador.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
História: tempo, espaço e formas de registros	<p>As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.</p> <p>Povos ágrafos.</p>	<p>(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação, a partir de diferentes vozes do Oriente e Ocidente. Conhece as versões criacionistas e evolucionistas sobre a origem da Terra, da Vida e do Homem.</p> <p>Reconhece que o Homem é o resultado do desenvolvimento histórico.</p> <p>(EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.</p> <p>(EF06HI05) Descrever e problematizar as modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas e impostas por outras culturas ao longo do tempo, nas perspectiva da cosmovisão do Oriente e Ocidente.</p> <p>Caracterizar o modo de vida dos seres humanos na Pré-História.</p> <p>Relacionar a Revolução Agrícola com outras mudanças ocorridas no período Neolítico, como: sedentarismo, tecelagem, cerâmica etc.</p> <p>Identificar a importância do desenvolvimento da metalurgia para os homens da Pré-História.</p> <p>Comparar e compreender as mudanças e permanências das paisagens e suas influências nos hábitos das populações do campo em diferentes épocas.</p> <p>(EF06HI06) Identificar histórica e geograficamente as rotas de povoamento no território americano.</p> <p>Interpretar mapas como fontes históricas a fim de perceber dispersão da população no planeta.</p> <p>Conhecer as principais teorias sobre a ocupação da América pelos povos ameríndios.</p> <p>Caracterizar os modos de vida dos povos ágrafos do continente americano.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	<p>Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos).</p> <p>Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.</p> <p>O povoamento da América.</p> <p>A pré-história americana.</p>	<p>(EF06HI07) Identificar e compreender aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais nas diferentes formas de registro das sociedades antigas da África, do Oriente Médio, da Ásia e das Américas, distinguindo alguns significados e o legado presente na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.</p> <p>Identificar os povos indígenas, africanos e europeus na formação da população brasileira.</p> <p>(EF06HI08) Identificar e analisar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas (povos originários pré-colombianos) que habitaram e habitam o território do Paraná atual e do Brasil.</p>
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	<p>As primeiras Civilizações.</p> <p>Formação do primeiros estados.</p> <p>O Ocidente clássico: aspectos da cultura, política e economia na Grécia e em Roma.</p>	<p>(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica – Oriente e Ocidente, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos políticos, sociais e econômicos sobre outras sociedades e culturas.</p> <p>Identificar as principais características das civilizações: mesopotâmicas, egípcia, hebraica, fenícia, persa, grega e romana.</p> <p>Conhecer as principais contribuições das civilizações antigas para o mundo atual: escrita, alfabeto, religião, filosofia, direito, astronomia, aritmética, geometria, calendário etc.</p> <p>Entender a importância dos recursos naturais, do trabalho e da sua administração na formação dos primeiros Estados.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Lógicas de organização política	<p>As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma.</p> <p>Domínios e expansão das culturas grega e romana.</p> <p>Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política.</p> <p>As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linha-geiras ou aldeias.</p>	<p>(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, econômicas, sociais e culturais, relacionadas às influências nas sociedades atuais.</p> <p>Identificar as principais experiências de poder que marcaram a história da antiguidade.</p> <p>Compreender o significado do trabalho escravo na formação da civilização greco-romana.</p> <p>Compreender a formação das pólis gregas, identificando a constituição dos espaços destinados à religião, à política, ao comércio, à agricultura e ao pastoril.</p> <p>(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano, compreendendo as transformações políticas, sociais, econômicas e culturais, compreendendo as influências nas sociedades atuais.</p> <p>Reconhecer as semelhanças e diferenças, mudanças e permanências, entre as condições das Família, Crianças, Jovens e Mulheres na Antiguidade Clássica e no Tempo Presente.</p> <p>(EF06HI12) Associar e contextualizar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas, bem como a compreensão da influência na construção da cidadania brasileira.</p> <p>Conhecer os principais aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais de Antigas Civilizações Africanas.</p> <p>Problematizar as relações de poder e trabalho na Grécia e Roma antigas nas políticas de expansão territorial com a escravização dos povos dominados.</p> <p>(EF06HI13) Entender o conceito “império” no mundo antigo, problematizando as influências helênicas advindas das colonizações e dominações de povos, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Lógicas de organização política	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval. A fragmentação do poder político na Idade Média.	(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, resistências, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços, compreendendo as rupturas do poder político e econômico entre o mundo antigo para o mundo medieval, incluindo contraposições, conexões e trocas que se estabeleceram entre Ocidente e Oriente ao longo desses séculos. Compreender as relações históricas entre as Antigas Civilizações Africanas e outras Civilizações Europeias e Asiáticas.
Lógicas de organização política	O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio. A cultura local e a cultura comum.	(EF06HI15) Descrever e compreender as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo, seu significado, bem como as influências e trocas no campo científico do Oriente com Ocidente. Reconhecer e analisar as manifestações de conhecimento científico nos contextos da antiguidade Clássica e Medieval.
Trabalho e formas de organização social e cultural	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval. Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África). Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. (EF06HI17) Diferenciar e problematizar as relações de trabalho escravo, servil e trabalho livre no mundo antigo e medieval, bem como as formas de resistências, estabelecendo relações temporais entre passado-presente.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Trabalho e formas de organização social e cultural Trabalho e formas de organização social e cultural	O papel da religião na antiguidade e nos dias atuais. O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média, além de outras manifestações religiosas. O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média, além de outras manifestações religiosas.	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura Ocidental e Oriental e nos modos de organização social e político no período medieval. Identificar e compreender as diferentes manifestações religiosas no mundo medieval do Oriente e Ocidente.
Trabalho e formas de organização social e cultural	O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval.	(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais e econômicos das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais, bem como compreender os interesses na exclusão das mulheres em diferentes esferas políticas e de trabalho e as consequências dessas relações na contemporaneidade. Conhecer a pirâmide social tradicional da Idade Média Ocidental.

8.8 7º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.	(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e estabelecer a análise crítica quanto às suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia, considerando aspectos técnicos e tecnológicos. (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico e suas consequências e influências. Analisar e compreender os primeiros impactos do processo de interação entre os diferentes povos e as alterações geográficas da compreensão de mundo e dos conhecimentos náuticos.
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.	(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas (povos originários das Américas) antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas. Analisar as diferentes formas de trabalho e cultura entre os povos pré-colombianos. Compreender o processo histórico de organização política, social, econômica e cultural dos Astecas; Incas e Maias Reconhecer a diversidade dos povos indígenas no Brasil tomando como referência os Tupi e os Tapuia.
Humanismos, renascimentos e o novo mundo	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo. Renascimentos artísticos e culturais.	(EF07HI04) Identificar as principais características do(s) Humanismo(s) e dos Renascimentos na Europa Ocidental e analisar seus significados, influências e processos históricos, contextualizado as mudanças sociais, políticas, econômicas e culturais. Compreender as transformações e crises dos períodos da Alta e Baixa Idade Média e suas implicações na Europa Ocidental.
Humanismos, renascimentos e o novo mundo	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada.	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais, sociais, políticos do período moderno na Europa, na América, na África e Ásia.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Humanismos, renascimentos e o novo mundo	As descobertas científicas e a expansão marítima.	(EF07HI06) Comparar e problematizar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI entendendo como estas transformaram as concepções de mundo e espaço.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa.	(EF07HI07) Descrever e compreender os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política e as suas consequências para as sociedades da época e atuais.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A conquista e dominação da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação, conciliação e resistências.	(EF07HI08) Descrever e problematizar as formas de organização das sociedades americanas (povos originários) no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. (EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista e dominação europeia da América para as populações ameríndias (povos originários das Américas) e identificar as formas de resistência.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas. Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	(EF07HI10) Analisar de maneira crítica, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. Entender a organização política, social e econômica dos vice-reinos na América espanhola. (EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos, bem como as modificações ocorridas devido aos ciclos econômicos no período colonial. Perceber e entender o processo conflituoso de colonização nas Américas portuguesa e espanhola, compreendendo a resistência dos povos originários. (EF07HI12) Identificar e problematizar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena - povos originários, africana, europeia e asiática). Analisar o processo civilizatório do Paraná e do país, por meio do movimento tropeiro.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Lógicas comerciais e mercantis da Modernidade.	<p>As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental.</p> <p>As lógicas internas das sociedades africanas.</p> <p>As formas de organização das sociedades ameríndias.</p> <p>A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.</p> <p>As diferentes organizações social e cultural e formas de trabalho.</p>	<p>(EF07HI13) Caracterizar e problematizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico para o desenvolvimento dos princípios capitalista e da economia de mercado.</p> <p>(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.</p> <p>(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval e problematizar as formas de trabalho análogo à escravidão na atualidade.</p> <p>(EF07HI16) Analisar e problematizar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência das pessoas em situação de escravizadas.</p> <p>Identificar e problematizar a exploração da mão de obra escrava dos povos originários, africanos e afro-brasileiros, bem como as formas de resistência na economia colonial portuguesa da América.</p>
Lógicas comerciais e mercantis da Modernidade	A emergência do capitalismo.	<p>(EF07HI17) Discutir e problematizar as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo e suas influências e consequências.</p> <p>Problematizar as características de mudanças políticas, sociais e econômicas, considerando o capitalismo e suas ideias de trabalho, relacionando as influências para a contemporaneidade.</p>

8.9 8º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O mundo contemporâneo: o antigo regime em crise	A questão do iluminismo e da ilustração.	(EF08HI01) Identificar e problematizar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo, bem como compreender seu legado no processo de instituição de direitos, deveres políticos e civis. Compreender no movimento iluminista sua influência nas revoluções que marcaram e influenciaram os séculos.
O mundo contemporâneo: o antigo regime em crise	Declarações. As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo.	(EF08HI02) Identificar e problematizar as características político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.
O mundo contemporâneo: o antigo regime em crise	Indústria. Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	Reconhecer as diferenças e semelhanças entre artesanato, manufatura e indústria. Identificar as semelhanças e diferenças, mudanças e permanências, quando compara as condições de trabalho de crianças, jovens, mulheres e da família no contexto da primeira Revolução Industrial à diversidade de condições de trabalho do tempo presente. Reconhecer as principais transformações da vida humana, ocorridas a partir da Revolução Industrial. Analisar a permanência e a continuidade, a ruptura e a transformação no processo histórico da produção artesanal no Paraná.
O mundo contemporâneo: o antigo regime em crise	Revolução Francesa e seus desdobramentos.	(EF08HI04) Identificar, analisar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. Relacionar e compreender as influências e mudanças no Brasil pós-revolução e período napoleônico.
O mundo contemporâneo: o antigo regime em crise	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana.	(EF08HI05) Explicar e problematizar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas. Caracterizar os projetos de sociedade presentes na Inconfidência Mineira e na Conjuração Baiana bem como suas diferenças e semelhanças.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Os processos de independência nas Américas	<p>Independência dos Estados Unidos da América.</p> <p>Independências na América espanhola.</p> <p>A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti.</p> <p>Os caminhos até a Independência do Brasil.</p>	<p>(EF08HI06) Aplicar, problematizar e interpretar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.</p> <p>(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos revolucionários para a independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.</p> <p>(EF08HI08) Conhecer o ideário dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.</p> <p>(EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.</p> <p>(EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.</p> <p>Compreender o significado da Revolução Francesa para a historicidade dos Direitos Humanos e do Constitucionalismo entre os povos.</p> <p>Identificar na Era Napoleônica os aspectos fundamentais à História do Brasil, da Europa e da América Latina como: Bloqueio Continental, Fuga da Família Real, Código Civil, enfraquecimento do poderio Ibérico e o despertar do sentimento nacionalista e fortalecimento da presença britânica no comércio brasileiro.</p> <p>(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.</p> <p>(EF08HI12) Compreender e caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte Portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira, articulando as influências e consequências ao tempo presente.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Os processos de independência nas Américas	<p>Independência dos Estados Unidos da América.</p> <p>Independências na América espanhola.</p> <p>A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti.</p> <p>Os caminhos até a Independência do Brasil.</p>	<p>Analisar historicamente a Vinda da Família Real Portuguesa para o Brasil e seu significado para a vida dos brasileiros a partir de elementos do tempo presente.</p> <p>(EF08HI13) Analisar e problematizar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.</p> <p>Identificar os diferentes projetos de sociedade presentes no processo de Independência do Brasil.</p>
Os processos de independência nas Américas	<p>A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.</p>	<p>(EF08HI14) Discutir e analisar criticamente a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.</p> <p>Conhecer as constantes lutas pela terra, a cultura e as imposições civilizatórias e culturais dos povos originários e negros locais, regionais nacionais.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O Brasil no Século XIX	<p>Monarquia.</p> <p>Brasil: Primeiro Reinado.</p> <p>O Período Regencial e as contestações ao poder central.</p> <p>O Brasil do Segundo Reinado: política e economia.</p> <p>A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado.</p> <p>Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.</p>	<p>Compreender o contexto histórico social, econômico e político do período monárquico brasileiro, entendendo as relações de trabalho, cultura e poder.</p> <p>(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas, bem como os sujeitos excluídos durante o Primeiro e o Segundo Reinado.</p> <p>(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social, econômico e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.</p> <p>Compreender as revoltas no Primeiro Reinado bem como no Período Regencial como parte do processo de construção do Estado Nacional.</p> <p>(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império, compreender o contexto e o processo político de Emancipação do Paraná.</p> <p>(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito e entender a construção da identidade de nação pós guerra.</p>
O Brasil no Século XIX	<p>O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.</p>	<p>(EF08HI19) Identificar e questionar o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas, problematizando as contradições entre as ideias liberais e a manutenção das pessoas em estado de escravização no Paraná e no Brasil do século XIX.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O Brasil no Século XIX	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.	<p>(EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas, relacionando e problematizando o movimento paranista.</p> <p>Perceber a contradição entre as ideias liberais e a manutenção da escravidão no Brasil do Século XIX.</p> <p>Identificar a utilização do trabalho escravo de povos originários, africanos e afro-brasileiros na história do Paraná, compreendendo as relações econômicas, de poder e de trabalho, analisando na história brasileira os processos de reconhecimento dos direitos dos povos originários, quilombolas e demais comunidades tradicionais do Paraná e do Brasil.</p> <p>Contextualizar e compreender as diferentes correntes migratórias que influenciaram na formação do Paraná e do Brasil.</p>
O Brasil no Século XIX	Políticas de extermínio do indígena durante o Império.	(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império, entendendo as consequências dessas políticas no Paraná e Brasil.
O Brasil no Século XIX	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.	(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.
Configurações do mundo no Século XIX	Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias.	(EF08HI23) Problematizar e estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.
Configurações do mundo no Século XIX	Nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais.	(EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.
Configurações do mundo no Século XIX	Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos políticos nas relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Configurações do mundo no Século XIX	Império. O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia.	(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia. Identificar e compreender o novo processo de colonização e de resistência das populações locais ao poder imperialista no século XIX.
Configurações do mundo no Século XIX	Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo. O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas. A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória.	Identificar e problematizar as teorias raciais presentes no Brasil, no final do século XIX, e a política do branqueamento (eugenia) da população, compreendendo as influências e consequências no estado do Paraná. (EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas. Confrontar fontes e documentos históricos diversos com as diferentes formas de resistência à escravidão.

8.10 9º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX.	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo. A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.	(EF09HI01) Analisar as causas da queda do império e interpretar criticamente as mudanças e permanências quanto aos aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da implantação da República no Brasil. (EF09HI02) Caracterizar e compreender os diferentes momentos da história republicana, identificando suas políticas, movimentos revolucionários, o poder oligárquico e as particularidades da história local e regional até 1954. Identificar a relação entre o processo de constituição das grandes propriedades rurais no Brasil e a edição da Lei n. 601/1850 (Lei de Terras). Compreender os movimentos messiânicos do Paraná e do país como uma reação às relações de poder. Compreender a formação do imaginário republicano brasileiro a partir dos estudos da sua proclamação e da fabricação dos seus principais símbolos. Analisar a Revolução Federalista como um movimento de oposição à centralização do poder federal no início da República brasileira.
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do Século XX	A questão da falta de inserção dos negros no período republicano do pós-abolição. Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.	(EF09HI03) Identificar e problematizar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados e consequências do abandono e exclusão social, política e econômica dessas populações. (EF09HI04) Discutir e compreender a importância da participação nas lutas e conquistas da população negra na formação econômica, política, cultural e social do Brasil.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	<p>Primeira República e suas características.</p> <p>Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930.</p>	<p>(EF09HI05) Identificar e compreender os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos locais, regionais e nacionais.</p> <p>Compreender como as relações entre os coronéis e as oligarquias se constituíam na República Velha.</p> <p>Entender, a partir do estudo da chamada Primeira República, como as relações de clientelismo do período ainda estão presentes nos dias de hoje.</p> <p>Problematizar a noção de República do Café com Leite a partir do estudo da atuação das diferentes oligarquias estaduais constituintes da República Oligárquica.</p> <p>Caracterizar o processo de industrialização no Brasil, no início do século XX, e as mudanças nas relações de trabalho, bem como as formas de organização dos trabalhadores no decorrer deste período.</p> <p>Caracterizar o trato da Questão Social na Primeira República a partir do estudo dos movimentos sociais urbanos e rurais.</p> <p>Identificar no movimento modernista e no tenentismo sinais de um descompasso entre a realidade política da década de 1920 e as expectativas geradas pelas novas demandas sociais.</p>
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	<p>O período varguista e suas contradições.</p> <p>Populismo X Trabalhismo.</p> <p>A emergência da vida urbana e a segregação espacial.</p> <p>O trabalhismo e seu protagonismo político.</p>	<p>Compreender as principais características do período varguista e suas contradições.</p> <p>(EF09HI06) Identificar e discutir o conceito de trabalhismo e seu papel como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, local).</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	A questão dos povos indígenas originários e populações afrodescendentes durante a República (até 1964).	(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão sociais, econômicas (terras) e políticas quanto as pautas dos povos indígenas originários, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes, relacionados às realidades locais, regionais e nacionais.
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Família. Anarquismo e protagonismo feminino.	(EF09HI08) Identificar e problematizar as transformações e continuidades ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado dessas mudanças e das permanências em relação ao tema. Reconhece as semelhanças e diferenças, mudanças e permanências, entre as condições das Crianças, Jovens, Mulheres além das Famílias no Brasil da primeira metade do século XX e no Tempo Presente. (EF09HI09) Relacionar e compreender as lutas e as conquistas de direitos políticos, econômicos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais de grupos organizados, bem como analisar o anarquismo como movimento de contestação, no âmbito local, regional e nacional.
Totalitarismos e conflitos mundiais.	Guerra. O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial. A Revolução Russa. A crise capitalista de 1929.	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, o impacto dos grandes conflitos mundiais, os conflitos vivenciados na Europa e as consequências para a contemporaneidade, em especial para o Brasil e Paraná. (EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico para as sociedades contemporâneas, problematizando os conceitos de comunismo e socialismo. Compreender a relação entre as rivalidades imperialistas, o nacionalismo exacerbado e a paz armada no final do século XIX e início do XX.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Totalitarismos e conflitos mundiais.	Guerra. O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial. A Revolução Russa. A crise capitalista de 1929.	Entender a relação entre a Primeira Guerra Mundial e o início da construção de uma nova ordem geopolítica mundial nos seus aspectos sociais, econômicos, políticos e culturais. Conhecer aspectos gerais da Revolução Socialista e sua expansão geopolítica como alternativa ao modo de produção capitalista. (EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global, compreendendo a relação capital x trabalho na contemporaneidade. Caracterizar a crise de 1929 nos seus aspectos econômicos, sociais, culturais e geopolíticos. Compreender a Crise de 1929 na sua relação com o conhecimento do tempo presente sobre o funcionamento do capitalismo.
Totalitarismos e conflitos mundiais.	A emergência do fascismo e do nazismo. A Segunda Guerra Mundial. Judeus e outras vítimas do holocausto. A questão da Palestina.	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto), compreendendo os movimentos de luta e resistência a esses regimes, bem como os impactos políticos, sociais e econômicos causados pela Segunda Guerra Mundial para o Brasil e o mundo. Entender a relação entre a Segunda Guerra Mundial e a construção de uma nova ordem mundial nos seus aspectos sociais, econômicos, políticos, culturais e geopolíticos. Compreender o Holocausto como um crime contra a humanidade que põe em risco a possibilidade de uma existência humana fraterna. Compreender as catástrofes humanas como o Holocausto como afronta direta à dignidade de todos os humanos.
Totalitarismos e conflitos mundiais	O neocolonialismo na África e Ásia. As guerras mundiais, a crise do neocolonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos.	(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas da neocolonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Totalitarismos e conflitos mundiais	Direitos Humanos. A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.	(EF09HI15) Discutir e compreender as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização. (EF09HI16) Relacionar e problematizar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação, considerando os espaços locais, regionais e nacionais.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.	(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Paraná e do Brasil a partir de 1946. (EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência. As questões indígena e negra e a ditadura.	(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Paraná e no Brasil e discutir as questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos. (EF09HI20) Discutir e problematizar os processos de resistências e as propostas de reorganização da sociedade, da política e da economia brasileira durante a ditadura civil-militar; compreender os movimentos de contracultura, o movimento negro e o feminista, entre outros, como forma de propor mudanças nas relações de poder e entender os reflexos na atualidade. (EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo repressor da ditadura e as consequências voltadas a essas populações.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946.	<p>O processo de redemocratização.</p> <p>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.).</p> <p>A História recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais.</p> <p>Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira.</p> <p>A questão da violência contra populações marginalizadas.</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.</p>	<p>(EF09HI22) Discutir e problematizar o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial, considerando a transição para a redemocratização até a Constituição de 1988.</p> <p>(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.</p> <p>(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando e problematizando as mudanças e permanências sobre questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos no viés local, regional e nacional.</p> <p>(EF09HI25) Relacionar e compreender os movimentos sociais como protagonistas da luta pelos direitos democráticos e as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.</p> <p>(EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.), com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas, no Paraná, no Brasil e no mundo.</p> <p>(EF09HI27) Relacionar e problematizar aspectos das permanências e mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do país no cenário internacional na era da globalização.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
A História recente	<p>A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos.</p> <p>A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia.</p> <p>A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba.</p>	(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos nas relações de poder da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses, bem como suas influências e consequências para o Paraná, Brasil e o mundo.
A História recente	As experiências ditatoriais na América Latina.	<p>(EF09HI29) Problematizar e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, além das lutas dos movimentos de contestação e resistência às ditaduras.</p> <p>(EF09HI30) Comparar e problematizar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política e cultural, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.</p>
A História recente	Os processos de descolonização na África e na Ásia.	(EF09HI31) Problematizar e compreender os processos de descolonização na África e na Ásia e suas consequências e impactos sofridos por essas sociedades.
A História recente	<p>O fim da Guerra Fria e o processo de globalização.</p> <p>Políticas econômicas na América Latina.</p>	<p>(EF09HI32) Analisar e entender as mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, quanto aos aspectos sociais, políticos e econômicos, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.</p> <p>(EF09HI33) Analisar e problematizar as transformações e permanências nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.</p> <p>(EF09HI34) Discutir e problematizar as intenções e motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
A História recente	<p>Os conflitos sociais, políticos, econômicos e culturais do Século XXI e a questão do terrorismo.</p> <p>Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade.</p> <p>As pautas dos povos indígenas no Século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.</p>	<p>(EF09HI35) Analisar, contextualizar e compreender os aspectos de origem relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade.</p> <p>Compreender os movimentos migratórios, relacionados ao passado e à atualidade, problematizando e analisando questões políticas, econômicas e sociais entre diferentes grupos e culturas.</p> <p>(EF09HI36) Identificar e debater sobre as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.</p>

9.1 Introdução

O componente curricular de Língua Inglesa está organizado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) dentro da Área de Linguagens, a qual cita que “Na área de Linguagens estão inseridos quatro componentes: Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Artes e Educação Física com o objetivo de que os alunos participem de diversas práticas de linguagem, ampliando suas capacidades de expressão artísticas, corporais e linguísticas” (BRASIL, 2017a).

O ensino de Língua Inglesa, na Rede Municipal de Araucária, tem como objeto de estudo a “Língua e suas relações socioculturais” (ARAUCÁRIA, 2016b), uma vez que ela está presente no cotidiano dos estudantes, inserida na comunicação, no comércio, na ciência e na tecnologia. Para que o processo de aprendizagem aconteça é preciso instrumentalizar e conduzir o estudante em um processo de aquisição de conhecimento que lhe permita conhecer, identificar e diferenciar sua história, sua sociedade e sua cultura em relação ao outro. Dessa forma, o objeto principal na aquisição e compreensão desta Língua Estrangeira é o estudo de textos (gêneros textuais diversos).

"[...] o texto não é a forma prioritária de se usar a língua. É a única forma. A forma necessária. Não tem outro. A gramática é constitutiva no texto, e o texto é constitutivo da atividade da linguagem. Tudo o que nos deve interessar no estudo da língua culmina com a exploração das atividades discursivas" (ANTUNES, 2007, p. 130).

A BNCC destaca a transformação da Língua Inglesa de língua estrangeira para Língua Franca, ou seja, é o idioma que inúmeros povos adotaram como ferramenta de comunicação em um mundo cada vez mais globalizado. Essa transformação favorece o ensino da Língua Inglesa com mais interculturalidade porque leva em consideração os diversos contextos onde ela acontece. Nesse sentido, a BNCC legitima o idioma inglês como real oportunidade de acesso para jovens e crianças ao mundo globalizado, ao mesmo tempo em que garante que eles possam exercer cidadania e interação nos mais diversos contextos. Para tal, o estudo deve ser norteado pelos diversos gêneros textuais, os quais oferecem meios para construção de novos conhecimentos, conceitos, teorias e práticas por meio das linguagens tecnológicas e digitais (entre outras), afinal, “os gêneros do discurso são os enunciados dos integrantes de uma ou outra esfera da atividade humana e estas esferas de utilização da língua elaboram seus tipos relativamente estáveis de enunciado” (BAKHTIN; VOLOCHINOV, 1997, p. 279).

As Competências gerais da BNCC estão muito presentes no ensino das Linguagens. De acordo com a BNCC (BRASIL, 2017a, p. 551) a prática pedagógica para o ensino da Língua Inglesa para o Ensino Fundamental – Anos Finais deve garantir aos alunos, além das competências gerais, o desenvolvimento de 6 competências específicas da área, são elas:

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo pluri-língue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais. (BRASIL, 2017a, p. 551)

Na BNCC o componente curricular de Língua Inglesa foi organizado em 5 Unidades Temáticas, sendo elas: **Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos Linguísticos e Dimensão Intercultural**, repetidas do 6º ao 9º ano, de forma espiralada com perspectiva de conteúdo, progressiva, gradual, contínua e integrada (BRASIL, 2017a).

De acordo com o quadro a seguir podemos observar que as unidades temáticas Oralidade, Leitura e Escrita que a BNCC apresenta são iguais as das categorias do conhecimento científico indicadas nas Diretrizes Municipais de Educação (ARAUCÁRIA, 2012) e somente sofre alteração quanto à inserção dos itens referentes aos Conhecimentos Linguísticos e Dimensão Intercultural considerados como itens transversais e que devem ser trabalhados do 6º ao 9º ano.

Tabela 59 – COMPARAÇÃO UNIDADES TEMÁTICAS E CATEGORIAS:

UNIDADES TEMÁTICAS	CATEGORIAS DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO	CATEGORIAS DA PRÁTICA SOCIAL
Oralidade	Oralidade	Ambiente Sociedade Tecnologia
Leitura	Leitura	
Escrita	Escrita	
Conhecimentos Linguísticos	_____	_____
Dimensão Intercultural	_____	_____

Para elaboração da Organização Curricular de Araucária no componente curricular de Língua Inglesa, foram organizados encontros de Formação Continuada sobre a BNCC do 6º ao 9º ano e protocolos de trabalho online em que os professores da disciplina puderam postar suas contribuições para a elaboração deste documento. O currículo da disciplina recebeu alterações quanto à troca de conteúdos entre o 9º ano do Planejamento Referencial para o 8º da BNCC; e o 9º ano do planejamento referencial não está contemplado

na BNCC.

Os objetos de aprendizagem que a BNCC apresenta estão organizados de forma espiralada e alinhados de acordo com o grau de conhecimento prévio do aluno, maturidade cognitiva e entendimento social, econômico e ambiental da faixa etária dos alunos. Assim os conceitos vão sendo construídos gradativamente aumentando a complexidade conforme avança o desenvolvimento (BUENO, 2017).

Após análise comparativa dos documentos da cidade de Araucária (considerando Diretrizes Municipais de Educação e Planejamento Referencial), foi verificado que a maioria dos conteúdos propostos pela BNCC, bem como pelo Referencial do Estado do Paraná (PARANÁ, 2018), estão contemplados nos documentos orientadores da Rede Municipal de Ensino de Araucária. Nesse processo de adequação curricular foi realizada uma reorganização dos objetos de aprendizagem (Conteúdos) do 9º ano para o 8º, que constam no Planejamento Referencial de Araucária (ARAUCÁRIA, 2016b). No caso específico de Língua Inglesa, a maior ênfase será a organização curricular do 9º ano, devido à ausência dos objetos de aprendizagem no Município.

9.2 6º Ano do Ensino Fundamental

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas incluída a fala do professor.

*Com o estudante surdo, este eixo será desenvolvido por meio da Língua Brasileira de Sinais – Libras.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Interação discursiva	Noções iniciais da prática da oralidade para laços afetivos e convívio social entre estudantes e professores.	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, engajando-se em jogos e brincadeiras, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa, observando os turnos da fala, com a mediação do professor (apresentar-se ao grupo, fazer uso de palavras que expressem cumprimentos, saudações, entre outros). (EF06LI02) Coletar informações do grupo perguntando e respondendo, com o auxílio do professor, sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, para compreender as diferentes configurações familiares, identidades e espaços sociais.
Interação discursiva	Gêneros discursivos das esferas sociais de circulação escolar cotidiana, com a mediação do professor. Aquisição de repertório lexical inicial de acordo com o conhecimento prévio.	Conhecer e compreender o significado de palavras e expressões em textos condizentes com a rotina familiar e ambiente escolar ou presentes no cotidiano do estudante, que servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical.
Interação discursiva	Funções e usos da Língua Inglesa em sala de aula (Classroom language).	(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos, em um primeiro momento em língua materna, e, posteriormente, em Língua Inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas, para aprimorar a construção do repertório linguístico anteriormente trabalhado pelo professor, considerando o nível vocabular de cada estudante (Este objetivo pode articular-se com o objetivo EF06LI016).

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas incluída a fala do professor.

*Com o estudante surdo, este eixo será desenvolvido por meio da Língua Brasileira de Sinais – Libras.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Interação discursiva	Noções iniciais da prática da oralidade para laços afetivos e convívio social entre estudantes e professores.	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, engajando-se em jogos e brincadeiras, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa, observando os turnos da fala, com a mediação do professor (apresentar-se ao grupo, fazer uso de palavras que expressem cumprimentos, saudações, entre outros). (EF06LI02) Coletar informações do grupo perguntando e respondendo, com o auxílio do professor, sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, para compreender as diferentes configurações familiares, identidades e espaços sociais.
Interação discursiva	Gêneros discursivos das esferas sociais de circulação escolar cotidiana, com a mediação do professor. Aquisição de repertório lexical inicial de acordo com o conhecimento prévio.	Conhecer e compreender o significado de palavras e expressões em textos condizentes com a rotina familiar e ambiente escolar ou presentes no cotidiano do estudante, que servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical.
Interação discursiva	Funções e usos da Língua Inglesa em sala de aula (Classroom language).	(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos, em um primeiro momento em língua materna, e, posteriormente, em Língua Inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas, para aprimorar a construção do repertório linguístico anteriormente trabalhado pelo professor, considerando o nível vocabular de cada estudante (Este objetivo pode articular-se com o objetivo EF06LI016).

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas incluída a fala do professor.

*Com o estudante surdo, este eixo será desenvolvido por meio da Língua Brasileira de Sinais – Libras.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Compreensão oral	Gêneros discursivos orais: interação e início de compreensão auditiva de músicas, trechos de filmes, desenhos animados, entre outros, que o professor considerar relevante. Palavras cognatas e pistas do contexto discursivo	Ouvir e perceber nos gêneros orais que os seus elementos composicionais e as suas estruturas linguísticas não são sempre as mesmas, para que se efetive a compreensão do contexto de uso da língua. (EF06LI04) Reconhecer com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas cotidianos, familiares, escolares, entre outros, como forma de aprimorar a compreensão oral.
Compreensão oral	Pronúncia: particularidades dos falantes.	Reconhecer na pronúncia de palavras cognatas em Língua Inglesa, as diferenças e semelhanças de sua sonoridade e representação gráfica, em comparação com a língua materna. Investigar ,na produção sonora de palavras, frases e expressões de textos orais, a entonação e a acentuação tônica (word stress), para aprimorar a prática da oralidade.
Compreensão oral	Variação linguística.	Reconhecer algumas semelhanças e diferenças entre os gêneros orais e escritos no que diz respeito aos níveis de formalidade, às escolhas lexicais, aos traços de oralidade no texto escrito, ao uso da linguagem própria da internet, abreviações, siglas, entre outros, a fim de compreender suas características e relações com as esferas de circulação em que são veiculados.

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas incluída a fala do professor.

*Com o estudante surdo, este eixo será desenvolvido por meio da Língua Brasileira de Sinais – Libras.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Produção oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor.	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas, para efetivar a prática da oralidade com textos simples (Este objetivo pode articular-se com EF06LI17 e EF06LI18). (EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo, para desenvolver sua autonomia e interação social.

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Estratégias de leitura	Gêneros discursivos tais como: formulários de dados, bilhetes, receitas, letras de músicas, slogans, entre outros. Hipóteses sobre a finalidade de um texto. Mobilização de outros conhecimentos: características do gênero discursivo, por meio de questionamentos. conduzidos pelo professor.	(EF06LI07) Formular hipóteses, com a mediação do professor, sobre a finalidade de um texto em Língua Inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas, para entender o propósito da construção de um texto. Compreender nos textos lidos, os aspectos de construção do seu sentido global, tais como: identificação do gênero, esfera social de circulação, suporte, entre outros.

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Estratégias de leitura	<p>Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).</p> <p>Relação da linguagem verbal e verbo-visual para a construção de sentido de gêneros discursivos: cartão de aniversário, convite, receita, panfletos, propagandas, capa de revistas ou DVD, jogos digitais, fotolegenda, entre outros.</p>	<p>(EF06LI08) Identificar o assunto e a ideia principal de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas, utilizando estratégias de pré-reading, com auxílio do professor.</p> <p>(EF06LI09) Localizar informações explícitas e específica sem textos adequados ao nível de aprendizagem dos estudantes, para desenvolver a percepção sobre informações relevantes.</p> <p>Analisar o papel de elementos verbo-visuais na construção de sentido em textos, para compreender as funções da linguagem verbal e visual (fotos, desenhos, ilustrações, etc.) e suas relações no texto, com a mediação do professor.</p> <p>Analisar o uso de elementos linguísticos simples empregados na construção de sentido de gêneros discursivos, para desenvolver o domínio gradativo das convenções de escrita em futuras produções e interações textuais</p>
Práticas de leitura e construção de repertório lexical	<p>Gêneros discursivos em ambientes virtuais, com a mediação do professor.</p> <p>Construção de repertório lexical e autonomia leitora.</p>	<p>(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line), para construir e ampliar o repertório lexical.</p> <p>Localizar no dicionário palavras específicas (gênero verbete), a fim de compreendê-las no contexto adequado ao texto em estudo.</p> <p>(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir e ampliar repertório lexical na Língua Inglesa, conforme a realidade da escola.</p>
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor.	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias (a interação poderá ocorrer em língua materna ou a critério do professor), sobre o que o texto informa/comunica, a fim de promover o desenvolvimento linguístico.

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Varição Linguística.	Perceber as semelhanças e diferenças entre os gêneros orais e escritos simples, para compreender os mecanismos de linguagem nos diferentes contextos de uso da escrita e da oralidade.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Intertextualidade.	Articular o texto com outras referências, trazendo à tona as diversas possibilidades intertextuais como forma de acessar os diversos saberes possíveis para uma melhor compreensão do conteúdo temático.
Estratégias de escrita: pré- escrita	Planejamento do texto: brainstorming. Delimitação do tema.	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema, assunto, as características típicas do gênero e sua esfera social de circulação, para instigar o potencial criativo. Delimitar o tema, a finalidade, a linguagem adequada ao contexto de uso e outros aspectos necessários para a produção textual ,a fim de exercer a capacidade de planejamento da prática escrita,com a mediação do professor.
Estratégias de escrita: pré- escrita	Planejamento do texto: organização de ideias. Coesão e coerência.	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, para adequá-las ao gênero proposto. Utilizar os elementos simples de coesão e coerência para articular as ideias e produzir sentido no texto, com o auxílio do professor.

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Práticas de escrita	Produção de textos escritos em formatos diversos: histórias em quadrinhos, cartazes, chats, panfletos, agendas, foto legendas, relatos pessoais, formulários básicos de informação, textos de mídias sociais, entre outros, com a mediação do professor.	(EF06LI15) Produzir textos simples escritos em Língua Inglesa sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar, a partir de um gênero previamente apresentado pelo professor, considerando aspectos da estrutura composicional, enunciatário, estilo, intencionalidade, informatividade, suporte, entre outros, a fim de compreender o processo de produção dos mesmos e refletir sua função em determinado contexto. Reconhecer no texto o uso e a função dos recursos gráficos (negrito, tamanho e tipo de fonte, tipos de balões, entre outros), como objetivo de perceber que estes elementos também auxiliam a construção de sentido dos textos.
	Observância de recursos gráficos e pontuação. Revisão textual.	Utilizar adequadamente os sinais de pontuação e outros recursos linguísticos, de forma a intensificar o domínio das normas da escrita e desenvolver a inteligibilidade do texto. Revisar o texto construído, observando se o mesmo atende à finalidade, se há coesão e coerência e se está adequado ao contexto de uso da língua, visando o aprimoramento da prática escrita, com a mediação do professor.

EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da Língua Inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão Intercultural.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Análise linguística	Construção e utilização de repertório lexical.	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula, para desenvolver o conhecimento vocabular básico e gradativo, que proporcionará interações com colegas e professores.

EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da Língua Inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão Intercultural.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Análise linguística		(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os estudantes.
Análise linguística	Pronúncia: noções da representação gráfica em relação à sonoridade entre a língua inglesa e outras línguas.	(EF06LI18) Reconhecer algumas semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas (de acordo com a realidade da comunidade escolar), para perceber as particularidades linguísticas e a diversidade cultural, aprendendo a respeitá-las no meio social.
Análise linguística	Pronúncia: noções da representação gráfica em relação à sonoridade entre a língua inglesa e outras línguas.	Utilizar o repertório lexical com frequência, para que seja assimilado e internalizado por meio de interações no ambiente escolar.
Análise linguística	Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor. Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação, compreensão e produção.	(EF06LI19) Compreender e utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente. (EF06LI20) Reconhecer e utilizar o presente contínuo para descrever e expressar ações em progresso. (EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções simples, bem como utilizar nas produções orais ou escritas expressões que indiquem comandos e/ou instruções, a partir do estudo dos gêneros discursivos, para desenvolver a prática dessas estruturas linguísticas. (EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s, visando a compreensão das relações de posse graficamente marcadas no texto. (EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos, para expressar linguisticamente relações de posse.

EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da Língua Inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão Intercultural.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
A Língua Inglesa no mundo.	<p>Países que têm a Língua Inglesa como língua materna e/ou oficial e aspectos da cultura de povos em que a língua inglesa é falada.</p> <p>A Língua Inglesa e as suas particularidades em diferentes contextos de utilização.</p>	<p>(EF06LI24) Investigar o alcance da Língua Inglesa no mundo, para conhecer os contextos de origem da Língua Inglesa e, ainda, alguns aspectos da cultura de povos em que a língua estudada é falada, suas nuances culturais, instigando a curiosidade por outras línguas estrangeiras.</p> <p>Investigar a utilização da Língua Inglesa por sujeitos de diferentes contextos geográficos, sociais e situacionais (sotaque, expressões idiomáticas, ritmo, léxico etc.), a fim de compreender a Língua Inglesa como língua franca, com a mediação do professor.</p>
A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	<p>Presença da Língua Inglesa no cotidiano.</p> <p>Percepção da língua como meio para a compreensão de outras culturas e valorização da própria cultura.</p>	<p>(EF06LI25) Identificar a presença da Língua Inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, de modo a compreender a necessidade de seu estudo e sua influência em nossa cultura.</p> <p>(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de Língua Inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade, a fim de desenvolver o pensamento crítico acerca do consumo de tais produtos.</p> <p>Desenvolver o interesse por outras culturas (anglófonas ou não) e suas diferenças, estimulando o respeito à diversidade cultural.</p>

9.3 7º Ano do Ensino Fundamental

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados com repertório de falas diversas incluída a fala do professor.

*Com o estudante surdo, este eixo será desenvolvido por meio da Língua Brasileira de Sinais – Libras.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Interação discursiva	<p>Funções e usos da Língua Inglesa: convivência e colaboração em sala de aula</p> <p>Interação com gêneros orais: relatos de experiências, entrevistas e produção de outros textos orais (o gênero entrevista poderá servir de base para a produção escrita de gêneros como biografias, histórias de vida, entre outros)</p>	<p>(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos, que colaboram na construção do repertório relativo às expressões usadas no convívio social e no ambiente escolar, com a mediação do professor.</p> <p>Ouvir e perceber nos gêneros orais que os elementos composicionais e as estruturas linguísticas não são sempre as mesmas, com a orientação do professor, para que se efetive a compreensão do contexto de uso da língua.</p>
Interação discursiva	Práticas investigativas	(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida, a fim de coletar informações sobre o local onde vivem, para tomar ciência das diferentes realidades, com o auxílio do professor.

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados com repertório de falas diversas incluída a fala do professor. Lembramos que a prática auditiva é característica fundamental no processo de ensino-aprendizagem e sua presença deve ser uma constante nas atividades propostas pelo professor.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Compreensão oral	<p>Compreensão de textos orais e seus contextos de produção: conhecimentos prévios.</p> <p>Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo.</p> <p>Informações explícitas presentes no discurso oral.</p> <p>Pronúncia: particularidades de cada falante.</p>	<p>(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender textos orais, lançando mão de recursos auxiliares disponíveis como imagens, gestos, entre outros.</p> <p>(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, no rádio, em dispositivos móveis, entre outros, a fim de compreender as características dos gêneros que circulam nesses suportes, sob orientação do professor.</p> <p>Identificar informações explícitas no discurso oral, para desenvolver a percepção sobre informações relevantes no texto. Investigar, na produção sonora de palavras, frases e expressões, o contexto de uso, entonação, particularidades da língua, entre outros, a fim de compreender as características dos gêneros que circulam nesses suportes, sob orientação do professor.</p> <p>Identificar informações explícitas no discurso oral, para desenvolver a percepção sobre informações relevantes no texto.</p> <p>Reconhecer a pronúncia de alguns elementos linguísticos que indiquem ações ou acontecimentos do passado, de modo a compreender a temporalidade do texto.</p> <p>Investigar, na produção sonora de palavras, frases e expressões, o contexto de uso, entonação, particularidades da língua, entre outros, para aprimorar a prática da oralidade.</p>

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados com repertório de falas diversas incluída a fala do professor. Lembramos que a prática auditiva é característica fundamental no processo de ensino-aprendizagem e sua presença deve ser uma constante nas atividades propostas pelo professor.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Produção oral	<p>Produção de textos orais tais como: biografia, autobiografia, memórias, notícias, relatos, entre outros, com a mediação do professor.</p> <p>Turnos da fala.</p>	<p>(EF07LI05) Compor, em Língua Inglesa, pequenas narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado, de modo a estimular a imaginação e desenvolver habilidades intelectuais, considerando o nível vocabular adequado ao ano.</p> <p>Organizar a sequência de fala, a fim de tornar a produção oral clara e coesa.</p> <p>Considerar, na elaboração de textos orais, os turnos da fala para exercer o respeito ao discurso do outro.</p> <p>Elaborar textos orais curtos, com base em ideias previamente apresentadas pelo professor, observando os aspectos de construção do seu sentido global, a partir da análise de suas condições de produção (identificação do gênero, finalidade, esfera social de circulação, suporte, enunciador, enunciatário, intencionalidade, entre outros), a fim de ampliar o repertório de produções orais, com a mediação do professor.</p>

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Estratégias de leitura	<p>Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).</p> <p>Inferenciação: construção de sentidos por meio de inferências.</p> <p>Construção do sentido global do texto.</p> <p>Mobilização de outros conhecimentos: intencionalidade, esfera social de circulação e características do gênero discursivo, por meio de questionamentos conduzidos pelo professor.</p>	<p>(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas (e falsos cognatos), a fim de desenvolver a capacidade de inferenciação e seleção de informações relevantes, com a orientação do professor.</p> <p>(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em Língua Inglesa (parágrafos), para construir o significado global do texto.</p> <p>(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global e atender à intenção comunicativa do autor.</p> <p>Identificar as partes do texto – introdução, desenvolvimento, conclusão, para entender as relações existentes entre elas.</p> <p>Analisar a estrutura do texto lido, levando em conta o gênero, a intencionalidade, a esfera social de circulação, entre outros, de modo a reconhecer as características próprias de cada gênero discursivo.</p>
Práticas de leitura e pesquisa	Informações específicas e recursos linguísticos.	<p>(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura, sob orientação do professor.</p> <p>Compreender os principais recursos linguísticos utilizados pelos autores e o contexto de produção, para a construção do sentido do texto.</p>
Práticas de leitura e pesquisa	Gêneros digitais.	(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em Língua Inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares, como forma de instigar a criticidade e utilizar os diversos recursos digitais, com mediação do professor.

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura Intertextualidade.	<p>(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes, para compartilhar os diferentes pontos de vista.</p> <p>Articular o texto com outras referências, trazendo à tona possibilidades intertextuais, como forma de acessar os diversos saberes possíveis para uma melhor compreensão do conteúdo temático, com a mediação do professor.</p>
Estratégias de escrita: pré- escrita e escrita	<p>Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor.</p> <p>Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor.</p>	<p>(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público alvo, finalidade, layout e suporte).</p> <p>(EF07LI13) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto, mantendo a continuidade temática na produção textual.</p> <p>Reconhecer e utilizar adequadamente os recursos básicos de coesão e coerência, para tornar o texto claro e objetivo.</p>
Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, tais como: linha do tempo/timelines, autobiografia, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros, com mediação do professor Revisão textual.	<p>(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades no passado simples de modo a expressar corretamente a temporalidade do texto.</p> <p>Revisar e observar se o texto construído atende à finalidade, se possui coesão e coerência, se mantém continuidade temática, se a linguagem está de acordo com o contexto e se o texto atinge o objetivo proposto, ademais, quando necessário, reescrever o texto, visando o aprimoramento do mesmo.</p>

EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da Língua Inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão Intercultural.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Análise linguística	<p>Construção de repertório lexical, a partir do contato com diversos textos verbais e não verbais.</p> <p>Pronúncia: particularidades de cada falante.</p> <p>Polissemia.</p>	<p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros), para compreender ações do passado e o encadeamento de fatos e acontecimentos da construção textual, sob orientação do professor.</p> <p>(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado simples (-ed), dentre outros elementos linguísticos presentes no texto, a fim de compreender as marcas temporais expressas linguisticamente.</p> <p>(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras, de acordo com o contexto de uso, compreendendo que elas podem ter mais do que um único significado e variam conforme a situação discursiva.</p>
Análise linguística	<p>Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.</p>	<p>(EF07LI18) Utilizar o passado simples dos verbos principais e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.</p> <p>(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados, para compreender o funcionamento da estrutura linguística nos textos.</p> <p>(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).</p>

EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de Língua Inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos. (As discussões para este eixo serão efetivadas em língua materna).		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
A Língua Inglesa no mundo	A Língua Inglesa como língua global na sociedade contemporânea.	(EF07LI21) Analisar o alcance da Língua Inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado, utilizando textos diversos e levando em conta a influência da Língua Inglesa na produção cultural, artística e científica em nível global a fim de entender sua importância enquanto língua franca.
Comunicação intercultural	Variação linguística.	(EF07LI22) Explorar modos de falar em Língua Inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas. (EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo, percebendo que as línguas podem representar culturas e modos de vida diferenciados e se constituírem em espaços de comunicação intercultural. Dialogar sobre as variedades linguísticas presentes na comunidade do estudante, no seu município, região, estado e até mesmo em nível nacional, compreendendo a variação linguística como fenômeno global.

9.4 8º Ano do Ensino Fundamental

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados com repertório de falas diversas incluída a fala do professor. Lembramos que a prática auditiva é característica fundamental no processo de ensino-aprendizagem e sua presença deve ser uma constante nas atividades propostas pelo professor.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Interação discursiva	Negociação de sentidos.	(EF08LI01) Fazer uso da Língua Inglesa com repertório lexical apropriado às diversas situações de interação oral, para emitir opiniões, esclarecer informações e evitar mal-entendidos, por meio de simplificações, exemplificações, justificativas, entre outros, a critério e/ou sob a orientação do professor.
Interação discursiva	Recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral.	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, ritmo da fala, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral, a fim de enriquecer, o repertório linguístico, a critério e/ou sob a orientação do professor.
Interação discursiva	Coesão e coerência.	Compreender os elementos linguísticos básicos responsáveis pela coesão e coerência (substituições lexicais, conectores, entre outros), a fim de construir uma conexão harmoniosa entre as partes do texto e um discurso claro e significativo. Produzir diferentes gêneros textuais, tanto na forma oral como na escrita, adequando-os à situação sócio-discursiva.
Interação discursiva	Aspectos extralinguísticos do texto.	Considerar nas produções orais (em grupos ou individuais), o número de enunciadores / enunciatários envolvidos na interação, o conteúdo temático, entre outros, para a organização de futuras produções de textos orais, com o auxílio do professor. Dominar vocabulário pré-existente.

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados com repertório de falas diversas incluída a fala do professor. Lembramos que a prática auditiva é característica fundamental no processo de ensino-aprendizagem e sua presença deve ser uma constante nas atividades propostas pelo professor.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Compreensão oral	Aspectos da composição verbo-visual, linguístico-discursivo e cultural de gêneros orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico, das esferas sociais imprensa, publicitária, midiática, entre outras.	<p>(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes sobre acontecimentos (o quê, quem, onde, quando, como e por quê), com o auxílio do professor.</p> <p>Investigar os textos/gêneros orais a partir de suas condições de produção: identificação do gênero, finalidade, esfera de circulação, suporte, enunciador, enunciatário, entre outros, para aprofundar o estudo de suas características.</p> <p>Analisar o papel de elementos verbo-visuais para a construção de sentido em textos orais: conteúdo temático, propriedades estilísticas do gênero, e composicionalidade, para compreender as funções da linguagem verbal e visual (fotos, desenhos, ilustrações, etc.) e suas relações no texto.</p>
Compreensão oral	Variação linguística.	Compreender a existência de variações linguísticas nos contextos de uso da língua para o desenvolvimento da expressão oral.
Compreensão oral	Pronúncia: particularidades de cada falante.	<p>Reconhecer algumas semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna (de acordo com a realidade da comunidade escolar), para perceber e respeitar a diversidade cultural e as particularidades linguísticas.</p> <p>Ampliar o conhecimento da própria cultura a partir do conhecimento da cultura de outros grupos sociais em diferentes contextos.</p>

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados com repertório de falas diversas incluída a fala do professor. Lembramos que a prática auditiva é característica fundamental no processo de ensino-aprendizagem e sua presença deve ser uma constante nas atividades propostas pelo professor.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Produção oral	Produção de textos orais. Turnos da fala.	(EF08LI04) Compreender e utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar / comunicar / falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades, a fim de construir o sentido dos textos, de acordo com a maturidade dos estudantes, a critério e/ ou com a mediação do professor. Na elaboração de textos considerar os turnos da fala para exercer o respeito ao discurso do outro.

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Estratégias de leitura	Ideia principal: percepção antecipada da ideia global do texto.	Compreender o significado global do texto, por meio de palavras-chave, cognatos, títulos, pistas tipográficas, figuras, palavras em negrito ou itálico, entre outros, a fim de estimular o uso de procedimentos interpretativos básicos da prática da leitura.
Estratégias de leitura	Hipóteses sobre o sentido global do texto e análise das condições de produção do discurso.	Formular hipóteses sobre a construção do sentido global de textos a partir da análise de suas condições de produção: conteúdo temático, identificação do gênero, esfera de circulação, suporte, enunciador, enunciatário, intencionalidade, informatividade, entre outros, de modo a compreender a relação entre estes elementos.
Estratégias de leitura	Inferenciação e informatividade do texto: construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não estão expressas de forma clara no texto, mas que ao se articularem ao conhecimento de mundo do leitor, possibilitam deduções e conclusões responsáveis pela construção de sentidos, com a orientação do professor.

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Práticas de leitura e fruição	Aspectos linguístico-discursivos e culturais de gêneros discursivos artísticos / literários, tais como: autobiografias, biografias, contos, fábulas, romances, letras de música, narrativas de aventura, entre outros, em versão original (ou trechos dos originais e/ou adaptados) e/ou em versão simplificada.	<p>Analisar textos das esferas literária / artística e percebê-los como prática social inserida em um determinado contexto sócio cultural.</p> <p>Investigar em textos da esfera de circulação artístico literária, a partir da análise de suas condições de produção: identificação do gênero, finalidade, esfera de circulação, suporte, enunciador e enunciatário, intencionalidade, informatividade, intertextualidade, entre outros, como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em Língua Inglesa e aprofundar tais conhecimentos.</p> <p>(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico/literário em Língua Inglesa, com a mediação do professor e de acordo com o contexto escolar.</p> <p>Examinar o uso de elementos linguístico-estruturais empregados na construção de sentido em textos da esfera de circulação artístico-literária, em seus processos de interação, compreensão e produção: coerência e coesão, classes gramaticais entre outros, para desenvolver o domínio gradativo das convenções de escrita em futuras produções e interações textuais.</p>
Avaliação dos textos lidos	<p>Prática analítica e crítica e Reflexão pós-leitura.</p> <p>Análise de gêneros discursivos diversos.</p>	<p>(EF08LI08) Analisar, criticamente, individualmente e/em grupos o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, para a construção e assimilação de novos conhecimentos, de acordo com a maturidade dos estudantes, sob a orientação do professor.</p> <p>Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade, a fim de desenvolver a criticidade no que diz respeito às fontes de informação.</p>

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Revisão de textos com a mediação do professor.	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases), para desenvolver a autocrítica e uso de mecanismos de análise criteriosa. (EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.
Práticas de escrita	Produção de textos escritos, tais como: comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, entre outros, com mediação do professor.	(EF08LI11) Produzir textos com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta), entre outros assuntos, considerando o conhecimento prévio dos estudantes. Adequar a escrita quando utilizada em ambientes virtuais, objetivando fluidez, clareza para que possa ser eficaz na transmissão da mensagem, de acordo com a realidade da escola.

EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da Língua Inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão Intercultural.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Análise linguística	<p>Construção de repertório lexical a partir do contato com diversos textos orais, escritos e verbo-visuais, considerando os aspectos da dimensão cultural.</p> <p>Polissemia.</p>	<p>(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro, a partir do conhecimento e compreensão dos diferentes usos da língua e intencionalidades enunciativas.</p> <p>Explorar o caráter polissêmico de palavras, de acordo com o contexto de uso, compreendendo que elas podem ter mais do que um único significado e variam conforme a situação discursiva.</p> <p>Ler e compreender o objeto de estudo da disciplina, sendo este “A Língua Inglesa e suas relações socioculturais”</p>
Análise linguística	Formação de palavras: prefixos e sufixos, a partir do estudo do texto.	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em Língua Inglesa, a fim de facilitar a aquisição de novos conhecimentos e perceber as mudanças na classe gramatical geradas pela introdução desses elementos linguísticos.
Análise linguística	Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.	<p>(EF08LI14) Conhecer e utilizar as formas verbais do futuro (will e going to) para descrever planos, expectativas e fazer previsões.</p> <p>(EF08LI15) Apreender e utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.</p> <p>(EF08LI16) Compreender e utilizar, de modo inteligível, os quantificadores some, any, many, much, few, little, para expressar quantidades indefinidas.</p> <p>(EF08LI17) Assimilar e empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, where, whose), para perguntar sobre alguém ou alguma coisa.</p>

EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de Língua Inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos. (As discussões para este eixo serão efetivadas em língua materna).		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural por meio do contato com gêneros discursivos verbais e não-verbais, presentes nas esferas sociais de circulação.	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança e festividades que contemplam a cultura afro, indígena, cigana, entre outras), promovido com a leitura de textos em Língua Inglesa, ou interações por meio de apresentações para a escola e comunidade ou, ainda, com estudantes de outros países, compartilhando assuntos do cotidiano postados em redes sociais ou plataformas de compartilhamento, com a mediação do professor, a fim de valorizar a diversidade entre culturas.
Comunicação Intercultural	Aspectos culturais na comunicação.	(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais, para entender e respeitar diferentes hábitos e desenvolver o interesse por outras culturas, suas diferenças e semelhanças. (EF08LI20) Estimular o interesse por outras culturas e suas diferenças, examinando fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a Língua Inglesa: regras sociais, código de vestimenta e simbologia de cores, crenças e atitudes, comportamentos, valores, relacionamentos, hábitos relativos a entretenimento e alimentação, diferenças entre crenças religiosas, heranças sociais e culturais, símbolos nacionais, percepção de si e do grupo social a que pertence, estilo de vida, entre outros. Pesquisar a realidade de outras culturas utilizando imagens, documentários, para comparar e discutir sobre comportamentos, valores e crenças, a fim de romper com visões estereotipadas e generalizadas, através da reflexão e conscientização sobre a própria cultura e o respeito pela cultura do outro.

9.5 9º Ano do Ensino Fundamental

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Estratégias de leitura	Gêneros propagandas, fake news, memes, foto-denúncias, anúncios publicitários, trailer honesto, entre outros.	(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão da linguagem verbal e não verbal de textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento, para compreender os mecanismos persuasivos assumindo posicionamento crítico diante de tais textos.
Estratégias de leitura	Recursos de persuasão: escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras, marcadores do discurso, entre outros. Funções das linguagens verbal e visual.	Analisar o papel dos elementos verbo-visuais para a construção de sentido em textos da esfera de circulação artístico literária, para compreender as funções da linguagem verbal e visual (fotos, desenhos, ilustrações, etc.) e suas relações no texto. Diferenciar gêneros da esfera publicitária (e outras), através das características próprias de cada um como: finalidade, suporte, enunciador, enunciatário, intencionalidade, etc.
Estratégias de leitura	Gêneros argumentativos e jornalísticos, coluna de opinião, entre outros.	(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística e nas demais esferas sociais de circulação, a fim de perceber a importância da veracidade e os diversos posicionamentos implícitos nos textos.
Estratégias de leitura	Inferenciação: construção de sentidos por meio de inferências.	Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferências, observando títulos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas, relacionando estas informações ao conhecimento já adquirido, a fim de construir novos conhecimentos.
Estratégias de leitura	Recursos de argumentação.	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam, para a construção do discurso persuasivo e atribuição de credibilidade às opiniões emitidas.

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Práticas de leitura e novas tecnologias	Informatividade em ambientes virtuais.	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas, (fake news, notícias sobre determinado tema ou assunto abordado sob diferentes pontos de vista, entre outros), com enfoque em produções de conteúdo relevante, com a mediação do professor.
Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura.	(EF09LI09) Compartilhar/discutir com os colegas os textos lidos, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos pelos autores, com ética e respeito.
Avaliação dos textos lidos	Prática analítica e crítica.	Analisar o conteúdo de textos comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, reconhecendo ideologias presentes nos diferentes discursos que circulam socialmente, posicionando-se criticamente em relação a elas, para ampliar a visão de mundo e desenvolver práticas cidadãs.
Estratégias de escrita	Construção da argumentação.	(EF09LI10) Propor argumentos críticos e reflexivos para expor e defender ponto de vista em texto escrito sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-o sem sequência lógica, com auxílio do professor.
Estratégias de escrita	Construção da persuasão.	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária (e outras), de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Práticas de escrita	Produção de textos escritos, tais como: infográficos, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros, com a mediação do professor.	<p>(EF09LI12) Produzir textos sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico, considerando aspectos da interlocução, estrutura composicional, estilo, conteúdo temático, entre outros, para aprimorar a prática da escrita.</p> <p>Produzir textos, utilizando-se de recursos tecnológicos e observando os meios de circulação com enfoque nos meios digitais, tais como vídeos em canais, comentários em blogs, participação e produção de fóruns, redação de e-mails, entre outros, a fim de ampliar o repertório de produções orais com a mediação do professor.</p>

EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da Língua Inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão Intercultural.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Análise linguística	<p>Estudo do léxico em gêneros digitais tais como: blogs, mensagens instantâneas, tweets, entre outros.</p> <p>Linguagem em meio digital: “internetês”.</p>	<p>(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais, novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens, para familiarizar-se com as novas linguagens presentes no meio digital, de acordo com os recursos da realidade escolar.</p> <p>Explorar o caráter polissêmico de palavras, de acordo com o contexto de uso, compreendendo que elas podem ter mais do que um único significado e variam conforme a situação discursiva.</p>
Análise linguística	Coesão e coerência: Conectores (linking words).	(EF09LI14) Compreender e utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.

EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da Língua Inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão Intercultural.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Análise linguística	Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.	(EF09LI15) Empregar, de modo adequado, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses), para expressar ações de causa e consequência. (EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.
A Língua Inglesa no mundo	Expansão e contexto histórico da Língua Inglesa e de outras línguas.	(EF09LI17) Debater sobre a expansão da Língua Inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania ou por influências causadas por mudanças geopolítica e culturais, a fim de aprofundar os conhecimentos sobre a influência da Língua Inglesa no mundo. Investigar e refletir, com intermediação do professor, sobre a importância de outras línguas como mediadoras das relações políticas, econômicas, históricas e sociais no contexto brasileiro. Perceber que as línguas podem representar culturas e modos de vida diferenciados e que elas constituem-se em espaços discursivos interculturais.
A Língua Inglesa no mundo	A Língua Inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político. As contribuições da Língua Inglesa no campo científico, econômico, político e cultural.	(EF09LI18) Analisar e reconhecer a importância da Língua Inglesa, a fim de compreender as suas contribuições para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia, da política e da cultura no cenário mundial.

EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da Língua Inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão Intercultural.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Comunicação intercultural	Construção de identidades no mundo globalizado.	<p>(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da Língua Inglesa como recurso valorativo da própria cultura e do outro e de construção de identidades no mundo globalizado.</p> <p>Discutir a presença da Língua Inglesa no cotidiano verificando em que medida esse idioma impacta ou pode impactar no cotidiano dos estudantes.</p> <p>Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a Língua Inglesa: regras sociais, código de vestimenta, crenças e atitudes, comportamentos, valores, relacionamentos, hábitos relativos a entretenimento e alimentação, diferenças entre crenças religiosas, heranças sociais e culturais, símbolos nacionais, percepção do grupo social a que pertence, estilo de vida, entre outros.</p> <p>Romper com atitudes irrefletidas ou visões estereotipadas e generalizadas, através da reflexão e conscientização sobre a própria cultura, com vistas ao desenvolvimento da compreensão e do respeito pela cultura do outro.</p>

10 LÍNGUA PORTUGUESA

10.1 Introdução

O componente curricular de Língua Portuguesa apresentado na Base Nacional Comum Curricular, a BNCC, homologada em 2017, apresenta como foco central, dentro da área de Linguagens, o estudo a partir do texto:

Tal proposta assume a centralidade do texto como unidade de trabalho e as perspectivas enunciativo-discursivas na abordagem, de forma a sempre relacionar os textos a seus contextos de produção e o desenvolvimento de habilidades ao uso significativo da linguagem em atividades de leitura, escuta e produção de textos em várias mídias e semioses". (BRASIL, 2017a, p. 65)

O estudo do texto ou dos gêneros textuais organiza-se por intermédio das práticas de linguagem: **Oralidade, Análise Linguística/Semiótica, Leitura e Escuta e Produção de Textos.**

Dessa forma, a Língua Portuguesa deve proporcionar aos estudantes experiências que ampliem práticas sociais que se constituem pela oralidade, pela leitura e pela escrita, como também por meio de outras linguagens.

O componente curricular de Língua Portuguesa contempla o estudo dos gêneros textuais de acordo com cinco campos de atuação:

ANOS INICIAIS	ANOS FINAIS
Campo da vida cotidiana	Campo jornalístico-midiático
Campo artístico-literário	Campo artístico-literário
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Campo das práticas de estudo e pesquisa
Campo da vida pública	Campo da vida pública

Tabela 74 – (BRASIL, 2017a, p. 82)

O ensino de Língua Portuguesa deve, portanto, proporcionar ao estudante o conhecimento da prática social dos mais variados gêneros textuais que circulam socialmente, pois como afirma (BAKHTIN; VOLOCHINOV, 1981, p. 317): "a enunciação é o produto da interação verbal de dois indivíduos socialmente organizados e, mesmo que não haja um interlocutor real, este pode ser substituído pelo representante médio do grupo social ao qual pertence o locutor alheio".

O ensino de Língua Portuguesa abrange também dois conceitos imprescindíveis: **a alfabetização e o letramento**. Segundo Soares, esses conceitos podem ser assim definidos:

Retomemos a grande diferença entre alfabetização e letramento e entre alfabetizado e letrado (...) um indivíduo alfabetizado não é necessariamente um indivíduo letrado; alfabetizado é aquele indivíduo que sabe ler e escrever, já o indivíduo letrado, indivíduo que vive em estado de letramento, é não só aquele que sabe ler e escrever, mas aquele que usa socialmente a leitura e a escrita, pratica a leitura e a escrita, responde adequadamente às demandas sociais de leitura e de escrita. (SOARES, 1998, p. 39-40)

Conforme Soares, o estudo de Língua Portuguesa deve proporcionar aos estudantes o desenvolvimento de habilidades de uso de práticas sociais orais e escritas. E sobre esse aspecto é imprescindível falar sobre o **letramento digital**, necessidade que se intensifica cada vez mais com o avanço das tecnologias digitais. Coscarelli (COSCARELLI; RIBEIRO, 2005) define tal conceito como “práticas sociais em ambientes digitais para fins profissionais ou pessoais”. Assim, o ensino de Língua Portuguesa deve permitir ao estudante o domínio da utilização de tais tecnologias, pois com os textos multimodais, que não utilizam somente elementos linguísticos, como também animações, cores, vídeos, sons, ícones etc., surge a necessidade de proporcionar ao aluno condições de ser letrado digitalmente. Assim sendo, a Língua Portuguesa deve contribuir para as competências digitais dos estudantes, pois esta é uma necessidade cada vez mais intensa socialmente.

O ensino de Língua Portuguesa deverá possibilitar não apenas o domínio dos conteúdos linguísticos, como também o desenvolvimento de habilidades leitoras e escritoras, sem deixar de valorizar o domínio da língua oral e garantindo o conhecimento dos mais diversos gêneros textuais.

Considerando esse aspecto, a BNCC no componente curricular Língua Portuguesa indica ao estudante do Ensino Fundamental conhecer os mais variados gêneros textuais e suas manifestações sociais. Considerando o estudante, como indivíduo participativo e atuante socialmente, ou seja, deve conhecer e posicionar-se crítica e reflexivamente acerca da linguagem e suas manifestações. Pois segundo (BAKHTIN; VOLOCHINOV, 1981, p. 317) "nosso próprio pensamento nasce e forma-se em interação e em luta com o pensamento".

Ao se trabalhar com os gêneros textuais pretende-se proporcionar aos estudantes a compreensão de que todo e qualquer texto se organiza de acordo com um gênero textual em detrimento de uma função sócio-comunicativa, pois, de acordo com Bakhtin:

Todas as esferas da atividade humana, por mais variadas que sejam, estão sempre relacionadas com a utilização da língua. Não é de surpreender que o caráter e os modos dessa utilização sejam tão variados como as próprias esferas da atividade humana, o que não contradiz a unidade nacional de uma língua. A utilização da língua efetua-se em forma de enunciados (orais e escritos), concretos e únicos, que emanam dos integrantes duma ou doutra esfera de atividade humana. (BAKHTIN; VOLOCHINOV, 1997, p. 280)

As Competências gerais da BNCC contemplam a essência do ensino de Língua Portuguesa, pois levam os estudantes à ampliação de seu conhecimento construídos histórica e socialmente. Nesse aspecto, no componente Língua Portuguesa são apresentadas **10 competências específicas da área**, sendo elas:

1. Reconhecer a língua como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

- cem. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
2. Demonstrar atitude respeitosa diante de variedades linguísticas, rejeitando preconceitos linguísticos.
3. Valorizar a escrita como bem cultural da humanidade.
4. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequado à situação comunicativa, ao interlocutor e ao gênero textual.
5. Analisar argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
6. Reconhecer o texto como lugar de manifestação de valores e ideologias.
7. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos e interesses pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
8. Ler textos que circulam no contexto escolar e no meio social com compreensão, autonomia, fluência e criticidade.
9. Valorizar a literatura e outras manifestações culturais como formas de compreensão do mundo e de si mesmo. (Ministério da Educação e Cultura. (BRASIL, 2017a, p. 87)

As práticas de linguagem apresentadas na BNCC são muito próximas das categorias do conhecimento científico descritas nas Diretrizes Municipais de Educação de Araucária (ARAUCÁRIA, 2012). E o mesmo é possível de se observar com o Planejamento Referencial do Município de Araucária (ARAUCÁRIA, 2016b), que é centralizado em encaminhamentos teórico-metodológicos por intermédio dos gêneros textuais.

A BNCC, portanto, diferencia-se dos documentos orientadores oficiais do Município de Araucária apenas ao propor a integralidade dos conteúdos inerentes à Língua Portuguesa. Fato que justifica algumas adequações

e atualizações de conteúdos na **Organização Curricular de Araucária: Um Compromisso com o Direito ao Conhecimento** no Componente Língua Portuguesa, principalmente no que diz respeito a conteúdos que exploram o **letramento digital** - de natureza extremamente dinâmica, o que justifica constante atualização.

10.2 1º Ano do Ensino Fundamental

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. Identificar que essa é uma regra específica do nosso sistema linguístico, a fim de organizar e unificar a escrita.
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema.	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética - usando letras/grafemas que representam fonemas. Escrever palavras e frases, com a mediação do professor, de forma alfabética - usando letras/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita; Função do símbolo.	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. Perceber semelhanças e diferenças, com a intervenção do professor. Compreender com a intervenção do professor que o desenho é uma forma de representação da escrita.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Distinção entre notações léxicas (acento, til, cedilha, hífen).	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. Compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético; Utilização do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua.	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. Compreender gradualmente o sistema da escrita, de modo a entender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Orientação (alinhamento e segmentação).	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. Perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a mediação do professor.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita.	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. Diferenciar oralidade e escrita visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. (EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. Dominar a ordem alfabética das letras, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; Categorização gráfica.	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. Identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. Segmentar adequadamente as palavras em sílabas, a fim de empregar corretamente a segmentação em suas produções.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Pontuação.	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. Perceber, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos. Compreender gradativamente a função da pontuação na escrita.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Sinonímia e antonímia/ Morfologia/ Pontuação; Ampliação e adequação do vocabulário ao gênero.	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia). Ampliar gradativamente seu conhecimento lexical.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. Adquirir, com a mediação do professor, progressivamente fluência na leitura de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. Atribuir sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão; Segmentação e alinhamento da escrita.	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. Aperfeiçoar gradativamente as formas de registro, como direção, orientação e alinhamento da escrita, por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. Utilizar diferentes estratégias de leitura, com a mediação do professor em diferentes gêneros discursivos.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. Desenvolver o comportamento leitor e uso de diferentes estratégias de leitura.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localizar informação explícita.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. Reconhecer e diferenciar os gêneros textuais estudados, como requisito para a compreensão em textos.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. Compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto. Reconhecer e diferenciar os gêneros textuais estudados.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto: Identificar diferentes gêneros (orais/escritos) compreendendo sua função social e uso em diferentes situações sociais.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender as diferentes finalidades, com ajuda de escriba.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos Sequência lógica de ideias; Ampliação de ideias.	(EF15LP06) Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. Reestruturar e reescrever o texto produzido, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, considerando o contexto de produção.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital; Planejamento do texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. Apropriar-se progressivamente desses recursos com mediação do professor.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. Demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Escuta atenta.	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. Compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. Identificar diferentes características da conversação de acordo com a situação, ampliação vocabular e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. Utilizar a linguagem como representação social, verbal e não verbal, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de texto.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). Relacionar língua, cultura e sociedade, a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos.	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. Compreender e diferenciar gêneros textuais, organizar roteiros, planos gerais para atender as diferentes finalidades, com ajuda de escriba.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral; Exposição oral.	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. Compreender e diferenciar gêneros textuais, organizar roteiros, planos gerais para atender as diferentes finalidades, com ajuda de escriba.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; Adequação ao formato/estrutura do gênero.	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. Reconhecer diferentes gêneros textuais a fim de apropriar-se gradativamente da estrutura desses gêneros.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema/assunto do texto.	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Compreender e diferenciar gêneros textuais, organizar roteiros, planos gerais para atender as diferentes finalidades, com ajuda de escriba.
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Unidade textual; Adequação ao tema; Adequação à esfera de circulação.	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Apropriar-se de gêneros discursivos. Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção.
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema e da finalidade do texto; Interlocutores (papel /função social).	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Reconhecer diferentes textos e os recursos inerentes a eles.
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/-função social.	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros, temáticas, lidos pelo professor.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto; Interlocutores função social.	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros, temáticas, lidos pelo professor.
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição de cada gênero discursivo.	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, foto-legendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos. Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender as diferentes finalidades, com ajuda de escriba.
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo.	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. Fazer tentativas de escrita, com ajuda de escriba, de forma a desenvolver a prática da escrita de diferentes gêneros.
Campo da Vida Pública	Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do texto oral.	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. Ampliar o repertório de produção de texto oral.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em foto-legendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. Compreender a função social dos textos informativos a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários. Apropriar-se, progressivamente, da forma de composição/estrutura desses gêneros.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens. Apropriar-se gradativamente da forma de organização desses textos.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Sonorização das palavras, rima e aliteração.	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. Dramatizar, encenar, verbalizar, recontar, representar com recorte e colagem as quadrinhas e parlendas, valorizar os textos de tradição oral, reconhecendo-o como manifestações culturais.
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Função social e cognitiva da escrita.	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. Compreender e diferenciar os textos informativos.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Ideia de representação; Unidade textual.	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. Compreender da função social dos textos informativos, a fim de apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral; Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo).	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. Verbalizar e recontar parlendas, quadrinhas, valorizando os textos de tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais.
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/-semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à necessidade de interação estabelecida (Quem? Para quem? O quê? Quando? Onde? - contexto de produção).	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. Apropriar-se progressivamente da estrutura de diferentes gêneros, coletivamente e com a mediação do professor.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura.	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. Desenvolver o comportamento de leitor, com mediação usando de diferentes estratégias de leitura.
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma).	Escrita compartilhada: função social do gênero.	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. Apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do gênero oral.	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Adequação à estrutura composicional e ao estilo do gênero; Rimas, aliteração e assonância.	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. Identificar semelhanças sonoras (sílabas e rimas).
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal.	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias). Reconhecer e diferenciar os gêneros textuais estudados.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Aspectos da narrativa: personagens; enredo; tempo e espaço.	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço). Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender as diferentes finalidades, com a ajuda de escriba.
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas; Aspectos da narrativa: personagens; Enredo; Tempo e espaço.	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros, temáticas, lidos pelo professor.
Campo Artístico- Literário	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação.	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. Conhecer e identificar com a mediação do professor, diferentes gêneros.
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. Identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos, com colaboração dos colegas e mediação do professor.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. Aprimorar-se como leitor literário e conhecer diferentes culturas.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, cumulativos, de assombração etc.) e crônicas. Ampliar e diversificar a capacidade leitora, cognitiva e análise textual.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. Compreender, gradativamente, as formas de representação dos textos.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. Compreender de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
Campo Artístico- Literário	Oralidade	Contagem de histórias; Marcas linguísticas; Elementos coesivos.	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. Empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).

10.3 2º Ano do Ensino Fundamental

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura.	<p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p>Adquirir, com a mediação do professor fluência na leitura de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade.</p>
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/ função social.	<p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> <p>Atribuir sentido a leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.</p>
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão. Segmentação e alinhamento da escrita.	<p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar gradativamente as formas de registro por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. Utilizar diferentes estratégias de leitura, com a mediação do professor em diferentes gêneros discursivos.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. Desenvolver o comportamento leitor e uso de diferentes estratégias de leitura.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localizar informações explícitas.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. Reconhecer e diferenciar os gêneros textuais estudados, como requisito para a compreensão em textos.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. Compreender gradativamente o uso desses recursos digitais e empregá-los quando necessário, dentro do contexto. Reconhecer e diferenciar os gêneros textuais estudados.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação.	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender as diferentes finalidades, com ajuda de escriba.</p>
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos; Sequência lógica de ideias; Ampliação de ideias.	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>Reestruturar e reescrever o texto produzido, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.</p>
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturais dos gêneros discursivos).	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>Reestruturar a produção escrita a fim de aprimorá-la, contando com a colaboração de colegas e mediação do professor, considerando o contexto de produção.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital; Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	(EF15LP08) Utilizar <i>software</i>, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. Apropriar-se progressivamente desses recursos com mediação do professor.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. Demonstrar, gradativamente, clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Escuta atenta.	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. Compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. Identificar diferentes características da conversação de acordo com a situação, de forma a melhorar a interação social e escolar.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>Utilizar a linguagem como representação social, verbal e não verbal, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de texto.</p>
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal.	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>Relacionar língua, cultura e sociedade, a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).</p>
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita; Segmentação.	<p>(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>Compreender a importância e fazer uso da inicial maiúscula no início de frase e em substantivos próprios.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	<p>(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>Escrever palavras estabelecendo algumas correspondências entre letras e seu valor sonoro, mesmo omitindo, mudando a ordem ou trocando letras.</p> <p>Segmentar palavras e criar novas palavras a partir destas sílabas com mediação do professor e progressivamente com autonomia.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). Perceber a distinção dos símbolos da escrita alfabética e outros grafemas, escrever palavras estabelecendo algumas correspondências entre letras e seu valor sonoro, mesmo omitindo, mudando a ordem ou trocando letras e palavras com estruturas silábicas simples.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas.	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. Escrever palavras estabelecendo algumas correspondências entre letras e seu valor sonoro, mesmo omitindo, mudando a ordem ou trocando letras.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Sons nasais.	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). Compreender, gradativamente, o uso de nasalizador. Reconhecer na leitura e utilizar corretamente na escrita palavras com marcas de nasalidade (til, m e n).
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Relação grafema x fonema.	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto (Categorização gráfica /Acentuação).	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. Compreender a função do espaçamento na escrita, bem como escrever palavras com estruturas silábicas simples e relacioná-las a nomenclatura correspondente à quantidade silábica.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Pontuação.	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Identificar e usar, sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem às frases e ao texto, fazendo tentativas de uso em suas produções.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Sinonímia e antonímia/ Morfologia /Pontuação.	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Morfologia (grau do substantivo).	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho. Perceber os efeitos de sentidos provocados pelos seus usos nos enunciados.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos.	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações). Reconhecer progressivamente a função das atividades de pesquisa.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa.	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades. Aprimorar gradativamente a capacidade de pesquisa.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Adequação ao tema.	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado. Manter a adequação ao tema e produzir com gradativa autonomia.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral; Exposição oral; Finalidade do texto.	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto / finalidade do texto. Produzir e planejar textos orais com progressiva autonomia.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita; Composição e estilo de cada gênero.	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. Apropriar-se progressivamente da composição e estilo desses gêneros discursivos, bem como ampliar gradativamente seu vocabulário.
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema e da finalidade do texto; Interlocutores (papéis/ função social).	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Reconhecer diferentes textos e os recursos inerentes a eles.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/-função social.	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros, temáticas, lidos pelo professor.
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto; Interlocutores e função social.	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros, temáticas, lidos pelo professor.
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Manutenção da temática e do assunto do texto.	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, foto-legendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos.
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo.	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. Fazer tentativas de escrita, com ajuda de escriba, de forma a desenvolver a prática da escrita de diferentes gêneros.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do texto oral.	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto. Ampliar o repertório de produção de texto oral.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em foto-legendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. Compreender a função social dos textos informativos a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários. Aproprie-se da forma de composição/estrutura desses gêneros.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens. Apropriar-se gradativamente da forma de organização desses textos.
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação.	(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Planejar e produzir gêneros de divulgação de eventos.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Oralidade	Produção de texto oral; Clareza na exposição de ideias.	(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Produzir textos para serem oralizados.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Unidade temática.	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. Desenvolver o comportamento de leitor com mediação, usando diferentes estratégias de leitura.
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; função social do gênero.	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. Apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do gênero oral.	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Adequação à estrutura composicional do gênero; Rimas, aliteração e assonância.	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. Identificar semelhanças sonoras (sílabas e rimas).
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal.	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). Reconhecer e diferenciar os gêneros textuais estudados .
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.	(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. Compreender com certa autonomia o conteúdo presente nesses gêneros discursivos.
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Adequação a esfera de circulação.	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. Demonstrar progressivo conhecimento na produção desses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação, ao interlocutor e a situação comunicativa.	(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. Demonstrar gradativa autonomia na produção desses gêneros.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral; Articulação correta das palavras.	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. Perceber a sonoridade presente nesses textos, criando novas estruturas sonoras e fazendo uso de rimas.
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Estrutura textual (composição e estilo do gênero).	(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. Apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um desses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Coesão sequencial.	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário. Manter a progressão do texto, por meio do emprego da coesão sequencial.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação.	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. Conhecer e identificar com a mediação do professor, diferentes gêneros.
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. Identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos, com colaboração dos colegas e mediação do professor.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. Aprimorar-se como leitor literário e conhecer diferentes culturas.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, cumulativos, de assombração etc.) e crônicas. Ampliar e diversificar a capacidade leitora, cognitiva e análise textual.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. Compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. Compreender de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
Campo Artístico- Literário	Oralidade	Contagem de histórias; Marcas linguísticas; Elementos coesivos.	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. Empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. Desenvolver o gosto e o hábito pela leitura.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Concordância verbal e nominal.	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor. Obter progressivo domínio da escrita.
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas.	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. Relacionar o tempo e a sequência de fatos ocorridos, de modo a demonstrar progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa.
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos visuais.	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. Apropriar-se progressivamente da composição dos textos poéticos.

10.4 3º Ano do Ensino Fundamental

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. Utilizar diferentes estratégias de leitura, com a medição do professor, em diferentes gêneros discursivos.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. Desenvolver o comportamento leitor e uso de diferentes estratégias de leitura.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. Reconhecer e diferenciar os gêneros textuais estudados, como requisito para a compreensão em textos.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. Compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto. Reconhecer e diferenciar os os gêneros textuais estudados.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender as diferentes finalidades, com ajuda de escriba.</p>
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>Reestruturar e reescrever o texto produzido, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.</p>
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, considerando o contexto de produção.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital, Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. Apropriar-se progressivamente desses recursos com mediação do professor.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. Demonstrar, gradativamente, clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Escuta atenta.	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. Compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. Identificar características da conversação de acordo com a situação, de forma a melhorar a interação social e escolar.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Relato oral/ Registro formal e informal.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). Relacionar língua, cultura e sociedade, a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). Demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. Apresentar domínio das sílabas canônicas e não canônicas.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia: dígrafos.	(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. Apropriar-se das convenções da escrita.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: categorização gráfica/acentuação.	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. Empregar gradativamente a acentuação gráfica e as regras ortográficas.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético; Classificação das palavras quanto a posição da sílaba tônica.	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. Apropriar-se gradativamente da acentuação gráfica.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Pontuação.	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão. Perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Morfologia: substantivos; verbos de ação.	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. Aplicar gradativamente esse conhecimento gramatical em suas produções.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Morfossintaxe: uso do adjetivo.	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. Utilizar adjetivos em suas produções, com o intuito de caracterizar o substantivo.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Morfologia: uso dos prefixos e sufixos na formação de palavras.	(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. Identificar que algumas palavras são derivadas de outras e assim inferir o significado delas.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. Aperfeiçoar a proficiência leitora.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor.	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. Estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero, a partir da mediação do professor.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão: ideia principal e secundárias.	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. Desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolam o texto lido.	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. Atribuir gradativamente significados que o extrapolem.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. Aprimorar-se , progressivamente, dessa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero.	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. Utilizar e reconhecer, gradativamente, os elementos coesivos.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. Dominar gradativamente as convenções da escrita.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. Manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/ Progressão temática e paragrafação.	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. Utilizar, progressivamente, a estrutura composicional adequada ao gênero.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais.	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). Adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Variação linguística.	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. Conviver respeitosamente com a diversidade linguística.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. Compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular.	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. Apropriar-se, gradativamente, do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Morfologia: coesão.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. Ampliar, progressivamente, seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: interpretação e análise da fala do outro (interação e sentido).	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Perceber semelhanças e diferenças entre os temas abordados pelos diferentes gêneros.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos: utilizando recursos verbais e não-verbais.	(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Perceber que o texto precisa ser primeiramente planejado para depois ser escrito.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita.	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais. Compreender as formas de composição dos textos e apropriar-se da norma-padrão da escrita.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa; Síntese reflexiva de leituras.	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. Compor, em parceria como professor e com os colegas, sínteses reflexivas.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Escuta de textos orais.	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. Compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. Reconhecer as intenções presentes nos discursos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral; Estratégias de argumentação.	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multisemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: especificidade do gênero, composição, estrutura e estilo.	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Apropriar-se, com a mediação do professor e a parceria dos colegas, das especificidades de composição, estrutura e estilo desses gêneros.
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: linguagem verbal e não-verbal; Intencionalidade e ideologia.	(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários de propaganda, como elementos de convencimento, a fim de apropriar-se gradativamente dos elementos inerentes a esses.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa: princípios da textualidade; Intencionalidade, aceitabilidade, informatividade e situacionalidade.	(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Desenvolver a capacidade de argumentação, mantendo as especificidades desses gêneros e posicionando-se frente aos problemas vivenciados em seu entorno social.
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Expressão de domínio da capacidade de linguagem que o gênero requer (argumentar e expor).	(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).
Campo da Vida Pública	Oralidade	Planejamento e produção de texto oral.	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos. Apropriar-se das características pertinentes ao gênero notícia.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Forma de composição dos textos.	(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas. Compreender o uso dos adjetivos presentes nos textos da esfera jornalística e gradativamente empregá-los em suas produções.
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Análise linguística/semiótica (Ortografia e pontuação)	Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura da linguagem argumentativa.	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. Identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal.	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). Reconhecer e diferenciar os gêneros textuais estudados.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Tema/assunto do texto.	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Apresentar independência na leitura e na compreensão dos textos injuntivos.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Tema/assunto do texto.	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Apropriar-se das características inerentes a esses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Adequação do discurso ao gênero.	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Adequar o discurso às especificidades do gênero.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Adequação do discurso ao gênero; Verbos no imperativo.	(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Planejar e produzir com autonomia textos instrucionais.
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral; Sequência na exposição de ideias; Clareza.	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo. Apresentar sequência e clareza na exposição de ideias.
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição do texto; Adequação da linguagem ao gênero e ao tema; Condições contextuais e estrutura.	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"). Compreender, gradativamente, as especificidades desses gêneros e fazer uso deles em situações cotidianas.
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição do texto; Adequação à necessidade de interação estabelecida (contexto de produção).	(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura). Adequar, progressivamente, o discurso à composição do gênero.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. Aprimorar-se como leitor literário e conhecer diferentes culturas.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, cumulativos, de assombração etc.) e crônicas. Ampliar e diversificar a capacidade leitora, cognitiva e análise textual.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. Compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. Compreender de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
Campo Artístico- Literário	Oralidade	Contagem de histórias; Marcas linguísticas, emprego dos elementos coesivos.	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).
Campo Artístico- Literário	Oralidade	Performances orais; Estrutura dos gêneros orais.	(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. Desenvolver o gosto literário.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica; Discurso direto; Concordância verbal e nominal.	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Especificidades/ características dos gêneros discursivos.	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. Identificar as características desses gêneros discursivos.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Textos dramáticos; Especificidades (composição, estrutura e estilo de cada gênero discursivo).	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. Apreciar e compreender leituras e apresentações de textos dramáticos.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. Autoria da escrita (produz com e para o outro).	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. Compreender os elementos característicos da narrativa.
Campo Artístico- Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Rimas; Linguagem poética.	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. Apropriar-se gradativamente da linguagem poética.
Campo Artístico- Literário	Oralidade	Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. Empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. Compreender gradativamente as formas de composição de narrativas.
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Discurso direto e indireto.	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. Empregar, progressivamente, o discurso direto e indireto.
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Forma de composição de textos poéticos.	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. Aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.

10.5 4º Ano do Ensino Fundamental

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. Utilizar diferentes estratégias de leitura, com a mediação do professor em diferentes gêneros discursivos.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. Desenvolver o comportamento leitor e uso de diferentes estratégias de leitura.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. Reconhecer e diferenciar os gêneros textuais estudados, como requisito para a compreensão em textos.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico-visuais.	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. Reconhecer e diferenciar os gêneros textuais estudados.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender as diferentes finalidades, com ajuda de escriba.</p>
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>Reestruturar e reescrever o texto produzido, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.</p>
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, considerando o contexto de produção.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital; Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. Apropriar-se progressivamente desses recursos com mediação do professor.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. Demonstrar, gradativamente, clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. Compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. Identificar diferentes características da conversação de acordo com a situação, de forma a melhorar a interação social e escolar.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. Utilizar a linguagem como representação social, verbal, e não verbal, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de texto.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). Relacionar língua, cultura e sociedade, a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. Aperfeiçoar a proficiência leitora.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. Estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero, a partir da mediação do professor.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão: ideia principal e secundárias.	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. Desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido.	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. Atribuir gradativamente significados que o extrapolem.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. Aprimorar-se, progressivamente, dessa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero.	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. Utilizar e reconhecer, gradativamente, os elementos coesivos.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. Dominar gradativamente as convenções da escrita.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. Manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/ Progressão temática e paragrafação.	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. Utilizar, progressivamente, a estrutura composicional adequada ao gênero.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais.	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). Adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. Conviver respeitosamente com a diversidade linguística.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. Compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular.	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. Apropriar-se, gradativamente, do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Morfologia: Coesão.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. Ampliar, progressivamente, seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. Fazer uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Encontros vocálicos.	(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). Aplicar este conhecimento nas produções escritas.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação.	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s). Apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Pontuação.	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. Aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Morfologia: concordância verbal e nominal.	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). Realizar em suas produções as devidas concordâncias verbais e nominais.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Morfossintaxe: Artigo; Substantivo; Adjetivo.	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). Produzir progressivamente com maior adequação da concordância nominal.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Morfologia: uso do sufixo.	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa: síntese reflexiva de leitura.	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. Compor, em parceria como professor e com os colegas, sínteses reflexivas.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Escuta de textos orais.	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. Compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. Reconhecer as intenções presentes nos discursos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral; Exposição oral; Estratégias de argumentação.	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multisemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. Compreender as características desses gêneros.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos.	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações. Interpretar os dados apresentados nesse gênero.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos; Relação tema/título/texto (situacionalidade e intencionalidade).	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Planejar e produzir textos mantendo os princípios da situacionalidade e da intencionalidade.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Autoria da escrita (produz com e para o outro).	(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição dos textos; Coesão e articuladores.	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. Apropriar-se, gradativamente, da estrutura composicional desse gênero.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita.	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma.	(EF04LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa.	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. Identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido articulando texto, contexto e situacionalidade.	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. Atribuir sentido ao texto, a fim de articular o texto ao seu contexto de produção.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Distinguir fato de opinião.	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.) Identificar nos textos lidos quais são os fatos e quais são as opiniões.
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Adequação do texto ao gênero.	(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Adequar a sua produção ao formato requerido pelo gênero.
Campo da Vida Pública	Oralidade	Planejamento e produção de texto: atendendo aos gêneros da esfera midiática.	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista. Atender as especificidades dos gêneros da esfera midiática.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição dos textos: Contexto de produção e de circulação.	(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados. Considerar o contexto de produção e de circulação.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não-verbal.	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). Reconhecer e diferenciar os gêneros textuais estudados.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: finalidade do texto.	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. Identificar os elementos principais que compõem esses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema/assunto/finalidade de textos.	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. Compreender as características próprias desses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa.	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. Adequar as suas produções as normas requeridas por esses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral: situacionalidade e intencionalidade.	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo. Considerar a situacionalidade e a intencionalidade de cada produção.
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição do texto; Adequação do texto a estrutura e estilo próprio de gênero.	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo). Produzir textos com a finalidade de instruir.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. Aprimorar-se como leitor literário e conhecer diferentes culturas.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, cumulativos, de assombração etc.) e crônicas. Ampliar e diversificar a capacidade leitora, cognitiva e análise textual.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. Compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. Compreender de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
Campo Artístico- Literário	Oralidade	Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Elementos coesivos.	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. Empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. Desenvolver o gosto literário.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica; Discurso direto; Concordância verbal e nominal.	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Especificidade/ características dos gêneros discursivos.	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. Identificar as características desses gêneros discursivos.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Textos dramáticos; Especificidades/- composição, estilo de cada gênero.	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. Apreciar e compreender leituras e apresentações de textos dramáticos.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro).	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. Compreender os elementos característicos da narrativa.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Linguagem poética.	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. Apropriar-se gradativamente da linguagem poética.
Campo Artístico- Literário	Oralidade	Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. Empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. Compreender gradativamente as formas de composição de narrativas.
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Discurso direto e indireto.	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. Empregar, progressivamente, o discurso direto e indireto.
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Forma de composição de textos poéticos.	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. Aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Forma de composição de textos poéticos visuais.	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página. Compreender e reproduzir, progressivamente, sua composição .

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Forma de composição de textos dramáticos.	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena. Considerar a sua forma de composição e representação.

10.6 5º Ano do Ensino Fundamental

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. Utilizar diferentes estratégias de leitura, com a medição do professor, em diferentes gêneros discursivos.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. Desenvolver o comportamento leitor e uso de diferentes estratégias de leitura.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. Reconhecer e diferenciar os gêneros textuais estudados, como requisito para a compreensão em textos.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico-visuais.	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. Compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto. Reconhecer e diferenciar os os gêneros textuais estudados.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender as diferentes finalidades, com ajuda de escriba.</p>
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>Reestruturar e reescrever o texto produzido, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.</p>
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, considerando o contexto de produção.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital; Planejamento do texto. Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	(EF15LP08) Utilizar <i>software</i>, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. Apropriar-se progressivamente desses recursos com mediação do professor.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. Demonstrar, gradativamente, clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Escuta atenta.	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. Compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. Identificar características da conversação de acordo com a situação, de forma a melhorar a interação social e escolar.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. Utilizar a linguagem como representação social, verbal e não verbal, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de texto.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). Relacionar língua, cultura e sociedade, a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. Aperfeiçoar a proficiência leitora.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor.	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. Estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero, a partir da mediação do professor.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão: ideia principal e secundárias.	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. Desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido; Informações implícitas.	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. Atribuir gradativamente significados que o extrapolem.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. Aprimorar-se, progressivamente, dessa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero; Relações lógico-discursivas entre as partes e elementos do texto.	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. Utilizar e reconhecer, gradativamente, os elementos coesivos.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. Dominar gradativamente as convenções da escrita.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético; Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. Manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/Progressão Temática e paragrafação.	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. Utilizar, progressivamente, a estrutura composicional adequada ao gênero.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais.	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). Adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Varição linguística.	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. Conviver respeitosamente com a diversidade linguística.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias; Ampliação vocabular.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. Compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. Apropriar-se, gradativamente, do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Morfologia: coesão.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. Ampliar, progressivamente, seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias.	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. Adquirir, progressivamente, o domínio da ortografia padrão.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. Perceber a importância do contexto para inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. Apresentar progressivo domínio das regras de acentuação e usá-las corretamente em suas produções.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Pontuação.	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. Aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Morfologia: tempos e modos verbais.	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. Adquirir, progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Morfologia: concordância verbal e nominal.	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. Realizar suas produções as devidas concordâncias verbais e nominais.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Morfologia: uso das conjunções e dos advérbios.	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. Compreender as relações entre os enunciados.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Morfologia: composição de palavras.	(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo. Ampliar, gradativamente, seu conhecimento lexical.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa: síntese reflexiva de leituras.	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulem em meios impressos ou digitais. Compor, em parceria como professor e com os colegas, sínteses reflexivas.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Escuta de textos orais.	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. Compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Compreensão de textos orais: análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. Reconhecer as intenções presentes nos discursos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral; Exposição oral; Estratégias de argumentação.	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multisemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: finalidade do texto.	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. Adquirir autonomia na utilização do dicionário.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos.	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas. Reconhecer a função desses recursos em textos, como forma de apresentação e organização de dados e informações, a fim de identificar e interpretar os dados apresentados nesses gêneros.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos; Relação tema/ título/texto (situacionalidade, intencionalidade e intertextualidade).	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita; Concordância verbal e nominal; Pontuação; Ortografia.	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. Adequar, progressivamente, suas produções às normas da escrita padrão.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição dos textos; Coesão e articuladores.	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. Aperfeiçoar, gradativamente, a qualidade da escrita.
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa.	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. Identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Unidade temática; Ideias principais.	<p>(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros.</p> <p>(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e mini contos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.</p> <p>Perceber a forma de composição de cada gênero do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>Compreender as ideias principais presentes nesses gêneros.</p>
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Leitura crítica de fontes distintas.	<p>(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e porquê.</p> <p>Desenvolver a criticidade em sua leitura.</p>
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa.	<p>(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>Organizar as ideias principais coletadas para posterior produção textual.</p>
Campo da Vida Pública	Oralidade	Planejamento e produção de texto; Ampliação e adequação do vocabulário (usos e contextos sociais).	<p>(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> <p>Ampliar seu vocabulário e adequar sua produção ao contexto social.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Oralidade	Produção de texto; Estratégias de argumentação; Consistência argumentativa.	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes. Desenvolver a consistência argumentativa, ampliando conhecimentos científicos, políticos, culturais, sociais e econômicos.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição dos textos; Análise e reconhecimento de das intenções presentes no discurso.	(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos. Reconhecer as formas de composição e as intenções presentes no discurso.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição dos textos; Especificidades da linguagem padrão e digital (forma, registro, interlocução, recursos gráficos, estilo, conteúdo).	(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos. Empregar a linguagem adequada ao objetivo da comunicação.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não-verbal.	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). Reconhecer e diferenciar os gêneros textuais estudados.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Finalidade do texto.	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificar humor e ironia.	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. Identificar o humor, a crítica e/ou a ironia presentes nesses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Princípio da situacionalidade, intencionalidade e aceitabilidade.	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. Compreender a estrutura desses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Característica dos textos injuntivos.	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. Considerar as características dos textos injuntivos/instrucionais.
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral.	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo. Adequar o discurso à situação de interlocução.
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição do texto; Adequação da estrutura e linguagem ao gênero.	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto). Reconhecer e empregar a estrutura e a linguagem características do gênero.

CAMPOS DE ATUAÇÃO		PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Literário	Artístico-	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. Aprimorar-se como leitor literário e conhecer diferentes culturas.
Campo Literário	Artístico-	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, cumulativos, de assombração etc.) e crônicas. Ampliar e diversificar a capacidade leitora, cognitiva e análise textual.
Campo Literário	Artístico-	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. (EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e mini contos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais. Perceber a forma de composição de cada gênero, gradativamente, as formas de representação desses textos.
Campo Literário	Artístico-	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica.	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. Compreender de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
Campo Literário	Artístico-	Oralidade	Contagem de histórias: marcas linguísticas; Elementos coesivos.	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. Empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).

CAMPOS DE ATUAÇÃO		PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Literário	Artístico-	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. Desenvolver o gosto literário.
Campo Literário	Artístico-	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica: discurso direto; Concordância verbal e nominal.	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
Campo Literário	Artístico-	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Especificidade/ características dos gêneros discursivos.	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. Identificar as características desses gêneros discursivos.
Campo Literário	Artístico-	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Textos dramáticos; Especificidades/ composição, estilo de cada gênero.	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. Apreciar e compreender leituras e apresentações de textos dramáticos.
Campo Literário	Artístico-	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro).	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. Compreender os elementos característicos da narrativa.

CAMPOS DE ATUAÇÃO		PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Literário	Artístico-	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro).	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. Compreender os elementos característicos da narrativa.
Campo Literário	Artístico-	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. (EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e mini contos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais. Perceber a forma de composição de cada gênero.
Campo Literário	Artístico-	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Linguagem poética.	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. Apropriar-se gradativamente da linguagem poética.
Campo Literário	Artístico-	Oralidade	Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. Empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.

CAMPOS DE ATUAÇÃO		PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Artístico-Literário	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. (EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e mini contos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais. Perceber a forma de composição de cada gênero. nificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. Compreender gradativamente as formas de composição de narrativas.
Campo Artístico-Literário	Artístico-Literário	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Discurso direto e indireto.	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. Empregar, progressivamente, o discurso direto e indireto.
Campo Artístico-Literário	Artístico-Literário	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição de textos poéticos.	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. Aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.
Campo Artístico-Literário	Artístico-Literário	Oralidade	Performances orais.	(EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor. Manter a essência do texto a ser representado.
Campo Artístico-Literário	Artístico-Literário	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição de textos poéticos visuais.	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e mini contos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais. Perceber a forma de composição de cada gênero.

10.7 6º Ano do Ensino Fundamental

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Léxico/ morfologia.	<p>(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.</p> <p>Analisar diferenças e semelhanças de sentido entre palavras de uma série sinonímica, como parte do processo de compreensão de textos e da ampliação do léxico. Apropria-se dos recursos normativos da língua elencados para o ano de estudo e faz uso deles na produção escrita. Sintaxe e semântica das palavras: sinônimos e antônimos.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe.	<p>(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.</p> <p>Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos indicativo, subjuntivo e imperativo: afirmativo e negativo, como estruturas linguísticas que definem sentidos nos textos e a fim de usá-las adequadamente. Verbo (Conjugações dos tempos verbais do Modo Indicativo).</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	<p>(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.</p> <p>Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa, a fim de, gradativamente, efetivar a compreensão dessas estruturas nos textos e de usá-las adequadamente.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	<p>(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).</p> <p>Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto), como parte da apropriação gradativa da variante padrão da língua. Concordância nominal e verbal.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe. Morfossintaxe.	(EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação. Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, tanto para a compreensão de orações complexas quanto para o aprendizado da pontuação.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe.	(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas. Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas para que, numa gradação de complexidade, haja apropriação de enunciados complexos.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe.	(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos. Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos, no intuito de identificar as diferenças básicas entre esses enunciados.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica	Sintaxe.	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração. Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes básicos da oração, compreendendo a função desses na leitura e produção de textos.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe.	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc., de modo a revelar o aprendizado desses conhecimentos, inerentes para o domínio da norma-padrão.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Semântica/ Coesão.	<p>(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).</p> <p>Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto), a fim de estabelecer tanto a relação lógica, como evidenciar o uso de diferentes estruturas linguísticas necessárias às produções de textos. Sequência lógica, organização temporal, coesão, elementos coesivos, coerência, clareza.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Fono-ortografia.	<p>(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.</p> <p>Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita. Faz a revisão e o aprimoramento do texto após mediações.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Elementos notacionais da escrita.	<p>(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.</p> <p>Pontuar textos adequadamente, compreendendo a prosódia da língua escrita e a intencionalidade dos textos, de forma gradativa.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Léxico/ morfologia.	<p>(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.</p> <p>Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação, como processo de formação do léxico e reconhecimento de possibilidades estruturais das palavras.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Léxico/morfologia.	<p>(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.</p> <p>Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos de palavras compostas, compreendendo essas diferentes possibilidades de formação de palavras.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Coesão.	<p>(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p> <p>Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial, como forma de garantir a progressão textual e evitar a repetição de estruturas linguísticas.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Sequências textuais.	<p>(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.</p> <p>Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas, expositivas e de ordenação de eventos, para a compreensão da intencionalidade dos textos e domínio de uso desses recursos.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Figuras de linguagem.	<p>(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, personificação, aliteração e onomatopeia, como parte do processo de compreensão do uso desses recursos em diferentes gêneros discursivos. Marcas linguísticas (estilo, figuras de linguagem, pontuação, acentuação gráfica).</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística.	<p>(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.</p> <p>Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico, para respeitar e valorizar a dinamicidade linguística como inerente das línguas humanas.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística.	<p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p> <p>Reconhecer as regras gramaticais e normas ortográficas da norma-padrão, para fazer uso consciente e reflexivo dessa forma de linguagem, nas situações de fala e escrita em que ela deve ser usada.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	<p>(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.</p> <p>Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta nos discursos jornalísticos/midiáticos, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	<p>(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.</p> <p>Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia nas diferentes mídias.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual. Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual, compreendendo a função desse recurso.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Apreciação e réplica.	(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor. Explorar os espaços reservados ao leitor nos jornais, revistas (impressos e on-line), sites noticiosos etc., interagindo de maneira ética e respeitosa, a fim de apreender modos sociais adequados de participação nesses espaços de divulgação de informações.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Relação entre textos.	(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade. Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade dessas para efetivar leitura pertinentes. Estabelece relações entre informações, a partir da leitura de diferentes textos com temática comum.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura; Distinção de fato e opinião.	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato. Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato, de modo a reconhecer as diferenças entre ambos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos; Apreciação e réplica.	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor e comentário), de forma a manifestar concordância ou discordância.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido.	(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc. Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc., para compreender a intencionalidade do texto.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido.	(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos e perceber seus efeitos de sentido, a fim de compreender a intenção do texto.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido; Exploração da multisssemiose.	<p>(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.</p> <p>Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de signos não verbais em gêneros jornalísticos/midiáticos para compreender sua função/intenção na construção do texto.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos e textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.	<p>(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc. – do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/Midiático	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento e textualização de textos argumentativos e apreciativos.	<p>(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc.–a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, sarau, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.</p> <p>(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.</p> <p>Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis, tendo em vista as condições de produção do texto, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar, da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente, e produzir textos desses gêneros tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções, de forma a se apropriar desses gêneros em suas diferentes possibilidades de publicação.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Produção e edição de textos publicitários.	<p>(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.</p> <p>Produzir, revisar e reescrever/editar textos publicitários, exercitando todas essas etapas do processo de elaboração textual como parte do processo de compreensão desses gêneros discursivos.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Planejamento e produção de entrevistas orais.	<p>(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntas e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.</p> <p>Realizar entrevista oral a partir de um planejamento/roteiro de perguntas, tanto para a adequada realização deste texto quanto para a compreensão da necessidade de planejamento desse gênero.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Apreciação e réplica; Relação entre gêneros e mídias.	<p>(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.</p> <p>Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, de modo a posicionar-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrar possibilidades de denúncia quando for o caso.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Apreciação e réplica; Relação entre gêneros e mídias.	<p>(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p>Analisar e comparar peças publicitárias variadas, de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.	<p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p> <p>Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente, a fim de compreender as relações entre as informações nesses gêneros discursivos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido.	(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes. Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido.	(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, foto-denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc. – e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Textualização e revisão/edição de texto informativo e opinativo.	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação-,ao modo(escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesigne avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>(EF69LP08) Revisar/ editar o texto produzido–notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição(de texto,foto,áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.</p> <p>Produzir textos em diferentes gêneros,considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para,com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais.	<p>(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.</p> <p>Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, de forma a considerar todas as etapas desse planejamento.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Produção de textos jornalísticos orais.	<p>(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.</p> <p>Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros, para compreender o seu processo de produção e veiculação nos diferentes suportes.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Produção de textos jornalísticos orais.	<p>(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p> <p>Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, para se posicionar frente a eles.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais.	<p>(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.</p> <p>Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, como processo para o desenvolvimento da oralidade, considerando as especificidades dos diferentes gêneros.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	<p>(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.</p> <p>Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para desenvolver e utilizar o senso crítico, nessa e em outras práticas linguísticas.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	<p>(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.</p> <p>(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.</p> <p>Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão e apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, para a participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, expressando-se com clareza, coerência e fluência.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Forma composicional.	<p>(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.</p> <p>Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, da ordem do argumentar e das entrevistas, a fim de compreender a estrutura composicional desses textos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros.	<p>(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p> <p>Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, para ampliar a capacidade de compreensão desses textos.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros.	<p>(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).</p> <p>Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos relacionados à coesão e à coerência, para que se garanta a progressão temática nesses textos.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Efeito de sentido dos elementos paratextuais	<p>(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.</p> <p>Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc., para compreendê-los elementos constituintes do sentido.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos.	<p>(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.</p> <p>Identificar, em textos prescritivos, a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, para compreender o caráter normativo desses textos.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social; Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.); Apreciação e réplica.	<p>(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.</p> <p>(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cor data, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.</p> <p>Analisar a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação, a partir do contexto de produção (espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações), como condição para a leitura e compreensão desses textos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.	<p>(EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.</p> <p>Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos.	<p>(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.</p> <p>Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações, como forma de subsídio para posterior produção.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.).	<p>(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p> <p>Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.</p> <p>Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, de forma a relacionar esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionar as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição.	<p>(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p> <p>Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão, a fim de justificar pontos de vista, reivindicações e detalhar propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.).</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição.	<p>(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p> <p>Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola, levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão, tanto para a participação crítica em ações escolares quanto para a apreensão da estrutura desses tipos de textos.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Discussão oral.	<p>(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.</p> <p>Discutir casos reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos à legislação vigente, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. Compreender textos das esferas política, jurídica e reivindicatória, como o Código de defesa do consumidor ou Estatuto da Criança e do Adolescente analisando a seleção de verbos, modos verbais, locuções verbais e advérbios.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Discussão oral.	<p>(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.</p> <p>Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, de maneira a respeitar as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentar seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Registro.	<p>(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).</p> <p>Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios.	<p>(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.</p> <p>Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/semiótica	Modalização.	<p>(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”</p> <p>Compreender e utilizar esses recursos quando necessário.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Curadoria de informação.	<p>(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidas previamente, usando fontes indicadas e abertas.</p> <p>Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidas previamente, usando fontes indicadas e abertas, como forma de iniciação à pesquisa.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc. Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc., como parte do processo de iniciação à pesquisa.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações. Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, como uso adequado de paráfrases e citações, como estratégia de leitura e estudo de textos didáticos/científicos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Conversação mediada	(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc., compreendendo o funcionamento e as necessárias adequações da oralidade às diferentes situações comunicativas. Elaborar argumentos para júris, debates e/ou seminários, expondo-os objetivamente.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Procedimentos de apoio à compreensão; Tomada de nota.	(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Textualização; Progressão temática.	<p>(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.</p> <p>Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica, as marcas linguísticas dessa organização e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Textualização	<p>(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.</p> <p>Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e estabelecer relações entre o todo do texto e conceitos apresentados em notas de rodapés ou boxes, de maneira a ampliar as possibilidades de compreensão desses textos.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero.	<p>(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Relação entre textos.	<p>(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.</p> <p>Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão /sumarização de informações.	<p>(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.</p> <p>Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), para avaliar a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	<p>(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Condições de produção de textos de divulgação científica e estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados. (EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Estratégias de produção.	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais.	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção.	(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos. Cumprir as exigências que o gênero requer.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional; Elementos paralinguísticos e cinésicos; Apresentações orais.	(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encaideamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais.	<p>(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.</p> <p>Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, como forma de organização das informações e cuidado estético na exposição.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica	Construção composicional e estilo; Gêneros de divulgação científica.	<p>(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, e exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática portem a ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Marcas linguísticas Intertextualidade.	<p>(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.</p> <p>Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto e os elementos de normatização em textos científicos, para desenvolver reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Relação entre textos.	<p>(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.</p> <p>Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas, referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos, como parte do processo de leitura e apreensão das sutilezas da linguagem literária.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura	Estratégias de leitura; Apreciação e réplica.	<p>(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados a esta etapa, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes, no intuito de expressar avaliação sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas, autores.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade; Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	<p>(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.</p> <p>Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência, como condição para efetiva compreensão desse texto.</p>
Campo Artístico- Literário	Produção de textos	Construção da textualidade; Relação entre textos.	<p>(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p> <p>Criar narrativas ficcionais que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, de modo a demonstrar domínio dos elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Produção de textos	Construção da textualidade; Relação entre textos.	<p>(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo- poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.</p> <p>Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros, como parte do processo de apropriação das características estéticas desse tipo de textos e como fruição.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, de forma a reconhecer nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p> <p>Posicionar-se criticamente em relação a textos que apresentam e avaliam obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), para diferenciar as sequências descritivas e avaliativas e reconhecê-los como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.</p> <p>Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, apresentando, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva, para a socialização de leituras e como prática inerente ao multiletramento.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	<p>(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p> <p>Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, como forma de apreensão da estrutura composicional de cada gênero literário e também fruição.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	<p>(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p> <p>Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal, como forma de apropriação desse tipo de texto literário e sensibilização para o estético.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Adesão às práticas de leitura.	<p>(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</p> <p>Envolver-se na leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper como universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.</p>
Campo Artístico- Literário	Produção de textos	Relação entre textos Retextualização de um gênero em outro.	<p>(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.</p> <p>Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de textos ficcionais lidos, de modo a evidenciar a apropriação da estrutura composicional desse gênero e apresentar coerência estilística.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Produção de textos	Consideração das condições de produção; Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição.	<p>(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p> <p>Participar dos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc., de forma a engajar-se ativamente, considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p>
Campo Artístico- Literário	Oralidade	Produção de textos orais; Representação teatral.	<p>(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.</p> <p>Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e executar as rubricas indicadas pelo autor, as quais podem envolver o cenário, a trilha sonora e a exploração dos modos de interpretação, como forma de trabalhar a expressividade artística e ampliar a compreensão do texto dramático.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Oralidade	Produção de textos orais; Oralização de textos literários.	<p>(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.</p> <p>Ler em voz alta textos literários diversos, contar/recontar histórias tanto da tradição oral quanto da tradição literária escrita, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas como usem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa, como forma de expressividade e apreensão do conteúdo e dos aspectos estéticos dos textos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.	<p>(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, de modo a compreender a função desses elementos e recursos na construção dos efeitos estéticos nos textos literários.</p>

10.8 7º Ano do Ensino Fundamental

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica	Fono-ortografia.	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita. Apropria-se dos recursos normativos da língua elencados para o ano de estudo e faz uso deles na produção escrita.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica	Elementos notacionais da escrita.	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente. Pontuar textos adequadamente, compreendendo a prosódia da língua escrita e a intencionalidade dos textos.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica	Léxico/ morfologia.	(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação. Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação, como processo de formação do léxico e reconhecimento de possibilidades estruturais das palavras.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica	Léxico/morfologia.	(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas. Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos de palavras compostas, compreendendo essas diferentes possibilidades de formação de palavras.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica	Coesão	(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial, como forma de garantir a progressão textual e evitar a repetição de elementos linguísticos. Apropria-se dos recursos normativos da língua elencados para o ano de estudo e faz uso deles na produção escrita.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Sequências textuais.	<p>(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.</p> <p>Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas, expositivas e de ordenação de eventos, para a compreensão da intencionalidade dos textos e domínio de uso desses recursos.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Figuras de linguagem.	<p>(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, onomatopeia, ironia, eufemismo, antítese, aliteração, como parte do processo de compreensão do uso desses recursos em diferentes gêneros discursivos. Reconhece, no conjunto da produção poética da literatura endereçada a jovens e também da literatura brasileira, poemas que apon-tem a dimensão imagética, no uso de comparações, metáforas e metonímias.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística.	<p>(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística.	<p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p> <p>Reconhecer as regras gramaticais e normas ortográficas da norma-padrão, para fazer uso consciente e reflexivo dessa forma de linguagem, nas situações de fala e escrita em que ela deve ser usada. Utiliza a norma padrão na produção de textos orais e escritos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Léxico/morfologia.	(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português. Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português, como forma de ampliação gradual do léxico.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe.	(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações, como parte do processo de compreensão da estrutura básica das orações.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe.	(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos. (EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto), diferenciando verbos de predicação completa de incompleta: intransitivos e transitivos, como parte do processo de compreensão da estrutura das orações. Aponta o sujeito e o predicado das orações, classificando-os corretamente.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe.	(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos. Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos, a fim de respeitar as exigências da norma-padrão.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe.	<p>(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.</p> <p>Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal, como forma de compreender a relação de dependência entre essas estruturas e os sentidos que promovem. Identificar elementos morfológicos estudados.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe.	<p>(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.</p> <p>Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração, como forma de compreender a relação entre essas estruturas e os sentidos que promovem. Identificar elementos morfológicos estudados.</p>
Todos os Campos de Atuação Identifica elementos morfológicos estudados.	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe.	<p>(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.</p> <p>Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc., tanto para a escrita coerente como para cumprir as exigências da norma-padrão.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe.	<p>(EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).</p> <p>Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”), para fazer a leitura pertinente entre as ideias expressas por essas orações.</p> <p>Identificar elementos morfológicos estudados.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Semântica; Coesão.	<p>(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).</p> <p>Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), para compreender o processo de progressão textual.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Coesão.	<p>(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto e para evitar a repetição de palavras/expressões.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Modalização.	<p>(EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.</p> <p>Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade, para compreender a intencionalidade dos enunciados.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual. Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual, compreendendo a função desse recurso.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Apreciação e réplica.	(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor. Explorar os espaços reservados ao leitor nos jornais, revistas (impressos e on-line), sites noticiosos etc., interagindo de maneira ética e respeitosa, a fim de apreender modos sociais adequados de participação nesses espaços de divulgação de informações.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Relação entre textos.	(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade. Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade dessas para efetivar leituras pertinentes.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura; Distinção de fato e opinião.	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato. Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato, de modo a reconhecer as diferenças entre ambos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos; Apreciação e réplica.	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor e comentário), de forma a manifestar concordância ou discordância.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido.	(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc. Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc., para compreender a intencionalidade do texto.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido.	(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos e perceber seus efeitos de sentido, a fim de compreender a intenção do texto.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido; Exploração da multisssemiose.	<p>(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.</p> <p>Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de signos não verbais em gêneros jornalísticos/midiáticos para compreender sua função/intenção na construção do texto.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos e textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.	<p>(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc.–, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).</p> <p>(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.</p> <p>Planejar e produzir notícia impressa e para a TV, rádio ou internet, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/Midiático	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos e textualização de textos argumentativos e apreciativos.	<p>(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fan clipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fan clipe, show, sarau, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.</p> <p>(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fan clipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.</p> <p>Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis, tendo em vista as condições de produção do texto, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar, da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente, e produzir textos desses gêneros tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções, de forma a se apropriar desses gêneros em suas diferentes possibilidades de publicação.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Produção e edição de textos publicitários.	<p>(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.</p> <p>Produzir, revisar e reescrever/editar textos publicitários, exercitando todas essas etapas do processo de elaboração textual como parte do processo de compreensão desses gêneros discursivos.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Planejamento e produção de entrevistas orais.	<p>(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntas e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.</p> <p>Realizar entrevista oral a partir de um planejamento/roteiro de perguntas, tanto para a adequada realização deste texto quanto para a compreensão da necessidade de planejamento desse gênero.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Apreciação e réplica; relação entre gêneros Mídias.	<p>(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.</p> <p>Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, de modo a posicionar-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrar possibilidades de denúncia quando for o caso.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Apreciação e ré- plica;Relação entre gêneros e mídias.	<p>(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos, etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p>Analisar e comparar peças publicitárias variadas, de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de lei- tura: apreender os sentidos globais do texto.	<p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p> <p>Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente, a fim de compreender as relações entre as informações nesses gêneros discursivos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido.	<p>(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.</p> <p>Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido.	<p>(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.</p> <p>Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc.–, o efeito de humor, ironia e/ou crítica, como parte da compreensão do próprio texto.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.	<p>(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.</p> <p>Produzir e publicar notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural–resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros, em várias mídias, como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Textualização\Revisão edição de texto informativo e opinativo.	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesigne avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido–notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –,tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.</p> <p>Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto ,à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesigne avaliação de textos, para,com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais.	<p>(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.</p> <p>Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, de forma a considerar todas as etapas desse planejamento.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Produção de textos jornalísticos orais.	<p>(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.</p> <p>Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião -podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros, para compreender o seu processo de produção e veiculação nos diferentes suportes.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Produção de textos jornalísticos orais.	<p>(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p> <p>Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, para se posicionar frente a eles.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais.	<p>(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.</p> <p>Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesigne (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, como processo para o desenvolvimento da oralidade, considerando as especificidades dos diferentes gêneros.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	<p>(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.</p> <p>Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para desenvolver e utilizar o senso crítico, nessa e em outras práticas linguísticas.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	<p>(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.</p> <p>(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.</p> <p>Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão e apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, para a participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, expressando-se com clareza, coerência e fluência.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Forma composicional.	<p>(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.</p> <p>Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, da ordem do argumentar e das entrevistas, a fim de compreender a estrutura composicional desses textos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros.	<p>(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p> <p>Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, para ampliar a capacidade de compreensão desses textos.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros.	<p>(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão”etc.).</p> <p>Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos relacionados à coesão e à coerência, para que se garanta a progressão temática nesses textos.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Efeito de sentido dos elementos paratextuais.	<p>(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.</p> <p>Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc., para compreendê-los como elementos constituintes do sentido.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	<p>(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.</p> <p>Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	<p>(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.</p> <p>Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas, de modo a compreender as diferentes abordagens e realizar uma leitura produtiva desses textos.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	<p>(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.</p> <p>Identificar, em textos prescritivos, a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, para compreender o caráter normativo desses textos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social; Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.); Apreciação e réplica.	<p>(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.</p> <p>(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cor data, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.</p> <p>Analisar a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação, a partir do contexto de produção (espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações), como condição para a leitura e compreensão desses textos.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.	<p>(EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.</p> <p>Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos.	<p>(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.</p> <p>Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações, como forma de subsídio para posterior produção.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.).	<p>(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p> <p>Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.</p> <p>Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, de forma a relacionar esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionar as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição.	<p>(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p> <p>Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão, a fim de justificar pontos de vista, reivindicações e detalhar propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.).</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição.	<p>(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p> <p>Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola, levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão, tanto para a participação crítica em ações escolares quanto para a apreensão da estrutura desses tipos de textos.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Discussão oral.	<p>(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais –seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc.- ,de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.</p> <p>Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos à legislação vigente, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. Compreender textos das esferas política, jurídica e reivindicatória, como o Código de defesa do consumidor ou Estatuto da Criança e do Adolescente analisando a seleção de verbos, modos verbais, locuções verbais e advérbios.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Discussão oral.	<p>(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.</p> <p>Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, de maneira a respeitar as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentar seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Registro.	<p>(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).</p> <p>Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios.	<p>(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.</p> <p>Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido. Compreender textos das esferas política, jurídica e reivindicatória, como o Código de defesa do consumidor ou Estatuto da Criança e do Adolescente analisando a seleção de verbos, modos verbais, locuções verbais e advérbios.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Modalização.	<p>(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”</p> <p>Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade), e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia, de maneira a compreender e utilizar esses recursos quando necessário.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Curadoria de informação.	<p>(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.</p> <p>Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidas previamente, usando fontes indicadas e abertas, como forma de iniciação à pesquisa.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	<p>(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.</p> <p>Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc., como parte do processo de iniciação à pesquisa.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	<p>(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.</p> <p>Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, como uso adequado de paráfrases e citações, como estratégia de leitura e estudo de textos didáticos/científicos.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Conversação mediada.	<p>(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.</p> <p>Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc., compreendendo o funcionamento e as necessárias adequações da oralidade às diferentes situações comunicativas.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Procedimentos de apoio à compreensão; Tomada de nota.	<p>(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio,TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.</p> <p>Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas(ao vivo, áudio,TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Textualização; Progressão temática.	<p>(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.</p> <p>Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica, as marcas linguísticas dessa organização e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Textualização.	<p>(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.</p> <p>Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e estabelecer relações entre o todo do texto e conceitos apresentados em notas de rodapés ou boxes, de maneira a ampliar as possibilidades de compreensão desses textos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero.	<p>(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p>Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica, os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Relação entre textos.	<p>(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.</p> <p>Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.</p> <p>Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão /sumarização de informações.	<p>(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.</p> <p>Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), para avaliar a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	<p>(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.</p> <p>Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc.– e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	<p>(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário /análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.</p> <p>Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (outomarnotasemoutrosuporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (como um comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Condições de produção de textos de divulgação científica e estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	<p>(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Condições de produção de textos de divulgação científica e estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	<p>(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.</p> <p>Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos, tanto para disponibilização de informações e conhecimentos quanto como forma de potencializar o estudo e as pesquisas.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Estratégias de produção.	<p>(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.</p> <p>Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais.	<p>(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.</p> <p>Organizar em painéis ou slides os dados e informações pesquisados, ensaiar a apresentação e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala (memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea), como forma de demonstrar o aprendizado e como exercício de oralidade.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção.	<p>(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.</p> <p>Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos, para cumprir as exigências que o gênero requer.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional; Elementos paralinguísticos e cinésicos; Apresentações orais.	<p>(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encaideamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.</p> <p>Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação, os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais.	<p>(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.</p> <p>Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, como forma de organização das informações e cuidado estético na exposição.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica	Construção composicional e estilo; Gêneros de divulgação científica.	<p>(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática portem ao subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.</p> <p>Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica	Marcas linguísticas; Intertextualidade.	<p>(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que...”.) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.</p> <p>Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto e os elementos de normatização em textos científicos, para desenvolver reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura	Relação entre textos.	<p>(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.</p> <p>Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas, referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos, como parte do processo de leitura e apreensão das sutilezas da linguagem literária.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Estratégias de leitura; Apreciação e réplica.	<p>(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados a esta etapa, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes, no intuito de expressar avaliação sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas, autores.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade; Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	<p>(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.</p> <p>Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência, como condição para efetiva compreensão desse texto.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Produção de textos	Construção da textualidade; Relação entre textos.	<p>(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p> <p>Criar narrativas ficcionais que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, de modo a demonstrar domínio dos elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido.</p>
Campo Artístico- Literário	Produção de textos	Construção da textualidade; Relação entre textos.	<p>(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.</p> <p>Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros, como parte do processo de apropriação das características estéticas desse tipo de textos e como fruição.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, de forma a reconhecer nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p> <p>Posicionar-se criticamente em relação a textos que apresentam e avaliam obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), para diferenciar as sequências descritivas e avaliativas e reconhecê-los como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.</p> <p>Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, apresentando, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva, para a socialização de leituras e como prática inerente ao multiletramento.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	<p>(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p> <p>Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, como forma de apreensão da estrutura composicional de cada gênero literário e também fruição.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	<p>(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p> <p>Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal, como forma de apropriação desse tipo de texto literário e sensibilização para o estético. Analisar, em textos literários narrativos e poéticos, aspectos da estrutura composicional e do estilo.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura	Adesão às práticas de leitura.	<p>(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</p> <p>Realizar leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.</p>
Campo Artístico- Literário	Produção de textos	Relação entre textos Retextualização de um gênero em outro.	<p>(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.</p> <p>Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de textos ficcionais lidos, de modo a evidenciar a apropriação da estrutura composicional desse gênero e apresentar coerência estilística.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Produção de textos	Consideração das condições de produção; Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição.	<p>(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p> <p>Participar dos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc., de forma a engajar-se ativamente, considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p>
Campo Artístico- Literário	Oralidade	Produção de textos orais; Representação teatral.	<p>(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.</p> <p>Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e executar as rubricas indicadas pelo autor, as quais podem envolver o cenário, a trilha sonora e a exploração dos modos de interpretação, como forma de trabalhar a expressividade artística e ampliar a compreensão do texto dramático.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Oralidade	Produção de textos orais; Oralização de textos literários.	<p>(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos,tanto de forma livre quanto de forma fixa(como quadras,sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.</p> <p>Ler em voz alta textos literários diversos, contar/recontar histórias tanto da tradição oral quanto da tradição literária escrita, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas como usar efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos,tanto de forma livre quanto de forma fixa, como forma de expressividade e apreensão do conteúdo e dos aspectos estéticos dos textos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.	<p>(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, de modo a compreender a função desses elementos e recursos na construção dos efeitos estéticos nos textos literários.</p>

10.9 8º Ano do Ensino Fundamental

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica	Variação linguística.	<p>(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.</p> <p>Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico, para respeitar e valorizar a dinamicidade linguística como inerente das línguas humanas.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica	Variação linguística.	<p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p> <p>Reconhecer as regras gramaticais e normas ortográficas da norma-padrão, para fazer uso consciente e reflexivo dessa forma de linguagem, nas situações de fala e escrita em que ela deve ser usada. Observa a norma padrão que rege a grafia de palavras conhecidas e/ou estudadas. Usa a norma padrão da Língua Portuguesa em produções orais e escritas.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica	Fono-ortografia.	<p>(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.</p> <p>Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc., tanto para a escrita coerente como para cumprir as exigências da norma-padrão.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica	Léxico/morfologia.	<p>(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe.	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores), como parte do processo de compreensão da estrutura das orações.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos. Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação. Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação, tanto para o uso desses recursos na produção de textos quanto para a compreensão dos sentidos inerentes a essas estruturas.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções. Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, de maneira a incorporá-las às suas próprias produções.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: articuladores textuais, para a compreensão da progressão textual.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Semântica; Coesão.	(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero discursivo, de forma a demonstrar domínio de uso desses recursos linguísticos.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Coesão.	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais. Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais, a fim de realizar leitura produtiva das informações do texto e garantir a progressão textual.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica	Modalização; Argumentação.	<p>(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).</p> <p>Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.), de maneira a demonstrar conhecimento desses recursos linguísticos.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica	Figuras de linguagem.	<p>(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras, como parte do processo de compreensão do uso desses recursos em diferentes gêneros discursivos.</p>
Campo Jornalístico/Midiático	Leitura	Apreciação e réplica; Relação entre gêneros e mídias.	(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.
Campo Jornalístico/Midiático	Leitura	Apreciação e réplica; Relação entre gêneros e mídias.	(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.	<p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p> <p>Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente, a fim de compreender as relações entre as informações nesses gêneros discursivos.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido.	<p>(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido.	<p>(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos - tirinhas, charges, memes, gifs etc. -, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.</p> <p>Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. -, o efeito de humor, ironia e/ou crítica, como parte da compreensão do próprio texto.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.	<p>(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural - resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.</p> <p>Produzir e publicar notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural–resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros, em várias mídias, como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Textualização e revisão/edição de texto informativo e opinativo.	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesigne avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.</p> <p>Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesigne avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>Produzir textos de diferentes gêneros solicitados pelo professor/a, fazendo a concordância adequadamente.</p> <p>Produzir textos escritos coesos e coerentes, considerando o leitor, o objeto da mensagem e a situação comunicativa.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais.	<p>(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público – alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.</p> <p>Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, de forma a considerar todas as etapas desse planejamento.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo.	Produção de textos jornalísticos orais.	<p>(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião - podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.</p> <p>Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião–podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros, para compreender o seu processo de produção e veiculação nos diferentes suportes.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo.	Produção de textos jornalísticos orais.	<p>(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p> <p>Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, para se posicionar frente a eles.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais.	<p>(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.</p> <p>Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, como processo para o desenvolvimento da oralidade, considerando as especificidades dos diferentes gêneros.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	<p>(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.</p> <p>Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para desenvolver e utilizar o senso crítico, nessa e em outras práticas linguísticas.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	<p>(EF69LP14) Formular perguntas e de compor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.</p> <p>(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.</p> <p>Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão e apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, para a participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, expressando-se com clareza, coerência e fluência.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Forma composicional	<p>(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.</p> <p>Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, da ordem do argumentar e das entrevistas, a fim de compreender a estrutura composicional desses textos.</p> <p>Produzir textos de diferentes gêneros textuais, adequando-os à situação sócio-discursiva com coerência, coesão e estética.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros.	<p>(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p> <p>Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, para ampliar a capacidade de compreensão desses textos.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros.	<p>(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão”etc.).</p> <p>Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos relacionados à coesão e à coerência, para que se garanta a progressão temática nesses textos.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Efeito de sentido dos elementos paratextuais.	<p>(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.</p> <p>Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc., para compreendê-los como elementos constituintes do sentido.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	<p>(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.</p> <p>Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, refletindo sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação, de forma a propiciar a percepção crítica das intencionalidades e ideologias veiculadas.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Relação entre textos.	<p>(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.</p> <p>Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos, a fim de desenvolver a leitura analítica.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos.	<p>(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.</p> <p>Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação e ênfase, de modo a demonstrar domínio dos recursos desse gênero discursivo. Produzir textos de diferentes gêneros textuais, adequando-os à situação sócio-discursiva com coerência, coesão e estética.</p> <p>Analisar a argumentação em gêneros como debate e artigo de opinião, observando tipos de argumentos como explicação, exemplificação, voz de autoridade, comprovação científica, entre outros.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	<p>(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.</p> <p>Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	<p>(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.</p> <p>Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os senti- dos globais do texto; Apreciação e réplica.	<p>(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.</p> <p>Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.), de forma a posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.</p> <p>Analisar a argumentação em gêneros como debate e artigo de opinião, observando tipos de argumentos como explicação, exemplificação, voz de autoridade, comprovação científica, entre outros.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os senti- dos globais do texto; Apreciação e réplica.	<p>(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p> <p>Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), para posicionar-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p> <p>Localizar informações explícitas e implícitas no texto.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido.	<p>(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).</p> <p>Analisar, em textos, o efeito de sentido produzido pelo uso de formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre), para reconhecer posicionamento e diferentes vozes presentes nos textos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido.	<p>(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.</p> <p>Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos e seus efeitos de sentido, a fim de compreender a finalidade do uso desses recursos.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido; Exploração da multissemiose.	<p>(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.</p> <p>Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao uso da multiplicidade das linguagens, para compreender como tais recursos interferem na produção de sentidos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/Midiático	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos; Textualização de textos informativos.	<p>(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc., do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).</p> <p>(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.</p> <p>Planejar e produzir reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.</p> <p>Produzir textos de diferentes gêneros textuais, adequando-os à situação sócio-discursiva com coerência, coesão e estética.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos.	<p>(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.</p> <p>Planejar e produzir artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.</p> <p>Produzir textos de diferentes gêneros textuais, adequando-os à situação sócio-discursiva com coerência, coesão e estética.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.	<p>(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.</p> <p>Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, considerando as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.</p> <p>Produzir textos de diferentes gêneros textuais, adequando-os à situação sócio-discursiva com coerência, coesão e estética.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados.	<p>(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. E participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.</p> <p>Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas; planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido; e participar de debates regrados, de forma convincente, ética, respeitosa e crítica, para desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.</p> <p>Apropriar-se dos diferentes gêneros estudados, levando em conta as especificidades e funções sociais.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais.	<p>(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.</p> <p>Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo.</p> <p>Produzir textos de diferentes gêneros textuais, adequando-os à situação sócio-discursiva com coerência, coesão e estética.</p>
Campo Jornalístico Midiático	Análise linguística/ semiótica	Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa.	<p>(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.</p> <p>Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, a fim de avaliar a força/tipo dos argumentos utilizados.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros.	<p>(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.</p> <p>Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro, para adequada representação de argumentos e teses.</p> <p>Elaborar argumentos para a defesa de ideias em textos orais e escritos.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Modalização.	<p>(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.</p> <p>Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais, de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.).	<p>(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p> <p>Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição.	<p>(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p> <p>Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão, a fim de justificar pontos de vista, reivindicações e detalhar propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.).</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição.	<p>(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmios livres, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p> <p>Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola, levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão, tanto para a participação crítica em ações escolares quanto para a apreensão da estrutura desses tipos de textos.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Discussão oral.	<p>(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Discussão oral.	<p>(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.</p> <p>Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, de maneira a respeitar as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentar seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Registro.	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados). Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios.	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Modalização.	<p>(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”</p> <p>Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade), e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia, de maneira a compreender e utilizar esses recursos quando necessário.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos.	<p>(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar –, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).</p> <p>Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.	(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulem nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros; Apreciação e réplica.	(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinadas e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas. Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinadas e petições on-line e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.	(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, porque (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos.	(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Escuta; Apreender o sentido geral dos textos; Apreciação e réplica; Produção/-Proposta.	(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/semiótica	Movimentos argumentativos e força dos argumentos.	(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados. Elaborar argumentos para a defesa de ideias em textos orais e escritos.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Curadoria de informação.	<p>(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.</p> <p>Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis, no intuito de praticar a capacidade de selecionar informações.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	<p>(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.</p> <p>Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc., como forma de coletivização de informações e conhecimentos.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	<p>(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.</p> <p>Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, como manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações, para apresentar análises de produtos culturais.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Conversação mediada.	<p>(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.</p> <p>Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc., de modo a promover interações significativas.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Procedimentos de apoio à compreensão; Tomada de nota.	<p>(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.</p> <p>Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, realizando sínteses que destaquem e reorganizem os pontos ou conceitos centrais e suas relações, acompanhadas ou não de reflexões pessoais, as quais podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc., de modo a demonstrar capacidade de síntese.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Textualização; Progressão temática.	<p>(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.</p> <p>Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas, catáforas, uso de organizadores textuais, coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento, a fim de utilizar esses recursos na elaboração de textos.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Textualização; Estrutura de hipertextos e hiperlinks.	<p>(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.</p> <p>Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links, para perceber a função desses recursos na construção dos sentidos desses textos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Modalização.	<p>(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).</p> <p>Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”), como forma de evidenciar maior ou menor engajamento em um enunciado.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero.	<p>(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato midiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p>Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica, os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p>Produzir textos escritos coesos e coerentes, considerando o leitor, o objeto da mensagem e a situação comunicativa.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Relação entre textos.	<p>(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.</p> <p>Identificar o gênero no seu contexto de produção (interlocutores, finalidade, lugar e momento em que se dá a interação) e suporte de circulação original (livro, revista, sites, etc).</p> <p>Interpretar com autonomia textos de diferentes gêneros e temáticas após leitura individual.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.</p> <p>Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão / sumarização de informações.	<p>(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	<p>(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.</p> <p>Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc.–e,ao contrário,transformar o conteúdo das tabelas,esquemas, infográficos, ilustrações etc.em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	<p>(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.</p> <p>Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte),sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (como um comentário/análise),mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado,como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Condições de produção de textos de divulgação científica e estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	<p>(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.</p> <p>(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.</p> <p>Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos, tanto para disponibilização de informações e conhecimentos quanto como forma de potencializar o estudo e as pesquisas.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Estratégias de produção.	<p>(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.</p> <p>Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais.	<p>(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.</p> <p>Organizar em painéis ou slides os dados e informações pesquisados, ensaiar a apresentação e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala (memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea), como forma de demonstrar o aprendizado e como exercício de oralidade.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção.	<p>(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir,tomar nota,gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.</p> <p>Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos, para cumprir as exigências que o gênero requer.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional; Elementos paralinguísticos e cinésicos; Apresentações orais.	<p>(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encaideamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.</p> <p>Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação, os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais.	<p>(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.</p> <p>Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, como forma de organização das informações e cuidado estético na exposição.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica	Construção composicional e estilo; Gêneros de divulgação científica.	<p>(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, e exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática portem a ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.</p> <p>Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Marcas linguísticas; Intertextualidade.	<p>(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.</p> <p>Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto e os elementos de normatização em textos científicos, para desenvolver reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p> <p>Posicionar-se criticamente em relação a textos que apresentam e avaliam obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), para diferenciar as sequências descritivas e avaliativas e reconhecê-los como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.</p> <p>Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, apresentando, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva, para a socialização de leituras e como prática inerente ao multiletramento.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	<p>(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p> <p>Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, como forma de apreensão da estrutura composicional de cada gênero literário e também fruição.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	<p>(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p> <p>Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal, como forma de apropriação desse tipo de texto literário e sensibilização para o estético.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Adesão às práticas de leitura.	<p>(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</p> <p>Realizar leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.</p>
Campo Artístico- Literário	Produção de textos	Relação entre textos; Retextualização de um gênero em outro.	<p>(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.</p> <p>Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de textos ficcionais lidos, de modo a evidenciar a apropriação da estrutura composicional desse gênero e apresentar coerência estilística.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Produção de textos	Consideração das condições de produção; Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição.	<p>(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p> <p>Participar dos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc., de forma a engajar-se ativamente, considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p>
Campo Artístico- Literário	Oralidade	Produção de textos orais; Representação teatral.	<p>(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.</p> <p>Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e executar as rubricas indicadas pelo autor, as quais podem envolver o cenário, a trilha sonora e a exploração dos modos de interpretação, como forma de trabalhar a expressividade artística e ampliar a compreensão do texto dramático.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Oralidade	Produção de textos orais; Oralização de textos literários.	<p>(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.</p> <p>Ler em voz alta textos literários diversos, contar/recontar histórias tanto da tradição oral quanto da tradição literária escrita, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa, como forma de expressividade e apreensão do conteúdo e dos aspectos estéticos dos textos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.	<p>(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, de modo a compreender a função desses elementos e recursos na construção dos efeitos estéticos nos textos literários.</p> <p>Reconhecer, no conjunto da produção poética da literatura endereçada a jovens e também da literatura brasileira, poemas que apontem a dimensão imagética, no uso de comparações, metáforas e metonímias.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura	Relação entre textos.	<p>(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, dentre outros, como parte do processo de compreensão dos textos lidos.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Estratégias de leitura; Apreciação e réplica.	<p>(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, mini contos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados e esta etapa, para selecionar procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levar em conta características dos gêneros e suportes, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	<p>(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.</p> <p>Fazer leituras de diferentes textos com fluência compreendendo o significado. Identificar o gênero no seu contexto de produção (interlocutores, finalidade, lugar e momento em que se dá a interação) e suporte de circulação original (livro, revista, sites, etc). Interpretar com autonomia textos de diferentes gêneros e temáticas após leitura individual.</p>
Campo Artístico- Literário	Produção de textos	Construção da textualidade.	<p>(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, mini contos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.</p> <p>Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, mini contos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa, a fim de demonstrar domínio desses gêneros discursivos e como fruição de textos literários.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Produção de textos	Relação entre textos; produção de textos em versos.	<p>(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, líras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.</p> <p>Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, líras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido e efetivar situações de exploração desses recursos estéticos.</p>

10.10 9º Ano do Ensino Fundamental

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística.	<p>(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.</p> <p>Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico, para respeitar e valorizar a dinamicidade linguística como inerente das línguas humanas.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística.	<p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p> <p>Reconhecer as regras gramaticais e normas ortográficas da norma-padrão, para fazer uso consciente e reflexivo dessa forma de linguagem, nas situações de fala e escrita em que ela deve ser usada.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Figuras de linguagem.	<p>(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras, como parte do processo de compreensão do uso desses recursos em diferentes gêneros discursivos.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Fono-ortografia.	<p>(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.</p> <p>Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período, demonstrando manejo satisfatório dos recursos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	<p>(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.</p> <p>Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo, para compreender as relações de dependência entre essas estruturas.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	<p>(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.</p> <p>Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”, a fim de compreender as diferentes possibilidades de uso desses verbos.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	<p>(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.</p> <p>Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral, para perceber as diferentes possibilidades de uso a partir dos diferentes contextos.</p>
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	<p>(EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.</p> <p>Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, para compreender as relações lógicas entre orações de períodos compostos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Elementos notacionais da escrita/ morfossintaxe.	(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto. Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto, tanto para compreender as diferentes relações entre as orações e os significados que implicam, quanto para usar adequadamente a pontuação.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Coesão; Morfossintaxe.	(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial. Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial, a fim de compreender as diferentes formas de uso e para adequação às situações de comunicação.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Coesão	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), a fim de compreender as relações internas do texto.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística.	(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso. Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso, compreendendo essas diferenças para usá-los adequadamente.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Apreciação e réplica; Relação entre gêneros e mídias.	(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso. Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, de modo a posicionar-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrar possibilidades de denúncia quando for o caso.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Apreciação e réplica; Relação entre gêneros e mídias.	<p>(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p>Analisar e comparar peças publicitárias variadas, de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.	<p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p> <p>Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente, a fim de compreender as relações entre as informações nesses gêneros discursivos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido.	(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes. Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido.	(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc. – e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/Midiático	Produção de textos	Textualização e revisão/edição de texto informativo e opinativo.	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação-, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redes igne avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.</p> <p>Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais.	<p>(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público – alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.</p> <p>Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, de forma a considerar todas as etapas desse planejamento.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo.	Produção de textos jornalísticos orais.	<p>(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.</p> <p>Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião–podcasts e vlogs noticiosos,culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros, para compreender o seu processo de produção e veiculação nos diferentes suportes.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo.	Produção de textos jornalísticos orais.	<p>(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p> <p>Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, para se posicionar frente a eles.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo.	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais.	<p>(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.</p> <p>Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, como processo para o desenvolvimento da oralidade, considerando as especificidades dos diferentes gêneros.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	<p>(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.</p> <p>Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para desenvolver e utilizar o senso crítico, nessa e em outras práticas linguísticas.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	<p>(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.</p> <p>(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.</p> <p>Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão e apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, para a participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, expressando-se com clareza, coerência e fluência.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Forma composicional.	<p>(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.</p> <p>Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, da ordem do argumentar e das entrevistas, a fim de compreender a estrutura composicional desses textos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros.	<p>(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p> <p>Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, para ampliar a capacidade de compreensão desses textos.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros.	<p>(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).</p> <p>Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos relacionados à coesão e à coerência, para que se garanta a progressão temática nesses textos.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Efeito de sentido dos elementos paratextuais.	<p>(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.</p> <p>Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc., para compreendê-los como elementos constituintes do sentido.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos. Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes. Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; Apreciação e réplica.	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.), de forma a posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; Apreciação e réplica.	<p>(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p> <p>Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), para posicionar-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido.	<p>(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).</p> <p>Analisar, em textos, o efeito de sentido produzido pelo uso de formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre), para reconhecer posicionamento e diferentes vozes presentes nos textos.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido.	<p>(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.</p> <p>Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos e seus efeitos de sentido, a fim de compreender a finalidade do uso desses recursos.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido; Exploração da multisssemiose.	<p>(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e implementos das músicas e efeitos sonoros.</p> <p>Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao uso da multiplicidade das linguagens, para compreender como tais recursos interferem na produção de sentidos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos; Textualização de textos informativos	<p>(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc.–a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado(de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc.-, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).</p> <p>(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis,sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.</p> <p>Planejar e produzir reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos.	<p>(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.</p> <p>Planejar e produzir artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a ser alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.	<p>(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.</p> <p>Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, considerando as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados.	<p>(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. E participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.</p> <p>Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas; planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido; e participar de debates regrados, de forma convincente, ética, respeitosa e crítica, para desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais.	<p>(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.</p> <p>Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa.	(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros.	<p>(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.</p> <p>Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro, para adequada representação de argumentos e teses.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Modalização	<p>(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.</p> <p>Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais, de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	<p>(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.</p> <p>Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, para compreender a necessidade de verificação de fontes e evitar a disseminação de notícias falsas.</p>
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Relação entre textos.	<p>(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.</p> <p>Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria, de forma a reconhecer os diferentes discursos ideológicos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos.	<p>(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.</p> <p>Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos, de forma a assumir posição diante de tema polêmico. Produzir textos de diferentes gêneros textuais, adequando-os à situação sócio- discursiva com coerência, coesão, estética.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.).	<p>(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p> <p>Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.</p> <p>Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição.	<p>(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p> <p>Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão, a fim de justificar pontos de vista, reivindicações e detalhar propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.).</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição.	<p>(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p> <p>Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola, levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão, tanto para a participação crítica em ações escolares quanto para a apreensão da estrutura desses tipos de textos.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Discussão oral.	<p>(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc.–, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.</p> <p>Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos à legislação vigente, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. Compreender textos das esferas política, jurídica e reivindicatória, como o Código de Defesa do Consumidor ou Estatuto da Criança e do Adolescente analisando a seleção de verbos, modos verbais, locuções verbais e advérbios.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Discussão oral.	<p>(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.</p> <p>Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, de maneira a respeitar as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentar seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Registro.	<p>(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).</p> <p>Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios.	<p>(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.</p> <p>Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/semiótica	Modalização.	<p>(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/missibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”</p> <p>Compreender e utilizar esses recursos quando necessário.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos.	<p>(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar-, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).</p> <p>Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.	<p>(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros; Apreciação e réplica.	(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.	(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, porque (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas. Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, porque (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	<p>(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.</p> <p>Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, de forma a relacionar esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionar as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Escuta; Apreender o sentido geral dos textos; Apreciação e réplica; Produção/-Proposta.	<p>(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.</p> <p>Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, de modo a avaliar a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/semiótica	Movimentos argumentativos e força dos argumentos.	<p>(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.</p> <p>Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), para avaliar a força dos argumentos utilizados.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Curadoria de informação.	<p>(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.</p> <p>Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis, no intuito de praticar a capacidade de selecionar informações.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	<p>(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.</p> <p>Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc., como forma de coletivização de informações e conhecimentos.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	<p>(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.</p> <p>Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, como manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações, para apresentar análises de produtos culturais.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Conversação espontânea mediada.	<p>(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.</p> <p>Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc., de modo a promover interações significativas.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Procedimentos de apoio à compreensão; Tomada de nota.	<p>(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.</p> <p>Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, realizando sínteses que destaquem e reorganizem os pontos ou conceitos centrais e suas relações, acompanhadas ou não de reflexões pessoais, as quais podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc., de modo a demonstrar capacidade de síntese.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Textualização; Progressão temática.	<p>(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.</p> <p>Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas, catáforas, uso de organizadores textuais, coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento, a fim de utilizar esses recursos na elaboração de textos.</p>
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Textualização; Estrutura de hipertextos e hiperlinks.	<p>(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.</p> <p>Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links, para perceber a função desses recursos na construção dos sentidos desses textos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Modalização.	<p>(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).</p> <p>Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”), como forma de evidenciar maior ou menor engajamento em um enunciado.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero.	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato midiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Relação entre textos.	(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.</p> <p>Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão /sumarização de informações.	<p>(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impresas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.</p> <p>Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impresas, digitais, orais etc.), para avaliar a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	<p>(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Condições de produção de textos de divulgação científica e estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados. (EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Estratégias de produção.	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais.	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiótica, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção.	(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos. Cumprir as exigências que o gênero requer.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional; Elementos paralinguísticos e cinésicos; Apresentações orais.	(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encaideamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais.	<p>(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.</p> <p>Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, como forma de organização das informações e cuidado estético na exposição.</p>
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica	Construção composicional e estilo; Gêneros de divulgação científica.	<p>(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática portem ao subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Marcas linguísticas; Intertextualidade.	<p>(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.</p> <p>Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto e os elementos de normatização em textos científicos, para desenvolver reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, de forma a reconhecer nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p> <p>Posicionar-se criticamente em relação a textos que apresentam e avaliam obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), para diferenciar as sequências descritivas e avaliativas e reconhecê-los como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	<p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.</p> <p>Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, apresentando, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva, para a socialização de leituras e como prática inerente ao multiletramento.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	<p>(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p> <p>Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, como forma de apreensão da estrutura composicional de cada gênero literário e também fruição.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	<p>(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p> <p>Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal, como forma de apropriação desse tipo de texto literário e sensibilização para o estético.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura	Adesão às práticas de leitura.	<p>(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</p> <p>Realizar leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.</p>
Campo Artístico- Literário	Produção de textos	Relação entre textos Retextualização de um gênero em outro.	<p>(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.</p> <p>Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de textos ficcionais lidos, de modo a evidenciar a apropriação da estrutura composicional desse gênero e apresentar coerência estilística.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Produção de textos	Consideração das condições de produção; Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição.	<p>(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p> <p>Participar dos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc., de forma a engajar-se ativamente, considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p>
Campo Artístico- Literário	Oralidade	Produção de textos orais; Representação teatral.	<p>(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.</p> <p>Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e executar as rubricas indicadas pelo autor, as quais podem envolver o cenário, a trilha sonora e a exploração dos modos de interpretação, como forma de trabalhar a expressividade artística e ampliar a compreensão do texto dramático.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Oralidade	Produção de textos orais; Oralização de textos literários.	<p>(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos,tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos,como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.</p> <p>Ler em voz alta textos literários diversos, contar/recontar histórias tanto da tradição oral quanto da tradição literária escrita, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de áudio books de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos,tanto de forma livre quanto de forma fixa, como forma de expressividade e apreensão do conteúdo e dos aspectos estéticos dos textos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.	<p>(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, de modo a compreender a função desses elementos e recursos na construção dos sentidos e dos efeitos estéticos nos textos literários.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Relação entre textos.	<p>(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, dentre outros, como parte do processo de compreensão dos textos lidos.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura	Estratégias de leitura; Apreciação e réplica.	<p>(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, mini contos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados e esta etapa, para selecionar procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levar em conta características dos gêneros e suportes, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>
Campo Artístico- Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	<p>(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.</p> <p>Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, de forma a identificar e perceber os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.</p>
Campo Artístico- Literário	Produção de textos	Construção da textualidade.	<p>(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, mini contos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.</p> <p>Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa, a fim de demonstrar domínio desses gêneros discursivos e como fruição de textos literários.</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Produção de textos	Relação entre textos; Produção de textos em versos.	<p>(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, lirias, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.</p> <p>Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, lirias, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido e efetivar situações de exploração desses recursos estéticos.</p>

11.1 Introdução

O componente curricular de Matemática está organizado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) dentro da Área de Matemática, a qual "por meio da articulação de seus diversos campos – Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade –, precisa garantir que os alunos relacionem observações empíricas do mundo real a representações (tabelas, figuras e esquemas) e associem essas representações a uma atividade matemática (conceitos e propriedades), fazendo induções e conjecturas"(BRASIL, 2017a).

Como destacado na BNCC, com a finalidade de promover o desenvolvimento integral dos estudantes em sua atuação na sociedade, o conhecimento matemático "é necessário para todos os estudantes da Educação Básica, seja por sua grande aplicação na sociedade contemporânea, ou pelas suas potencialidades na formação de cidadãos críticos, cientes de suas responsabilidades sociais"(BRASIL, 2017a). Sendo assim, é necessário organizar percursos formativos, a partir da realidade e preservando a diversidade cultural por meio das aprendizagens e desenvolvimento, criando uma identidade própria para que se concretize sua participação efetiva como sujeito na sociedade em que vive.

O Ensino Fundamental deve ter compromisso com o desenvolvimento do letramento matemático, definido como as competências e habilidades de raciocinar, representar, comunicar e argumentar matematicamente, de modo a favo-

recer o estabelecimento de conjecturas, a formulação e a resolução de problemas em uma variedade de contextos, utilizando conceitos, procedimentos, fatos e ferramentas matemáticas. É também o letramento matemático que assegura aos alunos reconhecer que os conhecimentos matemáticos são fundamentais para a compreensão e a atuação no mundo e perceber o caráter de jogo intelectual da matemática, como aspecto que favorece o desenvolvimento do raciocínio lógico e crítico, estimula a investigação e pode ser prazeroso (fruição). (BRASIL, 2017a)

De acordo com a BNCC (BRASIL, 2017a, p. 269), o componente curricular de Matemática deve garantir aos alunos, além das competências gerais, o desenvolvimento de 8 competências específicas da área, sendo elas:

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras

áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

7. Desenvolver e/ou discutir projetos que aborde, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles. (BRASIL, 2017a, p. 269)

O ensino da Matemática deve possibilitar ao estudante: a capacidade de investigação, leitura, interpretação, comunicação, comparação, análise, síntese e generalização; o desenvolvimento de hipóteses e de estratégias de solução, de verificação, de argumentação e de representações (manipuláveis, textuais, gráficas, geométricas, pictóricas entre outros). A partir de pro-

blematização proposta, o estudante deve, no seu processo de resolução, compreender o conhecimento matemático envolvido e não apenas aprender a aplicar um algoritmo ou uma regra e, assim, permitir a transferência e a intervenção na realidade.

Na BNCC, o componente curricular de Matemática foi organizado em 5 Unidades Temáticas, sendo elas **Números, Álgebra, Geometria, Grandezas e Medidas e Probabilidade e Estatística**, repetidas do 1º ao 9º ano de forma espiralada, com uma perspectiva de conteúdos, progressiva, gradual, contínua e integrada.

De acordo com o quadro abaixo, podemos observar que as unidades temáticas que a BNCC apresenta são muito próximas das categorias do conhecimento científico das Diretrizes Municipais de Educação.

BNCC (2017)	DME ARAUCÁRIA (2012)
UNIDADES TEMÁTICAS	CATEGORIAS DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO
Números	Números e Operações
Álgebra	Números e Operações
Geometria	Geometrias
Grandezas e Medidas	Grandezas e Medidas
Probabilidade e Estatística	Tratamento da Informação

Tabela 84 – COMPARAÇÃO UNIDADES TEMÁTICAS E CATEGORIAS:

Para elaboração da Organização Curricular de Araucária no Com-

ponente Curricular de Matemática, ocorreram Formações Continuadas sobre a BNCC do 1º ao 9º ano e EJA e contribuições recebidas dos protocolos de trabalho online.

O componente curricular de Matemática foi uma das áreas que menos sofreu com alteração de conteúdos.

Após análise comparativa dos documentos do Município de Araucária – as Diretrizes Municipais de Educação (DME) e Planejamento Referencial –, foi verificado que a maioria dos conteúdos propostos pela BNCC e Referencial do Estado do Paraná (PARANÁ, 2018) estão contemplados no Município e de acordo com o Objeto de Estudo da Disciplina e os conceitos matemáticos na inter-relação existentes entre as categorias nas DME (ARAUCÁRIA, 2012). Nesse processo de adequação curricular foi realizada uma reorganização dos objetos de aprendizagem (Conteúdos) e inseridos objetivos de conhecimentos (Critérios de Avaliação) que constam no Planejamento Referencial de Araucária (ARAUCÁRIA, 2016b) que foram considerados essenciais para a aprendizagem.

Entendendo que o currículo não é algo estático e inflexível, mas sim processo em constante construção e reelaboração, considera-se que as análises e as contribuições dos profissionais da Educação para a elaboração da Organização Curricular de Araucária não se findam no momento da homologação deste documento, assim, serão necessárias futuras alterações e adequações para atender as demandas que se evidenciem no decorrer do processo pedagógico.

11.2 1º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	<p>O conceito de número.</p> <p>Sistema de numeração.</p> <p>Números naturais.</p>	<p>(EF01MA01) Reconhecer e utilizar da função social dos números naturais como indicadores de quantidade, de ordem, de medida e de código de identificação em diferentes situações cotidianas.</p> <p>Associar uma quantidade de elementos à sua representação numérica.</p> <p>Ler e escrever os números naturais de 1 a 9. Ordenar os números de 0 a 10, sabendo qual é o maior e qual é o menor entre 2 números dados.</p>
Números e Álgebra	<p>O conceito de número.</p> <p>Sistema de numeração.</p> <p>Números naturais.</p> <p>Números ordinais.</p>	<p>(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos utilizando recursos (manipuláveis e digitais) e apoio em imagens como suporte para resolver problemas.</p> <p>Traçar corretamente os algarismos de 0 a 9 para registrar qualquer número por meio das possibilidades de combinação entre eles.</p> <p>Escrever números, utilizando-se de algarismos, em ordem ascendente e descendente.</p> <p>Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa.</p> <p>Reconhecer agrupamentos tais como:dezena,meia dezena, dúzia e meia dúzia em diferentes contextos.</p> <p>Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10).</p> <p>Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1.º ao 10.º).</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	<p>O conceito de número.</p> <p>Sistema de numeração.</p> <p>Números naturais</p>	<p>(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos(em torno de 30 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</p> <p>Utilizar quantificadores tais como “um, nenhum, alguns, todos, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade” para resolver problemas.</p> <p>Estabelecer a relação de correspondência(um a um,dois a dois) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos (formados por até 30 elementos).</p>
Números e Álgebra	<p>O conceito de número.</p> <p>Sistema de numeração.</p> <p>Números naturais.</p>	<p>(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por meio de registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p>Contar até 100 unidades utilizando agrupamentos de 10 em 10 como estratégia e outros.</p> <p>Ordenar números, progressivamente, até 100 unidades.</p> <p>Representar números de até duas ordens utilizando recurso didático manipulável e digitais.</p> <p>Ler ,escrever e comparar números naturais até 100.</p> <p>Compreender o significado de unidade e dezena.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	<p>O conceito de número.</p> <p>Sistema de numeração.</p> <p>Números naturais</p>	<p>(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p> <p>Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até duas ordens em situações contextualizadas.</p> <p>Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens da unidade e da dezena.</p> <p>Utilizar o zero para indicar ordem vazia e ausência de quantidade.</p> <p>Localizar números naturais, na reta numérica, em diferentes contextos de modo a perceber regularidades na sequência numérica.</p> <p>Diferenciar e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.</p>
Números e Álgebra	<p>Sistema de numeração.</p> <p>Números naturais (adição e subtração).</p> <p>Construção de fatos básicos da adição e da subtração.</p>	<p>(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas no contexto de jogos e brincadeiras, com apoio de recursos (manipuláveis e digitais) e registros pictóricos.</p> <p>Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro (algarismos ou desenhos) para resolver problemas envolvendo adição e subtração.</p> <p>Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição e subtração.</p>
Números e Álgebra	<p>Sistema de numeração.</p> <p>Números naturais.</p>	<p>(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.</p> <p>Utilizar a composição e a decomposição de números (de até duas ordens), de diferentes formas, como estratégia de cálculo durante a resolução de problemas.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais. Números naturais (adição e subtração). Números naturais (noções de multiplicação e divisão).	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até dois algarismos, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. Resolver e elaborar problemas que envolvem as ideias de divisão (distribuição e medida) e multiplicação (ideia de adição de parcelas iguais) utilizando recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio. Utilizar noções de metade e dobro para resolver e elaborar problemas com suporte de imagens e material manipulável.
Números e Álgebra	Números naturais. Regularidades. Padrões figurais e numéricos.	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida. Observar e comparar atributos de objetos e figuras (cor, forma, tamanho e outros) para organizar, ordenar e/ou classificá-los de acordo com critérios estabelecidos.
Números e Álgebra	Números naturais. Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais.	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. Reconhecer os primeiros termos de uma sequência recursiva, sejam eles formados por números naturais, figuras ou objetos e explicitar o padrão, isto é, esclarecer a regularidade observada, para indicar ou descrever os elementos ausentes.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Localização no espaço.	<p>(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.</p> <p>Localizar-se no espaço utilizando as noções de embaixo e em cima, dentro e fora, frente e atrás, direita e esquerda utilizando plantas baixas simples e iniciar o uso de recursos digitais.</p> <p>Representar o espaço, incluindo percursos e trajetos, por meio de registros pessoais, identificando pontos de referência a fim de localizar-se em ambientes variados e/ou desconhecidos.</p>
Geometrias	Localização no espaço.	<p>(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar-se o referencial.</p> <p>Localizar um objeto ou pessoa no espaço descrevendo a posição que este ocupa de acordo com um ponto de referência utilizando noções de direita, esquerda, em cima e embaixo, na frente e atrás, dentro e fora.</p>
Geometrias	Geometria espacial.	<p>(EF01MA13) Reconhecer e relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.</p> <p>Reconhecer e classificar as figuras espaciais de acordo com suas características.</p>
Geometrias	Geometria plana e espacial.	<p>(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.</p> <p>Identificar atributos (cor, forma e medida) em representações de formas geométricas a fim de classificá-las e nomeá-las em diferentes situações.</p> <p>Reconhecer as figuras triangulares, retangulares, quadradas e circulares presentes em diferentes contextos, relacionando-as com objetos familiares do cotidiano.</p> <p>Reconhecer objetos representados no plano a partir da vista superior, frontal e lateral.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento. Medidas de massa. Medidas de capacidade.	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. Resolver e elaborar problemas utilizando instrumentos de medida não padronizados (palmo, passo, pé, polegada e outros). Reconhecer os instrumentos de medida padronizado mais usuais e a sua função social (régua, fita métrica, trena, balança e outros). Reconhecer objetos que se compra por metro, quilograma, litro, por unidade e por dúzia.
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo.	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos e termos que marcam o tempo: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã. Utilizar expressões relativas ao tempo cronológico com compreensão. Perceber a necessidade de relacionar uma sequência de acontecimentos relativos a um dia com o tempo cronológico. Reconhecer instrumentos que auxiliam na determinação de medidas do tempo cronológico.
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo.	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. Estabelecer noções de duração e sequência temporal.
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo.	(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.
Grandezas e Medidas	Sistema monetário brasileiro.	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local para resolver situações simples do cotidiano do estudante. Compreender as ideias de compra e venda utilizando-se de representações de dinheiro em diferentes contextos. Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	Noções de acaso.	(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano. Identificar a possibilidade de um evento ser ou não provável.
Tratamento da Informação	Tabelas. Gráficos.	(EF01MA21) Ler e compreender dados expressos em listas, tabelas e em gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens. Expressar ideias elaboradas a partir da leitura de listas, tabelas, gráficos e outras imagens.
Tratamento da Informação	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais. Elaborar formas pessoais de registro para comunicar informações coletadas em uma determinada pesquisa. Representar as informações pesquisadas em gráficos de colunas e/ou barras, utilizando malhas quadriculadas.

11.3 2º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	<p>Sistema de numeração decimal.</p> <p>Números naturais.</p> <p>Números ordinais.</p>	<p>(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p>Compreender o número natural no contexto de leitura de diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos de produtos, panfletos de propaganda, cédulas e moedas.</p> <p>Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa, escrever esse número utilizando algarismos e por extenso.</p> <p>Comparar e ordenar números para identificar: maior, menor e igualdade em diferentes contextos.</p> <p>Ler, escrever por extenso e representar os números, até a ordem de centenas.</p> <p>Reconhecer o antecessor e o sucessor de um número natural em diferentes situações.</p> <p>Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena utilizando recursos manipuláveis e digitais.</p> <p>Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) para compreender as regularidades que compõem o sistema de numeração decimal.</p> <p>Reconhecer e utilizar o conceito de quantidade que representa dúzia e meia dúzia no contexto das práticas sociais.</p> <p>Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.</p> <p>Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1º ao 100º).</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Sistema de numeração decimal. Números naturais.	(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas (pareamento, agrupamento, cálculo mental, correspondência biunívoca) a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).
Números e Álgebra	Sistema de numeração decimal. Números naturais.	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. Utilizar quantificadores para a resolução de problemas. Estabelecer relação de correspondência entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.
Números e Álgebra	Sistema de numeração decimal. Números naturais.	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições para reconhecer o seu valor posicional. Resolver e elaborar problemas utilizando diferentes estratégias de cálculo, dentre elas a composição e a decomposição de números. Utilizar o zero com o significado de ordem vazia e ausência de quantidade. Representar números de até três ordens .
Números e Álgebra	Números naturais. Números naturais (adição e subtração).	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos. Construir estratégias pessoais de cálculo, para resolver problemas envolvendo adição e subtração. Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição e subtração. Identificar as ideias de juntar e acrescentar associadas a adição. Identificar as ideias de tirar, completar e comparar associadas a subtração.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais. Números naturais (adição e subtração).	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. Identificar as ideias de juntar e acrescentar associadas a adição na resolução e elaboração de problemas. Identificar as ideias de tirar, completar e comparar associadas a subtração na resolução e elaboração de problemas.
Números e Álgebra	Números naturais. Números naturais (multiplicação e divisão).	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital. Compreender a multiplicação como adição de parcelas iguais, bem como associá-la às ideias de disposição retangular (linhas e colunas). Entender a ideia de dobro e triplo de um número.
Números e Álgebra	Números naturais. Números naturais (multiplicação e divisão). Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais em diferentes contextos, em especial: jogos e brincadeiras. Reconhecer a divisão como uma ação de repartir ou distribuir uma quantidade de elementos em partes iguais. Entender a diferença entre dobro e metade, triplo e terça parte.
Números e Álgebra	Números naturais. Sequências numéricas.	(EF02MA09) Identificar e construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. Compreender e descrever a regularidade numa sequência numérica.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Sequências figurais e numéricas.	(EF02MA10) Identificar e descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. Identificar uma sequência numérica estabelecendo padrões.
Números e Álgebra	Sequências figurais e numéricas.	(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. Identificar elementos ausentes em uma sequência através do seu padrão.
Geometrias	Localização no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás).	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. Estabelecer relações espaciais identificando a localização e deslocamento dos elementos em relação a um ou mais referenciais. Descrever a localização de objetos no espaço utilizando noções de direita, esquerda, entre, em cima e embaixo.
Geometrias	Localização no espaço.	(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência. Representar o espaço por meio de registros, desenhos e maquetes, indicando pontos de referência.
Geometrias	Geometria espacial.	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (natureza e construções humanas). Identificar as características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas (não-poliedros ou corpos redondos) e formas não-arredondadas (poliedros).

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Geometria plana.	<p>(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.</p> <p>Identificar a figura geométrica plana a partir da forma da face de uma figura geométrica espacial, por meio do seu contorno.</p> <p>Reconhecer formas geométricas estabelecendo relações com objetos no espaço.</p>
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento	<p>(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.</p> <p>Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de comprimento, os instrumentos de medida mais usuais e a sua função social.</p> <p>Estabelecer relações entre as unidades mais usuais de medida como: metro, centímetro e milímetro.</p> <p>Resolver e elaborar problemas utilizando medidas não padronizadas e padronizadas de comprimento.</p> <p>Reconhecer o metro como unidade padronizada de medida de comprimento.</p>
Grandezas e Medidas	Medidas de capacidade e massa.	<p>(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias e registros pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).</p> <p>Compreender as unidades de medidas no contexto dos gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos dos produtos e panfletos de propaganda.</p> <p>Reconhecer a unidade padrão de medida de massa e de capacidade.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo.	<p>(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</p> <p>Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de tempo.</p> <p>Reconhecer os dias da semana e os meses do ano para registrar datas, indicando o dia, mês e ano em diferentes situações, na forma abreviada e escrita por extenso.</p>
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo.	<p>(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.</p> <p>Conhecer diferentes tipos de relógio e ler horas em relógios digitais e analógicos .</p> <p>Relacionar os acontecimentos diários aos registros de tempo.</p> <p>Associar a leitura das horas com o período correspondente em programações diárias (manhã, tarde e noite).</p>
Grandezas e Medidas	Sistema monetário brasileiro.	<p>(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, para resolver situações cotidianas.</p> <p>Reconhecer as cédulas e moedas que circulam no Brasil e alguns aspectos históricos relacionados.</p> <p>Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.</p>
Tratamento da Informação	Eventos aleatórios: probabilidade.	<p>(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.</p> <p>Analisar a ideia de acaso em situações do cotidiano.</p> <p>Identificar a possibilidade de um evento ser ou não provável.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	Dados e informação. Tabelas e gráficos.	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. Compreender informações apresentadas em listas, tabelas, gráficos e outros tipos de imagens para expressar as ideias que elaborou a partir da leitura. Construir coletivamente gráficos de barra ou colunas.
Tratamento da Informação	Dados e informação. Tabelas e gráficos.	(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples com apoio de malhas quadriculadas. Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples. Ler e compreender legendas em diferentes situações.

11.4 3º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais.	<p>(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</p> <p>Compreender o número natural no contexto de diferentes gêneros textuais que circulam na sociedade e conhecer aspectos da sua história.</p> <p>Estabelecer as relações entre unidade, dezena e centena, reconhecendo o valor posicional dos números.</p> <p>Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos.</p> <p>Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções que envolvem quantidades até as unidades de milhar.</p>
Números e Álgebra	Números naturais. Sistema de numeração.	<p>(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</p> <p>Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos.</p> <p>Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.</p> <p>Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem.</p>
Números e Álgebra	Números naturais. Números naturais (adição e multiplicação).	<p>(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</p> <p>Associar a multiplicação à adição de parcelas iguais.</p> <p>Compreender a ideia de dobro, triplo, quádruplo e quádruplo.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais. Números naturais (adição, subtração e multiplicação).	(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais. Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição, subtração e multiplicação, deslocando-se para a direita ou para a esquerda.
Números e Álgebra	Números naturais. Números naturais (adição e subtração).	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. Desenvolver estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração. Resolver operações de adição e de subtração com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar.
Números e Álgebra	Números naturais. Números naturais (adição e subtração).	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, como suporte de imagens, material manipulável e/ou digital. Diferenciar os significados da adição e as ideias da subtração.
Números e Álgebra	Números naturais. Números naturais (multiplicação).	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais. Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo a multiplicação. Resolver operações de multiplicação, de um fator por números naturais, até a 3.ª ordem sem agrupamento na dezena e reagrupamento na centena.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais. Números naturais (divisão).	(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais. Utilizar subtrações sucessivas para dividir. Reconhecer a divisão como uma ação de repartir ou distribuir uma quantidade de elementos em partes iguais.
Números e Álgebra	Números naturais. Números racionais.	(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes. Compreender o significado de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte. Representar, por meio de uma fração, as noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.
Números e Álgebra	Sequências numéricas.	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.
Números e Álgebra	Números naturais. Números naturais (adição e subtração). Relação de igualdade.	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. Resolver e elaborar problemas envolvendo as situações aditivas que apresentem um elemento desconhecido. Utilizar diferentes estratégias de cálculo.
Geometrias	Localização no espaço.	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência. Estabelecer pontos de referência para situar-se no espaço.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Geometria plana. Geometria espacial.	<p>(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.</p> <p>Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos.</p> <p>Resolver problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial.</p> <p>Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).</p>
Geometrias	Geometria plana. Geometria espacial.	<p>(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.</p> <p>Classificar e comparar figuras geométricas espaciais de acordo com as suas características.</p> <p>Identificar o número de faces, vértices e arestas de uma figura geométrica espacial.</p> <p>Realizar planificação, reconhecendo que as faces das figuras tridimensionais formam figuras bidimensionais.</p>
Geometrias	Geometria plana.	<p>(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.</p> <p>Identificar semelhanças e diferenças entre figuras planas.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas (padronizadas e não padronizadas).	<p>(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</p> <p>Compreender o conceito de grandezas, medidas e unidade de medida.</p> <p>Estimar grandezas utilizando unidades de medidas convencionais.</p> <p>Perceber a necessidade de utilizar unidades padronizadas e não padronizadas para realizar medições em diferentes situações do cotidiano.</p> <p>Reconhecer e estabelecer relações entre as unidades usuais de medida como metro, centímetro, grama, quilograma, litro, mililitro, identificando em quais momentos elas são utilizadas.</p>
Grandezas e Medidas	Medidas (padronizadas e não padronizadas).	<p>(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</p> <p>Compreender a necessidade das unidades de medidas padronizadas.</p>
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento.	<p>(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</p> <p>Registrar o resultado de medições após a utilização de instrumentos de medida padronizado e não padronizado.</p> <p>Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento.</p>
Grandezas e Medidas	Medidas de capacidade. Medidas de massa.	<p>(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.</p> <p>Ler e registrar o resultado de uma medida de massa em diferentes tipos de balança.</p> <p>Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de massa e capacidade .</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de área.	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos. Identificar e comparar a área de figuras planas utilizando malhas quadriculadas.
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo.	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. Compreender a sucessão das horas e dos minutos, assim como a sua duração.
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo.	(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos. Registrar as horas a partir da leitura realizada em relógios digitais e analógicos. Compreender o modo como o tempo é organizado: dia, semana, mês, bimestre, ano, década e século. Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo.
Tratamento da Informação	Sistema monetário brasileiro.	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. Conhecer aspectos históricos relacionados ao sistema monetário brasileiro. Compreender os diferentes contextos em que o dinheiro é utilizado por meio da leitura de textos que circulam no comércio, situações de compra e venda, pesquisas de campo, trocas de experiências entre os pares e outras situações. Reconhecer e estabelecer relações de troca entre as cédulas e moedas que circulam no Brasil, resolvendo e elaborando problemas que envolvem o sistema monetário brasileiro. Conhecer e utilizar palavras relacionadas ao contexto de comércio: a prazo, a vista, descontos e acréscimos, troco, prestações, crédito, dívida, lucro, prejuízo, cheque, cartão de crédito, boletos bancários e etc.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	Noções de acaso. Espaço amostral. Eventos aleatórios.	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiar e aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência. Analisar a ideia de acaso em situações do cotidiano. Verificar a probabilidade de um evento ocorrer .
Tratamento da Informação	Dados. Tabelas. Gráficos.	(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. Resolver e elaborar problemas envolvendo dados organizados em tabelas e gráficos apresentadas nos diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade.
Tratamento da Informação	Dados. Tabelas. Gráficos.	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sócio cultural significativos. Produzir textos para expressar as ideias que elaborou a partir da leitura de tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.
Tratamento da Informação	Dados. Tabelas. Gráficos.	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais. Utilizar estratégias pessoais para realização de pesquisas e organização de dados.

11.5 4º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Sistema de numeração decimal. Sistema de numeração Romano. Números naturais.	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem das dezenas de milhar. Representar números naturais, até a ordem das dezenas de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais. Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal. Realizar composição e decomposição de números até a classe dos milhares.
Números e Álgebra	Números naturais. Adição e multiplicação por potência de 10.	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez (Exemplo: $12345 = (1 \times 10000) + (2 \times 1000) + (3 \times 100) + (4 \times 10) + 5 \times 1$), para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias de cálculo.
Números e Álgebra	Números naturais e racionais (adição e subtração).	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. Desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias na resolução de problemas. Resolver operações de adição, com e sem agrupamento e reagrupamento, e subtração, com e sem desagrupamento.
Números e Álgebra	Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão).	(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias e a verificação de cálculos que realiza. Relacionar adição e subtração/ multiplicação e divisão como operações inversas.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão).	<p>(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p>Utilizar as propriedades da adição (comutativa, associativa, elemento neutro e fechamento) e da multiplicação (comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro) para ampliar as possibilidades de estratégias de cálculo.</p> <p>Compreender e aplicar as propriedades da adição e multiplicação na resolução de problemas.</p>
Números e Álgebra	Números naturais (multiplicação).	<p>(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>Identificar os diferentes significados da multiplicação.</p>
Números e Álgebra	Números naturais (divisão).	<p>(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>Resolver divisão por meio de estratégias diversas.</p> <p>Retomar as ideias associadas à divisão na resolução de situações problemas.</p> <p>Utilizar algoritmo no cálculo da divisão com dois algarismo no divisor.</p>
Números e Álgebra	Problemas de contagem: raciocínio combinatório.	<p>(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p> <p>Resolver situações problema, utilizando diferentes estratégias de cálculo mental e raciocínio lógico.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números racionais.	<p>(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.</p> <p>Estabelecer relações entre as partes e o todo para compreender os números racionais na forma fracionária.</p> <p>Identificar numerador e denominador das frações estabelecendo as relações entre as partes e todo.</p> <p>Ler e escrever, por extenso, o nome das frações mais usuais.</p> <p>Resolver problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte, décima parte e centésima parte do todo .</p> <p>Reconhecer que uma mesma quantidade pode ser representada de diferentes maneiras (frações equivalentes).</p>
Números e Álgebra	Números racionais. Sistema monetário brasileiro.	<p>(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.</p> <p>Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.</p> <p>Ler e escrever, por extenso, o valor expresso no sistema monetário brasileiro.</p> <p>Representar valores relacionados ao sistema monetário brasileiro utilizando símbolos convencionais.</p> <p>Estabelecer relações e fazer trocas envolvendo as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro em diferentes contextos.</p>
Números e Álgebra	Números naturais. Sequências numéricas.	<p>(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.</p> <p>Perceber a regularidade presente no resultado das tabuadas.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais. Sequências numéricas.	(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades. Observar as relações entre dividendo e divisor. Identificar relações entre os múltiplos de um número natural e os restos das divisões por ele.
Números e Álgebra	Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão).	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas. Utilizar as relações inversas entre as operações na verificação de resultados.
Números e Álgebra	Números naturais. Propriedades da igualdade.	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos. Compreender a ideia de equivalência e igualdade.
Números e Álgebra	Números naturais Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvendo uma incógnita	(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. Resolver situação problema para determinar o valor desconhecido de uma igualdade.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Localização no espaço. Geometria plana.	<p>(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.</p> <p>Identificar representações de retas nos objetos do mundo físico, nas construções arquitetônicas, nas artes, nos mapas e outros.</p> <p>Conhecer e representar retas paralelas, perpendiculares e transversais utilizando instrumentos de desenho ou recursos digitais.</p> <p>Identificar relações de posição entre objetos ou pessoas no espaço.</p>
Geometrias	Geometria plana. Geometria espacial.	<p>(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.</p> <p>Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos.</p> <p>Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.</p>
Geometrias	Geometria plana. Noções de ângulos: retos e não retos.	<p>(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.</p> <p>Identificar a presença e representações de ângulos nos objetos do mundo físico.</p> <p>Identificar “o grau” como unidade de medida de ângulo e o transferidor como instrumento utilizado para realizar a medição.</p>
Geometrias	Geometria plana.	<p>(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.</p> <p>Identificar a simetria nos objetos do mundo físico e outras representações.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento. Medidas de massa. Medidas de capacidade.	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. Ler e registrar (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros), massa e capacidade considerando suas relações com os números racionais. Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo: perímetro), massa e capacidade, utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras. Reconhecer e utilizar as unidades mais usuais de medida como: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro. Ler e compreender textos que envolvem informações relacionadas às medidas de comprimento, massa e capacidade.
Grandezas e Medidas	Medidas de área.	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. Diferenciar medida de comprimento e medida de superfície. Reconhecer as unidades padrões de medidas de superfície. Resolver e elaborar problemas com medidas de área utilizando diferentes estratégias e recursos manipuláveis, malha quadriculada e recursos digitais.
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo.	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo estabelecendo relações entre horas/minutos e minutos/segundos. Conhecer maneiras e possibilidades de agrupamento envolvendo medidas de tempo, tais como bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio em diferentes contextos.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de temperatura.	<p>(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.</p> <p>Identificar o termômetro como instrumento de medida padronizado para medir temperatura, ler e registrar medições de temperatura no contexto de resolução de problemas.</p> <p>Compreender textos em que aparecem medidas de temperatura (previsões de tempo), resolver e elaborar problemas relacionados a essas informações.</p>
Grandezas e Medidas	Medidas de temperatura.	<p>(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.</p> <p>Resolver situações problema com gráficos e tabelas envolvendo medidas de temperatura.</p>
Grandezas e Medidas	Sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local.	<p>(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</p> <p>Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens)</p>
Tratamento da Informação	Noções básicas de eventos aleatórios.	<p>(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.</p> <p>Analisar a ideia de acaso em situações do cotidiano. Verificar a probabilidade de um evento ocorrer .</p>
Tratamento da Informação	Dados. Tabelas. Gráficos.	<p>(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p> <p>Interpretar tabelas e gráficos de barras ou colunas pictóricos.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	Pesquisa estatística. Dados. Tabelas. Gráficos.	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais. Analisar as informações coletadas para concluir e comunicar, oralmente e por escrito, o resultado das suas pesquisas. Resolver problemas envolvendo dados estatísticos e informações das diferentes áreas do conhecimento para compreender aspectos da realidade social, cultural, política e econômica. Conhecer e identificar diferentes tipos de gráficos e tabelas.

11.6 5º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Sistema de numeração decimal. Números naturais.	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. Ler, escrever (utilizando algarismos e por extenso) e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. Ler números que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos, até a ordem das centenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, política, cultural e econômica.
Números e Álgebra	Números racionais.	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. Compreender o valor posicional dos números racionais expressos na forma decimal. Estabelecer relações entre os números racionais na forma fracionária e decimal. Compreender que os agrupamentos e reagrupamentos presentes na composição do Sistema de numeração decimal estende-se para os números racionais. Observar que os números naturais podem também ser expressos na forma fracionária. Localizar os números racionais na reta numérica.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números racionais.	<p>(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica.</p> <p>Reconhecer e representar na forma fracionária e na forma mista, números fracionários maiores que uma unidade.</p> <p>Identificar situações em que as frações são utilizadas.</p> <p>Localizar na reta numérica o número fracionário.</p> <p>Entender fração como quantidade.</p>
Números e Álgebra	Números racionais.	<p>(EF05MA04) Identificar frações equivalentes utilizando estratégias e recursos diversos.</p> <p>Resolver e elaborar problemas envolvendo o conceito de equivalência.</p> <p>Comparar duas ou mais frações, em diferentes contextos, a fim de identificar qual delas representa a maior, a menor quantidade e se há equivalência entre elas.</p> <p>Escrever frações equivalentes a partir de uma fração indicada.</p>
Números e Álgebra	Números racionais.	<p>(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.</p> <p>Relacionar números decimais com frações decimais.</p> <p>Localizar na reta numérica os números racionais.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números racionais. Porcentagem.	<p>(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> <p>Compreender as representações, na forma de porcentagem, presentes em textos que circulam em sociedade.</p> <p>Resolver e elaborar problemas envolvendo cálculo de porcentagem (10%, 25%, 50%, 75% e 100%) em contextos de educação financeira e outros.</p> <p>Relacionar as representações fracionárias e decimais com porcentagem.</p> <p>Entender porcentagem como parte centesimal de um todo ou quantidade.</p>
Números e Álgebra	Números naturais (adição e subtração). Números racionais (adição e subtração).	<p>(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver situações problema envolvendo adição e subtração de números naturais.</p> <p>Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) envolvendo uma ou mais operações a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.</p> <p>Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento) utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado.</p> <p>Resolver operações de adição e de subtração envolvendo racionais expressos na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos) em diferentes contextos.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais(multiplicação e divisão).	<p>(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo multiplicação (por um ou mais fatores) e divisão com um ou mais algarismos no divisor.</p> <p>Conhecer diferentes algoritmos para realizar operações de divisão (processo por subtrações sucessivas, por estimativa e processo longo) para que possa escolher o método que julgar mais favorável.</p> <p>Resolver operação de multiplicação (envolvendo um número racional por um multiplicador natural) e divisão (envolvendo um número racional com divisor natural e diferente de zero) de modo contextualizado.</p> <p>Elaborar e resolver problemas de caráter investigativo (envolvendo multiplicações e divisões), criando estratégias diferenciadas e registros das respostas e processos desenvolvidos.</p>
Números e Álgebra	Problemas de contagem: raciocínio combinatório.	<p>(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.</p> <p>Identificar possíveis maneiras de combinar elementos de uma coleção e de contabilizá-las, usando diferentes estratégias de resolução.</p>
Números e Álgebra	Propriedades da igualdade. Noção de equivalência.	<p>(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.</p> <p>Compreender a ideia de equivalência e igualdade.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Propriedades da igualdade. Noção de equivalência: expressões numéricas envolvendo incógnita.	(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos seja desconhecido. Resolver situações-problema que envolvam expressões numéricas que contenham adições, subtrações, multiplicações e divisões sem e com o uso de parênteses. Aplicar a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e à subtração.
Números e Álgebra	Números racionais. Proporcionalidade.	(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. Utilizar o conceito de proporcionalidade direta na resolução de problemas.
Números e Álgebra	Números racionais. Proporcionalidade.	(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo. Compreender a ideia de razão como parte do todo.
Geometrias	Plano cartesiano.	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas. Identificar posições de objetos (pontos ou imagens) por meio das coordenadas cartesianas. Interpretar e fornecer instruções de localização utilizando a posição de pontos no plano.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Plano cartesiano.	<p>(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1.º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.</p> <p>Resolver e elaborar problemas envolvendo a localização e a movimentação de objetos/pessoas no plano cartesiano (1.º quadrante).</p> <p>Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).</p>
Geometrias	Geometria plana. Geometria espacial.	<p>(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos utilizando recursos manipuláveis e digitais para visualização e análise.</p> <p>Observar a presença e a importância da geometria plana e espacial na organização do espaço e dos objetos ao seu redor.</p>
Geometrias	Geometria plana.	<p>(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.</p> <p>Classificar os polígonos de acordo com seus atributos: regulares e irregulares; quadriláteros, triângulos e outros.</p> <p>Identificar os lados, os vértices e os ângulos internos de um polígono.</p>
Geometrias	Geometria plana.	<p>(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.</p> <p>Ampliar e reduzir polígonos, proporcionalmente, utilizando malhas quadriculadas e tecnologias digitais.</p> <p>Reconhecer que, ao ampliar ou reduzir um polígono, proporcionalmente, o ângulo se mantém congruente.</p> <p>Reconhecer que, ao ampliar ou reduzir um polígono, a medida de todos os lados devem aumentar ou diminuir na mesma proporção.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	<p>Medidas de comprimento.</p> <p>Medidas de área. Medidas de massa.</p> <p>Medidas de tempo.</p> <p>Medidas de temperatura.</p> <p>Medidas de capacidade.</p> <p>Medida de valor.</p>	<p>(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p> <p>Utilizar o metro e o centímetro quadrado, como unidades de medida padronizada para resolver problemas que envolvem medida de área.</p> <p>Compreender as medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura, valor e capacidade nos diferentes textos que circulam em sociedade.</p> <p>Estabelecer relações entre medidas, números racionais (expressos na forma decimal e fracionária) e porcentagem. Resolver problemas com medidas, em situações que priorizam as transformações entre as unidades que são mais utilizadas no trato social.</p>
Grandezas e Medidas	<p>Medidas de comprimento.</p> <p>Medidas de área.</p>	<p>(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.</p> <p>Calcular a área e o perímetro de polígonos com e sem o auxílio de malhas quadriculadas.</p> <p>Verificar a possibilidade de áreas iguais em figuras com formatos diferentes.</p>
Grandezas e Medidas	<p>Medidas de volume.</p>	<p>(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos (manipuláveis).</p> <p>Conhecer centímetro e metro cúbico por meio da ideia de empilhamento de cubos no contexto de resolução de problemas.</p> <p>Calcular volume utilizando unidades de medida não padronizadas.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	Noções básicas de eventos aleatórios.	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não. Ampliar a ideia de espaço amostral por meio de experimento aleatório. Determinar o espaço amostral de um experimento.
Tratamento da Informação	Noções de probabilidade.	(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis). Identificar por meio de eventos aleatórios os possíveis que possam ocorrer.
Tratamento da Informação	Dados. Tabelas. Gráficos.	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.
Tratamento da Informação	Dados. Tabelas. Gráficos.	(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados. Coletar e organizar dados em tabelas e gráficos. Ler e representar diferentes situações por meio da linguagem gráfica.

11.7 6º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Sistemas de numeração Números naturais. Números racionais (não negativos)	(EF06MA01) Reconhecer, comparar, ordenar, ler, escrever e representar números naturais e números racionais não negativos cuja representação decimal é finita, fazendo uso, ou não, da reta numérica. Compreender o contexto histórico dos números naturais e racionais, reconhecendo os números racionais como uma extensão do sistema de numeração decimal.
Números e Álgebra	Sistemas de numeração Números naturais. Números racionais (não negativos).	(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais não negativos em sua representação decimal. Reconhecer diferentes sistemas de numeração, bem como sua utilização em diversos contextos. Compreender utilizar e operar com o Sistema de Numeração Decimal na leitura, escrita e representação de situações-problema, identificando seus símbolos e propriedades.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação).	<p>(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas, extraídos de diferentes contextos, que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, e/ou expressões numéricas, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com ou sem uso de calculadora.</p> <p>Compreender a potenciação de números naturais como uma multiplicação de fatores iguais e a radiciação como sua operação inversa.</p> <p>Realizar estimativas, arredondamentos e cálculo mental para verificar a razoabilidade de uma resposta ou de um resultado em uma operação e/ ou da resolução de um problema envolvendo números naturais. Transpor para a linguagem matemática as informações contidas em um texto.</p> <p>Resolver expressões numéricas com e sem o uso de parênteses, colchetes e chaves.</p> <p>Compreender a raiz quadrada e cúbica de um número, a partir de problemas como a determinação do lado de um quadrado de área conhecida ou da aresta de um cubo de volume dado.</p>
Números e Álgebra	<p>Fluxograma para determinar a paridade de um número natural.</p> <p>Múltiplos e divisores de um número natural.</p> <p>Números primos e compostos</p> <p>Números naturais.</p>	<p>(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).</p> <p>Conhecer e identificar fluxogramas para compreender e representar informações.</p> <p>Construir algoritmos em linguagem natural.</p> <p>Entender as propriedades dos números primos e compostos.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números Naturais. Múltiplos e Divisores.	(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000. Compreender a ideia de múltiplos e divisores de números naturais. Classificar números naturais em pares e ímpares, primos e compostos. Determinar o MMC e MDC de números naturais.
Números e Álgebra	Números naturais. Múltiplos e divisores.	(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisores de números naturais. Compreender e realizar cálculos envolvendo múltiplos, divisores MMC e MDC de números naturais. Calcular o MMC e o MDC de diferentes maneiras.
Números e Álgebra	Números racionais (não negativos).	(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. Reconhecer a fração como parte de um todo e a significação de numerador e denominador. Reconhecer e obter frações equivalentes. Reconhecer frações irredutíveis e simplificar frações. Resolver e elaborar problemas envolvendo o conceito de equivalência de frações.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números racionais (não negativos).	<p>(EF06MA08) Compreender, reconhecer que os números racionais não negativos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal e estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.</p> <p>Reconhecer os números racionais em diferentes contextos cotidianos e históricos.</p> <p>Localizar corretamente as frações e os números decimais na reta numérica.</p> <p>Expressar os números racionais nas formas fracionária e decimal.</p>
Números e Álgebra	Números naturais. Números racionais (não negativos).	<p>(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado e representação sejam um número natural, utilizando, ou não, a calculadora e outros recursos.</p> <p>Realizar relação divisão-fração.</p> <p>Entender a relação entre parte e todo na resolução de problemas.</p>
Números e Álgebra	Números racionais (não negativos).	<p>(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição e/ou subtração com números racionais não negativos na representação fracionária com denominadores iguais e diferentes.</p> <p>Realizar relação divisão-fração operações com números fracionários.</p> <p>Encontrar estratégias para operações e situações problema com frações utilizando MMC nas operações de adição e subtração com denominadores diferentes.</p>
Números e Álgebra	Números racionais (não negativos) (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação).	<p>(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais não negativos na representação fracionária e decimal, envolvendo as operações fundamentais por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.</p> <p>Desenvolver estratégias de arredondamento, estimativas e utilizar procedimentos de cálculo mental, para verificar a razoabilidade de respostas em um problema.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números racionais (não negativos).	(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima. Realizar estimativas e arredondamentos de números racionais não negativos para representá- los por meio de múltiplos das potências de 10 mais próxima. Compreender a potência como um produto reiterado de fatores iguais.
Números e Álgebra	Números racionais (não negativos). Porcentagem.	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em diferentes contextos, inclusive de educação financeira, entre outros.
Números e Álgebra	Propriedades da igualdade.	(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar as propriedades para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas. Compreender a ideia de equivalência e igualdade.
Números e Álgebra	Propriedades da desigualdade.	(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.
Geometrias	Plano cartesiano.	(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1.º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono. Compreender os conceitos de ponto, reta e plano. Identificar e localizar a posição de pontos no 1.º quadrante do plano cartesiano. Identificar e construir polígonos por meio de localização de pontos no 1.º quadrante do plano cartesiano.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Geometria plana. Geometria espacial.	(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial, fazendo uso de diversos materiais. Compreender o conceito de espaço geométrico (bi e tridimensional). Reconhecer polígonos e sólidos geométricos (poliedros e corpos redondos). Identificar, associar e construir sólidos geométricos (poliedros e corpos redondos) a partir de suas respectivas planificações.
Geometrias	Geometria plana. Geometria espacial. Geometrias não euclidianas.	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros. Compreender os conceitos de paralelismo e perpendicularismo dos lados de polígonos. Compreender as noções topológicas através dos conceitos de interior, exterior, fronteira, vizinhança, conexidade, curvas e conjuntos abertos e fechados.
Geometrias	Geometria plana.	(EF06MA19) Identificar e compreender as características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.
Geometrias	Geometria plana.	(EF06MA20) Identificar e compreender as características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.
Geometrias	Geometria plana.	(EF06MA21) Identificar, compreender e construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com ou sem o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.
Geometrias	Geometria plana.	(EF06MA22) Utilizar instrumentos de desenho ou softwares para representar retas paralelas e perpendiculares e construir quadriláteros, entre outros.
Geometrias	Geometria plana.	(EF06MA23) Reconhecer e construir algoritmo que representam a resolução (passo a passo) de situações problemas envolvendo a geometria plana (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento. Medidas de massa. Medidas de área. Medidas de volume. Medidas de tempo.	(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. Compreender o conceito de grandeza. Reconhecer e interpretar unidades de medida, seus múltiplos e submúltiplos. Realizar transformações entre unidades de medida. Operar com medidas de comprimento, massa, área, volume e tempo. Resolver e elaborar problemas envolvendo grandezas e unidades de medidas.
Grandezas e Medidas	Medidas de ângulos.	(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. Compreender o conceito de ângulo. Reconhecer, comparar e classificar ângulos. Identificar ângulos nos polígonos.
Grandezas e Medidas	Medidas de ângulos.	(EF06MA26) Resolver e elaborar problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.
Grandezas e Medidas	Medidas de ângulos.	(EF06MA27) Representar e determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de instrumentos de desenho e/ou tecnologias digitais.
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento. Medidas de área.	(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas, utilizando-se ou não, de instrumentos de desenho ou softwares.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento. Medidas de área.	(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área. Calcular área e perímetro do quadrado.
Tratamento da Informação	Noções de probabilidade.	(EF06MA30) Representar e calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional não negativo (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.
Tratamento da Informação	Dados. Tabelas. Gráficos.	(EF06MA31) Ler, interpretar e identificar em tabelas e em diferentes tipos de gráficos, as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas).
Tratamento da Informação	Dados. Tabelas. Gráficos.	(EF06MA32) Interpretar, analisar, resolver e elaborar problemas que envolvam dados de pesquisas de diferentes contextos (ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros) apresentadas pela mídia por meio de tabelas e diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar as conclusões, tornando os dados mais claros e objetivos.
Tratamento da Informação	Dados. Tabelas. Gráficos.	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro e representação das informações em textos, tabelas e diferentes tipos de gráficos. Interpretar e analisar as informações presentes em tabelas, em diferentes tipos de gráficos e em textos, a partir de pesquisas realizadas em diferentes contextos.
Tratamento da Informação	Dados. Tabelas. Gráficos. Fluxogramas.	(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).

11.8 7º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Múltiplos e divisores de um número natural.	(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.
Números e Álgebra	Porcentagem. Juros simples.	(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, incluindo os da educação financeira, que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental, calculadora, entre outras. Resolver e elaborar problemas envolvendo juros simples em diferentes contextos.
Números e Álgebra	Números inteiros (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação). Reta numérica.	(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. Compreender o contexto histórico dos números inteiros. Reconhecer, comparar e ordenar números inteiros. Localizar, representar e associar números inteiros na reta numérica. Resolver situações problema com números inteiros, envolvendo as operações fundamentais.
Números e Álgebra	Números inteiros. Reta numérica.	(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que envolvam as operações fundamentais com números inteiros. Efetuar cálculos envolvendo as operações fundamentais com números inteiros.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números racionais.	(EF07MA05) Resolver e elaborar um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos. Resolver e elaborar problemas envolvendo as operações fundamentais com números racionais utilizando diferentes estratégias e algoritmos.
Números e Álgebra	Números racionais.	(EF07MA06) Reconhecer e compreender que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.
Números e Álgebra	Números racionais.	(EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma as etapas, os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.
Números e Álgebra	Números racionais.	(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador, fazendo uso ou não de diferentes recursos e estratégias.
Números e Álgebra	Números racionais.	(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza. Resolver e elaborar problemas utilizando a associação entre razão e fração para expressar a razão de uma mesma grandeza ou de outra grandeza.
Números e Álgebra	Números racionais.	(EF07MA10) Reconhecer, comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos, associando-os e localizando-os a pontos da reta numérica. Comparar e ordenar números racionais nas formas decimais e fracionárias na reta numérica.
Números e Álgebra	Números racionais.	(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que envolvam as operações fundamentais com números racionais, utilizando-se de diversos procedimentos, com ou sem o uso de calculadora.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Equação do 1º grau. Razão e proporção.	<p>(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.</p> <p>Compreender e diferenciar a ideia de incógnita e variável.</p> <p>Compreender os conceitos de razão e proporção entre grandezas associadas à ideia de variável.</p> <p>Representar a relação entre duas grandezas por meio de uma variável (letras ou símbolos).</p> <p>Identificar e utilizar a linguagem algébrica relacionando às demais linguagens matemáticas, por meio da elaboração e resolução de expressões numéricas e equações de 1º grau.</p>
Números e Álgebra	Equação do 1º grau. Sequência e expressões algébricas. Linguagem algébrica.	<p>(EF07MA14) Compreender e classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.</p>
Números e Álgebra	Equação do 1º grau. Sequência e expressões algébricas. Linguagem algébrica.	<p>(EF07MA15) Utilizar e compreender a simbologia/linguagem algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.</p>
Números e Álgebra	Equação do 1º grau. Sequência e expressões algébricas. Linguagem algébrica.	<p>(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.</p> <p>Investigar formas de identificar quando duas expressões algébricas são equivalentes.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Razão e proporção. Regra de três simples.	(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando linguagem algébrica para expressar a relação entre elas. Compreender os conceitos de razão e proporção entre grandezas. Reconhecer grandezas direta e inversamente proporcionais. Resolver e elaborar problemas envolvendo regra de três simples presentes em diversos contextos. Compreender e aplicar a regra de três simples em problemas de grandezas direta e inversamente proporcionais.
Números e Álgebra	Equação do 1º grau.	(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações do 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade. Identificar e resolver equações do 1º grau. Construir procedimentos para determinar o valor desconhecido em uma equação do 1º grau.
Geometrias	Plano cartesiano. Geometria plana.	(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.
Geometrias	Plano cartesiano. Geometria plana.	(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem. Identificar o eixo de simetria de figuras planas. Identificar e classificar figuras planas como simétricas e não simétricas. Obter figuras simétricas de acordo com o eixo de simetria.
Geometrias	Geometria plana.	(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho, softwares de geometria dinâmica ou outros recursos, vinculando esse estudo a representações planas em diferentes contextos, inclusive, de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Geometria plana.	(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando instrumentos de desenho, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições em diferentes contextos, inclusive em composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes. Diferenciar círculo e circunferência, identificando seus elementos (corda, raio e diâmetro).
Geometrias	Geometria plana.	(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica. Identificar e determinar medida de pares de ângulos formados por retas paralelas e uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.
Geometrias	Geometria plana.	(EF07MA24) Construir triângulos, usando instrumentos de desenho, régua e compasso, reconhecer e compreender a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados, compreender e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180° .
Geometrias	Geometria plana.	(EF07MA25) Reconhecer e compreender a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações em diferentes contextos, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.
Geometrias	Geometria plana.	(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo (passo a passo) para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.
Geometrias	Geometria plana.	(EF07MA27) Identificar e calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, estabelecer e explorar relações entre ângulos internos e externos de polígonos em diferentes contextos, como os vinculados à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.
Geometrias	Geometria plana.	(EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo (passo a passo) para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento. Medidas de massa. Medidas de área. Medidas de volume. Medidas de tempo. Medidas de temperatura. Medidas de ângulos.	(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em diferentes contextos, inclusive os oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada. Compreender e operar nos diferentes sistemas de medidas, lendo, interpretando e representando grandezas, por meio da resolução de situações-problema. Entender relações estabelecidas entre volume e capacidade.
Grandezas e Medidas	Medidas de volume.	(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico). Calcular o volume dos sólidos geométricos.
Grandezas e Medidas	Medidas de área.	(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros. Calcular a área de triângulos e de quadriláteros por meio de equações de 1º grau quando necessário.
Grandezas e Medidas	Medidas de área.	(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas. Analisar a importância das decomposições de figuras planas no cálculo de medidas de área.
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento. Número π .	(EF07MA33) Estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica. Determinar o valor aproximado de π utilizando, ou não, objetos circulares e instrumentos de medidas.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	Noções de probabilidade.	(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências. Calcular e interpretar a probabilidade de ocorrência de um evento aleatório. Descrever os resultados de um experimento aleatório.
Tratamento da Informação	Pesquisa estatística. Média aritmética. Moda e mediana.	(EF07MA35) Compreender, em diferentes contextos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados. Compreender os conceitos de média (aritmética e ponderada), moda e mediana em diferentes contextos. Calcular a média, a moda e a mediana de um conjunto de dados estatísticos.
Tratamento da Informação	Pesquisa estatística.	(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa, censitária ou amostral, de diferentes contextos, inclusive envolvendo temas da realidade social, interpretar e analisar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, planilhas eletrônicas para registro, construção de tabelas e diferentes tipos de gráficos. Compreender o conceito de amostra em pesquisas estatísticas.
Tratamento da Informação	Pesquisa estatística.	(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em tabelas e diferentes tipos de gráficos divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.

11.9 8º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números racionais. Notação científica. Potências.	(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros, compreender, interpretar e aplicar esse conhecimento na representação de números escritos na forma de notação científica. Expressar quantidades por meio de notação científica.
Números e Álgebra	Números racionais. Potências e radiciação.	(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário e vice-versa. Representar a potenciação com expoentes fracionários sob a forma de radiciação.
Números e Álgebra	Números racionais.	(EF08MA03). Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, envolvendo contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo. Compreender o princípio multiplicativo da contagem.
Números e Álgebra	Porcentagem.	(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo, ou não, o uso de tecnologias digitais. Calcular porcentagem crescente e decrescente.
Números e Álgebra	Números racionais e irracionais	(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica. Ampliar o conceito de números racionais, identificando-os em diferentes contextos sociais e matemáticos, e reconhecer que existem números que não são racionais. Identificar um número irracional como um número de representação decimal infinita e não periódica. Representar uma dízima periódica por meio de uma fração geratriz e vice-versa. Localizar números racionais e irracionais na reta numérica.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Expressões numéricas e algébricas. Polinômios. Produtos notáveis.	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações. Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações fundamentais e expressões numéricas. Identificar monômios e polinômios e efetuar suas operações. Desenvolver produtos notáveis: quadrado da soma, quadrado da diferença, produto da soma pela diferença, cubo da soma e cubo da diferença. Reconhecer uma expressão algébrica. Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que envolvam produtos notáveis e cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.
Números e Álgebra	Equação do 1º grau.	(EF08MA07) Identificar e associar uma equação linear do 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano. Representar algebricamente e graficamente equações com duas incógnitas no plano cartesiano, utilizando, ou não, softwares.
Números e Álgebra	Sistemas de equações do 1º grau.	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados a diferentes contextos e/ou seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso. Reconhecer e escrever em linguagem algébrica sistemas de equação do 1.º grau. Resolver sistemas de equação do 1.º grau, utilizando, ou não, softwares. Compreender e resolver sistema de equações do 1º grau, partindo de situações problema usando os métodos da adição e da multiplicação;
Números e Álgebra	Equação do 1º grau. Equação do 2º grau do tipo $ax^2 = b$.	(EF08MA09) Resolver, elaborar e explorar formas de resolução de problemas que possam ser representadas por equações polinomiais do 2º grau do tipo $ax^2 = b$, utilizando, ou não, tecnologias. Explorar as diferenças entre equação do 1º e 2º grau.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Equação do 1.º grau. Sequência e expressões algébricas. Linguagem algébrica.	(EF08MA10) Reconhecer, identificar e compreender padrões e regularidade de uma sequência numérica ou figura não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes. Compreender a noção de padrões e regularidades.
Números e Álgebra	Equação do 1.º grau. Sequência e expressões algébricas. Linguagem algébrica.	(EF08MA11) Reconhecer, identificar e compreender padrões e regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.
Números e Álgebra	Variação de grandezas: diretamente, inversamente ou não proporcionais	(EF08MA12) Compreender e identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano. Diferenciar grandezas diretamente e inversamente proporcionais ou não proporcionais.
Números e Álgebra	Variação de grandezas: diretamente, inversamente ou não proporcionais.	(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas, utilizando, ou não, tecnologias.
Geometrias	Geometria plana.	(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos. Identificar quadriláteros, seus elementos e suas propriedades. Reconhecer os casos de congruência de triângulos e quadriláteros.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Geometria plana.	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares. Compreender e identificar os conceitos de mediatriz, bissetriz e ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° em polígonos regulares. Reconhecer e identificar os pontos notáveis dos triângulos (ortocentro, incentro, baricentro, circuncentro).
Geometrias	Geometria plana.	(EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma (passo a passo), um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de instrumentos de desenho, esquadros e compasso.
Geometrias	Geometria plana.	(EF08MA17) Compreender e aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas de diferentes contextos.
Geometrias	Geometria plana.	(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica. Construir figuras no plano cartesiano a partir de composições de transformações isométricas. Nomear os tipos de simetria.
Grandezas e Medidas	Medidas de área.	(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos) em situações como determinar medida de terrenos. Determinar medidas de área de polígonos e círculos.
Grandezas e Medidas	Medidas de capacidade. Medidas de volume.	(EF08MA20) Compreender e reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico, a relação entre litro e metro cúbico para resolver e elaborar problemas envolvendo o cálculo de capacidade de recipientes. Entender relações estabelecidas entre volume e capacidade.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de capacidade. Medidas de volume.	(EF08MA21) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.
Tratamento da Informação	População e amostra. Noções de probabilidade.	(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1. Compreender e representar o número de possibilidades de eventos por meio de contagens, árvore de possibilidades e do princípio multiplicativo.
Tratamento da Informação	Gráfico e informação.	(EF08MA23) Analisar e avaliar, diante de diferentes tipos de gráficos, o mais adequado para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.
Tratamento da Informação	População e amostra.	(EF08MA24) Classificar e distribuir as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões. Compreender o conceito de frequência. Reconhecer variáveis estatísticas e compreender a distribuição de frequência.
Tratamento da Informação	Média aritmética, moda e mediana. Gráfico e informação.	(EF08MA25) Compreender e obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude. Compreender o conceito de tendência central e medidas de dispersão.
Tratamento da Informação	População e amostra. Estatística.	(EF08MA26) Selecionar razões e temas, de diferentes contextos e naturezas (física, ética ou econômica), inclusive os selecionados pelos alunos, que justificam a realização de pesquisas amostrais e censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	Gráfico e Informação. População e amostra. Estatística.	(EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.

11.10 9º Ano do Ensino Fundamental

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números reais.	<p>(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).</p> <p>Compreender a necessidade de ampliar os números racionais e suas aplicações em diferentes contextos sociais e matemáticos.</p> <p>Reconhecer que o conjunto dos números reais é a união do conjunto dos números racionais e dos números irracionais.</p> <p>Identificar números reais em suas diferentes representações.</p> <p>Comparar, ordenar e representar números reais na reta numérica.</p>
Números e Álgebra	Números reais.	<p>(EF09MA02) Compreender e reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.</p> <p>Resolver situações problemas que envolvam a representação de números reais na reta real.</p>
Números e Álgebra	Números reais.	<p>(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.</p> <p>Identificar uma potência com expoente fracionário como um radical.</p> <p>Efetuar cálculos com números reais, incluindo potências e raízes, fazendo uso de suas propriedades.</p>
Números e Álgebra	Números reais.	<p>(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, envolvendo números reais, inclusive em notação científica, e diferentes operações.</p> <p>Escrever números em notação científica para resolver problemas.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Porcentagem.	<p>(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, inclusive no contexto da educação financeira, que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, utilizando, ou não, tecnologias digitais.</p> <p>Compreender a ideia de aplicação de percentuais sucessivos.</p> <p>Determinar taxas percentuais presentes em diferentes contextos.</p> <p>Calcular porcentagem crescente e decrescente.</p>
Números e Álgebra	Função do 1º grau. Função do 2º grau.	<p>(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.</p> <p>Observar regularidades, identificar e estabelecer leis matemáticas que expressem a relação de dependência entre variáveis.</p> <p>Compreender o conceito de função, identificando suas variáveis e lei de formação.</p> <p>Construir tabelas correspondentes a uma função.</p> <p>Reconhecer o domínio e a lei de associação de uma função.</p> <p>Reconhecer e conceituar a função constante e as do 1º e 2º grau.</p>
Números e Álgebra	Função do 1º grau. Função do 2º grau.	<p>Construir gráficos de funções constantes, do 1º e de 2º grau com ou sem o auxílio de softwares de geometria dinâmica.</p> <p>Representar uma função por seu gráfico no plano cartesiano.</p> <p>Reconhecer o vértice e a concavidade de uma parábola.</p> <p>Obter as coordenadas do vértice de uma função do 2º grau de caso simples.</p> <p>Obter as coordenadas dos pontos de intersecção das parábolas com os eixos coordenados.</p> <p>Identificar o vértice como ponto de máximo ou de mínimo de uma função do 2º grau.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Razão e proporção.	(EF09MA07) Resolver problemas, de diferentes contextos, que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica. Compreender os conceitos de razão e proporção.
Números e Álgebra	Razão e proporção. Regra de três composta.	(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação em diversos contextos, como os contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. Compreender e aplicar a regra de três composta em problemas de grandezas direta e inversamente proporcionais. Resolver e elaborar problemas envolvendo regra de três composta.
Números e Álgebra	Equação do 2.º grau.	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que possam ser representados por equações do 2º grau. Fatorar as expressões algébricas, utilizando-se dos termos em evidência, trinômio quadrado perfeito, agrupamento, diferença de dois quadrados e trinômio do 2º grau. Reconhecer, diferenciar e resolver equações do 2.º grau completa e incompleta. Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações do 2º grau completa e incompleta.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Geometria plana. Teorema de Tales.	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal. Compreender o Teorema de Tales. Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, envolvendo o Teorema de Tales. Diferenciar retas paralelas de retas transversais. Identificar os ângulos formados no encontros das retas paralelas e transversais. Reconhecer ângulos colaterais e a congruência de ângulos: opostos pelo vértice, alternos internos e alternos externos.
Geometrias	Geometria plana.	(EF09MA11) Resolver e elaborar problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica. Compreender o conceito de arco, ângulo central e ângulos inscritos na circunferência.
Geometrias	Geometria plana.	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes. Compreender o conceito de semelhança e congruência de triângulos reconhecendo as propriedades dessas relações.
Geometrias	Teorema de Pitágoras. Relações métricas no triângulo retângulo. Razões trigonométricas no triângulo retângulo.	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos. Compreender e utilizar as relações métricas no triângulo retângulo. Demonstrar o teorema de Pitágoras. Reconhecer e aplicar o teorema de Pitágoras e as relações trigonométricas no triângulo retângulo na resolução de problemas.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Teorema de Pitágoras. Teorema de Tales.	(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, com a aplicação do teorema de Pitágoras, do teorema de Tales ou de relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes. Aplicar o teorema de Pitágoras e o teorema de Tales para encontrar medidas desconhecidas.
Geometrias	Geometria plana.	(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma (passo a passo), um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.
Geometrias	Geometria plana. Geometria analítica.	(EF09MA16) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, que envolvam o cálculo de um ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano. Determinar o ponto médio de um segmento de reta no plano cartesiano sem o uso de fórmulas. Determinar a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas.
Geometrias	Geometria plana. Geometria espacial. Geometrias não euclidianas.	(EF09MA17) Reconhecer e compreender vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva. Compreender os conceitos básicos de geometria projetiva.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de informática. Notação Científica.	(EF09MA18) Reconhecer, empregar e compreender unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores e celulares, entre outros. Reconhecer as unidades de medidas de informática e compreender a capacidade de armazenamento de computadores e celulares. Estabelecer relações entre múltiplos e submúltiplos das medidas de informática. Utilizar potências de base 10 para expressar medidas.
Grandezas e Medidas	Medidas de volume.	(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo. Compreender o conceito de volume.
Tratamento da Informação	Noções de probabilidade.	(EF09MA20) Reconhecer e compreender, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos. Entender diferença entre eventos independentes e eventos dependentes. Determinar a chance de ocorrência de um determinado evento.
Tratamento da Informação	Gráfico. Informação.	(EF09MA21) Ler, interpretar, analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos e informações que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros. Aplicar as relações dos pontos no plano cartesiano, formando os gráficos. Entender a necessidade de legendas e escalas corretas na leitura de um gráfico.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	Gráfico. Informação Estatística.	(EF09MA22) Escolher e construir gráfico (colunas, linhas, setores etc.), que seja mais adequado, com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central. Resolver problemas envolvendo tabelas e diferentes tipos de gráficos.
Tratamento da Informação	Estatística.	(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo diversos temas, inclusive temas da realidade social, especialmente os selecionados pelos alunos, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e diferentes tipos de gráficos, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas e/ou softwares. Fazer uma pesquisa amostral através da escolha de um problema, seu universo e a elaboração dos instrumentos de coletas de dados.

Parte II

MODALIDADES

12 EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA

As legislações em nível Nacional (BRASIL, 1988, 1996, 2009a, 2009b, 2010b, 2014a, 2015); Estadual (PARANÁ, 2018); e Municipal (ARAUCÁRIA, 2012, 2016a, 2016c), primam pelo direito à igualdade de condições de acesso e permanência na escola como um princípio educativo de qualidade para todos e legitimam a necessidade de igualdade de oportunidades e a valorização das diferenças humanas, contemplando as diversidades étnicas, sociais, culturais, intelectuais, físicas, sensoriais e de gênero dos seres humanos, de modo a garantir o acesso, a participação e a aprendizagem de todos, sem exceção.

Educar significa compreender que o direito à educação parte do princípio da formação da pessoa em sua trajetória humana. Trata-se de considerar a educação e o cuidado no sentido profundo do que seja acolhimento e ensino a todas as crianças, adolescentes, com respeito e atenção adequada aos estudantes com deficiência.

O processo educativo não comporta uma atitude parcial, fragmentada, recortada da ação humana, baseada somente numa racionalidade estratégico procedimental. Inclui ampliação das dimensões constitutivas do trabalho pedagógico, mediante análise das condições de aprendizagem apresentadas pela criança/estudante e tomadas de decisões na busca de soluções junto à família, aos órgãos do poder público e diferentes segmentos da sociedade.

Isso significa por em prática na Unidade Educacional uma pedagogia que atenda a todas as crianças/estudantes cujas situações pessoais de desenvolvimento e aprendizagem requeiram metodologia com encaminhamen-

tos diversificados. Parte-se do princípio que todos têm direito à aprendizagem, embora de formas diferentes, pois ninguém aprende exatamente da mesma forma, no mesmo ritmo e tempo.

Destaca-se na Educação Inclusiva de Araucária a Rede de Apoio às crianças/estudantes, com profissional de apoio mediante realização de Estudo de Caso – Instrução Normativa 05/2018 (ARAUCÁRIA, 2018) - e Atendimento Educacional Especializado em contraturno nos Centros Municipais de Atendimento Educacional Especializado (CMAEE) – Área Intelectual, Surdez, Visual e Transtorno Global do Desenvolvimento (TGD) ou Salas de Recursos Multifuncional (SRM) complementar e/ou suplementar nas escolas, conforme necessidade/deficiência, indicada por Laudo Médico e/ ou Avaliação Psicoeducacional, bem como outros atendimentos em parceria com outras Secretarias, como a Secretária Municipal de Saúde.

Os processos de formação continuada a todos os profissionais da Rede Pública Municipal, relacionados à Educação Inclusiva, ocorrem de forma articulada e mediada pelo Departamento de Educação Especial com os CMAEE, SRM, outros Departamentos e Secretarias afins.

Outro diferencial de Araucária, nesse contexto inclusivo, é o Setor de Avaliação Psicoeducacional do Departamento de Educação Especial, que realiza avaliação das crianças/estudantes da Educação Infantil e do Ensino Fundamental da Rede Pública Municipal, a partir dos quatro anos de idade, as quais apresentam significativas dificuldades na aprendizagem e desenvolvimento, o setor responsável indica, então, os encaminhamentos necessários de atendi-

mentos.

A Educação Especial Inclusiva em Araucária trabalha com a mesma organização curricular da Educação Infantil e Ensino Fundamental, porém deve ocorrer na organização do trabalho pedagógico as adaptações de atividades, materiais, recursos de comunicação e acessibilidade que atendam as especificidades e peculiaridades da criança/estudante, compreendendo que o processo de aprendizagem e desenvolvimento de cada pessoa é singular. A Educação Especial Inclusiva de Araucária indica que, ao elaborar o planejamento e plano de aula, o(a) professor(a) o faça a partir da inclusão de sua sala de aula, onde os outros também colherão benefícios da organização diferenciada.

A Educação Especial Inclusiva, nesse contexto, tem como objetivo garantir o direito de todos à educação de qualidade, não desconsiderando a deficiência, suas características e especificidades, entretanto, centrando na pessoa como um ser humano em formação em todas as dimensões (intelectuais, físicas, psicológicas, sociais, entre outras), compreendendo como um ser de totalidade.

Na mesma dinâmica deve ser pensada e organizada a avaliação da criança/estudante com deficiência. Por meio de avaliação processual, avaliar e organizar as estratégias pedagógicas que contribuam com o desenvolvimento educacional da criança/estudante. A criança/estudante incluso precisa ser avaliado de modo individualizado, envolvendo todos os aspectos de seu desenvolvimento e aprendizagem, dentro das possibilidades que se apresentam em relação ao conhecimento, não sendo considerados elementos comparativos entre ele e os outros estudantes do mesmo ano ou de outras turmas da Unidade Educacional. É nessa perspectiva que deve ser pensado o processo

avaliativo, pois o ato de avaliar não pode ser entendido como um momento final em que se verifica somente resultados alcançados.

É imprescindível a interlocução entre os professores do Atendimento Educacional Especializado (AEE), os profissionais de Apoio e os Professores da Educação Infantil e/ou do Ensino Fundamental e outros envolvidos no processo educativo para atender as necessidades da criança/estudante em todos os aspectos do ensino, aprendizagem e desenvolvimento, para que se efetive qualitativamente a Educação Especial Inclusiva.

13 EDUCAÇÃO DO CAMPO

A Educação do Campo se caracteriza pelos seus sujeitos, dessa forma é fundamental considerar essas relações nas práticas pedagógicas. O campo, enquanto espaço geográfico, está repleto de manifestações culturais específicas, que caracterizam os sujeitos que moram, trabalham, estudam, enfim, estabelecem suas relações e interações sociais nesse espaço, construindo sua identidade cultural.

A educação ofertada às populações do campo, ao longo do tempo, se caracterizou por práticas de educação rural, não considerando os elementos sócio-econômico-ambientais como integrantes do fazer escolar. Ao contrário, uniformiza os povos do campo ao compreender o rural como local de atraso e o submeter culturalmente à cidade. Conforme afirma Frigotto:

(...) a educação escolar para o campo consiste em estender modelos, conteúdos e métodos pedagógicos planejados de forma centralizada e autoritária, ignorando a especificidade dos processos sociais, produtivos e culturais da vida do campo (...) trata-se da visão de que crianças, jovens e adultos do campo estão destinadas a uma educação menor, destinada às operações simples do trabalho manual e também com a perspectiva de que permaneceriam para sempre no campo. (FRIGOTO, 2010)

Como destaca Freire (1996, p. 32), o processo pedagógico deve valorizar, respeitar e estar articulado ao contexto sociocultural dos sujeitos envolvidos na prática educativa, considerando seus fazeres e saberes.

Como educador preciso de ir "lendo" cada vez melhor a lei-

tura do mundo que os grupos populares com quem trabalho fazem de seu contexto imediato e do maior de que o seu é parte. O que quero dizer é o seguinte: não posso de maneira alguma, nas minhas relações político-pedagógicas com os grupos populares, desconsiderar seu saber de experiência feito. (FREIRE, 1996, p. 32)

Nessa perspectiva, ser educador do campo significa assumir uma postura pedagógica voltada para a emancipação dos sujeitos e superação de situações de opressão. Requer o reconhecimento das características e do direito a uma educação que respeite as especificidades, valorizando a identidade e as experiências desses sujeitos, integrando-as às práticas pedagógicas.

A Lei de Diretrizes e Bases (LDB) para a Educação Nacional, apresenta um marco legal importante para a superação da lógica educacional excludente e o distanciamento da educação rural, historicamente ofertada às comunidades do campo, reconhecendo especificidades para a Educação do Campo, conforme consta no Artigo 28, da referida lei:

Na oferta da Educação Básica para a população rural, os sistemas de Ensino promoverão as adaptações necessárias à sua adequação às peculiaridades da vida rural e de cada região, especialmente:

- I- conteúdos curriculares e metodologias apropriadas às reais necessidades e interesses dos alunos na zona rural;
- II- organização escolar própria, incluindo adequação do calendário escolar às fases do ciclo agrícola e às condições climáticas;
- III- adequação à natureza do trabalho na zona rural. (BRASIL, 1996)

A Educação do Campo propõe um rompimento com a perspectiva de educação presente na Educação Rural, buscando a superação do ruralismo pedagógico. Pressupõe uma educação NO campo e DOS sujeitos do campo, reconhecendo a diversidade dos povos do campo e compreendendo o campo como lugar de vida, trabalho e cultura.

Nessa perspectiva, propõe ações pedagógicas que promovam o aprendizado e a intervenção em processos e mecanismos de discriminação, exclusão e desigualdades e que privilegiem reflexões e ações voltadas para mudanças qualitativas em prol do coletivo, sustentadas na valorização e manutenção dos valores culturais, com a lógica de que a educação tem papel transformador, especialmente quando ligada à realidade dos sujeitos e com princípios que objetivem a emancipação dos sujeitos.

14 EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

A Educação de Jovens e Adultos (EJA) é uma modalidade de ensino da Educação Básica, na rede municipal de Araucária é ofertada no Ensino Fundamental – Anos Iniciais chamada de FASE I, dividida em duas etapas, carga horária mínima de 1200 horas. Quanto ao disciplinamento legal que a Educação de Jovens e Adultos recebe na LDB:

Art. 37 A Educação de Jovens e Adultos será destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no Ensino Fundamental e Médio na idade própria.

§ 1º Os sistemas de ensino **assegurarão gratuitamente aos jovens e aos adultos**, que não puderam efetuar os estudos na idade regular, **oportunidades educacionais apropriadas, consideradas as características do alunado, seus interesses, condições de vida e de trabalho**, mediante cursos e exames.

§ 2º O Poder Público viabilizará e estimulará o acesso e a permanência do trabalhador na escola, mediante ações integradas e complementares entre si. (BRASIL, 1996, grifo nosso)

Com base na LDB, foi criada as Diretrizes Curriculares Nacionais para a EJA que contempla e considera a educação como direito social que consta na Constituição:

Art. 205: A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, **visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho**. (BRASIL, 1988, grifo nosso)

Nesse sentido, a LDB determina:

Art. 1º. A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais.

Art. 4º. O dever do Estado com a educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de: VII. **oferta de educação escolar regular para jovens e adultos, com características e modalidades adequadas às suas necessidades e disponibilidades, garantindo-se aos que forem trabalhadores as condições de acesso e permanência na escola** (BRASIL, 1996, grifo nosso)

A Resolução CNE/CEB nº 1, de 5 de julho de 2000, que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, garante à modalidade identidade, com características que devem ser consideradas:

Art. 5º [...] Parágrafo único. Como modalidade destas etapas da Educação Básica, a identidade própria da Educação de Jovens e Adultos considerará as situações, os perfis dos estudantes, as faixas etárias e se pautará pelos princípios de equidade, diferença e proporcionalidade na apropriação e contextualização das diretrizes curriculares nacionais e na proposição de um modelo pedagógico próprio, de modo a assegurar:

I - quanto à equidade, a distribuição específica dos componentes curriculares a fim de propiciar um patamar igualitário de formação e restabelecer a igualdade de direitos e de oportunidades face ao direito à educação;

II- quanto à diferença, a identificação e o reconhecimento da alteridade própria e inseparável dos jovens e dos adultos em seu processo formativo, da valorização do mérito de cada qual e do desenvolvimento de seus conhecimentos e valores;

III - quanto à proporcionalidade, a disposição e alocação adequadas dos componentes curriculares face às necessidades próprias da Educação de Jovens e Adultos com espaços e tempos nos quais as práticas pedagógicas assegurem aos seus estudantes identidade formativa comum aos demais participantes da escolarização básica. (BRASIL, 2000)

Observando o prescrito nas leis, estas contribuem para refletir, orientar e construir novos processos de ação e reflexão, que devem compor o cenário da práxis, contribuindo para o processo educativo, que vai ao encontro de um currículo que considera o público a ser atendido, devendo ressaltar questões básicas que constituem: respeitar questões de gênero, trabalho, a origem social de seus educandos, seus interesses, região onde moram, compreender e respeitar a pluralidade cultural, as identidades, as questões que envolvem classe, raça, valorizando a sua bagagem histórica, possibilitando categorizar e vivenciar questões básicas sobre desigualdade social, oportunidade de trabalho, não acesso à educação, promovendo uma educação que se manifeste através do caráter emancipatório e libertador da educação. E a Resolução nº 3/2010 que "Institui Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos nos aspectos relativos à duração dos cursos e idade mínima para ingresso nos cursos de EJA; idade mínima e certificação nos exames de EJA; e Educação de Jovens e Adultos desenvolvida por meio da Educação a Distância", reforça a necessidade de:

Art. 2º Para o melhor desenvolvimento da EJA, cabe a institucionalização de um sistema educacional público de Educação Básica de jovens e adultos, como política pública de

Estado e não apenas de governo, assumindo a gestão democrática, contemplando a diversidade de sujeitos aprendizes, proporcionando a conjugação de políticas públicas setoriais e fortalecendo sua vocação como instrumento para a educação ao longo da vida. (BRASIL, 2010c, grifo nosso)

A organização curricular precisa ser articulada e desenvolver jovens e adultos nas diversas dimensões da vida (afetiva, cognitiva, ética, estética, cultural e política), promovendo a interação do sujeito, a construção da autonomia e o saber como forma de emancipação, buscando um currículo voltado à inclusão, que seja crítico, histórico, dialógico e dinâmico:

(...) A EJA deve ter uma visão ampla do processo produtivo e do mundo do trabalho com vistas à eliminação de todas as formas de exclusão e discriminação.

(...) Desenvolver a EJA segundo um enfoque intercultural, de educação para o exercício da cidadania democrática, da justiça social e de uma cultura de paz.

(...) Pensar em sistema educativo que seja inclusivo, centrado nos sujeitos, que reconheça as experiências e os saberes das diferentes culturas, comprometendo-se com projetos de vida pessoal e coletivo (...). (CONFERÊNCIA..., 1999)

Cabe à modalidade desenvolver um trabalho intencional, lembrando que a escola é um espaço onde ocorre a transformação do saber espontâneo em sistematizado (ARAUCÁRIA, 2012, p. 301), e a organização dos conteúdos ou conhecimentos abrange análise de diferentes áreas de conhecimento, possibilitando consolidar o saber elaborado e garantir conhecimento fundamental e essencial, que permite aos sujeitos participarem de forma crítica e ativa em suas práticas sociais. Um dos compromissos fundamentais da

Educação de Jovens e Adultos é promover a justiça educacional, priorizando negros, índios, idosos, mulheres, jovens e pessoa com deficiência.

Mediante isso, a formação de:

(...) uma pessoa que goza de uma educação neste âmbito, é capaz de atuar frente às injustiças e desigualdades, reconhecendo-se como sujeito autônomo e, ademais, reconhecendo o outro com iguais direitos, dentro dos preceitos de diversidade e tolerância, valorizando assim a convivência harmoniosa, o respeito mútuo e a solidariedade. (TAVARES, 2007, p. 488)

A partir das discussões realizadas com as profissionais que atuam na Educação de Jovens e Adultos, foram organizados conteúdos/currículo que considera as especificidades, a organização espaço-temporal pedagógico e as necessidades de seus sujeitos da modalidade, atendendo orientações das Diretrizes Curriculares Nacionais. Porém, sabemos que as discussões, debates, alterações e contribuições mantêm-se constantemente necessárias, portanto, esta organização e suas proposições constituem-se como parte de um processo de ampla discussão. Temos ainda um caminho a ser trilhado, construído coletivamente.

14.1 Arte**Códigos Utilizados**

As sugestões e contribuições estão organizadas da seguinte forma:

X - OBJETIVO/HABILIDADE ALTERADA - foram feitos acréscimos ao texto original da BNCC.

PR - OBJETIVO/HABILIDADE CRIADA: Habilidade da BNCC, que estava prevista no Planejamento Referencial do Paraná - PR.

ARA - OBJETIVO/HABILIDADE CRIADA: Habilidade que não era prevista na BNCC, porém estava prevista no Planejamento Referencial do Município de Araucária - ARA.

Outras alterações necessárias:

Cada Objetivo/Habilidade da EJA foi alterada a parte inicial - EF = EJA.

Acréscimo da Etapa: 1º, 2º e 3º ano do EF correspondem a 1ª etapa da EJA; 4º e 5º anos correspondem a 2ª etapa da EJA - Fase I.

A sequência numérica foi alterada para ter continuidade no documento da EJA, porém, ao final de cada Objetivo/Habilidade permaneceu o Objetivo/Habilidade da BNCC do documento original.

14.1.1 1º Etapa - Fase I

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	<p>(EJA1*AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR01)</p> <p>(EJA1*AR02PR) Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.</p> <p>(EJA1*AR03PR) Pesquisar e conhecer a produção artística de artistas paranaenses para compreender a realidade histórica e cultural regional.</p>
Artes Visuais	Elementos da linguagem	<p>(EJA1*AR04PR) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR02)</p> <p>(EJA1*AR05PR) Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.</p> <p>(EJA1*AR06PR) Conhecer e distinguir cores primárias e cores secundárias, para realizar experimentações e composições artísticas diversas em suportes variados.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	<p>(EJA1*AR07) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR03)</p> <p>(EJA1*AR08PR) Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.</p> <p>(EJA1*AR09ARA) Ampliar o acesso à arte a partir da diversidade cultural e do trabalho sistemático com os saberes artísticos</p> <p>(EJA1*AR10PR) Conhecer a arte brasileira e afro-brasileira em diferentes tempos, para valorizar, aumentar o repertório imagético e utilizá-las como suporte interpretativo.</p> <p>(EJA1*AR11PR) Conhecer arte Naïf para valorizá-las e realizar propostas artísticas relacionadas a este tipo de arte</p>
Artes Visuais	Materialidades	<p>(EJA1*AR12PR) Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.</p> <p>(EJA1*AR13PR) Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.</p> <p>(EJA1*AR14PR) Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Materialidades	<p>(EJA1*AR15PR) Fazer composições artísticas explorando materiais sustentáveis, como por exemplo: tintas com pigmentos de elementos da natureza (terra/solo, folhas, flores, frutos, raízes) e/ou papel reciclável para utilizá-los em trabalhos artísticos ou como suporte (superfície onde é realizado o trabalho), para perceber outras possibilidades de experimentações e criações a partir da natureza.</p> <p>(EJA1*AR16PR) Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação.</p> <p>(EJA1*AR17PR) Identificar e representar o gênero da arte retrato e autorretrato nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.</p> <p>(EJA1*AR18PR) Identificar e representar o gênero da arte paisagem: urbana, rural, litorânea, natural, construída de diferentes tempos e lugares – produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.</p>
Artes Visuais	Processos de criação	<p>(EJA1*AR19PR) Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos.</p> <p>(EJA1*AR20PR) Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite, carvão, giz de cera, tinta guache, acrílica, mista dentre outros), como técnicas expressivas e compreender como os artistas utilizam delas para comunicar ideias, pensamentos e sua percepção sensível.</p>
Dança	Contextos e práticas	<p>(EJA1*AR21PR) Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança local e/ou regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Elementos da linguagem	(EJA1*AR22PR) Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social), compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes.
Dança	Processos de criação	(EJA1*AR23PR) Dançar utilizando diferentes partes do corpo, em coreografias propostas ou inventadas, individual ou coletivamente; (EJA1*AR24PR) Explorar os espaços nos níveis baixo, médio e alto; usa os movimentos corporais em tempo lento, médio e/ou rápido, bem como as forças leve e pesada; (EJA1*AR25PR) Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. (EJA1*AR26PR) Compreender a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.
Música	Contextos e práticas	(EJA1*AR27PR) Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.
Música	Elementos da linguagem	(EJA1*AR28PR) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (EF15AR14)
Música	Materialidades	(EJA1*AR29PR) Conhecer gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro.
Teatro	Contextos e práticas	(EJA1*AR30) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (EF15AR18)
Teatro	Processos de criação	(EJA1*AR31ARA) Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano, para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Integradas	Patrimônio cultural	<p>(EJA1*AR32) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF15AR25)</p> <p>(EJA1*AR33) Construir na sala de aula, de um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região.</p>

14.1.2 2º Etapa - Fase I

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EJA2ªAR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais local ou internacional, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR01) (EJA2ªAR02PR) Compreender e analisar os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.
Artes Visuais	Elementos da linguagem	(EJA2ªAR03PR) Identificar, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, Superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional. (EJA2ªAR04PR) Relacionar os elementos formais nas obras de arte e objetos artísticos, em alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) nas produções gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros) para compreender as possibilidades do fazer artístico. de integração e articulação das linguagens gráficas, pictóricas entre outras.
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EJA2ªAR05PR) Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Materialidades Textura gráfica ou visual Intervenção e instalação	(EJA2ªAR06) Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas:desenho,pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros,conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria/poética pessoal na perspectiva da criação,experimentação,exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais. (EJA2ªAR07) Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações. (EJA2ªAR08) Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experimentar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.
Artes Visuais	Materialidades Textura gráfica ou visual Intervenção e instalação	(EJA2ªAR09) Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação. (EJA2ªAR10) Identificar e representar o gênero da arte cenas religiosas e cenas históricas nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.
Dança	Contextos e práticas	(EJA2ªAR11PR) Pesquisar e conhecer gêneros de danças típicos ou mais populares em cada parte do país, a influência da cultura afro-brasileira e indígena na dança, para compreender a presença da diversidade cultural em nosso país.
Dança	Elementos da linguagem	(EJA2ªAR12) Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social) compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Elementos da linguagem	<p>(EJA2ªAR13) Perceber e vivenciar sequências e estruturas rítmicas em brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, entre outros, balança caixão, escravos de Jó, cirandas, etc.) para expressar-se corporalmente por meio da dança.</p> <p>(EJA2ªAR14) Conhecer as diversas modalidades da dança: contemporâneas, de salão, danças urbanas, dança contemporânea, danças clássicas, danças étnicas, entre outras.</p> <p>(EJA2ªAR15) Conhecer danças brasileiras de matriz africana, afro-brasileiras e indígena, vivenciando-as. Identificar a dança em diferentes espaços midiáticos.</p>
Música	Elementos da linguagem	(EJA2ªAR16) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
Música	Elementos da linguagem	<p>(EJA2ªAR17PR) Compreender os elementos da música: pulso, ritmo, melodia, andamento e dinâmica em roteiros de paisagens sonoras e repertório variado.</p> <p>(EJA2ªAR18PR) Identificar e refletir a música na mídia.</p>
Teatro	Processos de criação	(EJA2ªAR19ARA) Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil como: poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano
Artes Integradas	Patrimônio cultural	<p>(EJA2ªAR20) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF15AR25)</p> <p>(EJA2ªAR21PR) Construir um espaço cultural com: fotos, reportagens, convites, catálogos, emissão de opinião, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais locais relacionados às artes visuais, dança, música e teatro, na sala de aula, para que saiba sobre a vida cultural de seu município, valorize e se sinta pertencente ao mesmo.</p> <p>(EJA2ªAR22ARA) Conhecer produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, para compará-los entre si e com seus contextos.</p>

14.2 Ciências

Códigos Utilizados

As sugestões e contribuições estão organizadas da seguinte forma:

X - OBJETIVO/HABILIDADE ALTERADA - foram feitos acréscimos ao texto original da BNCC

PR - OBJETIVO/HABILIDADE CRIADA: Habilidade da BNCC, que estava prevista no Planejamento Referencial do Paraná - PR

ARA - OBJETIVO/HABILIDADE CRIADA: Habilidade que não era prevista na BNCC, porém estava prevista no Planejamento Referencial do Município de Araucária - ARA.

Outras alterações necessárias:

Cada Objetivo/Habilidade da EJA foi alterada a parte inicial - EF = EJA;

Acréscimo da Etapa: 1º, 2º e 3º ano do EF correspondem a 1ª etapa da EJA; 4º e 5º anos correspondem a 2ª etapa da EJA - Fase I

A sequência numérica foi alterada para ter continuidade no documento da EJA, porém, ao final de cada Objetivo/Habilidade permaneceu o Objetivo/Habilidade da BNCC do documento original.

14.2.1 1º Etapa - Fase I

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Características dos materiais Propriedades e usos dos materiais	<p>(EJA1ªCI01PR) Reconhecer os materiais (madeira, ferro, vidro, papel, plástico, entre outros) que compõem os objetos de uso cotidiano, que são produzidos com matérias-primas diferentes.</p> <p>(EJA1ªCI02) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, identificando sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.(EF01CI01)</p> <p>(EJA1ªCI03PR) Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais na produção de objetos de uso cotidiano.</p> <p>(EJA1ªCI04) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação às situações de risco. (EF02CI03)</p>
Matéria e energia	Noções de sustentabilidade	<p>(EJA1ªCI05PR) Conhecer práticas que contribuam para minimizar os problemas ambientais locais (por exemplo: compostagem, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, aproveitamento da água da chuva, entre outros).</p> <p>(EJA1ªCI06PR) Identificar ações que contribuam para a conservação do ambiente, percebendo a importância da separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva e redução da geração de resíduos.</p> <p>(EJA1ªCI07PR) Identificar tecnologias que contribuem para minimizar os problemas ambientais (por exemplo: filtros nas chaminés de fábricas, catalisadores nos escapamentos de automóveis, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, entre outros).</p> <p>(EJA1ªCI08) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico. (EF05CI03)</p>
Matéria e energia	Prevenção de acidentes domésticos	<p>(EJA1ªCI09) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação às situações de risco.(EF02CI03)</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Ciclo Hidrológico	(EF05CI10) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). (EF05CI02)
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente	(EJA1°CI11PR) Compreender a influência do ser humano como agente transformador do meio para atender suas necessidades, reconhecendo atitudes de cuidados para conservação do ambiente.
Vida e evolução	Corpo humano	(EJA1°CI12ARA) Localizar, nomear partes do corpo humano e explicar suas funções, percebendo as mudanças que aconteceram desde seu nascimento, relacionado a hábitos saudáveis com a qualidade de vida. (EF01CI02) (EJA1°CI13ARA) Relacionar hábitos saudáveis com a qualidade de vida. (EJA1°CI14ARA) Reconhecer e identificar os órgãos dos sentidos e suas funções, reconhecendo sua importância.
Vida e evolução	Hábitos alimentares e higiene	(EJA1°CI15) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. (EF01CI03) (EJA1°CI16PR) Reconhecer a importância dos alimentos para a saúde do corpo, compreendendo que uma alimentação saudável depende de uma dieta equilibrada em termos de variedade, qualidade e quantidade de nutrientes.
Vida e evolução	Respeito à diversidade	(EJA1°CI17X) Identificar a diversidade física (características físicas) entre as pessoas (estatura, cor de pele, olhos, cabelos), reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças. (EF01CI04)
Terra e Universo	Características da Terra	(EJA1°CI18) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). (EF03CI07)
Terra e Universo	Movimento de rotação e translação da Terra	(EJA1°CI19ARA) Compreender a importância do oxigênio para a sobrevivência e para o Planeta Terra. (EJA1°CI20PR) Reconhecer a importância do movimento da Terra compreendendo a dinâmica do dia/noite e as estações do ano. (EJA1°CI21) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. (EF05CI11)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Terra e Universo	Usos do solo	(EJA1*CI22) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.(EF03CI10)
Terra e Universo	Ar	(EJA1*CI23ARA) Entender as propriedades do ar e a problemática dos poluentes liberados pelas indústrias e/ou fábricas, refletir sobre medidas individuais/coletivas que possibilitem a redução de poluentes.

14.2.2 2º Etapa - Fase I

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Transformações reversíveis e não reversíveis	(EJA2ªCI01) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água)e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.). (EF04CI01)
Matéria e energia	Água: características, estados físicos e distribuição no planeta Ciclo Hidrológico	(EJA2ªCI02ARA) Investigar sobre a distribuição de água no planeta, relacionando a sua importância para a vida na Terra. (EJA2ªCI03ARA) Identificar as principais fontes de poluição da água e reconhecer procedimentos de preservação deste recurso na natureza.
Matéria e energia	Água: Saneamento e Contaminação (+)	(EJA2ªCI04ARA) Compreender o que é saneamento básico e sua importância para a saúde das pessoas.
Matéria e energia	Tecnologia(+)	(EJA2ªCI05ARA) Reconhecer a presença dos seres vivos no processo de produção de medicamentos, soros e vacinas.
Matéria e energia	Ciclo hidrológico	(EJA2ªCI06) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).(EF05CI02) (EJA2ªCI07) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. (EF05CI04)
Matéria e energia	Consumo consciente: noções de sustentabilidade	(EJA2ªCI08PR) Reconhecer ações que possibilitem atender às necessidades atuais da sociedade, sem comprometer o futuro das próximas gerações (por exemplo: consumo consciente, redução do desperdício, preservação do patrimônio natural e cultural da cidade onde vive, destinação adequada dos resíduos, entre outros).
Matéria e energia	Reciclagem	(EJA2ªCI09) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana. (EF05CI05)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Cadeias alimentares	(EJA2ªCI10X) Analisar e compreender cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. (EF04CI04) (EJA2ªCI11PR) Diferenciar seres autótrofos e heterótrofos, compreendendo o papel dos produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar.
Vida e evolução	Célula – unidade básica dos seres vivos	(EJA2ªCI12PR) Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando diferentes representações (desenhos, esquemas, maquetes e outras). (EJA2ªCI13PR) Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório.
Vida e evolução	Microrganismos	(EJA2ªCI14) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo. (EF04CI06) (EJA2ªCI15PR) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros, percebendo as relações entre ciência, tecnologia e sociedade. (EF04CI07) (EJA2ªCI16PR) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas. (EF04CI08)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	<p>Seres Vivos e Saúde (+)</p> <p>Introdução ao Corpo Humano (+)</p> <p>Sistemas do corpo humano</p> <p>Sistemas do Corpo Humano (continuação) (+)</p> <p>Nutrição do organismo</p> <p>Hábitos alimentares</p>	<p>(EJA2ªCI17ARA) Identificar e localizar os principais órgãos vitais do corpo humano.</p> <p>(EJA2ªCI18ARA) Identificar os sistemas do corpo humano e suas funções.</p> <p>(EJA2ªCI19PR) Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (digestório, respiratório, circulatório, muscular, ósseo, nervoso, reprodutor e outros) com funções específicas que se relacionam entre si. (EJA2ªCI20ARA) Compreender os aspectos gerais de sexualidade e a importância da prevenção de doenças. (EJA2ªCI21) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo, relacionando a importância da educação alimentar e nutricional. (EF05CI08)</p> <p>(EJA2ªCI22ARA) Identificar uma alimentação saudável e sua importância para o corpo humano.</p>
Vida e evolução	Saúde e qualidade de vida (+)	<p>(EJA2ªCI23ARA) Compreender as relações de qualidade de vida: lazer, família/ amigos, ambiente, espiritualidade, saúde, trabalho/ educação.</p> <p>(EJA2ªCI24ARA) Relacionar hábitos de higiene para evitar doenças e infecções.</p> <p>(EJA2ªCI25ARA) Compreender a importância do Saneamento Básico e sua relação com algumas doenças, principalmente as verminoses.</p> <p>(EJA2ªCI26ARA) Entender o efeito das drogas no corpo humano e quais as principais drogas lícitas e ilícitas.</p>
Terra e Universo	Sistema Solar e seus planetas	<p>(EJA2ªCI27PR) Reconhecer os planetas do Sistema Solar, identificando suas características e comparando-as com o planeta Terra.</p> <p>(EJA2ªCI28PR) Identificar os componentes do Sistema Solar: estrelas, planetas, cometas, astros luminosos e iluminados, entre outros.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Terra e Universo	Solo: características e sua composição	(EJA2ªCI29PR) Reconhecer o processo de formação do solo, suas características e composição, compreendendo sua importância para o ambiente.
Terra e Universo	Educação Ambiental (+)	(EJA2ªCI30ARA) Compreender a importância da Educação Ambiental para o Planeta Terra, para o meio ambiente e para todos os seres vivos. (EJA2ªCI31ARA) Entender o efeito do efeito estufa, camada de ozônio e chuva ácida para o meio ambiente. (EJA2ªCI32ARA) Identificar a Poluição da água, do solo e do ar em Araucária e as suas principais fontes poluidoras.
Terra e Universo	Condições básicas da vida humana (+)	(EJA2ªCI33ARA) Compreender a influência do sol para o corpo humano. (EJA2ªCI34ARA) Perceber a existência das radiações solares e seus efeitos para a saúde.

14.3 Educação Física

Códigos Utilizados

As sugestões e contribuições estão organizadas da seguinte forma:

X - OBJETIVO/HABILIDADE ALTERADA - foram feitos acréscimos ao texto original da BNCC

PR - OBJETIVO/HABILIDADE CRIADA: Habilidade da BNCC, que estava prevista no Planejamento Referencial do Paraná - PR

ARA - OBJETIVO/HABILIDADE CRIADA: Habilidade que não era prevista na BNCC, porém estava prevista no Planejamento Referencial do Município de Araucária - ARA.

Outras alterações necessárias:

Cada Objetivo/Habilidade da EJA foi alterada a parte inicial - EF = EJA;

Acréscimo da Etapa: 1º, 2º e 3º ano do EF correspondem a 1ª etapa da EJA; 4º e 5º anos correspondem a 2ª etapa da EJA - Fase I

A sequência numérica foi alterada para ter continuidade no documento da EJA, porém, ao final de cada Objetivo/Habilidade permaneceu o Objetivo/Habilidade da BNCC do documento original.

14.3.1 1º Etapa - Fase I

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	(EJA1*EF01ARA) Reconhecer o jogo como elemento da cultura corporal tendo as regras como grande característica. (EF12EF03) (EJA1*EF02ARA) Desenvolver estratégias nos jogos intelectivos para superar os desafios. (EF12EF03) (EJA1*EF03PR) Compreender e praticar jogos cooperativos, percebendo a importância das regras e valores envolvidos.
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana.	(EJA1*EF04) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana. (EF35EF02) (EJA1*EF05) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. (EF35EF03)
Brincadeiras e Jogos	Jogos cooperativos	(EJA1*EF06) Explorar e identificar as características dos jogos cooperativos entendendo seus objetivos, a importância das regras e dos valores envolvidos nestas atividades coletivas.
Esportes	Jogos esportivos de precisão	(EJA1*EF07ARA) Identificar os esportes presentes no seu cotidiano (TV, parques, escolas, etc). (EJA1*EF08ARA) Praticar jogos pré-desportivos com movimentos básicos de correr, saltar, lançar e suas combinações. (EJA1*EF09) Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo. (EF12EF06) (EJA1*EF10ARA) Relacionar as possibilidades de vitória, derrota, empate, suas lições e significados.
Esportes	Jogos esportivos de marca.	(EJA1*EF11) Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de marca para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo. (EF12EF06)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Ginásticas	Ginástica geral e o reconhecimento do corpo. Ginástica geral e o	(EJA1ºEF12) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying. (EF12EF10) (EJA1ºEF13PR) Perceber seu corpo como um todo, suas características e seus significados, relacionando o movimento corporal como os sinais vitais, respiração, batimentos cardíacos, frequência cardíaca.
Ginásticas	reconhecimento do corpo.	(EJA1ºEF14PR) Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo movimenta-se, comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos. (EJA1ºEF15PR) Compreender as possibilidades e limites do movimento corporal, refletindo sobre a ação, a percepção e consciência corporal dos movimentos executados, partindo dos básicos como: correr, andar, saltar entre outros.
Danças	Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.	(EJA1ºEF16) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. (EF12EF12)
Danças	Danças do Brasil	(EJA1ºEF17PR) Reconhecer danças folclóricas e suas características.
Lutas	Jogos de luta	(EJA1ºEF18PR) Descrever por meio das diferentes linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual) as características e diferenças entre luta, briga e violência.
Práticas Corporais de Aventura.	Jogos de aventura	(EJA1ºEF19PR) Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana, evidenciando a manifestação do lúdico. (EJA1ºEF20PR) Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico. (EJA1ºEF21PR) Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.

14.3.2 2º Etapa - Fase I

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil	<p>(EJA2ªEF01) Realizar jogos de expressão corporal, onde interpreta e/ou representa papéis.</p> <p>(EJA2ªEF02) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do Brasil, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. (EF35EF03)</p> <p>(EJA2ªEF03) Debater sobre jogos criados pela indústria cultural.</p> <p>(EJA2ªEF04) Identificar e realizar os jogos intelectivos, de tabuleiro e pré-enxadrísticos, reconhecendo suas regras e características.</p>
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Mundo Jogos de tabuleiro	<p>(EJA2ªEF05PR) Distinguir diferentes tipos de jogos de tabuleiro suas características e regras, identificando diferentes ambientes para fazer uso, na escola e fora dela. Comparando os diferentes jogos de tabuleiro e suas estratégias.</p> <p>(EJA2ªEF06PR) Reconhecer, nos jogos de tabuleiro, as peças, seus movimentos e formas de jogar.</p> <p>(EJA2ªEF07PR) Reconhecer nos jogos a possibilidade da desconstrução da violência.</p>
Esportes	Jogos esportivos de rede-parede	<p>(EJA2ªEF08) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola. (EF35EF06)</p> <p>(EJA2ªEF09PR) Identificar as relações de gêneros nos esportes apresentados.</p>
Ginásticas	Ginástica geral Ginástica Circense	<p>(EJA2ªEF10PR) Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.</p> <p>(EJA2ªEF11PR) Conhecer a história do circo e sua evolução, as pessoas que vivem e trabalham dentro dessa cultura e tradição. Seus elementos, materiais, características e especificidades.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Danças	Danças de matrizes Indígena e Africana	<p>(EJA2ªEF12PR) Explorar as danças circulares.</p> <p>(EJA2ªEF13ARA) Identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) nas danças de matrizes Indígena e Africana. (EF35EF10)</p> <p>(EJA2ªEF14PR) Relacionar as manifestações corporais diversas promovidas pela dança (ansiedade, medo, vergonha, espontaneidade, liderança, superação).</p>
Danças	Danças do Mundo	<p>(EJA2ªEF15) Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutindo alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais. (EF35EF12)</p>
Lutas	Lutas de matrizes Indígena e Africana	<p>(EJA2ªEF16ARA) Compreender as diferentes lutas de matriz indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural. (EF35EF13)</p>
Práticas Corporais de Aventura	Jogos de aventura	<p>(EJA2ªEF17PR) Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p>(EJA2ªEF18PR) Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.</p> <p>(EJA2ªEF19PR) Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.</p> <p>(EJA2ªEF20PR) Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espacos.</p>

14.4 Geografia

Códigos Utilizados

As sugestões e contribuições estão organizadas da seguinte forma:

X - OBJETIVO/HABILIDADE ALTERADA - foram feitos acréscimos ao texto original da BNCC

PR - OBJETIVO/HABILIDADE CRIADA: Habilidade da BNCC, que estava prevista no Planejamento Referencial do Paraná - PR

ARA - OBJETIVO/HABILIDADE CRIADA: Habilidade que não era prevista na BNCC, porém estava prevista no Planejamento Referencial do Município de Araucária - ARA.

Outras alterações necessárias:

Cada Objetivo/Habilidade da EJA foi alterada a parte inicial - EF = EJA;

Acréscimo da Etapa: 1º, 2º e 3º ano do EF correspondem a 1ª etapa da EJA; 4º e 5º anos correspondem a 2ª etapa da EJA - Fase I

A sequência numérica foi alterada para ter continuidade no documento da EJA, porém, ao final de cada Objetivo/Habilidade permaneceu o Objetivo/Habilidade da BNCC do documento original.

14.4.1 1º Etapa - Fase I

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e o seu lugar no mundo	O modo de vida em diferentes lugares.	(EJA1ªGE01ARA) Identificar características básicas do bairro, da casa, da escola e de espaços públicos.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e o seu lugar no mundo	Situações de convívio em diferentes lugares.	(EJA1ªGE02ARA) Reconhecer e respeitar as diferenças entre si e os outros. (EJA1ªGE03ARA) Reconhecer-se como sujeito e parte integrante dos lugares de vivência e dos diversos grupos sociais dos quais pertence. (EJA1ªGE04ARA) Desenvolver atitudes cuidadosas, colaborativas e solidárias com as outras pessoas e com lugares de vivência, reconhecendo a importância dessas práticas.
O sujeito e o seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade.	(EJA1ªGE05X) Pesquisar a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização. (EF02GE01). (EJA1ªGE06) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças. (EF02GE02). (EJA1ªGE07ARA) Reconhecer e respeitar regras de convívio social e ambiental, exercitando cuidados com o outro e com os espaços coletivos.
O sujeito e o seu lugar no mundo	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.	(EJA1ªGE08) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, reconhecendo como esses meios interferem nesses processos, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável. (EF02GE03) (EJA1ªGE09ARA) Reconhecer a função dos meios de transporte na vida das pessoas. (EJA1ªGE10ARA) Identificar os principais meios de transporte usados em sua cidade no presente e no passado e compreender a necessidade dos cuidados no trânsito. (EJA1ªGE11ARA) Identificar os tipos de sinalização presentes no bairro, na cidade.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e o seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças.	(EJA1ªGE12) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. (EF03GE01) (EJA1ªGE13ARA) Identificar as principais características do campo e da cidade. (EJA1ªGE14ARA) Identificar as diferentes formas de organização, função dos espaços campo e cidade e sua interdependência. (EJA1ªGE15ARA) Reconhecer a contribuição dos diversos grupos de imigrantes na formação do município.
O sujeito e o seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças.	(EJA1ªGE16) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, reconhecendo a importância que os diferentes grupos têm para a formação sócio-cultural-econômica da região. (EF03GE02) (EJA1ªGE17) Reconhecer os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes) de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares. (EF03GE03) (EJA1ªGE18ARA) Reconhecer e valorizar diversidades, acolhendo diferenças e semelhanças entre pessoas e grupos socioculturais no campo e na cidade. (EJA1ªGE19ARA) Perceber, no campo e na cidade, contribuições de populações africanas, indígenas e de migrantes na produção cultural.
Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana.	(EJA1ªGE20) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade. (EF01GE05)
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço.	(EJA1ªGE21) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade-natureza. (EF02GE04)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Conexões e escalas	Mudanças e permanências. Diminuição de recursos da natureza; cuidados com os bens da natureza: ar, água, solo, plantas e animais.	(EJA1°GE22ARA) Identificar ações humanas, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, que ameaçam o equilíbrio ambiental (desmatamento, poluição, desperdício de água e de matéria-prima), identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças.
Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.	(EJA1°GE23) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. (EF01GE06) (EJA1°GE24ARA) Reconhecer a utilização de diferentes materiais na construção de moradias, principalmente, os materiais sustentáveis e ecológicos. (EJA1°GE25) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade e seu grupo familiar, compreendendo a importância do trabalho para o homem e a sociedade. (EF01GE07)
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.	(EJA1°GE26) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), de diferentes lugares, identificando as origens de produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações. (EF02GE07) (EJA1°GE27ARA) Diferenciar elementos naturais de elementos construídos pelo ser humano nas paisagens.
Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria.	(EJA1°GE28) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), a fim de reconhecer a importância dessas atividades para a indústria. (EF03GE05) (EJA1°GE29ARA) Reconhecer a interdependência entre as atividades econômicas do campo e da cidade.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	(EJA1ªGE30X) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários com base no seu dia-a-dia/ lugares de seus convívio (trajeto do trabalho, entre outros). (EF01GE08) (EJA1ªGE31) Elaborar e utilizar mapas simples, desenhos e trajetos para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo como referência. (EF01GE09)
Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas.	(EJA1ªGE32) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros. (EF03GE06) (EJA1ªGE33) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas, compreendendo a importância dos símbolos para a leitura cartográfica. (EF03GE07)
Natureza, Ambientes e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência.	(EJA1ªGE34) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.), e as mudanças que estes acarretam no estilo de vida das pessoas e na paisagem. (EF01GE10) (EJA1ªGE35) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente. (EF01GE11) (EJA1ªGE36ARA) Reconhecer-se como sujeito e parte integrante dos lugares de vivência e dos diversos grupos sociais dos quais pertence. (EJA1ªGE37ARA) Reconhecer que as moradias fazem parte da paisagem. (EJA1ªGE38ARA) Reconhecer a importância da preservação e dos cuidados com o meio ambiente.
Natureza, Ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.	(EJA1ªGE39) Reconhecer a importância dos solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado pela criança. (EF02GE11) (EJA1ªGE40ARA) Identificar ações de sustentabilidade. (EJA1ªGE41ARA) Perceber a importância de reduzir, separar e reciclar o lixo.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Natureza, Ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental dos lugares de vivência.	(EJA1ªGE42PR) Observar a qualidade dos ambientes nos espaços de vivência, avaliando o estado em que se encontram as ruas e calçadas, estado de conservação, manutenção e limpeza na escola e seus arredores, entre outros, apontando possíveis soluções para os problemas identificados. (EJA1ªGE43ARA) Identificar transformações ocorridas nas paisagens ao longo do tempo. (EJA1ªGE44ARA) Reconhecer os efeitos da ação do homem como agente transformador da paisagem. (EJA1ªGE45ARA) Compreender questões ambientais identificando ações humanas para preservação e conservação da natureza.
Natureza, Ambientes e qualidade de vida	Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EJA1ªGE46) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno. (EF03GE08) (EJA1ªGE47) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. (EF03GE09) (EJA1ªGE48ARA) Compreender por meio de observações e de análises, a paisagem como expressão das práticas humanas nas relações com as dinâmicas da natureza. (EJA1ªGE49ARA) Apresentar noções sobre os principais problemas ambientais e suas consequências no campo e na cidade. (EJA1ªGE50ARA) Reconhecer a importância das áreas verdes. (EJA1ªGE51) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. (EF03GE10) (EJA1ªGE52) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas. (EF03GE11) (EJA1ªGE53ARA) Respeitar o meio ambiente a partir do entendimento indígena sobre a exploração dos recursos naturais.

14.4.2 2º Etapa - Fase I

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural.	(EJA2ªGE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em sua histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira. (EF04GE01) (EJA2ªGE02ARA) Reconhecer as contribuições dos povos africanos, indígenas e ribeirinhas na formação da sociedade paranaense.
O sujeito e seu lugar no mundo	Processos migratórios no Brasil e no Paraná.	(EJA2ªGE03) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios, dando ênfase à formação do Paraná. (EF04GE02) (EJA2ªGE04ARA) Compreender a formação da população brasileira.
O sujeito e seu lugar no mundo	Instâncias do poder público e canais de participação social.	(EJA2ªGE05) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais. (EF04GE03) (EJA2ªGE06ARA) Identificar a estrutura político-administrativa do município. (EJA2ªGE07ARA) Identificar instâncias do poder público e canais de participação social. (EJA2ªGE08ARA) Diferenciar o serviço público do serviço privado.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional	(EJA2ªGE09) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. (EF05GE01) (EJA2ªGE10ARA) Compreender a formação da população brasileira e caracterizar a população paranaense. (EJA2ªGE11ARA) Compreender que o espaço geográfico paranaense é resultado da ocupação espacial e temporal do território por diferentes etnias. (EJA2ªGE12ARA) Identificar os processos migratórios e a formação populacional do Estado do Paraná na atualidade.
O sujeito e seu lugar no mundo	A divisão política administrativa do Brasil.	(EJA2ªGE13PR) Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação. (EJA2ªGE14ARA) Localizar geograficamente o Estado do Paraná na região Sul e no Brasil. (EJA2ªGE15ARA) Localizar no mapa do Paraná a região metropolitana de Curitiba e o município de Araucária.
O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais.	(EJA2ªGE16) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, observando as condições de saúde, educação, produção e acesso a bens e serviços, entre as diferentes comunidades. (EF05GE02) (EJA2ªGE17ARA) Reconhecer a importância da participação dos grupos étnicos, migrantes na produção agrícola, pecuária e do extrativismo. (EJA2ªGE18ARA) Reconhecer as contribuições dos povos africanos, indígenas e ribeirinhas na formação da sociedade paranaense. (EJA2ªGE19ARA) Localizar reservas indígenas e quilombolas no Paraná e identificar essas localidades como territórios étnicos.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Conexões e escalas	Relação campo e cidade Serviços públicos Turismo	(EJA2ªGE20) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas, identificando as características da produção e fluxos de matérias- primas e produtos. (EF04GE04) (EJA2ªGE21ARA) Identificar os principais tipos de atividades econômicas existentes em Araucária no espaço urbano (EJA2ªGE22ARA) Compreender a relação de interdependência entre os espaços urbano e rural de Araucária
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização.	(EJA2ªGE23) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc. (EF05GE03) (EJA2ªGE24) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços. (EF05GE04)
Conexões e escalas	Unidades político-administrativas do Brasil.	(EJA2ªGE25) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. (EF04GE05) (EJA2ªGE26ARA) Localizar geograficamente o Estado do Paraná na região Sul e no Brasil. (EJA2ªGE27ARA) Localizar no mapa do Paraná a região metropolitana de Curitiba e o município de Araucária. (EJA2ªGE28ARA) Localizar o município de Araucária no contexto da região e do estado do Paraná a partir de representações no mapa. (EJA2ªGE29ARA) Identificar a estrutura político-administrativa do município. (EJA2ªGE30ARA) Perceber que o município é composto por diversos bairros, vilas, ocupações e associações. (EJA2ªGE31ARA) Localizar os bairros do município de Araucária no mapa.
Conexões e escalas	Territórios étnico-culturais	(EJA2ªGE32) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Paraná e Brasil, tais como terras indígenas, faxina-lenses, caiçaras, povos das ilhas paranaenses e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios, compreendendo os processos geográficos, históricos e culturais destas formações. (EF04GE06)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade Agricultura Pecuária Extrativismo	(EJA2ªGE33) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, considerando as diferenças, semelhanças e interdependência entre eles. (EF04GE07) (EJA2ªGE34ARA) Identificar elementos do espaço urbano e rural de Araucária. (EJA2ªGE35ARA) Identificar as principais atividades desenvolvidas no campo.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	(EJA2ªGE36) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços, fazendo uma relação entre o antes e o depois do desenvolvimento das tecnologias e a sua importância nos diferentes setores da economia. (EF05GE05) (EJA2ªGE37ARA) Caracterizar os principais setores da economia paranaense e a relação de consumo dos recursos naturais do Paraná.
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo	(EJA2ªGE38) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo os passos para essa transformação (o papel das fábricas, indústrias, a produção em geral). (EF04GE08)
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação	(EJA2ªGE39) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. (EF04GE09)
Formas de representação e pensamento espacial	Elementos constitutivos dos mapas	(EJA2ªGE40) Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. (EF04GE10)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza	<p>(EJA2ªGE05) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas. (EF04GE11).</p> <p>(EJA2ªGE04ARA) Identificar as principais características naturais (clima, vegetação e hidrografia) e as alterações ambientais.</p> <p>(EJA2ªGE04ARA) Pesquisar dados correspondentes a população de seu município.</p> <p>(EJA2ªGE04ARA) Perceber a ação do homem na natureza causando impactos ambientais: poluição (água, ar e solo) e desmatamento.</p> <p>(EJA2ªGE04ARA) Perceber a ação do homem na natureza causando impactos ambientais: poluição (água, ar e solo) e desmatamento.</p> <p>(EJA2ªGE04ARA) Orientar-se espacialmente por meio de pontos de referência em plantas, interpretando as legendas.</p> <p>(EJA2ªGE04ARA) Reconhecer os impactos ambientais decorrentes da ocupação desordenada do espaço.</p>
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental	<p>(EJA2ªGE04) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, assoreamento, poluição por pesticidas, marés negras, etc.), compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista sócio ambiental. (EF05GE10)</p> <p>(EJA2ªGE04ARA) Identificar as reservas ambientais e compreende a necessidade da criação destas reservas em nosso Estado.</p> <p>(EJA2ªGE04ARA) Reconhecer a necessidade de preservação da Mata Atlântica.</p> <p>(EJA2ªGE04ARA) Reconhecer que a forma de ocupar o espaço gera impactos ambientais.</p>
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diferentes tipos de poluição	<p>(EJA2ªGE04) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, destruição de nascentes etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. (EF05GE11)</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Gestão pública da qualidade de vida	(EJA2ªGE04) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, saúde, educação e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive. (EF05GE12)

14.5 História

Códigos Utilizados

As sugestões e contribuições estão organizadas da seguinte forma:

X - OBJETIVO/HABILIDADE ALTERADA - foram feitos acréscimos ao texto original da BNCC

PR - OBJETIVO/HABILIDADE CRIADA: Habilidade da BNCC, que estava prevista no Planejamento Referencial do Paraná - PR

ARA - OBJETIVO/HABILIDADE CRIADA: Habilidade que não era prevista na BNCC, porém estava prevista no Planejamento Referencial do Município de Araucária - ARA.

Outras alterações necessárias:

Cada Objetivo/Habilidade da EJA foi alterada a parte inicial - EF = EJA;

Acréscimo da Etapa: 1º, 2º e 3º ano do EF correspondem a 1ª etapa da EJA; 4º e 5º anos correspondem a 2ª etapa da EJA - Fase I

A sequência numérica foi alterada para ter continuidade no documento da EJA, porém, ao final de cada Objetivo/Habilidade permaneceu o Objetivo/Habilidade da BNCC do documento original.

14.5.1 1º Etapa - Fase I

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	(EJA1*HI01X) Identificar aspectos de sua vida por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade, utilizando relatos, fotos, objetos e outros registros. (EF01HI01)
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EJA1*HI02X) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade, relacionando com sua realidade. (EF01HI02)
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EJA1*HI03X) Conhecer as histórias das famílias e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos e em diferentes espaços. (EF01HI06) EJA1*HI04) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, respeitando as diferenças. (EF01HI07)
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	(EJA1*HI05) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras). (EF02HI02) (EJA1*HI06) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. (EF02HI03) (EJA1*HI07PR) Identificar-se enquanto sujeito histórico e agente de transformação.
As formas de registrar as experiências da comunidade	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)	(EJA1*HI08X) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado, como elementos de fonte de memória. (EF02HI05)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	(EJA1*HI09) Identificar diferentes formas de trabalho e lazer existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. (EF02HI10) (EJA1*HI10ARA) Diferenciar situações de exploração do trabalho de situações de atitudes colaborativas e formativas. (EJA1*HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive. (EF02HI11)
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EJA1*HI12PR) Reconhecer-se como sujeito histórico na construção da história de sua comunidade. (EJA1*HI13) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. (EF03HI01) (EJA1*HI14) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. (EF03HI03) (EJA1*HI15PR) Conhecer e/ou elaborar narrativas orais, escritas e/ou visuais sobre aspectos do município (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros). (EJA1*HI16) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. (EF03HI06)
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive	(EJA1*HI17) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. (EF03HI04) (EJA1*HI18ARA) Compreender o conceito de patrimônio relacionar à ideia de pertencimento, valorização e preservação da memória do município.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	(EJA1*HI19PR) Conhecer os diferentes grupos que constituíram a população, a cultura e o espaço local. (EJA1*HI20) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. (EF03HI07)
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	(EJA1*HI21) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. (EF03HI08) (EJA1*HI22PR) Compreender que a história é construída coletivamente num processo contínuo de mudanças e permanências, semelhanças e diferenças.
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	(EJA1*HI23) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. (EF03HI09)
A noção de espaço público e privado	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	(EJA1*HI24) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências. (EF03HI12) (EJA1*HI25PR) Conhecer profissões, lutas e conquistas no mundo do trabalho. (EJA1*HI26PR) Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente, as formas de trabalho desenvolvidas, seus costumes e relações sociais. (EJA1*HI27ARA) Identificar e comparar os deveres e direitos no presente e no passado. (EJA1*HI28PR) Conhecer e valorizar os espaços de lazer do município. (EJA1*HI29ARA) Compreender a importância dos Estatutos (Criança e do Adolescente, do Idoso, da Pessoa com Deficiência, da Mulher, entre outros) para si e para todos(as) as pessoas; (EJA1*HI30ARA) Conhecer os poderes que caracterizam a organização administrativa do município, suas funções.

14.5.2 2º Etapa - Fase I

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	<p>(EJA2ªHI01X) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo, compreendendo-se como sujeito histórico. (EF04HI01)</p> <p>(EJA2ªHI02X) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.), associando ao surgimento das primeiras comunidades/sociedades.</p> <p>(EJA2ªHI03ARA) Identificar aspectos fundamentais da história da criação e emancipação do Município de Araucária e do Estado do Paraná. (EJA2ªHI04ARA) Definir e identificar as funções do poder executivo municipal e estadual e as funções da Câmara de Vereadores e do Assembleia Legislativa.</p> <p>(EJA3ªHI05ARA) Definir e identificar as funções do poder judiciário municipal e estadual.</p>
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	<p>(EJA2ªHI06X) Identificar e reconhecer as transformações ocorridas no município de Araucária, na cidade e no campo ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. (EF04HI03)</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	<p>(EJA2ªHI07ARA) Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras.</p> <p>(EJA2ªHI08ARA) Identificar os aspectos fundamentais do modo de vida dos povos indígenas e seu legado ético-cultural na história de Araucária e do Paraná;</p> <p>(EJA2ªHI09PR) Reconhecer Kaingang, Guarani e Xetá como povos indígenas paranaenses, comparando a realidade dos mesmos no presente e no passado.</p> <p>(EJA2ªHI10PR) Compreender como se deu a chegada dos portugueses e africanos às terras brasileiras e associando à exploração das terras e recursos.</p> <p>(EJA2ªHI11PR) Compreender as razões da luta pela posse da terra em diferentes contextos espaciais e temporais, e a disputa por terras férteis à garantia de sobrevivência e poder de um grupo sobre outro(s).</p> <p>(EJA2ªHI12) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções para a população e o meio ambiente. (EF04HI05)</p>
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A invenção do comércio e a circulação de produtos	<p>(EJA2ªHI13) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização. (EF04HI06)</p> <p>(EJA2ªHI14PR) Pesquisar sobre a utilização do trabalho escravo no estado do Paraná e a resistência dos escravizados.</p> <p>(EJA2ªHI15ARA) Compreender a presença afrodescendente em Araucária como parte fundamental da construção da nossa identidade histórica.</p> <p>(EJA2ªHI16ARA) Entender a relação entre a atuação dos tropeiros e bandeirantes e a formação histórica do espaço que viria a ser conhecido como Araucária. (EJA2ªHI17ARA) Entender o significado do ciclo da erva mate para o desenvolvimento econômico do município de Araucária.</p> <p>(EJA2ªHI18ARA) Entender o significado do ciclo da madeira para o desenvolvimento econômico do município de Araucária.</p> <p>(EJA2ªHI19ARA) Compreender historicamente a relação entre a industrialização e a urbanização do Município de Araucária.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Circulação de pessoas, produtos e culturas	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EJA2*HI20) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial. (EF04HI07)
As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	(EJA2*HI21) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. (EF04HI09)
As questões históricas relativas às migrações	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EJA2*HI22) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo a diversidade étnica e cultural que formou a população paranaense. (EF04HI10) (EJA2*HI23) Analisar, na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional). (EF04HI11) (EJA2*HI24ARA) Pesquisar a diversidade étnica da população de Araucária e do Paraná, aspectos da cultura, religião, educação, economia, população, trabalho, cultura, entre outros.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	As formas de organização social e política: a noção de Estado	(EJA2ªHI25PR) Conhecer direitos sociais conquistados pela luta de muitos cidadãos brasileiros e que fazem parte do nosso cotidiano.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	(EJA2ªHI26X) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos, respeitando as diferenças presentes na população paranaense a partir do respeito à liberdade religiosa. (EF05HI03)
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	<p>(EJA2ªHI27) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. (EF05HI04)</p> <p>(EJA2ªHI28) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos, das sociedades e diferentes grupos, compreendendo-o como conquista histórica. (EF05HI05)</p> <p>(EJA2ªHI29PR) Conhecer e valorizar espaços e formas de resistência da população negra paranaense, por meio das comunidades de remanescentes quilombolas, clubes negros e manifestações culturais.</p> <p>(EJA2ªHI30PR) Conhecer e valorizar espaços e formas de resistência da população indígena, por meio das comunidades, reservas indígenas, demarcação de terras e manifestações culturais.</p>

14.6 Língua Portuguesa

Códigos Utilizados

As sugestões e contribuições estão organizadas da seguinte forma:

X - OBJETIVO/HABILIDADE ALTERADA - foram feitos acréscimos ao texto original da BNCC

PR - OBJETIVO/HABILIDADE CRIADA: Habilidade da BNCC, que estava prevista no Planejamento Referencial do Paraná - PR

ARA - OBJETIVO/HABILIDADE CRIADA: Habilidade que não era prevista na BNCC, porém estava prevista no Planejamento Referencial do Município de Araucária - ARA.

Outras alterações necessárias:

Cada Objetivo/Habilidade da EJA foi alterada a parte inicial - EF = EJA;

Acréscimo da Etapa: 1º, 2º e 3º ano do EF correspondem a 1ª etapa da EJA; 4º e 5º anos correspondem a 2ª etapa da EJA - Fase I

A sequência numérica foi alterada para ter continuidade no documento da EJA, porém, ao final de cada Objetivo/Habilidade permaneceu o Objetivo/Habilidade da BNCC do documento original.

14.6.1 1º Etapa - Fase I

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	(EJA1ªLP01PR) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, sendo essa uma regra específica do nosso sistema linguístico, a fim de organizar e unificar a escrita.(EF01LP01)
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema.	(EJA1ªLP02PR) Escrever, espontaneamente ou por ditado, com a mediação do professor, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação. (EF01LP02)
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita. Função do símbolo.	(EJA1ªLP03PR) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças, com a intervenção do professor. (EF01LP03)
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Distinção entre notações léxicas (acento, til, cedilha, hífen).	(EJA1ªLP04PR) Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita. (EF01LP04)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético; Utilização do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua.	(EJA1ªLP05PR) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação. (EF01LP05)
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Orientação (alinhamento e segmentação).	(EJA1ªLP06PR) Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a mediação do professor. (EF01LP06)
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EJA1ªLP07PR) Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito. (EF01LP07)
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita.	(EJA1ªLP08PR) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias. (EF01LP08)
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EJA1ªLP09PR) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras. (EF01LP09) e (EF01LP13)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do Português do Brasil.	(EJA1 ^a LP10PR) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras e de forma aleatória, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético. (EF01LP10)
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; Categorização gráfica.	(EJA1 ^a LP11PR) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado. (EF01LP11)
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas.	(EJA1 ^a LP12PR) Reconhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar adequadamente as palavras em sílabas, a fim de empregar corretamente a segmentação em suas produções. (EF01LP12)
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Pontuação	(EJA1 ^a LP13PR) Identificar e utilizar, de forma gradativa, outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos. (EF01LP14)
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Sinonímia e antonímia/ Morfologia/ Pontuação; Ampliação e adequação do vocabulário ao gênero.	(EJA1 ^a LP14PR) Associar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia), ampliando gradativamente seu conhecimento lexical. (EF01LP15)
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/ Fluência de leitura.	(EJA1 ^a LP15PR) Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo progressivamente fluência na leitura de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade. (EF12LP01) (EJA1 ^a LP16ARA) Ler e compreender palavras compostas por diferentes estruturas silábicas.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.	<p>(EJA1ªLP17PR) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos. (EF12LP02)</p> <p>(EJA1ªLP18ARA) Identifica o tema do texto a partir de imagens e outros elementos extralinguísticos (símbolos, placas, etc).</p> <p>(EJA1ªLP19ARA) Reconhecer diferentes gêneros textuais estudados.</p> <p>(EJA1ªLP20ARA) Antecipar sentidos e ativa conhecimentos prévios relativos aos textos a serem lidos pelo professor.</p> <p>(EJA1ªLP21ARA) Interpretar frases e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas lidos pelo professor.</p>
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	<p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão;</p> <p>Segmentação e alinhamento da escrita.</p>	<p>(EJA1ªLP22PR) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro, por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto. (EF12LP03)</p> <p>(EJA1ªLP23ARA) Fazer tentativas de escrita de frases observando a unidade temática.</p> <p>(EJA1ªLP24ARA) Escrever pequenos textos (receita, bilhete etc).</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	(EJA1ªLP25PR) Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF15LP01) (EJA1ªLP26ARA) Interpretar diferentes textos lidos pelo professor. (EJA1ªLP27ARA) Ler frases de estrutura simples. (EJA1ªLP28ARA) Reconhecer o assunto de um texto. (EJA1ªLP29ARA) Identificar informações explícitas em textos ouvidos. (EJA1ªLP30ARA) Reconhecer finalidades de textos lidos pelo professor ou pelas crianças.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	(EJA1ªLP31PR) Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP02)
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localizar informação explícita.	(EJA1ªLP32PR) Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. (EF15LP03)
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	(EJA1ªLP33PR) Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto. (EF15LP04)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto: Identificar diferentes gêneros (orais escritos), compreendendo sua função social e uso em diferentes situações sociais.	(EJA1ªLP34PR) Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. (EF15LP05)
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos; Sequência lógica de ideias; Ampliação de ideias.	(EJA1ªLP35PR) Reler, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos. (EF15LP06) (EJA1ªLP36ARA) Pontuar os textos favorecendo a compreensão do leitor.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	(EJA1ªLP37PR) Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos. (EF15LP07)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital; Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/ estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	(EJA1ªLP38PR) Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos. (EF15LP08)
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	(EJA1ªLP39PR) Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais. (EF15LP09)
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	(EJA1ªLP40PR) Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar. (EF15LP11)
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EJA1ªLP41PR) Planejar e produzir, coletivamente em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, de forma a apropriar-se dos gêneros discursivos e sua relação com os meios em que são veiculados. (EF01LP22)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Segmentação.	(EJA1ªLP42PR) Utilizar ,com a mediação do professor, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriar-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita. (EJA1ªLP43ARA) Compreender a função do espaçamento na escrita. (EJA1ªLP44ARA) Utilizar em produção coletiva sinais gráficos para a organização textual (pontuação, acentuação e paragrafação).
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral; Exposição oral.	(EJA1ªLP45PR) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, levando em consideração a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF01LP23)
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; Adequação ao formato/ estrutura do gênero.	(EJA1ªLP46PR) Reconhecer, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de apropriar-se gradativamente da estrutura desses gêneros. (EF01LP24)
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema/ assunto do texto.	(EJA1ªLP47PR) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF12LP17)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Unidade textual; Adequação ao tema; Adequação à esfera de circulação.	(EJA1 ^a LP48PR) Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a apropriar-se desses gêneros discursivos. (EF01LP21)
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema e da finalidade do texto; Interlocutores (papel /função social).	(EJA1 ^a LP49PR) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, foto legendas em notícias, manchetes e lides em notícias (o que, quem, quando, por que, como e onde), álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles. (EF12LP08)
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto; Interlocutores função social.	(EJA1 ^a LP50PR) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes gêneros discursivos e os recursos inerentes a eles. (EF12LP10)
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição de cada gênero discursivo.	(EJA1 ^a LP51PR) Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de foto legendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos. (EF12LP11)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo.	(EJA1 ^a LP52PR) Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros. (EF12LP12)
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EJA1 ^a LP53PR) Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/estrutura desses gêneros destinados ao público infantil. (EF12LP15)
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EJA1 ^a LP54PR) Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras. (EJA1 ^a LP55ARA) Escrever palavras estabelecendo algumas correspondências entre letras e seu valor sonoro, mesmo omitindo, mudando a ordem ou trocando letras.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.	(EJA1 ^a LP56PR) Ler e escrever, com a mediação do professor, palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; j e g; s e z; e e o; em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas.	(EJA1 ^a LP57PR) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Sons nasais.	(EJA1ªLP58PR) Ler e escrever, com a mediação do professor, corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender, gradativamente, o uso de cada nasalizador.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Sonorização das palavras, rima e aliteração.	(EJA1ªLP59PR) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade. (EF01LP16)
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Função social e cognitiva da escrita.	(EJA1ªLP60PR) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros. (EF01LP17)
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Ideia de representação; Unidade textual.	(EJA1ªLP61PR) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos. (EF01LP18)
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral; Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo).	(EJA1ªLP62) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. (EF01LP19)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à necessidade de interação estabelecida (Quem? Para quem? O quê? Quando? Onde? - contexto de produção).	(EJA1ªLP63PR) Identificar e reproduzir, coletivamente e com a mediação do professor, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, como meio de apropriar-se progressivamente da estrutura desses gêneros. (EF01LP20)
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura.	(EJA1ªLP64PR) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente desenvolva a compreensão leitora desses gêneros. (EF12LP04)
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada: função social do gênero.	(EJA1ªLP65PR) Planejar, produzir e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros. (EF12LP05)
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do gênero oral.	(EJA1ªLP66PR) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, recados, avisos, convites, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção desses gêneros orais. (EF12LP06)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Adequação à estrutura composicional e ao estilo do gênero; Rimas, aliteração e assonância.	(EJA1ªLP67PR) Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo do gênero. (EF12LP07)
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal.	(EJA1ªLP68PR) Atribuir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros. (EF15LP14)
Campo Artístico-Literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Aspectos da narrativa: personagens; enredo; tempo e espaço.	(EJA1ªLP69PR) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço), a fim de apropriar-se gradativamente da produção escrita de narrativas. (EF01LP25)
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas; Aspectos da narrativa: personagens; Enredo; Tempo e espaço.	(EJA1ªLP70PR) Identificar, com a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos. (EF01LP26)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/ Estilo; Ritmo, fluência e entonação.	(EJA1 ^a LP71PR) Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros. (EF12LP18)
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	(EJA1 ^a LP72PR) Perceber e compreender, com colaboração dos colegas, e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos. (EF12LP19)
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Relação grafema x fonema.	(EJA1 ^a LP73ARA) Percepção da distinção dos símbolos da escrita alfabética e outros grafemas, a fim de dominar as convenções da escrita.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto (Categoriação gráfica) /Acentuação.	(EJA1 ^a LP74PR) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, mantendo a acentuação das palavras, para que apresente domínio da categorização gráfica.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.	(EJA1 ^a LP75PR) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de superar a hiposegmentação ou a hipersegmentação de palavras, percebendo a nomenclatura para o número de sílabas.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Pontuação	(EJA1 ^a LP76PR) Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	(EJA1 ^a LP77PR) Reconhecer, com a mediação do professor, que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas. (EF15LP15)
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	(EJA1 ^a LP78PR) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, cumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual. (EF15LP16)
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	(EJA1 ^a LP79PR) Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos. (EF15LP17)
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	(EJA1 ^a LP80PR) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos. (EF15LP18)
Campo Artístico- Literário	Oralidade	Contagem de histórias; Marcas linguísticas; Elementos coesivos.	(EJA1 ^a LP81PR) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa). (EF15LP19)
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos visuais.	(EJA1 ^a LP82PR) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais, para que gradativamente possa apropriar-se da composição dos textos poéticos.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Sinonímia e antonímia/ Morfologia /Pontuação.	(EJA1 ^a LP83PR) Identificar, com a mediação do professor, sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-, para que gradativamente amplie o campo lexical.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Morfologia (grau do substantivo).	(EJA1ªLP84PR) Usar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho, a partir dos gêneros abordados em sala de aula, a fim de perceber os efeitos de sentidos provocados pelos seus usos nos enunciados.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EJA1ªLP85PR) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais e impressos de pesquisa, conhecendo suas possibilidades e a fim de, gradativamente, aprimorar a capacidade de pesquisa.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Adequação ao tema.	(EJA1ªLP86PR) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com gradativa autonomia. (EJA1ªLP87ARA) Planeja a escrita de textos considerando o contexto de produção:organizar roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com ajuda de escriba.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/ Adequação do texto às normas de escrita; Composição e estilo de cada gênero.	(EJA1ªLP88ARA) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a apropriar-se progressivamente da composição e estilo desses gêneros discursivos, bem como ampliar gradativamente seu vocabulário.
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema e da finalidade do texto; Interlocutores (papel/ função social).	(EJA1ªLP89PR) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias (o que, quem, quando, por que, como e onde), álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/ função social.	(EJA1 ^a LP90PR) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Manutenção da temática e do assunto do texto.	(EJA1 ^a LP91ARA) Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de fotolegendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, porque, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EJA1 ^a LP92ARA) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em foto-legendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EJA1 ^a LP93ARA) Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/ estrutura desses gêneros.
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação.	(EJA1 ^a LP94PR) Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de planejar e produzir gêneros de divulgação de eventos.
Campo da Vida Pública	Oralidade	Produção de texto oral; Clareza na exposição de ideias.	(EJA1 ^a LP95ARA) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, notícias curtas, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, para que produza textos para serem oralizados.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Unidade temática.	(EJA1 ^a LP96PR) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente relacione que os elementos inerentes a cada gênero auxiliam na compreensão leitora.
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; função social do gênero.	(EJA1 ^a LP97PR) Planejar, produzir e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do gênero oral.	(EJA1 ^a LP98PR) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, recados, avisos, convites, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção dos gêneros orais.
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Adequação à estrutura composicional do gênero; Rimas, aliteração e assonância.	(EJA1 ^a LP99PR) Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo do gênero.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal.	(EJA1 ^a LP100PR) Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação, ao interlocutor e a situação comunicativa.	(EJA1 ^a LP101PR) Planejar e produzir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais e cotidianas, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a demonstrar gradativa autonomia na produção desses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Estrutura textual (composição e estilo do gênero).	(EJA1 ^a LP102PR) Reconhecer e reproduzir, com a mediação do professor, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um desses gêneros.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	(EJA1 ^a LP103PR) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas. (EJA1 ^a LP104ARA) Reconhece a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais, sociais, de faixa etária, de gênero dentre outras.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	(EJA1 ^a LP105PR) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, cumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	(EJA1ªLP106PR) Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.
Campo Artístico- Literário	Oralidade	Contagem de histórias; Marcas linguísticas; Elementos coesivos.	(EJA1ªLP107PR) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	(EJA1ªLP108ARA) Ler com autonomia e compreender, progressivamente, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto e o hábito pela leitura.

14.6.2 2º Etapa - Fase I

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	(EJA2ªLP01PR) Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo a leitura crítica.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	(EJA2ªLP02PR) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EJA2ªLP03ARA) Relaciona fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais. (EJA2ªLP04ARA) Antecipa sentidos e ativar conhecimentos prévios relativos aos textos a serem lidos pelo professor ou pelas crianças.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.	(EJA2ªLP05PR) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. (EJA2ªLP06ARA) Compreende textos lidos por outras pessoas, de diferentes gêneros e com diferentes propósitos.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	(EJA1 ^a LP07PR) Identificar alguns efeitos de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.	(EJA2 ^a LP08PR) Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. (EJA2 ^a LP09ARA) Conhece e usa diferentes suportes textuais, tendo em vista suas características: finalidades, esfera de circulação, tema, forma de composição, estilo etc.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.	(EJA2 ^a LP10PR) Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos. (EJA2 ^a LP11ARA) Revisa os textos após diferentes versões, reescrevendo-os de modo a aperfeiçoar as estratégias discursivas. (EJA2 ^a LP12ARA) Revisa os textos durante o processo de escrita, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	(EJA2 ^a LP13PR) Reestruturar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos. (EJA2 ^a LP14ARA) Revisa os textos durante o processo de escrita, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	(EJA2 ^a LP15PR) Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Escuta atenta	(EJA2 ^a LP16PR) Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa. (EJA2 ^a LP17ARA) Escuta com atenção textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas, analisando-os criticamente.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	(EJA2 ^a LP18PR) Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Relato oral/ Registro formal e informal.	(EJA2 ^a LP19PR) Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/ Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.	(EJA2 ^a LP20PR) Ler e compreender ,silenciosamente e, em seguida,em voz alta,com autonomia, fluência , ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor.	(EJA2 ^a LP21ARA) Selecionar livros da biblioteca e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão: ideias principal e secundárias.	(EJA2 ^a LP22PR) Identificar, com a mediação do professor, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido.	(EJA2 ^a LP23PR) Inferir informações,com a mediação do professor,implícitas nos textos lidos,para que atribua significados que o extrapolem.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.	(EJA2 ^a LP24PR) Inferir,com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos,com base no contexto da frase ou do texto,de modo a aprimorar, progressivamente,essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero.	(EJA2ªLP25PR) Reconhecer relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar os elementos coesivos.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.	(EJA2ªLP26PR) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita. (EJA2ªLP27ARA) Conhece e usa palavras ou expressões que estabelecem a coesão como: progressão do tempo, marcação do espaço e relações de causalidades. (EJA2ªLP28ARA) Usa adequadamente a concordância e reconhecer violações de concordância nominal e verbal.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.	(EJA2ªLP29PR) Utilizar, com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/ Progressão temática e paragrafação.	(EJA2 ^a LP30PR) Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero. (EJA2 ^a LP31ARA) Estabelece relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente. (EJA2 ^a LP32ARA) Organiza o texto, dividindo-o em tópicos e parágrafos.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais.	(EJA2 ^a LP33PR) Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico- expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Variação linguística.	(EJA2 ^a LP34PR) Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias.	(EJA2 ^a LP35PR) Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular.	(EJA2 ^a LP36PR) Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de gradativamente apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Morfologia: Coesão	(EJA2 ^a LP37PR) Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e, progressivamente, ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.	(EJA2 ^a LP38PR) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Encontros vocálicos.	(EJA2 ^a LP39PR) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), a fim de que sua aplicação nas produções escritas seja correta.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia.	(EJA2 ^a LP40PR) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, a fim de reconhecer o significado mais adequado para o contexto que deu origem à consulta.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.	(EJA2 ^a LP41PR) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Pontuação	(EJA2 ^a LP42PR) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Morfologia: concordância verbal e nominal.	(EJA2 ^a LP43PR) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Morfossintaxe: Artigo; Substantivo; Adjetivo.	(EJA2 ^a LP44PR) Identificarem textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Morfologia: uso do sufixo.	(EJA2 ^a LP45PR) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) como forma de ampliação vocabular.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	(EJA2 ^a LP46PR) Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.	(EJA2 ^a LP47ARA) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a compreender as características desses gêneros.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição dos textos; Coesão e articuladores.	(EJA2 ^a LP48ARA) Identificar e reproduzir com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, em verbetes de enciclopédia, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da estrutura composicional desse gênero.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma.	(EJA2 ^a LP49PR) Planejar e produzir, com a mediação do professor, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, de forma a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.	(EJA2 ^a LP50PR) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa.	(EJA2 ^a LP51ARA) Identificar e reproduzir, coletiva e individualmente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Distinguir fato de opinião.	(EJA2 ^a LP52PR) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), para que identifique nos textos lidos quais são os fatos e quais são as opiniões.
Campo da Vida Pública	Oralidade	Planejamento e produção de texto: atendendo aos gêneros da esfera midiática.	(EJA2 ^a LP53ARA) Analisar, com a mediação do professor, jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista, a fim de atender as especificidades dos gêneros da esfera midiática.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição dos textos: Contexto de produção e de circulação.	(EJA2 ^a LP54PR) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados, de modo a considerar o contexto de produção e de circulação.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não-verbal.	(EJA2ªLP55ARA) Analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Finalidade do texto.	(EJA2ªLP56PR) Ler e compreender, com a mediação do professor e em colaboração com os colegas, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, para que identifique os elementos principais que compõem esses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema/ assunto/finalidade de textos.	(EJA2ªLP57PR) Ler e compreender, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto e compreender as características próprias desses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa.	(EJA2ªLP58ARA) Analisar, com a mediação do professor e progressivamente, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de adequar as suas produções as normas requeridas por esses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Forma de composição do texto; Adequação do texto a estrutura e estilo próprio de gênero.	(EJA2ªLP59ARA) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo) para que produza textos com a finalidade de instruir.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	(EJA2 ^a LP60PR) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/ Estilo; Formas de representação.	(EJA2 ^a LP61ARA) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	(EJA2 ^a LP62PR) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica; Discurso direto; Concordância verbal e nominal.	(EJA2 ^a LP63PR) Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto.
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Especificidade/características dos gêneros discursivos.	(EJA2 ^a LP64PR) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro).	(EJA2 ^a LP65PR) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender, gradativamente, os elementos característicos da narrativa.
Campo Artístico- Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.	(EJA2 ^a LP66PR) Ler, compreender e produzir, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
Campo Artístico- Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Linguagem poética.	(EJA2 ^a LP67PR) Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.
Campo Artístico- Literário	Oralidade	Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.	(EJA2 ^a LP68PR) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.	(EJA2 ^a LP69PR) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Discurso direto e indireto.	(EJA2 ^a LP70PR) Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Forma de composição de textos dramáticos.	(EJA2 ^a LP71PR) Identificar, em textos dramáticos (peças teatrais), marcadores das falas das personagens e de cena, de modo a considerar a sua forma de composição e representação.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.	(EJA2 ^a LP72PR) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, a fim de apresentar progressivo domínio das regras de acentuação e usá-las corretamente em suas produções.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Pontuação	(EJA2 ^a LP73PR) Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Morfologia: tempos e modos verbais.	(EJA2 ^a LP74PR) Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo, a fim de adquirir, progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Morfologia: uso das conjunções e dos advérbios.	(EJA2 ^a LP75PR) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, a fim de que compreenda as relações entre os enunciados.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografia)	Morfologia: composição de palavras.	(EJA2 ^a LP76PR) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo, de modo a ampliar, gradativamente, seu conhecimento lexical.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos.	(EJA2 ^a LP77PR) Comparar as informações apresentadas em gráficos ou tabelas, reconhecendo a função desses recursos em textos, como forma de apresentação e organização de dados e informações, a fim de identificar e interpretar os dados apresentados nesses gêneros.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita; Concordância verbal e nominal; Pontuação; Ortografia.	(EJA2 ^a LP78PR) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas, a fim de adequar, progressivamente, suas produções às normas da escrita padrão. (EJA2 ^a LP79ARA) Organiza o texto, dividindo-o em tópicos e parágrafos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Forma de composição dos textos; Coesão e articuladores.	(EJA2 ^a LP80PR) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, de modo a aperfeiçoar, gradativamente, a qualidade da escrita.
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.	(EJA2 ^a LP81PR) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico.
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/semiótica (Ortografia)	Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.	(EJA2 ^a LP82PR) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.

14.7 Matemática

Códigos Utilizados

As sugestões e contribuições estão organizadas da seguinte forma:

X - OBJETIVO/HABILIDADE ALTERADA - foram feitos acréscimos ao texto original da BNCC

PR - OBJETIVO/HABILIDADE CRIADA: Habilidade da BNCC, que estava prevista no Planejamento Referencial do Paraná - PR

ARA - OBJETIVO/HABILIDADE CRIADA: Habilidade que não era prevista na BNCC, porém estava prevista no Planejamento Referencial do Município de Araucária - ARA.

Outras alterações necessárias:

Cada Objetivo/Habilidade da EJA foi alterada a parte inicial - EF = EJA;

Acréscimo da Etapa: 1º, 2º e 3º ano do EF correspondem a 1ª etapa da EJA; 4º e 5º anos correspondem a 2ª etapa da EJA - Fase I

A sequência numérica foi alterada para ter continuidade no documento da EJA, porém, ao final de cada Objetivo/Habilidade permaneceu o Objetivo/Habilidade da BNCC do documento original.

14.7.1 1º Etapa - Fase I

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	O conceito de número Sistema de numeração Números naturais	<p>(EJA1*MA01) Reconhecer e utilizar da função social dos números naturais como indicadores de quantidade, de ordem, de medida e de código de identificação em diferentes situações cotidianas. (EF01MA01)</p> <p>(EJA1*MA02PR) Representar ideias e quantidades por meio de símbolos (letras, algarismos, desenhos e outras formas de registro) em diferentes contextos.</p> <p>(EJA1*MA03PR) Identificar e diferenciar números de letras e outros símbolos que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos.</p> <p>(EJA1*MA04PR) Expressar hipóteses a respeito da escrita de um determinado número utilizando-se de algarismos.</p> <p>(EJA1*MA05ARA) Perceber a importância da história dos números, sua origem e importância.</p>
Números e Álgebra	O conceito de número Sistema de numeração decimal Números naturais Números ordinais	<p>(EJA1*MA06) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos utilizando recursos (manipuláveis e digitais) e apoio em imagens como suporte para resolver problemas. (EF01MA02)</p> <p>(EJA1*MA07PR) Traçar corretamente os algarismos de 0 a 9 para registrar qualquer número por meio das possibilidades de combinação entre eles. (EJA1*MA08PR) Escrever números, utilizando-se de algarismos, em ordem ascendente e descendente³³.</p> <p>(EJA1*MA09ARA) Contar os elementos de um conjunto (em torno de 30) estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa e escrever esse número por extenso.</p> <p>(EJA1*MA10PR) Comparar e ordenar números (até a ordem de centenas) para identificar: maior, menor e igualdade em diferentes contextos.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	O conceito de número Sistema de numeração decimal Números naturais Números ordinais	(EJA1*MA11PR) Ler, escrever por extenso e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem de centenas. (EJA1*MA12PR) Reconhecer agrupamentos tais como: dezena, meia dezena, dúzia e meia dúzia em diferentes contextos. (EJA1*MA13PR) Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal. (EJA1*MA14PR) Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1.º ao 10.º).
Números e Álgebra	O conceito de número Sistema de numeração Números naturais	(EJA1*MA15) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos(em torno de 30 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”. (EF01MA03) (EJA1*MA16PR) Utilizar quantificadores tais como “um, nenhum, alguns, todos, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade” para resolver problemas.
Números e Álgebra	O conceito de número Sistema de numeração Números naturais	(EJA1*MA17PR) Contar até 100 unidades utilizando agrupamentos de 10 em 10 como estratégia e outros. (EJA1*MA18PR) Ordenar números, progressivamente, até 100 unidades. (EJA1*MA19PR) Ler e realizar hipóteses de escrita alfabética dos números naturais até 100. (EJA1*MA20) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. (EF03MA01) (EJA1*MA21PR) Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos. (EJA1*MA22PR) Representar números naturais até a quarta ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais. (EJA1*MA23PR) Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções que envolvem quantidades até as unidades de milhar.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	O conceito de número Sistema de numeração Números naturais	(EJA1*MA24) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica. (EF01MA05) (EJA1*MA25PR) Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até duas ordens em situações contextualizadas. (EJA1*MA26PR) Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens da unidade e da dezena. (EJA1*MA27PR) Utilizar o zero para indicar ordem vazia e ausência de quantidade. (EJA1*MA28PR) Localizar números naturais, na reta numérica, em diferentes contextos de modo a perceber regularidades na sequência numérica. (EJA1*MA29ARA) Diferenciar e utilizar os conceitos de número par e ímpar.
Números e Álgebra	Sistema de numeração Números naturais (adição e subtração) Construção de fatos básicos da adição e da subtração	(EJA1*MA30ARA) Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro (algarismos ou desenhos) para resolver problemas envolvendo adição e subtração de até duas ordens. (EJA1*MA31PR) Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição e subtração. (EJA1*MA32ARA) Resolver operações de adição e subtração com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem desagrupamento na dezenas). (EJA1*MA33ARA) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até três ordens, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) como suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais.
Números e Álgebra	Sistema de numeração Números naturais	(EJA1*MA34PR) Utilizar a composição e a decomposição de números (de até duas ordens), de diferentes formas, como estratégia de cálculo durante a resolução de problemas.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais Números naturais (adição e subtração) Números naturais (noções de multiplicação e divisão) Números naturais Regularidades Padrões figurais e numéricos	(EJA1ªMA35) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. (EF01MA08) (EJA1ªMA36PR) Resolver e elaborar problemas que envolvem as ideias de divisão (distribuição e medida) e multiplicação (ideia de adição de parcelas iguais) utilizando recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio. (EJA1ªMA37ARA) Utilizar noções de metade, dobro e triplo para resolver e elaborar problemas com suporte de material manipulável. (EJA1ªMA38PR) Observar e comparar atributos de objetos e figuras (cor, forma, tamanho e outros) para organizar, ordenar e/ou classificá-los de acordo com critérios estabelecidos.
Números e Álgebra	Números naturais Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais	(EJA1ªMA39PR) Reconhecer os primeiros termos de uma sequência recursiva, sejam eles formados por números naturais, figuras ou objetos e explicitar o padrão, isto é, esclarecer a regularidade observada, para indicar ou descrever os elementos ausentes. (EF01MA10).
Números e Álgebra	Números naturais Sequências numéricas	(EJA1ªMA40) Identificar e construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. (EF02MA09)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Localização no espaço	<p>(EJA1*MA41PR) Localizar-se no espaço utilizando as noções de embaixo e em cima, dentro e fora, frente e atrás, direita e esquerda utilizando plantas baixas simples e iniciar o uso de recursos digitais. (EF01MA11)</p> <p>(EJA1*MA42PR) Representar o espaço, incluindo percursos e trajetos, por meio de registros pessoais, identificando pontos de referência a fim de localizar – se em ambientes variados e/ou desconhecidos. (EF01MA11)</p> <p>(EJA1*MA43PR) Localizar um objeto ou pessoa no espaço descrevendo a posição que este ocupa de acordo com um ponto de referência utilizando noções de direita, esquerda, em cima e embaixo, na frente e atrás, dentro e fora. (EF01MA12)</p>
Geometrias	Geometria espacial	<p>(EJA1*MA44) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (natureza e construções humanas). (EF02MA14)</p> <p>(EJA1*MA45PR) Identificar as faces, os vértices e as arestas em poliedros.</p> <p>(EJA1*MA46PR) Identificar as características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas (não-poliedros ou corpos redondos) e formas não-arredondadas (poliedros).</p>
Geometrias	Geometria plana e espacial	<p>(EJA1*MA47) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos. (EF01MA14)</p> <p>(EJA1*MA48PR) Identificar atributos (cor, forma e medida) em representações de formas geométricas a fim de classificá-las e nomeá-las em diferentes situações.</p> <p>(EJA1*MA49PR) Reconhecer as figuras triangulares, retangulares, quadradas e circulares presentes em diferentes contextos, relacionando-as com objetos familiares do cotidiano.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento Medidas de massa Medidas de capacidade	(EJA1*MA50) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. (EF01MA15) (EJA1*MA51ARA) Resolver problemas utilizando instrumentos de medida não padronizados (palmo, passo, pé, polegada e outros). (EJA1*MA52PR) Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de comprimento, os instrumentos de medida mais usuais (metro, régua, fita métrica, trena e metro articulado) e a sua função social. (EJA1*MA53PR) Reconhecer objetos que se compra por metro, quilograma, litro, por unidade e por dúzia.
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo	(EJA1*MA54PR) Reconhecer instrumentos que auxiliam na determinação de medidas do tempo cronológico (relógio, calendário). (EJA1*MA55PR) Conhecer diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e ler horas em relógios digitais e analógicos (hora exata). (EJA1*MA56ARA) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, compreendendo noção de duração e sequência temporal. (EF01MA17) (EJA1*MA57) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês, o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários. (EF01MA18)
Grandezas e Medidas	Sistema monetário brasileiro	(EJA1*MA58) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local para resolver situações simples do cotidiano do estudante. (EF01MA19) (EJA1*MA59PR) Compreender as ideias de compra e venda utilizando-se de representações de dinheiro (cédulas e moedas sem valor) em diferentes contextos. (EJA1*MA60PR) Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.
Tratamento da Informação	Noções de acaso	(EJA1*MA61) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano. (EF01MA20)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	Tabelas Gráficos	(EJA1*MA62) Ler e compreender dados expressos em listas, tabelas e em gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens. (EF01MA21) (EJA1*MA63PR) Expressar, por meio de registros pessoais, as ideias que elaborou a partir da leitura de listas, tabelas, gráficos e outras imagens.
Tratamento da Informação	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações	(EJA1*MA64) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais. (EF01MA22) (EJA1*MA65PR) Elaborar formas pessoais de registro para comunicar informações coletadas em uma determinada pesquisa. (EJA1*MA66PR) Representar as informações pesquisadas em gráficos de colunas e/ou barras, utilizando malhas quadriculadas.

14.7.2 2º Etapa - Fase I

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Sistema de numeração decimal Sistema de numeração Romano Números naturais	(EJA2ªMA01PR) Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem das dezenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, cultural e econômica. (EF04MA01) (EJA2ªMA02PR) Conhecer outros sistemas de numeração, em especial o Romano em seu contexto de uso social. (EJA2ªMA03PR) Ler, escrever (utilizando algarismos e por extenso) e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. (EJA2ªMA04PR) Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar)
Números e Álgebra	Números naturais Adição e multiplicação por potência de 10	(EJA2ªMA05PR) Compor e decompor números naturais (até a 5ª ordem) utilizando diferentes estratégias de cálculo, mostrando compreensão das possibilidades de agrupamento e reagrupamento de quantidades (por exemplo: $1\ 234 = 123$ dezenas e 4 unidades).
Números e Álgebra	Números naturais e racionais (adição e subtração)	(EJA2ªMA06PR) Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias. (EF04MA03) (EJA2ªMA07PR) Resolver operações de adição (com e sem agrupamento e reagrupamento) e subtração (com e sem desagrupamento) envolvendo números naturais e racionais expressos na forma decimal.
Números e Álgebra	Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão)	(EJA2ªMA08) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias e a verificação de cálculos que realiza. (EF04MA04)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão)	<p>(EJA2ªMA09PR) Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão. (EF04MA05)</p> <p>(EJA2ªMA10PR) Utilizar as propriedades da adição (comutativa, associativa, elemento neutro e fechamento) e da multiplicação (comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro) para ampliar as possibilidades de estratégias de cálculo.</p> <p>(EJA2ªMA11PR) Compreender que ao mudarmos as parcelas de lugar na adição (propriedade comutativa) o resultado não se altera (Exemplo: $3 + 4 = 4 + 3 = 7$).</p> <p>(EJA2ªMA12PR) Compreender que ao somarmos três ou mais parcelas de maneiras diferentes (propriedade associativa), o resultado não se altera (Exemplo: $(2 + 4) + 5 = 2 + (4 + 5) = 11$).</p>
Números e Álgebra	Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão)	<p>(EJA2ªMA13PR) Reconhecer que, na adição, qualquer número adicionado a zero (elemento neutro) tem como resultado o próprio número (Exemplo: $3 + 0 = 3$). (EJA2ªMA14PR) Saber que o resultado da soma de um ou mais números naturais (fechamento) será sempre um número natural (Exemplo: $2 + 5 = 7$, dois é um número natural e cinco também, logo o resultado da operação será um número natural).</p> <p>(EJA2ªMA15PR) Compreender que ao mudarmos os fatores de lugar na multiplicação, o resultado não se altera (propriedade comutativa).</p> <p>(EJA2ªMA16PR) Entender que ao multiplicarmos três ou mais fatores de maneiras diferentes (propriedade associativa), o produto não se altera.</p> <p>(EJA2ªMA17PR) Conhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição para resolver problemas.</p> <p>(EJA2ªMA18PR) Reconhecer que, na multiplicação, qualquer número multiplicado por um (elemento neutro) tem como produto, o próprio número (Exemplo: $3 \times 1 = 3$).</p> <p>(EJA2ªMA19ARA) Resolver problema de adição, subtração, multiplicação e divisão utilizando diferentes estratégias, como: desenho, estimativa, cálculo mental e arredondamentos.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais (multiplicação)	(EJA2ªMA20) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF04MA06)
Números e Álgebra	Números naturais (divisão)	(EJA2ªMA21PR) Resolver operações de divisão (máximo de dois números no divisor) por meio de estratégias diversas, tais como a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental exato e aproximado e de técnicas convencionais utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos como apoio, caso necessário. (EF04MA07)
Números e Álgebra	Problemas de contagem: raciocínio combinatório	(EJA2ªMA22) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas. (EF05MA09)
Números e Álgebra	Números racionais	(EJA2ªMA23) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10, 1/100$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. (EJA2ªMA24PR) Estabelecer relações entre as partes e o todo para compreender os números racionais na forma fracionária. (EJA2ªMA25PR) Identificar numerador e denominador das frações estabelecendo as relações entre as partes e todo. (EJA2ªMA26PR) Ler e escrever, por extenso, o nome das frações mais usuais. (EJA2ªMA27PR) Resolver problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte, décima parte e centésima parte do todo contínuo e do todo discreto, utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos, como apoio.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números racionais	<p>(EJA2ªMA28PR) Reconhecer que uma mesma quantidade pode ser representada de diferentes maneiras (frações equivalentes).</p> <p>(EJA2ªMA29PR) Comparar frações unitárias mais usuais no contexto de resolução de problemas.</p> <p>(EJA2ªMA30PR) Utilizar o conhecimento das frações mais usuais para ler e compreender diferentes textos em que elas aparecem (receitas, rótulos de produtos e outros).</p> <p>(EJA2ªMA31PR) Ler, escrever (em algarismos e por extenso) e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.</p> <p>(EJA2ªMA32PR) Compreender o valor posicional dos números racionais expressos na forma decimal.</p> <p>(EJA2ªMA33PR) Reconhecer que os números racionais admitem diferentes representações na forma fracionária.</p> <p>(EJA2ªMA34PR) Estabelecer relações entre os números racionais na forma fracionária e decimal.</p> <p>(EJA2ªMA35PR) Compreender que os agrupamentos e reagrupamentos presentes na composição do Sistema de numeração decimal estende-se para os números racionais (Por exemplo: 1 inteiro = 10 décimos; 1 décimo = 10 centésimos; 1 centésimo = 10 milésimos).</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números racionais Números racionais Sistema monetário brasileiro	(EJA2ªMA36PR) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para os números racionais, na representação decimal. (EJA2ªMA37PR) Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro. (EJA2ªMA38PR) Ler e escrever, por extenso, o valor expresso no sistema monetário brasileiro. (EJA2ªMA39PR) Representar valores relacionados ao sistema monetário brasileiro utilizando símbolos convencionais. (EJA2ªMA40PR) Estabelecer relações e fazer trocas envolvendo as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro em diferentes contextos. (EJA2ªMA41PR) Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro. (EJA2ªMA42PR) Conhecer outros sistemas de medida de valor conforme a cultura local.
Números e Álgebra	Números racionais Porcentagem	(EJA2ªMA43) Utilizar malhas quadriculadas e outros recursos didáticos para representar 10%, 25%, 50%, 75% e 100%. (EJA2ªMA44) Compreender as representações, na forma de porcentagem, presentes em textos que circulam em sociedade. (EJA2ªMA45) Resolver e elaborar problemas envolvendo cálculo de porcentagem (10%, 25%, 50%, 75% e 100%) em contextos de educação financeira e outros. (EF05MA06) (EJA2ªMA46) Relacionar as representações fracionárias e decimais com porcentagem (Exemplo: $50\% = 50/100 = 0,50$).
Números e Álgebra	Números naturais Sequências numéricas	(EJA2ªMA47) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. (EF04MA11) (EJA2ªMA48) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades. (EF04MA12)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	<p>Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão)</p> <p>Números racionais (multiplicação e divisão)</p>	<p>(EJA2ªMA49) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas. (EF04MA13)</p> <p>(EJA2ªMA50) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF05MA07)</p> <p>(EJA2ªMA51PR) Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.</p> <p>(EJA2ªMA52ARA) Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais), envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.</p> <p>(EJA2ªMA53PR) Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento) utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado.</p> <p>(EJA2ªMA54PR) Resolver operações de adição e de subtração envolvendo racionais expressos na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos) em diferentes contextos.</p> <p>(EJA2ªMA55) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF05MA08)</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão) Números racionais (multiplicação e divisão)	(EJA2ªMA56PR) Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo multiplicação (por um ou mais fatores) e divisão com um ou mais algarismos no divisor. (EJA2ªMA57PR) Conhecer diferentes algoritmos para realizar operações de divisão (processo por subtrações sucessivas, por estimativa e processo longo) para que possa escolher o método que julgar mais favorável. (EJA2ªMA58PR) Resolver operação de multiplicação (envolvendo um número racional por um multiplicador natural) e divisão (envolvendo um número racional com divisor natural e diferente de zero) de modo contextualizado. (EJA2ªMA59PR) Elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais e racionais), incluindo multiplicação e divisão. (EJA2ªMA60PR) Resolver problemas de caráter investigativo (envolvendo multiplicações e divisões), criando estratégias diferenciadas e registros das respostas e processos desenvolvidos.
Números e Álgebra	Números naturais Propriedades da igualdade Noção de equivalência	(EJA2ªMA61) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. (EF05MA10) (EJA2ªMA62) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. (EF05MA10)
Números e Álgebra	Números naturais Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvendo uma incógnita	(EJA2ªMA63) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. (EF04MA15) (EJA2ªMA64) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos seja desconhecido. (EF05MA11)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números racionais Proporcionalidade	(EJA2 ^a MA65) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. (EF05MA12) (EJA2 ^a MA66) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo. (EF05MA13)
Geometrias	Localização no espaço Geometria plana	(EJA2 ^a MA67) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. (EF04MA16) (EJA2 ^a MA68PR) Identificar representações de retas nos objetos do mundo físico, nas construções arquitetônicas, nas artes, nos mapas e outros. (EJA2 ^a MA69PR) Conhecer e representar retas paralelas, perpendiculares e transversais utilizando instrumentos de desenho ou recursos digitais.
Geometrias	Geometria plana Geometria espacial	(EJA2 ^a MA70) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais. (EF04MA17) (EJA2 ^a MA71PR) Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos. (EJA2 ^a MA72PR) Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.
Geometrias	Geometria plana Noções de ângulos: retos e não retos	(EJA2 ^a MA73) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria. (EF04MA18) (EJA2 ^a MA74PR) Identificar a presença e representações de ângulos nos objetos do mundo físico. (EJA2 ^a MA75PR) Identificar “o grau” como unidade de medida de ângulo e o transferidor como instrumento utilizado para realizar a medição.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Geometria plana	(EJA2ªMA76PR) Identificar a simetria nos objetos do mundo físico e outras representações. (EF04MA19)
Geometrias	Plano cartesiano	<p>(EJA2ªMA77PR) Localizar objetos (pontos ou imagens) a partir da indicação das coordenadas geográficas representadas em malhas quadriculadas.</p> <p>(EJA2ªMA78PR) Resolver e elaborar problemas que envolvem o deslocamento de pessoas/objetos no espaço.</p> <p>(EJA2ªMA79PR) Ler mapas e croquis para localizar-se no espaço e criar representações deste (plantas baixas e maquetes).</p> <p>(EJA2ªMA80) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1.º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros. (EF05MA15)</p> <p>(EJA2ªMA81PR) Resolver e elaborar problemas envolvendo a localização e a movimentação de objetos/pessoas no plano cartesiano (1.º quadrante).</p> <p>(EJA2ªMA82PR) Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).</p>
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento Medidas de massa Medidas de capacidade	<p>(EJA2ªMA83PR) Ler e registrar (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros), massa e capacidade considerando suas relações com os números racionais.</p> <p>(EJA2ªMA84PR) Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo: perímetro), massa e capacidade, utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras.</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento Medidas de massa Medidas de capacidade	<p>(EJA2ªMA85PR) Reconhecer e utilizar as unidades mais usuais de medida como: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro.</p> <p>(EJA2ªMA86PR) Ler e compreender textos que envolvem informações relacionadas às medidas de comprimento, massa e capacidade.</p> <p>(EJA2ªMA87PR) Fazer conversões entre as unidades de medida de comprimento, massa e capacidade mais usuais: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro em situações diversas.</p> <p>(EJA2ªMA88PR) Relacionar frações e números decimais no contexto das medidas de comprimento, massa e capacidade.</p>
Grandezas e Medidas	Medidas de área	<p>(EJA2ªMA89PR) Diferenciar medida de comprimento e medida de superfície.</p> <p>(EJA2ªMA90PR) Estabelecer relações entre área e perímetro para reconhecer que duas ou mais figuras distintas em sua forma podem ter a mesma medida de área, no entanto, podem ter perímetros diferentes.</p> <p>(EJA2ªMA91PR) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de área utilizando diferentes estratégias e recursos manipuláveis, malha quadriculada e recursos digitais.</p>
Grandezas e Medidas Grandezas e Medidas	Medidas de tempo Medidas de tempo	<p>(EJA2ªMA92) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. (EF04MA22)</p> <p>(EJA2ªMA93PR) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo estabelecendo relações entre horas/minutos e minutos/segundos.</p> <p>(EJA2ªMA94PR) Conhecer maneiras e possibilidades de agrupamento envolvendo medidas de tempo, tais como bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio em diferentes contextos.</p> <p>(EJA2ªMA95PR) Converter horas em minutos, minutos em segundos e horas em segundos no processo de resolução de problemas.</p> <p>(EJA2ªMA96PR) Estabelecer relações entre as medidas de tempo e as frações ($\frac{1}{2}$ de 1 hora, $\frac{1}{4}$ de 1 hora, etc.).</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de temperatura	<p>(EJA2ªMA97) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. (EF04MA23)</p> <p>(EJA2ªMA98PR) Identificar o termômetro como instrumento de medida padronizado para medir temperatura, ler e registrar medições de temperatura no contexto de resolução de problemas.</p> <p>(EJA2ªMA99PR) Compreender textos em que aparecem medidas de temperatura (previsões de tempo), resolver e elaborar problemas relacionados a essas informações.</p>
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento Medidas de área Medidas de massa Medidas de tempo Medidas de temperatura Medidas de capacidade Medida de valor	<p>(EJA2ªMA100) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (EF05MA19)</p> <p>(EJA2ªMA101PR) Utilizar o metro e o centímetro quadrado, como unidades de medida padronizada para resolver problemas que envolvem medida de área.</p> <p>(EJA2ªMA102PR) Compreender as medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura, valor e capacidade nos diferentes textos que circulam em sociedade.</p> <p>(EJA2ªMA103PR) Estabelecer relações entre medidas, números racionais (expressos na forma decimal e fracionária) e porcentagem.</p> <p>(EJA2ªMA104PR) Compreender as medidas de comprimento, perímetro, área, massa, tempo, temperatura, valor e capacidade nos diferentes textos que circulam em sociedade.</p>
Grandezas e Medidas	Sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local	<p>(EJA2ªMA105) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. (EF04MA25)</p> <p>(EJA2ªMA106PR) Comparar, analisar e avaliar valores monetário em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens)</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	Noções básicas de eventos aleatórios	(EJA2ªMA107) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações. (EF04MA26)
Tratamento da Informação	Dados Tabelas Gráficos	(EJA2ªMA108) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. (EF04MA27)
Tratamento da Informação	Pesquisa estatística Dados Tabelas Gráficos	(EJA2ªMA109PR) Analisar as informações coletadas para concluir e comunicar, oralmente e por escrito, o resultado das suas pesquisas. (EJA2ªMA110PR) Resolver problemas envolvendo dados estatísticos e informações das diferentes áreas do conhecimento para compreender aspectos da realidade social, cultural, política e econômica. (EJA2ªMA111PR) Conhecer diferentes tipos de gráficos e tabelas.

Parte III

EDUCAÇÃO INFANTIL

15.1 Introdução

A Educação Infantil é a primeira etapa da educação básica, com ingresso obrigatório para crianças a partir de quatro anos de idade completos até 31 de março, conforme orientação do Conselho Nacional de Educação, aprovado no parecer CNE/CEB nº 02/2018, que instrui sobre o corte etário.

De acordo com Artigo 29º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (BRASIL, 1996, p. 22), esta "tem como finalidade garantir o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade."

Assim, a oferta da Educação Infantil no Município de Araucária se dá conforme estabelece o Conselho Municipal de Educação, em seu Artigo 7º:

A Educação Infantil será oferecida em unidades educacionais destinadas ao atendimento à infância em:

I - creches ou entidades equivalentes, para crianças de até três anos de idade;

II - pré-escola, para crianças de quatro a cinco anos de idade;

III - escolas de ensino fundamental, colégios ou instituições congêneres, que atendam às especificidades desta etapa da Educação Básica. (ARAUCÁRIA, 2016b)

Sendo dever do Estado, garantir a oferta desta etapa de forma

pública, gratuita e de qualidade, com igualdade de condições de acesso, permanência e pleno aproveitamento das oportunidades e aprendizagem.

Em observância às Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (BRASIL, 2010a), em seu Artigo 4º, definem a criança como

sujeito histórico e de direitos, que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura. (BRASIL, 2010a)

Considerando a criança como protagonista do processo educativo, o currículo da Educação Infantil deve garantir a indissociabilidade do ato de "cuidar e educar", (BRASIL, 2010a). Dessa forma, essa etapa apresenta especificidades que são imprescindíveis a serem respeitadas, conforme aponta o Referencial Curricular do Paraná:

a criança que frequenta essa etapa da Educação Básica, deve ser respeitada a partir de suas manifestações de aprendizagem, que revelam o processo de desenvolvimento, o qual, em cada período, tem marcos referenciais comuns, a depender das intervenções educativas [...] (PARANÁ, 2018, p. 44).

A Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017a) estabelece seis direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento, que visam assegurar o desenvolvimento integral da criança: Conviver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar e Conhecer-se. É a partir destes, que serão efetivados os três princípios fundamentais: éticos, políticos e estéticos, estabelecidos anteriormente nas DCNEIs (BRASIL, 2010a), para orientar o trabalho pedagógico dos profissionais da educação junto à criança nas instituições de ensino.

Considerando:

Princípios éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades.

Princípios políticos: dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática.

Princípios estéticos: da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da diversidade de manifestações artísticas culturais. (BRASIL, 2010a, p. 16)

Portanto, busca-se nas ações do cuidar e do educar, sustentar práticas pedagógicas que deem clareza às especificidades da Educação Infantil, concretizando, por meio do contexto em que os bebês e demais crianças estão inseridos, conhecimentos e saberes necessários que nortearão a vida escolar na primeira infância.

Ao longo dos anos, a concepção de Educação Infantil vem se aprimorando e rompendo, principalmente, com a prática do assistencialismo e da escolarização da primeira infância, evidenciando a criança como sujeito histórico e de direitos que, interagindo com seus pares, outras crianças, adultos, nos espaços e com diferentes objetos, constrói sentidos e conhecimentos sobre o meio em que vive.

Observando as especificidades da idade, os modos de aprender da criança e a necessidade da articulação entre os saberes sistematizados e as experiências as quais as mesmas precisam ser submetidas para apropriar-se dos patrimônios ambiental, cultural, artístico, científico e tecnológico, são estabelecidos seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento, os quais precisam ser assegurados, garantindo condições de desenvolvimento das crianças em consonância com os eixos estruturantes da Educação Infantil, conforme a Base Nacional Comum Curricular:

CONVIVER com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e as diferenças entre as pessoas.

BRINCAR cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

PARTICIPAR ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

EXPLORAR movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

EXPRESSAR, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidade, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário. (BRASIL, 2017a)

Considerando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento, a BNCC estabelece cinco campos de experiência que se apresentam de forma articulada entre eles, em que são definidos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento e organizados em grupos por faixa etária: “constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural” (BRASIL, 2017a). São eles:

O eu, o outro e o nós

É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos. (BRASIL, 2017a, p. 38)

Corpo, gestos e movimentos

Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados, ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam as suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco a sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar, apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.) (BRASIL, 2017a, p. 38-39)

Traços, sons, cores e formas

Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia, etc), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos.

Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências. (BRASIL, 2017a, p. 39)

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro, e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular pertencente a um grupo social. Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com his-

tórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio de textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatuñas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua. (BRASIL, 2017a, p. 40)

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade, etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano (BRASIL, 2017a, p. 40-41).

Diante da contextualização acima, as Diretrizes Municipais de Educação, juntamente com o Planejamento Referencial, necessitam de atualizações no âmbito de legislações educacionais para fundamentar os processos pedagógicos da educação municipal.

Partindo da legislação vigente, da Base Nacional Comum Curricular e do Referencial do Estado do Paraná, a análise comparativa foi realizada levando em consideração o que as Diretrizes Municipais de Araucária já contemplam em sua totalidade referente aos direitos de aprendizagem e desenvolvimento dentro dos campos de experiência para a Educação Infantil e os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento dispostos na BNCC, organizados para os três grupos: Bebês, Crianças Bem Pequenas e Crianças Pequenas.

O Referencial do Estado do Paraná acrescenta os Saberes e Conhecimentos e vários tópicos ou sub objetivos, e ainda está dividido em seis grupos de crianças por faixa etária, com o intuito de flexibilizar a preservação e adequação dos organizadores curriculares paralelos às diferentes realidades em que se encontram as unidades educacionais. Assim, os Saberes e Conhecimentos se desdobram de maneira mais efetiva para reforçar os objetivos da Base, facilitando a compreensão dos mesmos e destacando como eixos estruturantes: as interações e a brincadeira na proposta curricular como já previsto no Artigo 9º das DCNEIs.

Alguns itens foram apenas complementados, pois já constavam de forma sintetizada em nossa organização curricular, outros foram substituídos e ainda houveram objetivos que foram reescritos. Para esta adequação curricular ainda, foi necessário suprimir partes do texto aproveitado do Estado pois apresentavam muitas propostas de encaminhamentos e recursos que serão descritos no Planejamento Referencial do Município.

Até o presente ano de 2019, o Currículo da Educação Infantil do município está organizado da seguinte maneira: Linguagem do Mundo Físico, Social e Natural; Linguagem da Expressão Corporal; Linguagem da Arte (Artes Visuais, Música, Teatro e Dança); Linguagem Oral, Leitura e Escrita e Linguagem Matemática. Na atual organização curricular do município, em conformidade com a BNCC, passarão a ser denominados Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Ainda os conteúdos apresentados no Planejamento Referencial do Município de Araucária passarão a ser abordados com nova terminologia: Saberes e Conhecimentos, bem como os Critérios serão substituídos por Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento, de acordo com os documentos nacionais e estaduais vigentes.

PLANEJAMENTO REFERENCIAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL	BNCC(2017) REFERENCIAL DO ESTADO(2018)
LINGUAGENS	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA
CONTEÚDOS	SABERES E CONHECIMENTOS
CRITÉRIOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

PLANEJAMENTO REFERENCIAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL
Linguagens
LINGUAGEM ORAL, LEITURA E ESCRITA LINGUAGEM MATEMÁTICA
LINGUAGEM DA ARTE
LINGUAGEM DA EXPRESSÃO CORPORAL
LINGUAGEM DO MUNDO FÍSICO SOCIAL E NATURAL
BNCC/REFERENCIAL DO ESTADO
Campos de Experiência
O EU, O OUTRO E O NÓS
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

15.2 Bebês (Zero a 1 Ano)

15.2.1 Campo de Experiência: O Eu, O Outro e O Nós

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Valores e atitudes para a vida em sociedade.</p> <p>Família e pessoas do convívio social.</p> <p>Comunicação oral e corporal.</p>	<p>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <p>Perceber-se e relacionar-se com outros indivíduos.</p> <p>Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.</p> <p>Interagir em situações simples propostas ou do cotidiano.</p> <p>Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.</p> <p>Brincar com outras crianças e adultos, imitando-os e estabelecendo relações.</p> <p>Perceber possibilidades de comunicação e suas consequências.</p>
<p>O próprio corpo.</p> <p>Corpo: possibilidades e limites.</p> <p>Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p>	<p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <p>Explorar o próprio corpo, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</p> <p>Identificar e brincar com sua própria imagem.</p> <p>Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>O próprio corpo.</p> <p>Corpo: possibilidades e limites.</p> <p>Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p>	<p>Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.</p> <p>Experienciar atividades de coordenação óculo-manual.</p> <p>Brincar em jogos de comando e com diferentes obstáculos.</p> <p>Assistir e participar de danças, segundo suas possibilidades.</p> <p>Experimentar novos movimentos, demonstrando autonomia para realizar escolhas.</p> <p>Vivenciar experiências corporais, explorando diferentes espaços com elementos da natureza.</p>
<p>Cuidados com a organização do ambiente.</p> <p>Profissionais e espaços da instituição.</p> <p>Patrimônio material e imaterial.</p> <p>Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos.</p> <p>Manifestações culturais.</p> <p>Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Meios de transporte.</p>	<p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <p>Conhecer, relacionar-se e interagir estabelecendo vínculos afetivos.</p> <p>Explorar materiais diversos em situações de interação social, percebendo os atributos dos objetos.</p> <p>Contribuir na organização dos espaços.</p> <p>Explorar objetos de nossa cultura tecnológica interagindo com as demais crianças.</p> <p>Conhecer, explorar e experimentar a culinária da sua região e seu histórico cultural.</p> <p>Participar de eventos culturais coletivos.</p> <p>Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.</p> <p>Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.</p> <p>Explorar brinquedos que representam os meios de transporte.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
Comunicação verbal, expressão e sentimentos.	<p>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</p> <p>Relacionar-se e comunicar-se por meio de gestos, expressões e movimentos.</p> <p>Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos.</p> <p>Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.</p> <p>Manifestar insatisfações em momentos de conflitos entre seus pares.</p>
<p>Próprio corpo e o corpo humano.</p> <p>Cuidados com o corpo.</p> <p>Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.</p> <p>Cuidados com a saúde.</p> <p>Expressão corporal.</p> <p>Rotina.</p>	<p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <p>Conhecer e identificar as principais partes do corpo humano.</p> <p>Manifestar desconforto quando precisa ser atendido em suas necessidades básicas.</p> <p>Demonstrar satisfação ao participar de momentos essenciais da rotina diária.</p> <p>Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal.</p> <p>Vivenciar o contato com diferentes alimentos.</p> <p>Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.</p> <p>Demonstrar interesse em alimentar-se sozinha.</p> <p>Reconhecer sua rotina diária.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Respeito à individualidade e à diversidade.</p> <p>Normas de convivência e combinados.</p>	<p>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p> <p>Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, de outras idades e com adultos.</p> <p>Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.</p> <p>Perceber ações e expressões de seus colegas.</p> <p>Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.</p> <p>Vivenciar normas e combinados de convívio social.</p> <p>Identificar reconhecer as pessoas que compõem seu grupo familiar e os adultos responsáveis por sua turma</p>

15.2.2 Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Comunicação corporal.</p> <p>Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.</p>	<p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <p>Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais.</p> <p>Movimentar o tronco, as mãos e outras partes do corpo de forma intencional.</p> <p>Reconhecer seu próprio corpo explorando movimentos.</p>
<p>Possibilidades corporais.</p> <p>Orientação espacial.</p> <p>Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.</p>	<p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <p>Deslocar-se com mediação do adulto e gradativamente com independência em diferentes direções.</p> <p>Explorar as possibilidades corporais nos diferentes espaços da instituição, com propostas e materiais variados.</p> <p>Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia com movimentos coordenados.</p> <p>Interagir com o outro, com objetos e com o ambiente explorando os estados de tensão, movimentação e relaxamento corporal.</p>
<p>Movimento: imitação como forma de expressão.</p>	<p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <p>Perceber características de diferentes pessoas e animais, imitando-os, movimentando-se livremente ou ao comando do adulto.</p> <p>Produzir movimentos e gestos, com significados sociais, com intencionalidade de imitar.</p> <p>Movimentar-se ao som de músicas, com diferentes ritmos, que retratam características sonoras e gestuais dos animais.</p> <p>Imitar personagens.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Cuidados com o corpo.</p> <p>Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.</p>	<p>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p> <p>Participar dos cuidados do seu corpo, percebendo a importância dos mesmos.</p> <p>Reconhecer o(a) profissional da turma como mediador de suas ações.</p> <p>Demonstrar, através de gestos e expressões, situações de desconforto em relação ao seu bem-estar.</p> <p>Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.</p> <p>Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.</p> <p>Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.</p>
<p>Preensão, encaixe e lançamento.</p> <p>Os objetos e suas características.</p>	<p>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p> <p>Explorar diferentes materiais e suas características físicas.</p> <p>Utilizar movimentos de preensão com materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.</p> <p>Realizar atividades de lançamento.</p> <p>Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, preensão e distribuição, empilhar e derrubar, dentre outras possibilidades.</p> <p>Explorar objetos e brinquedos de cores, formas, tamanhos, texturas e propriedades diversificados.</p>

15.2.3 Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Linguagem sonora.</p> <p>Percepção auditiva.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>Estilos musicais.</p> <p>Sons do corpo e dos objetos.</p> <p>Melodia e ritmo.</p> <p>Diversidade musical.</p> <p>Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</p>	<p>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</p> <p>Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.</p> <p>Explorar possibilidades vocais para produzir sons.</p> <p>Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.</p> <p>Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.</p> <p>Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas ou com músicas e canções.</p> <p>Explorar livremente instrumentos musicais.</p>
<p>Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.</p> <p>Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.</p> <p>Estratégias de apreciação estética.</p> <p>Obras de Arte.</p>	<p>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</p> <p>Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.</p> <p>Experienciar atividades com tintas e materiais naturais típicos da região.</p> <p>Manipular diferentes objetos, materiais e superfícies, percebendo seus elementos visuais.</p> <p>Apreciar esteticamente as propriedades de suportes da linguagem visual.</p> <p>Produzir marcas gráficas como releitura de diferentes obras de arte.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Linguagem musical, corporal e dramática.</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>Ritmos.</p> <p>Músicas e danças.</p> <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <p>Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</p> <p>Parâmetros do som: altura intensidade, duração e timbre.</p> <p>Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</p>	<p>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia.</p> <p>Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais.</p> <p>Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não convencionais.</p> <p>Reagir frente aos parâmetros do som em diferentes fontes.</p> <p>Escutar músicas de diferentes estilos e ritmos, em diferentes suportes.</p> <p>Reconhecer vozes gravadas de pessoas conhecidas.</p> <p>Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.</p> <p>Apreciar produções audiovisuais.</p> <p>Escutar e dançar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e de outras regiões e culturas.</p> <p>Imitar e reproduzir sonoplastias.</p> <p>Reagir a diferentes sons naturais ou produzidos.</p>

15.2.4 Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Palavras e expressões da língua.</p> <p>Escuta.</p> <p>Identificação nominal.</p>	<p>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p> <p>Reconhecer seu nome e atender quando chamado.</p> <p>Reconhecer os nomes de outras pessoas de seu convívio quando mencionado.</p> <p>Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.</p> <p>Vivenciar experiências em que outras crianças ou profissionais citam seu nome.</p> <p>Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.</p>
<p>Patrimônio cultural, literário e musical.</p> <p>Escuta, observação e respeito à fala do outro.</p> <p>Linguagem, gêneros e suportes textuais.</p> <p>Sons da língua e sonoridade das palavras.</p>	<p>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</p> <p>Participar de situações de escuta de poemas e músicas.</p> <p>Cantar e participar de outras atividades musicadas articulando gestos e palavras.</p> <p>Conhecer poemas e músicas típicas regionais.</p> <p>Ouvir com atenção e ter contato com diferentes suportes de textos ritmados.</p> <p>Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Patrimônio cultural, literário e musical.</p> <p>Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</p> <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p>	<p>(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</p> <p>Ouvir histórias e observar as propriedades que compõem o portador textual.</p> <p>Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.</p> <p>Perceber diferentes sons e entonação de voz utilizados em leituras e contação de histórias.</p> <p>Participar de situações que envolvam a leitura de textos em diferentes suportes.</p> <p>Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.</p> <p>Imitar a postura de leitor ao explorar livros.</p> <p>Demonstrar interesse ao participar de histórias lidas, contadas, representada, apresentadas de diferentes maneiras.</p>
<p>Personagens e cenários.</p> <p>Elementos das histórias.</p> <p>Vocabulário.</p>	<p>(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.</p> <p>Explorar ao manusear livros e outros portadores com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.</p> <p>Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.</p> <p>Interagir a estímulos do(a) profissional no decorrer das contações de histórias.</p> <p>Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.</p> <p>Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.</p> <p>Conhecer livros com imagens típicas de seu território, adequados a sua faixa etária.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Escuta, fala e expressões da língua.</p> <p>Entonação de voz.</p> <p>Linguagem oral e gestual.</p> <p>Vocabulário.</p>	<p>(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p> <p>Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e adultos, durante leitura de histórias ou músicas cantadas.</p> <p>Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas.</p> <p>Perceber os sentimentos dos personagens ou os expressados pelo adulto ao ler histórias.</p> <p>Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.</p> <p>Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.</p>
<p>A comunicação e suas funções sociais.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Gestos e movimentos.</p>	<p>(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</p> <p>Comunicar-se com os profissionais e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando se fazer entender.</p> <p>Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar.</p> <p>Participar de jogos corporais e outras situações nas quais tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.</p> <p>Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.</p> <p>Executar gestos simples quando solicitado.</p> <p>Usar palavras movimentos, gestos, balbucios e outras formas de expressão, para se referir a objetos ou pessoas.</p> <p>Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.</p> <p>Diferentes usos e funções da língua falada e escrita.</p> <p>Gêneros e suportes de texto.</p>	<p>(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</p> <p>Manipular e explorar diferentes tipos de materiais impressos, audiovisuais e outros portadores textuais.</p> <p>Imitar ações e comportamentos típicos de um leitor.</p> <p>Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos.</p> <p>Demonstrar interesse e curiosidade no contato com diferentes suportes de texto.</p>
<p>Gêneros textuais.</p> <p>Sensibilidade estética literária.</p>	<p>(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</p> <p>Participar de momentos de escuta de diferentes gêneros textuais atrelados a brincadeira com materiais diversos.</p> <p>Expressar sensações resultantes do contato e escuta de diferentes gêneros textuais.</p>
<p>Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</p> <p>Registro escrito.</p> <p>Gêneros e suportes de texto.</p>	<p>(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.</p> <p>Participar de situações significativas de leitura e escrita, manipulando e explorando diferentes materiais impressos.</p> <p>Explorar suportes textuais de materiais diversos.</p> <p>Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.</p> <p>Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira.</p> <p>Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.</p>

15.2.5 Campo De Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Percepção dos elementos no espaço.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Os objetos e suas características, propriedades e funções.</p> <p>Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.</p>	<p>(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).</p> <p>Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades.</p> <p>Explorar o espaço a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.</p> <p>Explorar espaços naturais e construídos percebendo suas composições e propriedades específicas.</p> <p>Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e demais características.</p> <p>Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.</p> <p>Experimentar diferentes sabores, odores e temperaturas.</p> <p>Conhecer alimentos típicos da região ampliando o conhecimento de consistência, odores e sabores dos mesmos.</p>
<p>Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação.</p> <p>Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</p> <p>Relação causa e efeito.</p>	<p>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</p> <p>Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover, dentre outras possibilidades.</p> <p>Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos/objetos.</p> <p>Participar de atividades que envolvam mistura de corantes, tinta e outras substâncias não tóxicas.</p> <p>Realizar pintura com diferentes misturas de elementos naturais ou produzidos.</p> <p>Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Elementos naturais: água, sol, ar e solo.</p> <p>Seres vivos: pessoas, animais e plantas.</p> <p>Instrumentos para observação e experimentação.</p>	<p>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p> <p>Interagir em diferentes espaços que permitem a percepção de elementos naturais.</p> <p>Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos.</p> <p>Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais, insetos e diferentes vegetações.</p> <p>Descobrir os seres vivos próximos do seu entorno, conhecendo suas características.</p> <p>Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza se entretendo com eles.</p>
<p>Elementos do espaço.</p> <p>Deslocamento e força.</p> <p>Organização espacial.</p> <p>Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.</p> <p>Estratégias para a resolução de situações-problema.</p>	<p>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p> <p>Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.</p> <p>Deslocar elementos observando seus movimentos e ocupação do espaço.</p> <p>Movimentar-se de forma a explorar espaços de forma autônoma e participativa.</p> <p>Deslocar-se no espaço de diferentes formas, criando e recriando possibilidades.</p> <p>Acompanhar, com os olhos, os movimentos existentes no espaço, direcionando-se até eles.</p> <p>Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.</p> <p>Participar de situações que envolvam a resolução de problemas.</p>
<p>Diferenças e semelhanças entre os objetos.</p> <p>Órgãos dos sentidos.</p> <p>Os objetos, suas características e propriedades.</p>	<p>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p> <p>Manipular e explorar objetos e materiais com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.</p> <p>Participar de situações em que o(a) profissional nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</p> <p>Perceber objetos com características variadas e suas possibilidades de manuseio.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Ritmos, velocidades e fluxos.</p> <p>Noção Temporal.</p> <p>Sequência Temporal.</p> <p>Função social do número em canções e brincadeiras.</p>	<p>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, esportes etc.).</p> <p>Participar de situações em que o(a) profissional relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária.</p> <p>Movimentar o corpo na mesma frequência dos ritmos musicais.</p> <p>Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade.</p> <p>Participar e apreciar situações que envolvem a função social do número em canções e brincadeiras.</p>

15.3 Crianças Bem Pequenas (1 Ano)

15.3.1 Campo de Experiência: O Eu, o Outro e o Nós

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Cuidados com a organização do ambiente.</p> <p>Valores para a vida em sociedade.</p> <p>Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</p> <p>Família e escola</p>	<p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p>Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos e com profissionais da instituição.</p> <p>Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</p> <p>Vivenciar dinâmicas de trocas de afeto.</p> <p>Ajudar o(a) profissional da turma em tarefas simples do cotidiano.</p> <p>Imitar ações de outras crianças e dos(as) profissionais da turma estabelecendo relações.</p> <p>Reconhecer seus familiares, expressando reações quando os reencontra</p>
<p>Autoconhecimento.</p> <p>Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Estratégias para a resolução de situações-problema.</p>	<p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <p>Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</p> <p>Brincar com o corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes e mostrar a correspondência em seus colegas.</p> <p>Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios existentes ou propostos.</p> <p>Resolver situações de dificuldades e desafios à sua maneira.</p> <p>Participar de situações diversas interagindo com seus pares e com os adultos.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Patrimônio material e imaterial.</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos.</p> <p>Convívio e interação social.</p> <p>Atributos físicos e função social dos objetos.</p> <p>Meios de transporte.</p>	<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p>Explorar espaços, brinquedos e objetos de uso coletivo, considerando suas funções sociais.</p> <p>Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e com os(as) profissionais da sala.</p> <p>Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou faz de conta.</p> <p>Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.</p> <p>Estabelecer interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações.</p> <p>Identificar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.</p>
<p>Comunicação verbal e não verbal.</p> <p>Sensações, emoções, percepções e sentimentos.</p>	<p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p>Interagir com seus pares, com os(as) profissionais e outras pessoas à sua volta.</p> <p>Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno.</p> <p>Manifestar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.</p> <p>Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.</p> <p>Participar de diferentes situações buscando expressar suas ideias, sentimentos e emoções.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Identificação do próprio corpo e do corpo do outro.</p> <p>Características físicas.</p> <p>Respeito à individualidade e diversidade.</p> <p>Outras pessoas, tempos e culturas.</p>	<p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <p>Perceber as suas características físicas.</p> <p>Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.</p> <p>Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.</p> <p>Demonstrar afeto e respeito ao outro.</p> <p>Participar de atividades em que possa observar pessoas de outros tempos e culturas.</p>
<p>Normas de convívio social.</p> <p>Manifestações culturais.</p>	<p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p>Construir e Respeitar combinados de convívio social acordados com o adulto.</p> <p>Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.</p> <p>Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.</p> <p>Conhecer e respeitar as diferentes manifestações culturais.</p> <p>Contribuir no estabelecimento e cumprimento de regras durante as interações e brincadeiras com seus pares.</p>
<p>Reconhecimento e respeito às diferenças.</p> <p>Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.</p> <p>Estratégias para a resolução de situações-problema e outros conflitos.</p>	<p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <p>Participar de interações e brincadeiras coletivas, compartilhando objetos e espaços.</p> <p>Interagir com as crianças e profissionais da sala percebendo situações de conflitos e suas soluções.</p> <p>Reconhecer os(as) profissionais da turma como mediadores na resolução de conflitos com outras crianças.</p> <p>Realizar tentativas dialógicas de resolução de conflitos.</p>

15.3.2 Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Cuidados com o corpo. Manifestações culturais.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>Orientação espacial.</p> <p>Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>O próprio corpo.</p> <p>O corpo do outro.</p>	<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.</p> <p>Expressar emoções, necessidades e desejos.</p> <p>Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.</p> <p>Explorar objetos diversos que ampliem suas possibilidades motoras.</p> <p>Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia.</p> <p>Brincar nos espaços externos e internos, vivenciando limites e possibilidades corporais.</p> <p>Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão percebendo suas características.</p> <p>Imitar gestos e movimentos.</p> <p>Perceber e expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos.</p> <p>Ouvir e participar de orientações sobre o cuidado pessoal.</p> <p>Participar de situações coletivas de danças da região paranaense ou outras formas da cultura corporal.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>O corpo e o espaço.</p> <p>Jogos expressivos de linguagem corporal.</p> <p>Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás, etc.</p> <p>Orientação espacial.</p>	<p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>Realizar movimentos variados explorando o espaço.</p> <p>Explorar o ambiente escolar considerando a localização dos elementos no espaço para orientar-se.</p> <p>Participar de diferentes experiências executando ações que envolvam noções espaciais.</p> <p>Movimentar-se com diferentes apoios enquanto anda ou se desloca pelo espaço.</p>
<p>Corpo e movimento.</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Orientação espacial.</p>	<p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p>Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos de forma independente.</p> <p>Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</p> <p>Percorrer circuitos com diferentes obstáculos.</p> <p>Dançar, executando movimentos variados.</p> <p>Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</p> <p>Realizar atividades corporais que proporcionem avanços gradativos em relação a desafios motores.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Práticas sociais relativas à higiene.</p> <p>Autocuidado.</p> <p>Materiais de uso pessoal.</p> <p>Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</p> <p>Cuidados com a saúde.</p>	<p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <p>Participar de momentos de cuidados com o corpo.</p> <p>Ressignificar práticas sociais relativas a higiene nas brincadeiras.</p> <p>Experimentar diferentes alimentos que lhes são oferecidos.</p> <p>Reconhecer o material de uso pessoal e suas funções.</p> <p>Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização.</p>
<p>Elementos do meio natural e cultural.</p> <p>Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p>	<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</p> <p>Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.</p> <p>Coordenar progressivamente movimentos finos.</p> <p>Utilizar instrumentos gráficos para realizar tentativas de registro com auxílio do adulto.</p> <p>Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.</p>

15.3.3 Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Percepção e produção sonora.</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>Melodia e ritmo.</p> <p>Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Diversidade musical.</p>	<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p>Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo.</p> <p>Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som.</p> <p>Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</p> <p>Adequar sons produzidos com os diferentes objetos, ou instrumentos, ao ritmo da música.</p> <p>Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e de outras culturas.</p> <p>Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.</p> <p>Explorar possibilidades de construção de sons com variados elementos da música.</p>
<p>Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</p> <p>Propriedade dos objetos.</p> <p>Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.</p> <p>Estratégias de apreciação estética.</p> <p>Obras de arte.</p>	<p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>Manipular materiais diversos com possibilidade de modelagem e de criação de objetos tridimensionais.</p> <p>Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas.</p> <p>Manipular objetos tridimensionais explorando diferentes elementos de sua composição.</p> <p>Conhecer e apreciar objetos, obras de arte e outros, típicos da região.</p> <p>Vivenciar situações de cuidado e apreciação de sua própria produção bem como dos colegas.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Audição e percepção de sons e músicas.</p> <p>Linguagem musical, corporal e dramática.</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>Músicas, ritmos e danças.</p> <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <p>Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</p> <p>Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</p>	<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>Reproduzir sons da natureza e de outras fontes sonoras, atentando-se também ao silêncio.</p> <p>Perceber e utilizar os diferentes parâmetros do som.</p> <p>Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.</p> <p>Ouvir, cantar e dançar músicas de diferentes ritmos, estilos e culturas.</p> <p>Usufruir de produções audiovisuais e de outros recursos tecnológicos.</p> <p>Participar de diferentes situações que envolvam a linguagem musical, corporal e dramática.</p>

15.3.4 Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua.</p> <p>Identificação nominal.</p> <p>Linguagem oral.</p>	<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>Expressar suas ideias, sentimentos e emoções, interagindo com outras crianças e com adultos.</p> <p>Reconhecer e verbalizar o próprio nome e o das pessoas com quem convive.</p> <p>Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.</p> <p>Responder e formular perguntas simples.</p> <p>Respeitar e escutar o outro quando dialogam.</p>
<p>Patrimônio cultural.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Gêneros textuais.</p> <p>Sonorização, rimas e aliterações.</p>	<p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>Vivenciar brincadeiras com diferentes sons, rimas, aliterações e textos poéticos.</p> <p>Participar de brincadeiras compostas por gêneros do patrimônio cultural.</p> <p>Participar de brincadeiras que exploram a sonoridade das palavras em diferentes suportes textuais.</p>
<p>Patrimônio cultural e literário.</p> <p>Escuta, observação e respeito à fala do outro e sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Formação e ampliação de vocabulário</p>	<p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p>Escutar e apreciar contações de histórias e de outros gêneros literários.</p> <p>Participar e acompanhar momentos de leitura apontada.</p> <p>Explorar diferentes gêneros textuais, observando detalhes de sua composição.</p> <p>Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Linguagem oral.</p> <p>A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</p> <p>Fatos da história narrada.</p> <p>Características gráficas: personagens e cenários.</p>	<p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p>Participar de variadas situações de comunicação, escutando e questionando sobre as narrativas.</p> <p>Reconhecer gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</p> <p>Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.</p> <p>Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens.</p>
<p>Expressividade pela linguagem oral e gestual.</p> <p>A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</p>	<p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <p>Participar de variadas situações de comunicação.</p> <p>Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples.</p> <p>Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais, audiovisuais dentre outros.</p> <p>Ampliar seu conjunto vocabular, fazendo uso adequado de estruturas orais da língua falada.</p>
<p>Criação e reconto de histórias.</p> <p>A Língua Portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Relação entre imagem e narrativa.</p> <p>Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</p>	<p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>Criar e contar histórias a partir de imagens, objetos e outros recursos.</p> <p>Perceber as diversas funções e usos sociais da língua falada ao ouvir e reproduzir histórias.</p> <p>Ampliar o repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Usos e funções da escrita.</p> <p>Gêneros e suportes de textos.</p>	<p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <p>Participar de experiências práticas com portadores, suportes e gêneros textuais diversos.</p> <p>Compreender os diferentes portadores textuais e seus usos sociais.</p> <p>Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais.</p>
<p>Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</p> <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p>	<p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <p>Participar de situações que envolvem diferentes gêneros textuais.</p> <p>Vivenciar experiências lúdicas que proporcionem sensibilidade estética de diferentes textos.</p>
<p>Marcas gráficas.</p> <p>Sistema alfabético e mecanismos de escrita.</p> <p>Sensibilização para a escrita.</p> <p>Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.</p>	<p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <p>Participar de situações significativas de leitura e escrita.</p> <p>Associar sua imagem a escrita do nome, bem como de seus colegas.</p> <p>Produzir marcas gráficas com diferentes instrumentos de escrita, conhecendo suas funções.</p> <p>Manipular materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.</p>

15.3.5 Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p>Percepção dos elementos no espaço.</p> <p>Órgãos dos sentidos.</p> <p>Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</p> <p>Textura, massa e tamanho dos objetos.</p>	<p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p>Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos.</p> <p>Observar e descrever semelhanças e diferenças entre elementos do meio natural ou produzido.</p> <p>Conhecer as características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</p> <p>Organizar e descrever brinquedos e outros materiais realizando classificações simples conforme suas propriedades.</p>
<p>Preservação do meio ambiente.</p> <p>Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</p> <p>Tempo atmosférico.</p> <p>Elementos da natureza.</p>	<p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <p>Perceber e reagir diante de elementos e fenômenos da natureza.</p> <p>Observar, descobrir e relatar sobre as características de fenômenos naturais.</p> <p>Compreender a importância da preservação do meio ambiente.</p> <p>Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor, a luz solar e a presença do vento.</p> <p>Identificar e descrever as propriedades dos diferentes fenômenos naturais.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Plantas e seu habitat.</p> <p>Animais e seus modos de vida.</p> <p>Preservação do meio ambiente.</p> <p>Transformação da natureza.</p>	<p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <p>Conhecer diferentes tipos de seres vivos.</p> <p>Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</p> <p>Conhecer o modo de vida de insetos e animais.</p> <p>Conhecer e vivenciar o contato com diferentes plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.</p> <p>Participar de situações do cuidado com o meio ambiente.</p>
<p>Linguagem Matemática.</p> <p>Comparação da posição dos elementos no espaço.</p> <p>Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade exterior e interior, lugar e distância.</p> <p>Noção temporal.</p> <p>Posição do corpo no espaço.</p>	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <p>Perceber os diferentes espaços em situações que promovam a identificação de relações espaciais.</p> <p>Localizar-se ou localizar objetos no espaço a partir de orientações e de experiências de deslocamento, com ou sem apoio.</p> <p>Perceber formas, possibilidades, limites e outras características que constituem o ambiente.</p> <p>Construir noções temporais.</p> <p>Identificar os momentos da rotina sinalizadas pelo espaço ou pelo adulto.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Propriedades dos objetos.</p> <p>Classificação dos objetos de acordo com atributos.</p> <p>Tamanho, forma e posição dos objetos.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</p> <p>Linguagem Matemática.</p>	<p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <p>Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.</p> <p>Realizar classificações simples conforme as propriedades dos objetos e de outros materiais.</p> <p>Agrupar objetos segundo critérios específicos de suas propriedades.</p> <p>Perceber atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do profissional da turma.</p>
<p>Noções de tempo.</p> <p>Transformações na natureza: dia e a noite.</p> <p>Medidas e grandezas.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</p> <p>Linguagem Matemática.</p>	<p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <p>Brincar experimentando diferentes níveis de velocidades.</p> <p>Participar de atividades que envolvam noções do tempo.</p> <p>Perceber a sequência temporal em sua rotina diária e seus ritmos biológicos.</p> <p>Compreender o tempo demarcado com medidas padronizadas e não padronizadas.</p> <p>Observar a passagem do tempo pelas transformações da natureza.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p>Contagem oral.</p> <p>Sistema de numeração decimal.</p> <p>Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>Sequência numérica.</p> <p>Linguagem Matemática.</p>	<p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <p>Participar de brincadeiras que envolvam exploração e recitação de sequência numérica.</p> <p>Realizar contagem oral em situações contextualizadas e significativas.</p> <p>Estabelecer noções de quantidade.</p> <p>Utilizar gradativamente a linguagem matemática, identificando e utilizando números.</p>
<p>Contagem oral.</p> <p>Números e quantidades.</p> <p>Linguagem Matemática.</p> <p>Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>Representação de quantidades.</p> <p>Organização de dados.</p>	<p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <p>Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) profissional da sala.</p> <p>Participar de diferentes representações numéricas relacionadas a quantidades.</p> <p>Utilizar diferentes materiais para registrar números e quantidades.</p>

15.4 Crianças Bem Pequenas (2 Anos)

15.4.1 Campo de Experiência: O Eu, O Outro e o Nós

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Valores para a vida em sociedade.</p> <p>Cuidados com a organização do ambiente.</p> <p>Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</p> <p>Família e Unidade Educacional.</p> <p>Práticas sociais.</p> <p>Meu corpo e o do outro.</p> <p>Nome próprio e do outro.</p> <p>Integração.</p>	<p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p>Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.</p> <p>Participar de tarefas de organização do ambiente em situações de rotina.</p> <p>Usar diferentes linguagens para expressar seus sentimentos.</p> <p>Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de afinidade e conflito.</p> <p>Reconhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição.</p> <p>Reconhecer seus familiares.</p> <p>Interagir por meio de diferentes linguagens com o educadores e crianças a fim de estabelecer vínculos.</p> <p>Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social.</p> <p>Receber visitas e visitar crianças de outras turmas.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Confiança e imagem positiva de si.</p> <p>Estratégias para resolver situações - problema.</p> <p>Comunicação.</p> <p>Identidade.</p>	<p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <p>Explorar progressivamente o próprio corpo conhecendo suas possibilidades, limites e características.</p> <p>Reconhecer sua imagem corporal.</p> <p>Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</p> <p>Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</p> <p>Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences.</p> <p>Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</p> <p>Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades.</p> <p>Realizar atividades que exijam autonomia.</p> <p>Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</p> <p>Conhecer sua identidade percebendo suas características e ouvindo a própria história.</p>
<p>Patrimônio material e imaterial.</p> <p>Atributos físicos e função social dos objetos.</p> <p>Convívio e interação social.</p> <p>Normas de convivência.</p> <p>Meios de transporte.</p>	<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p>Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</p> <p>Participar de situações de interações e brincadeiras demonstrando solidariedade e colaboração.</p> <p>Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Patrimônio material e imaterial.</p> <p>Atributos físicos e função social dos objetos.</p> <p>Convívio e interação social.</p> <p>Normas de convivência.</p> <p>Meios de transporte.</p>	<p>Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.</p> <p>Utilizar diferentes espaços da unidade para brincadeiras, de forma coletiva, respeitando regras e combinados.</p> <p>Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.</p> <p>Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas.</p> <p>Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.</p>
<p>Sensações, emoções e percepções.</p> <p>Comunicação.</p> <p>Linguagem oral e corporal.</p> <p>Nome próprio e do outro.</p>	<p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p>Comunicar-se situações do dia-a-dia e brincadeiras estabelecendo relações com adultos e outras crianças .</p> <p>Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história ouvida.</p> <p>Expressar sensações, sentimentos, desejos, emoções e ideias que vivencia e observadas no outro por meio de diferentes linguagens.</p> <p>Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</p> <p>Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivências.</p>
<p>Próprio corpo e do outro.</p> <p>Características físicas.</p> <p>Afetividade nas convivências sociais.</p> <p>Outras pessoas, tempos e culturas.</p> <p>Corpo humano.</p>	<p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <p>Perceber o próprio corpo e o do outro.</p> <p>Identificar progressivamente suas características físicas, percebendo as diferenças em seus colegas.</p> <p>Reconhecer a si mesmo e ao outro como seres sociais.</p> <p>Brincar de faz de conta expandindo suas formas de expressão e representação.</p> <p>Demonstrar afeto e respeito ao outro.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Normas de convívio social.</p> <p>Regras de jogos e brincadeiras.</p> <p>Manifestações Culturais.</p>	<p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p>Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) profissional/ criança e criança/ criança.</p> <p>Participar da construção e respeitar normas e combinados em situações do cotidiano.</p> <p>Seguir de forma gradativa regras e combinados em situações da rotina.</p> <p>Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.</p>
<p>Reconhecimento e respeito às diferenças.</p> <p>Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</p>	<p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <p>Resolver os conflitos relacionais de forma gradativa com mediação do(a) profissional em situações de brincadeira.</p> <p>Reconhecer o(a) profissional como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</p> <p>Expressar suas emoções em situações de conflitos.</p> <p>Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos.</p> <p>Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos.</p> <p>Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</p>

15.4.2 Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>Manifestações culturais.</p> <p>Orientação espacial.</p> <p>Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>O corpo do outro.</p>	<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</p> <p>Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e da expressão corporal.</p> <p>Observar e imitar gestos e movimentos típicos das pessoas que convivem.</p> <p>Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos e expressões corporais.</p> <p>Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.</p> <p>Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região e de sua cultura.</p> <p>Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</p> <p>Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos além de perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.</p> <p>Explorar diferentes possibilidades gestuais expressivas para a representação.</p> <p>Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade demonstrando preferências.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>O corpo e o espaço.</p> <p>Motricidade.</p> <p>Jogos expressivos de linguagem corporal.</p> <p>Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</p> <p>Orientação espacial.</p> <p>Ambiente escolar.</p>	<p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos.</p> <p>Localizar um brinquedo e buscá-lo.</p> <p>Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.</p> <p>Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas.</p> <p>Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extra escolar.</p> <p>Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos, explorando e conhecendo o espaço da unidade educacional.</p> <p>Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda.</p> <p>Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.</p> <p>Repetir movimentos com significados sociais e improvisar movimentos corporais ocupando o espaço</p> <p>Demonstrar autonomia para escolher brinquedos, objetos e espaços para brincar.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>O corpo e seus movimentos.</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Dança.</p> <p>Imitação como forma de expressão.</p> <p>Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p>	<p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p>Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala, explorando espaços maiores e ampliando desafios.</p> <p>Deslocar-se em ambientes livres ou passando por/sobre obstáculos.</p> <p>Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</p> <p>Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</p> <p>Dançar, executando movimentos variados.</p> <p>Participar de jogos de imitação.</p> <p>Improvisar movimentos corporais explorando o tempo.</p>
<p>Práticas sociais.</p> <p>Materiais de uso pessoal.</p> <p>Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</p> <p>Cuidados com a saúde.</p>	<p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <p>Participar de momentos de auto-cuidado com autonomia de forma progressiva.</p> <p>Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.</p> <p>Identificar o material de uso pessoal.</p> <p>Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização.</p> <p>Perceber a necessidade de ir ao banheiro fazendo uso do assento sanitário.</p> <p>Expressar desconforto relativo à presença de urina e fezes.</p> <p>Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares experimentando alimentos diversos.</p> <p>Demonstrar interesse em alimentar-se sozinha.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Elementos do meio natural e cultural.</p> <p>Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</p> <p>Suportes e riscantes.</p> <p>Objetos, suas características, propriedades e funções.</p>	<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>Conhecer e explorar novos objetos, seus usos e/ou funções.</p> <p>Utilizar, explorar e coordenar o movimento das mãos para segurar diferentes riscantes.</p> <p>Manusear diferentes riscantes em suportes e planos variados.</p> <p>Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.</p> <p>Conhecer brinquedos e/ou jogos de sua cultura.</p> <p>Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.</p> <p>Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos variando os materiais.</p> <p>Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</p> <p>Explorar livros, revistas, jornais.</p>

15.4.3 Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Percepção e produção sonora.</p> <p>Audição e percepção musical.</p> <p>Execução musical (imitação).</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>Canto, melodia e ritmo.</p> <p>Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p>	<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p>Conhecer, explorar materiais e criar sons, sentindo vibrações de objetos e instrumentos musicais.</p> <p>Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.</p> <p>Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar ritmos musicais.</p> <p>Participar da construção de instrumentos utilizando-os para execução musical.</p> <p>Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons.</p> <p>Conhecer instrumentos musicais, objetos, produções artísticas ou canções que são típicos da cultura local e regional.</p> <p>Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.</p> <p>Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.</p> <p>Participar de brincadeiras cantadas, cantigas de roda, jogos com palavras, acompanhando com palmas, movimentos ou tocando instrumentos.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</p> <p>Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</p> <p>Órgãos dos sentidos.</p> <p>Propriedade dos objetos.</p> <p>Obras de arte.</p> <p>Estratégias de apreciação estética.</p>	<p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>Manipular diversos materiais das Artes Visuais e Plásticas explorando os cinco sentidos.</p> <p>Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.</p> <p>Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</p> <p>Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos.</p> <p>Manipular jogos de encaixe e de construção.</p> <p>Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.</p> <p>Criar, utilizar e experimentar múltiplas tintas feitas com materiais alternativos em diferentes suportes.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Audição e percepção de sons e músicas.</p> <p>Linguagem musical, corporal e dramática.</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>Músicas, danças e ritmos.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <p>Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</p> <p>Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</p> <p>Apreciação e produção sonora.</p> <p>Canto, melodias diversas.</p> <p>Manifestações culturais.</p>	<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>Perceber sons do entorno, da natureza e estar atento ao silêncio.</p> <p>Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais, percebendo os sons, melodias e ritmos.</p> <p>Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se.</p> <p>Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo(a) profissional ou seus colegas.</p> <p>Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.</p> <p>Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais típicas de região, de outras culturas cantando e imitando suas características.</p> <p>Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</p> <p>Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</p> <p>Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais.</p> <p>Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.</p> <p>Imitar e reproduzir sonoplastias.</p> <p>Explorar possibilidades vocais ao cantar.</p> <p>Utilizar timbres característicos em suas imitações e brincadeiras.</p>

15.4.4 Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua.</p> <p>Identificação nominal.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Vocabulário.</p>	<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, participando de variadas situações de comunicação.</p> <p>Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.</p> <p>Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.</p> <p>Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos a fim de ampliar seu vocabulário.</p> <p>Interagir com outras crianças e adultos por meio da linguagem oral, tentando se fazer entender em situações mediadas pelo(a) profissional ou não.</p> <p>Responder a perguntas investigativas sobre sua identidade.</p> <p>Atender quando chamado por seu nome e reconhecer o nome de seus pares.</p> <p>Formular perguntas.</p> <p>Oralizar suas vivências, ideias e opiniões.</p> <p>Entender e responder a ordens simples.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Sons e ritmos.</p> <p>Manifestações culturais.</p> <p>Patrimônio cultural, literário e musical.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Gêneros textuais.</p> <p>Sons da língua portuguesa e sonoridade das palavras: rimas e aliterações.</p>	<p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</p> <p>Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</p> <p>Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</p> <p>Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos típicos da sua cultura.</p> <p>Declamar poesias, parlendas e brincadeiras produzindo diferentes entoações e ritmos.</p> <p>Criar sons enquanto canta.</p> <p>Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.</p> <p>Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.</p>
<p>Escrita e ilustração.</p> <p>Direção de leitura.</p> <p>Patrimônio cultural e literário.</p> <p>Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</p> <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Portadores e gêneros Textuais.</p>	<p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p>Ouvir, visualizar e apreciar histórias.</p> <p>Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</p> <p>Participar de momentos de contação de histórias com base nas ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</p> <p>Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Linguagem oral e vocabulário.</p> <p>A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</p> <p>Fatos da história narrada.</p> <p>Características gráficas: personagens e cenários.</p>	<p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p>Reconhecer cenários de diferentes histórias.</p> <p>Identificar personagens e/ou cenários, descrever suas características e nomeá-los.</p> <p>Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</p> <p>Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</p> <p>Ordenar partes do texto segundo a sequência da história, apoiado por ilustrações.</p>
<p>Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.</p> <p>Expressividade pela linguagem oral e gestual.</p> <p>A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Vocabulário, palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</p> <p>Relação entre imagem ou tema e narrativa.</p>	<p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <p>Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</p> <p>Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.</p> <p>Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.</p> <p>Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</p> <p>Assistir filmes e peças teatrais.</p> <p>Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Criação e reconto de histórias.</p> <p>A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Relação entre imagem e narrativa.</p> <p>Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</p> <p>Vocabulário.</p>	<p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</p> <p>Recontar histórias ao brincar de faz de conta.</p> <p>Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens ou temas disparadores.</p> <p>Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.</p> <p>Relacionar diferentes histórias conhecidas.</p> <p>Participar na construção de textos coletivos escritos pelo(a) profissional.</p>
<p>Usos e funções da escrita.</p> <p>Gêneros e suportes de textos.</p> <p>Escuta e apreciação de gêneros textuais.</p>	<p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <p>Manipular e conhecer diferentes portadores textuais desenvolvendo postura leitora.</p> <p>Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.</p> <p>Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais.</p> <p>Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais.</p>
<p>Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</p>	<p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <p>Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções.</p> <p>Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</p> <p>Brincar recitando parlendas.</p> <p>Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.</p> <p>Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas, etc.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Produção gráfica.</p> <p>Sensibilização para a escrita.</p> <p>Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</p> <p>Apreciação gráfica.</p>	<p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <p>Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social.</p> <p>Produzir marcas gráficas com diferentes riscantes em diversos suportes conhecendo suas funções a fim de registrar suas vivências e de forma espontânea.</p> <p>Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.</p> <p>Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária.</p>

15.4.5 Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Manipulação, exploração e organização de objetos, suas características físicas, propriedades e utilidades.</p> <p>Classificação dos objetos.</p> <p>Patrimônio material e imaterial.</p> <p>Percepção dos elementos no espaço.</p> <p>Órgãos dos sentidos.</p>	<p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p>Manipular e sentir objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades.</p> <p>Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</p> <p>Explorar e identificar oralizando semelhanças e diferenças entre objetos e fazendo classificações simples.</p> <p>Participar de situações que explorem elementos da natureza, misturando e criando diversas cores de tinta sentindo suas texturas.</p> <p>Criar e utilizar em contextos significativos corantes naturais e alimentícios.</p>
<p>Relação espaço-temporal.</p> <p>Preservação do meio ambiente.</p> <p>Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva</p> <p>Identificação do dia e noite.</p> <p>Tempo atmosférico.</p> <p>Elementos da natureza.</p> <p>Água.</p>	<p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <p>Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição incentivando a preservação do meio ambiente em práticas coletivas.</p> <p>Diferenciar dia e noite.</p> <p>Observar fenômenos da natureza.</p> <p>Participar de momentos em que sinta a presença do vento.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Relação espaço-temporal.</p> <p>Preservação do meio ambiente.</p> <p>Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva</p> <p>Identificação do dia e noite.</p> <p>Tempo atmosférico.</p> <p>Elementos da natureza.</p> <p>Água.</p>	<p>Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos.</p> <p>Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.</p> <p>Observar e comunicar sobre mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</p> <p>Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e do planeta.</p> <p>Usar ferramentas variadas para explorar o entorno da Unidade Educacional e seu entorno.</p> <p>Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.</p> <p>Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.</p>
<p>Plantas, suas características e habitat.</p> <p>Animais, suas características e seus modos de vida.</p> <p>Seres vivos.</p> <p>Cuidar dos animais.</p> <p>Preservação do meio ambiente.</p> <p>Transformação da natureza.</p> <p>Elementos da natureza.</p>	<p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <p>Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.</p> <p>Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</p> <p>Observar e conhecer animais, insetos e plantas.</p> <p>Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) profissional.</p> <p>Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.</p> <p>Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins, identificando algumas plantas e acompanhando seu crescimento.</p> <p>Participar de situações do cuidado com o meio ambiente como a preservação das plantas e o cuidado com os animais.</p> <p>Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Percepção do entorno.</p> <p>Espaço físico e objetos.</p> <p>Linguagem Matemática.</p> <p>Comparação dos elementos no espaço.</p> <p>Noções espaciais de orientação, , direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</p> <p>Posição dos objetos e do corpo.</p> <p>Noção temporal.</p> <p>Unidade Educacional.</p> <p>Noções de tempo relacionadas às atividades da rotina.</p>	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <p>Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos.</p> <p>Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</p> <p>Realizar circuitos.</p> <p>Conhecer os diferentes espaços da Unidades Educacionais por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</p> <p>Explorar a Unidade Educacional considerando a localização de si e de elementos no espaço.</p> <p>Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço.</p> <p>Encontrar objetos ou brinquedos desejados.</p> <p>Posicionar, compreender e realizar comandos com o corpo no espaço a partir de orientações.</p> <p>Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais de maneira gradativa a partir da vivência da rotina.</p> <p>Perceber noções de tempo ao compreender comandos.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Propriedades e funções dos objetos.</p> <p>Semelhanças e diferenças entre elementos.</p> <p>Classificação.</p> <p>Tamanho, forma e posição dos objetos.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</p> <p>Linguagem Matemática.</p>	<p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <p>Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social.</p> <p>Participar de situações em que o(a) profissional nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</p> <p>Explorar, descobrir e comparar as propriedades dos objetos e materiais.</p> <p>Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los e agrupá-los.</p> <p>Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) profissional.</p>
<p>Noções de tempo.</p> <p>Transformações na natureza: dia e noite.</p> <p>Medidas e grandezas.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</p> <p>Linguagem Matemática.</p> <p>Sequência temporal.</p>	<p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <p>Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</p> <p>Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina.</p> <p>Desenvolver noções de tempo compreendendo o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.</p> <p>Participar de atividades de culinária observando o tempo de preparo e/ou produções artísticas aguardando seu resultado.</p> <p>Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.</p> <p>Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Linguagem Matemática.</p> <p>Função social do número: identificação e utilização.</p> <p>Sequência numérica</p> <p>Contagem oral.</p> <p>Agrupamento dos elementos Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p>Relação objeto/ quantidade (ideia de correspondência).</p> <p>Sistema de numeração decimal.</p>	<p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <p>Perceber o uso da contagem por meio de atividades realizadas oralmente pelo profissional.</p> <p>Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica.</p> <p>Realizar contagem oral durante brincadeiras.</p> <p>Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos gradativamente.</p>
<p>Linguagem Matemática.</p> <p>Função social do número: identificação e utilização.</p> <p>Sequência numérica.</p> <p>Contagem oral.</p> <p>Números e quantidades: representação.</p> <p>Classificação.</p> <p>Sistema de numeração decimal.</p>	<p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <p>Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.</p> <p>Participar de situações que envolvam o registro de quantidades.</p> <p>Participar de jogos que envolvam números.</p> <p>Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura.</p> <p>Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números.</p> <p>Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza.</p>

15.5 Crianças Bem Pequenas (3 Anos)

15.5.1 Campo de Experiência: O Eu, o Outro e o Nós

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</p> <p>Relações de respeito</p> <p>Identidade</p> <p>Relações Sociais: criança/criança, criança/adulto, criança/espço.</p>	<p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p>Interagir por meio de diferentes linguagens com os profissionais e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</p> <p>Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.</p> <p>Compartilhar brinquedos, objetos e espaços com outras crianças.</p> <p>Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.</p> <p>Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</p> <p>Perceber gradativamente que suas atitudes impulsivas podem ser autocontroladas.</p> <p>Colaborar na manutenção da organização de sua sala durante a rotina.</p> <p>Conhecer e cuidar de seus pertences e dos objetos de uso coletivo.</p> <p>Exercitar os papéis de cuidar dos colegas e de ser cuidado por eles.</p> <p>Participar de eventos culturais que ocorrem dentro da Unidade Educacional.</p> <p>Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessitar.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Autoconhecimento.</p> <p>Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Estratégias para resolver problemas.</p> <p>Comunicação.</p> <p>Autonomia.</p> <p>Respeito à individualidade e diversidade.</p> <p>Valores e hábitos da vida em sociedade.</p>	<p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <p>Reconhecer sua imagem corporal.</p> <p>Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</p> <p>Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</p> <p>Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.</p> <p>Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.</p> <p>Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</p> <p>Ampliar sua autonomia nas escolhas e realizações de atividades e ações cotidianas, manifestando interesses e curiosidades.</p> <p>Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</p> <p>Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.</p>
<p>Patrimônio material e imaterial.</p> <p>Função social dos objetos.</p> <p>Convívio e interação social.</p> <p>Normas de convivência.</p> <p>Localização do corpo no espaço.</p> <p>Organização do espaço escolar.</p> <p>Meios de transporte.</p>	<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p>Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</p> <p>Participar de situações de interações de forma solidária e colaborativa.</p> <p>Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade, maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Patrimônio material e imaterial.</p> <p>Função social dos objetos.</p> <p>Convívio e interação social.</p> <p>Normas de convivência.</p> <p>Localização do corpo no espaço.</p> <p>Organização do espaço escolar.</p> <p>Meios de transporte.</p>	<p>Brincar coletivamente em diversos espaços.</p> <p>Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição.</p> <p>Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.</p> <p>Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.</p> <p>Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.</p>
<p>Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</p> <p>Sensações, emoções e percepções;</p> <p>Linguagem oral e corporal.</p> <p>Nome próprio e do outro.</p> <p>Imitação como forma de expressão.</p> <p>Vocabulário.</p>	<p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p>Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.</p> <p>Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.</p> <p>Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</p> <p>Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</p> <p>Sensações, emoções e percepções;</p> <p>Linguagem oral e corporal.</p> <p>Nome próprio e do outro.</p> <p>Imitação como forma de expressão.</p> <p>Vocabulário.</p>	<p>Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.</p> <p>Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</p> <p>Transmitir recados.</p> <p>Estabelecer relações com os colegas por meio da brincadeira, imitação e outras situações.</p> <p>Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.</p> <p>Cooperar com os colegas e adultos.</p>
<p>Próprio corpo e do outro.</p> <p>Características físicas: semelhanças e diferenças.</p> <p>Respeito à individualidade e diversidade.</p> <p>Corpo humano.</p> <p>Esquema corporal.</p>	<p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <p>Perceber o próprio corpo e o do outro.</p> <p>Identificar suas características físicas.</p> <p>Observar e relatar sobre suas características físicas e de seus pares.</p> <p>Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos.</p> <p>Nomear partes do corpo.</p> <p>Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas.</p> <p>Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Normas de convívio social.</p> <p>Regras de jogos e brincadeiras.</p>	<p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p>Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras.</p> <p>Compreender de forma gradativa e respeitar regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</p> <p>Desenvolver a capacidade de conviver e interagir em grupo, adulto/criança e criança/criança.</p> <p>Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.</p>
<p>Reconhecimento e respeito às diferenças.</p> <p>Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</p>	<p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <p>Resolver conflitos relacionais com o mediação do adulto.</p> <p>Controlar gradativamente suas emoções em situações de conflitos, com o apoio do(a) profissional ao vivenciar um conflito relacional.</p> <p>Realizar a escuta do outro.</p> <p>Desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</p> <p>Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.</p>

15.5.2 Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>Orientação espacial.</p> <p>Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>O corpo do outro.</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Órgãos dos sentidos.</p> <p>Manifestações culturais.</p>	<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>Explorar, identificar o próprio corpo e ampliar o conhecimento de si.</p> <p>Vivenciar brincadeiras que explorem o esquema corporal e expressão por meio de diferentes linguagens.</p> <p>Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais, corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.</p> <p>Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</p> <p>Brincar nos espaços externos e internos vivenciando limites e possibilidades corporais.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Esquema Corporal.</p> <p>Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Jogos expressivos de linguagem corporal.</p> <p>Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</p> <p>Orientação espacial.</p>	<p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>Explorar o espaço ao seu redor com movimentos corporais amplos.</p> <p>Realizar movimentos intencionalmente.</p> <p>Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.</p> <p>Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque, etc.</p> <p>Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.</p> <p>Identificar o local onde se encontram seus pertences pessoais.</p> <p>Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos.</p> <p>Realizar movimentos orientando-se por noções espaciais.</p> <p>Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>O corpo e seus movimentos.</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Dança.</p> <p>Imitação como forma de expressão.</p> <p>Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p>	<p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p>Explorar o espaço ao seu redor com movimentos corporais amplos, de acordo com comandos em brincadeiras e jogos.</p> <p>Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos.</p> <p>Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.</p> <p>Realizar atividades corporais superando desafios propostos.</p> <p>Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com colegas.</p> <p>Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</p> <p>Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</p> <p>Dançar, executando movimentos variados.</p> <p>Vivenciar jogos de imitação, mímica e demais jogos corporais.</p> <p>Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</p>
<p>Práticas sociais relativas à higiene.</p> <p>Autocuidado e autonomia.</p> <p>Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</p> <p>Cuidados com a saúde.</p>	<p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <p>Ampliar gradativamente sua autonomia em relação aos cuidados com o corpo: saúde, higiene e alimentação</p> <p>Reconhecer, identificar e fazer uso de seu material de higiene pessoal.</p> <p>Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares.</p> <p>Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Motricidade e habilidade manual.</p> <p>Elementos dos meios natural e cultural.</p> <p>Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</p> <p>Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p> <p>Os objetos, suas características, propriedades e funções.</p> <p>Representação gráfica e plástica.</p>	<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.</p> <p>Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos.</p> <p>Manusear diferentes riscantes naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.</p> <p>Ampliar gradativamente o uso de tesouras.</p> <p>Folhear livros e demais portadores textuais.</p> <p>Utilizar diferentes riscantes e suportes.</p> <p>Construir e participar de jogos de montar, empilhar e encaixar.</p> <p>Explorar, manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas.</p> <p>Executar habilidades manuais utilizando recursos variados.</p>

15.5.3 Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Percepção e produção sonora.</p> <p>Audição e percepção musical.</p> <p>Execução musical (imitação).</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>Melodia e ritmo.</p> <p>Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Canto.</p> <p>Música e dança.</p>	<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p>Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.</p> <p>Ouvir e produzir sons com materiais, objetos, corpo e instrumentos musicais.</p> <p>Explorar os sons percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>Produzir sons com materiais alternativos.</p> <p>Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.</p> <p>Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.</p> <p>Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.</p> <p>Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</p> <p>Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</p> <p>Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</p> <p>Explorar diversos objetos e materiais sonoros.</p> <p>Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</p> <p>Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.</p> <p>Estratégias de apreciação estética.</p> <p>Obras de Arte.</p> <p>Produção de objetos tridimensionais.</p> <p>Classificação.</p> <p>Texturas táteis com diferentes asperezas e temperaturas.</p>	<p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>Manipular diversos materiais das Artes Visuais e Plásticas explorando os cinco sentidos por meio de texturas lisas, ásperas, macias e outras.</p> <p>Observar e manipular objetos identificando suas características.</p> <p>Conhecer e explorar objetos e materiais típicos da região, comunidade ou cultural.</p> <p>Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais e explorar sua representação utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.</p> <p>Utilizar massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura, etc.</p> <p>Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</p> <p>Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.</p> <p>Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.</p> <p>Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.</p> <p>Manusear e explorar materiais variados e disponibilizados em diferentes planos, texturas e espaços.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Linguagens musical, corporal e dramática.</p> <p>Estilos musicais diversos.</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>Ritmos.</p> <p>Músicas e danças.</p> <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <p>Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</p> <p>Apreciação e produção sonora.</p> <p>Canto.</p> <p>Manifestações folclóricas.</p> <p>Melodias diversas.</p> <p>Patrimônio material e imaterial</p>	<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas em gravações.</p> <p>Explorar e reconhecer sons familiares.</p> <p>Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</p> <p>Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.</p> <p>Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.</p> <p>Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados.</p> <p>Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</p> <p>Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia.</p> <p>Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas.</p> <p>Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua região ou de outras culturas.</p> <p>Ouvir e cantar músicas de diferentes estilos, ritmos, melodias e de diferentes culturas.</p> <p>Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio de audição.</p> <p>Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas , etc.</p> <p>Explorar as possibilidades vocais ao cantar.</p>

15.5.4 Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>A Língua Portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua.</p> <p>Identificação nominal.</p> <p>Expressão corporal.</p> <p>Oralidade e escuta.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</p> <p>Identificação e nomeação de elementos.</p> <p>Expressões de cortesia.</p>	<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.</p> <p>Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.</p> <p>Oralizar sobre suas atividades na Unidade Educacional e situações cotidianas.</p> <p>Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.</p> <p>Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.</p> <p>Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo profissional.</p> <p>Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</p> <p>Ampliar o vocabulário.</p> <p>Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.</p> <p>Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.</p> <p>Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.</p> <p>Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.</p> <p>Utilizar expressões de cortesia.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Patrimônio cultural, literário e musical.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Gêneros textuais.</p> <p>Rimas e aliterações</p> <p>Sons da língua e sonoridade das palavras.</p> <p>Sons dos elementos naturais e culturais.</p> <p>Ritmo.</p> <p>Consciência fonológica.</p>	<p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.</p> <p>Participar da criação de músicas ou poemas.</p> <p>Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).</p> <p>Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.</p> <p>Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.</p> <p>Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.</p> <p>Explorar diversos objetos e materiais sonoros.</p> <p>Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos.</p> <p>Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Escrita e ilustração.</p> <p>Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <p>Patrimônio cultural e literário.</p> <p>Escuta, observação e respeito à fala do outro.</p> <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Gêneros textuais.</p> <p>Portadores textuais, seus usos e funções.</p> <p>Linguagem escrita.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Interpretação e compreensão de textos.</p>	<p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p>Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários.</p> <p>Solicitar a leitura de diferentes livros de acordo com suas preferências.</p> <p>Identificar a história pela capa do livro.</p> <p>Manusear diferentes portadores textuais.</p> <p>Realizar leitura de imagens.</p> <p>Diferenciar desenho de letra/escrita.</p> <p>Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</p> <p>Produzir ilustrações.</p> <p>Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</p> <p>Ouvir e contar histórias oralmente.</p> <p>Participar de momentos de leitura apontada, realizada pelo profissional.</p> <p>Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o profissional como escriba.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Interpretação e compreensão de textos.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>A Língua Portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</p> <p>Fatos da história narrada.</p> <p>Características gráficas: personagens e cenários.</p> <p>Vocabulário.</p>	<p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p>Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.</p> <p>Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.</p> <p>Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.</p> <p>Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</p> <p>Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</p> <p>Brincar de imitar personagens das histórias.</p> <p>Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</p> <p>Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.</p> <p>Ampliar o vocabulário.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</p> <p>Expressividade pela linguagem oral e gestual.</p> <p>A Língua Portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Relação entre imagem ou tema e narrativa.</p> <p>Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</p>	<p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <p>Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras.</p> <p>Ampliar o vocabulário.</p> <p>Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas.</p> <p>Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos.</p> <p>Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade.</p> <p>Ampliar gradativamente a oralidade.</p>
<p>Criação e reconto de histórias.</p> <p>A Língua Portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Relação entre imagem e narrativa.</p> <p>Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Vocabulário.</p>	<p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</p> <p>Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</p> <p>Relatar sequências de histórias, a seu modo.</p> <p>Recontar histórias ao brincar de faz de conta.</p> <p>Relacionar diferentes histórias conhecidas.</p> <p>Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.</p> <p>Contar histórias criadas ou memorizadas.</p> <p>Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Usos e funções da escrita.</p> <p>Gêneros e suportes de textos.</p> <p>Apreciação de gêneros textuais.</p>	<p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <p>Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.</p> <p>Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.</p> <p>Folhear livros contando suas histórias para seus colegas.</p> <p>Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.</p> <p>Imitar a postura de leitor e escritor.</p>
<p>Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</p> <p>Sensibilidade estética em relação aos textos.</p>	<p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <p>Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais.</p> <p>Apreciar e participar de momentos de contação de histórias.</p> <p>Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.</p> <p>Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura.</p> <p>Manusear diversos suportes textuais.</p> <p>Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.</p> <p>Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</p> <p>Brincar recitando parlendas.</p> <p>Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</p> <p>Função social da escrita.</p> <p>Escrita do nome.</p> <p>Produção gráfica.</p> <p>Sensibilização para a escrita.</p> <p>Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</p> <p>Apreciação gráfica.</p> <p>Suportes de escrita.</p>	<p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <p>Utilizar o desenho como primeira forma de representação simbólica.</p> <p>Utilizar diferentes riscantes e suportes de escrita.</p> <p>Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.</p> <p>Identificar e reconhecer o seu nome, associando símbolos para identificá-lo em situações diversas.</p> <p>Fazer uso de garatujas com a intenção de comunicação escrita.</p> <p>Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.</p>

15.5.5 Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p>Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.</p> <p>Percepção dos elementos no espaço.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Textura, peso, capacidade e tamanho dos objetos.</p> <p>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p> <p>Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</p> <p>Formas geométricas.</p> <p>Propriedades associativas.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</p> <p>Noção espacial.</p> <p>Contagem.</p> <p>Relação entre número e quantidade.</p>	<p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p>Explorar objetos, conhecendo suas características, propriedades e função social.</p> <p>Descrever objetos apontando suas características, semelhanças e diferenças.</p> <p>Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</p> <p>Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.</p> <p>Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).</p> <p>Comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</p> <p>Realizar classificação de acordo com critérios diversos.</p> <p>Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.</p> <p>Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, massa e capacidade.</p> <p>Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas, etc.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Relação espaço-temporal.</p> <p>Elementos da natureza.</p> <p>Preservação do meio ambiente.</p> <p>Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</p> <p>Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</p> <p>Sistema Solar.</p> <p>Dia e noite.</p> <p>Luz e sombra.</p> <p>Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.</p> <p>Instrumentos para observação e experimentação.</p>	<p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <p>Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</p> <p>Conhecer fenômenos da natureza tendo contato com os mesmos por meio de diferentes recursos e experiências.</p> <p>Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza.</p> <p>Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.</p> <p>Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</p> <p>Observar o céu em diferentes momentos do dia.</p> <p>Diferenciar o dia e noite experienciando simulações com presença e ausência de luz e sol/lua.</p> <p>Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</p> <p>Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</p> <p>Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.</p> <p>Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</p> <p>Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.</p> <p>Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.</p> <p>Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.</p> <p>Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sintam a presença do vento.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Observação e experimentação.</p> <p>Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</p> <p>Coleta seletiva do lixo.</p> <p>Plantas, suas características e habitat.</p> <p>Animais, suas características e seus modos de vida.</p> <p>Seres vivos.</p> <p>Preservação do meio ambiente.</p> <p>Transformação da natureza.</p> <p>Elementos da natureza.</p> <p>Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção.</p> <p>Diferentes fontes de pesquisa.</p>	<p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <p>Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.</p> <p>Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.</p> <p>Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</p> <p>Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente.</p> <p>Observar, imitar e nomear particularidades dos animais.</p> <p>Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades.</p> <p>Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</p> <p>Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</p> <p>Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.</p> <p>Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.</p> <p>Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</p> <p>Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado.</p> <p>Participar de situações que envolvam compostagem.</p> <p>Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal.</p> <p>Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros.</p> <p>Participar de visitas em áreas de preservação ambiental.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Percepção do entorno.</p> <p>Espaço físico e objetos.</p> <p>Comparação dos elementos no espaço.</p> <p>Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</p> <p>Posição dos objetos.</p> <p>Posição corporal.</p> <p>Noção temporal.</p> <p>Espaço escolar.</p>	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <p>Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</p> <p>Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.</p> <p>Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.</p> <p>Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) profissional sobre a sua localização.</p> <p>Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</p> <p>Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.</p> <p>Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes, durante a brincadeira vamos comer uma fruta, antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.</p> <p>Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois</p> <p>Participar de momentos musicais explorando os dias da semana.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Propriedades e funções dos objetos.</p> <p>Semelhanças e diferenças entre elementos.</p> <p>Classificação.</p> <p>Tamanho, forma e posição dos objetos.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</p> <p>Linguagem Matemática.</p>	<p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <p>Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.</p> <p>Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.</p> <p>Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</p> <p>Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma, etc.</p> <p>Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso, etc.</p> <p>Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</p>
<p>Noções de Tempo.</p> <p>Transformações na natureza: dia e noite.</p> <p>Medidas e grandezas.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</p> <p>Linguagem Matemática.</p> <p>Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</p> <p>Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</p>	<p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <p>Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</p> <p>Perceber a passagem do tempo na rotina.</p> <p>Participar da elaboração de cartazes com a rotina da turma.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Noções de Tempo.</p> <p>Transformações na natureza: dia e noite.</p> <p>Medidas e grandezas.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</p> <p>Linguagem Matemática.</p> <p>Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</p> <p>Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</p>	<p>Reconhecer a rotina da sala de aula e perceber a sua importância.</p> <p>Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</p> <p>Perceber o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências.</p> <p>Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia.</p> <p>Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos.</p> <p>Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.</p>
<p>Manipulação, exploração e agrupamento de objetos.</p> <p>Contagem oral.</p> <p>Sistema de numeração decimal.</p> <p>Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>Sequência numérica.</p> <p>Linguagem Matemática.</p> <p>Noções básicas de divisão.</p> <p>Relação número/quantidade.</p> <p>Comparação.</p>	<p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <p>Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades, estabelecendo noções de quantificação.</p> <p>Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e/ou parlendas.</p> <p>Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras.</p> <p>Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas.</p> <p>Participar de jogos de percurso simples, movendo peças conforme a quantidade tirada no dado.</p> <p>Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Contagem oral.</p> <p>Números e quantidades.</p> <p>Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>Sistema de numeração decimal.</p> <p>Representação gráfica numérica.</p> <p>Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.</p> <p>Agrupamento de quantidades.</p> <p>Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.</p> <p>Registros gráficos.</p>	<p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <p>Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia.</p> <p>Perceber os números no contexto social escolar.</p> <p>Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.</p> <p>Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.</p> <p>Representar, com mediação, quantidades que surgem nas interações e brincadeiras.</p> <p>Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</p> <p>Participar de jogos que envolvam contagem e identificação de números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.</p> <p>Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.</p> <p>Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.</p>

15.6 Crianças Pequenas (4 Anos)

15.6.1 Campo de Experiência: O Eu, O Outro e O Nós

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Respeito à individualidade e à diversidade.</p> <p>Patrimônio material e imaterial.</p> <p>Família.</p> <p>Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</p>	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>Conhecer, brincar, interagir e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças, os limites e possibilidades do seu corpo e do outro.</p> <p>Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</p> <p>Utilizar expressões de cortesia.</p> <p>Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias, sentimentos, gostos e necessidades de outros.</p> <p>Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.</p> <p>Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</p> <p>Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.</p> <p>Perceber as consequências de suas ações com em situações de amizade e conflito.</p> <p>Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Autoconhecimento.</p> <p>Confiança e imagem positiva de si.</p> <p>Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Autonomia.</p> <p>Respeito à individualidade e diversidade.</p> <p>Estratégias para resolver situações-problema.</p> <p>Comunicação.</p> <p>Valores e hábitos para a vida em sociedade.</p>	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.</p> <p>Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</p> <p>Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.</p> <p>Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</p> <p>Realizar ações progressivamente e de forma independente com crescente autonomia e autocuidado.</p> <p>Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</p> <p>Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos profissionais.</p> <p>Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>O espaço social como ambiente de interações.</p> <p>Patrimônio material e imaterial.</p> <p>Atributos físicos e função social dos objetos.</p> <p>Identidade e autonomia.</p> <p>Valorização de si e do outro.</p> <p>Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</p> <p>Normas de convivência: Regras e combinados</p> <p>Organização do espaço escolar.</p> <p>Relações sociais na Unidade Educacional: interação com outras crianças e outros profissionais.</p> <p>Espaços do cotidiano: casa, escola, bairro</p>	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.</p> <p>Participar de conversas, brincadeiras, compartilhando objetos, espaços ou propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar, agindo de forma solidária e colaborativa, manifestando curiosidade e autonomia.</p> <p>Considerar o ponto de vista de seus colegas.</p> <p>Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.</p> <p>Solicitar ajuda em situações de risco ou em que se sente ameaçada.</p> <p>Explorar espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais.</p> <p>Realizar a guarda de seus pertences em local adequado colaborando na organização da sala.</p> <p>Aguardar a vez quando estiver realizando atividades em grupo.</p> <p>Participar de situações em que é instruído a levar objetos ou transmitir recados.</p> <p>Demonstrar autonomia na escolha de brinquedo, objetos e espaços para brincar.</p> <p>Participar, reconhecer, compreender e ajudar na construção de regras correspondendo a elas com atitudes.</p>
<p>Linguagem oral e corporal.</p> <p>Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</p> <p>Autonomia, criticidade e cidadania.</p> <p>Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</p>	<p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>Demonstrar compreensão, relatar, expressar e reconhecer diferentes emoções, sentimentos em si mesmo e nos outros sabendo nomeá-los.</p> <p>Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</p> <p>Relatar acontecimentos que vivencia, ouve e vê.</p> <p>Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.</p> <p>Participar de situações significativas e lúdicas envolvendo assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha.</p> <p>Oralizar reivindicações e desejos do grupo.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Próprio corpo e do outro</p> <p>Corpo humano: principais partes e suas funções.</p> <p>Características físicas: semelhanças e diferenças.</p> <p>Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.</p> <p>Esquema corporal</p> <p>Respeito à individualidade e diversidade.</p> <p>Relatos como forma de expressão.</p>	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>Perceber e reconhecer gradativamente suas habilidades, atributos corporais, expressando-os de diferentes formas contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</p> <p>Reconhecer e nomear as partes do seu corpo, identificando alguns órgãos.</p> <p>Perceber o próprio corpo e o do outro, observar, relatar, reconhecer as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a características físicas.</p> <p>Observar, respeitar e compreender as diversas fases do desenvolvimento humano.</p> <p>Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</p> <p>Valorizar suas próprias características e as de outras crianças enquanto pertencentes a diferentes culturas.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Normas e regras de convívio social.</p> <p>Família: organizações familiares.</p> <p>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p> <p>Manifestações culturais de sua cidade e outros locais</p> <p>Transformações que ocorrem no mundo social.</p> <p>Vida urbana e rural.</p> <p>Regras de jogos e brincadeiras.</p> <p>Relações de trabalho: profissões.</p> <p>Meios de transporte.</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos.</p> <p>Diferentes fontes de pesquisa</p>	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</p> <p>Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.</p> <p>Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.</p> <p>Conhecer objetos antigos e de outras culturas.</p> <p>Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.</p> <p>Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros, além de participar de diferentes eventos culturais.</p> <p>Conhecer e diferenciar modos de vida urbana e rural.</p> <p>Reconhecer a importância do solo para a vida no planeta Terra.</p> <p>Conhecer e identificar algumas profissões e funções desempenhadas por diferentes membros de sua comunidade, conversar com elas e verificar suas contribuições para a sociedade no presente.</p> <p>Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características verificando quais estão presentes em seu cotidiano.</p> <p>Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos.</p> <p>Conhecer as normas de trânsito como necessidade para a segurança pessoal e social.</p> <p>Utilizar os recursos tecnológicos e midiáticos de forma consciente.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.</p> <p>Reconhecimento e respeito às diferenças.</p> <p>Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</p> <p>Escuta e compreensão do outro.</p>	<p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.</p> <p>Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário.</p> <p>Utilizar estratégias pacíficas simples, através do diálogo ao tentar resolver conflitos, buscando compreender a posição e o sentimento do outro, considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.</p> <p>Realizar a escuta do outro.</p> <p>Desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</p>

15.6.2 Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Órgãos dos sentidos.</p> <p>Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</p> <p>Esquema corporal: imagem e esquema corporal em brincadeiras e jogos</p> <p>Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</p> <p>Linguagem musical, gestual e dramática.</p> <p>Manifestações culturais.</p>	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>Participar, vivenciar, realizar movimentos e atividades artísticas que desenvolvam a expressão corporal, facial entre outros através do lúdico, utilizando as diferentes formas de linguagem e em diferentes espaços.</p> <p>Observar e reconhecer diferenças e semelhanças de sua movimentação corporal em relação aos outros.</p> <p>Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.</p> <p>Vivenciar, expressar, comunicar suas características e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos de diferentes maneiras.</p> <p>Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.</p> <p>Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</p> <p>Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.</p> <p>Identificar os próprios gostos e preferências.</p> <p>Perceber qual é o lado dominante de seu corpo por meio dos níveis de força e precisão de movimentos, em contexto de brincadeiras.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>O corpo e o espaço.</p> <p>Localização e orientação espacial.</p> <p>Movimento do corpo em diferentes situações</p> <p>Imagem e esquema corporal.</p> <p>Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.</p> <p>Jogos simbólicos.</p> <p>Jogos expressivos de linguagem corporal.</p> <p>Jogos teatrais com diferentes modalidades.</p> <p>Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Criação e reconto de histórias.</p>	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas, adequando seus movimentos com o ritmo ou coordenados seguindo uma sequência dada por seus colegas ou profissional em pequenos grupos, fazendo uso de diferentes movimentos cada vez mais complexos.</p> <p>Percorrer trajetos inventados propostos, seguindo orientações ou criando suas próprias, demonstrando controle, equilíbrio e adequação corporal.</p> <p>Participar de jogos e brincadeiras que permitam realizar movimentos amplos.</p> <p>Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</p> <p>Participar de atividades livres ou orientadas que desenvolvam noções espaciais.</p> <p>Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.</p> <p>Representar com o corpo, com linguagem dramática em diferentes situações.</p> <p>Usar diferentes expressões corporais de acordo com os personagens que representa.</p> <p>Dramatizar a partir de músicas que contém em suas letras, possibilidades de roteiro.</p> <p>Participar na criação e elaboração dos elementos da cenografia e roteiros cênicos.</p> <p>Conhecer e identificar seu corpo, explorando e ampliando suas possibilidades de movimento em diferentes situações.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>O corpo e seus movimentos.</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Consciência e imagem corporal.</p> <p>O corpo e o espaço.</p> <p>Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</p> <p>Coordenação motora global fina.</p> <p>Jogo de papéis e domínio da conduta.</p> <p>Linguagem: musical, dramática, corporal.</p> <p>Dança.</p> <p>Ritmos: rápido e lento.</p> <p>Estratégias e procedimentos para brincar e jogar.</p> <p>Imaginação.</p> <p>Imitação como forma de expressão.</p>	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>Vivenciar, explorar movimentos corporais fora e dentro da sala através de diferentes linguagens e jogos corporais em diferentes ritmos.</p> <p>Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</p> <p>Perceber o tempo de realização de um percurso ou atividade em diferentes ritmos (rápido, lento e moderado)</p> <p>Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras, vivenciando diferentes papéis.</p> <p>Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização em situações significativas.</p> <p>Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.</p> <p>Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</p> <p>Realizar movimentos finos com as mãos e dedos com a velocidade e precisão adequadas à atividade proposta.</p> <p>Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço.</p> <p>Improvisar movimentos corporais explorando a força, fluência, espaço e níveis.</p> <p>Participar de jogos e brincadeiras que ampliem as possibilidades de expressão pela dança e interação entre os colegas, utilizando diferentes partes do corpo em coreografias individuais e/ou coletivas.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Práticas sociais relativas à higiene.</p> <p>Autocuidado e autonomia.</p> <p>Materiais de uso pessoal.</p> <p>Cuidados com a saúde.</p> <p>Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Linguagem oral: comunicação de necessidades e intenções.</p>	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência corporal.</p> <p>Conhecer os vegetais e seu cultivo e uso para uma alimentação saudável.</p> <p>Apropriar-se gradativamente de hábitos e ações de higiene e noções de autocuidado.</p> <p>Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras, servir-se e alimentar-se com independência.</p> <p>Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis.</p> <p>Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.</p> <p>Reconhecer a influência da alimentação no crescimento e no desenvolvimento do ser humano.</p> <p>Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola.</p> <p>Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal.</p> <p>Entrevistar com auxílio dos profissionais de educação, outros profissionais da área da saúde e nutrição.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Esquema corporal.</p> <p>Motricidade: habilidade manual.</p> <p>Elementos do meio natural e cultural.</p> <p>Materiais e tecnologias para a produção da escrita. Suportes e riscantes.</p> <p>Os objetos, suas características, propriedades e funções.</p> <p>Imaginação</p> <p>Representação gráfica e plástica.</p>	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <p>Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais.</p> <p>Usar a tesoura sem ponta para recortar.</p> <p>Explorar, manipular diferentes materiais e suas características com variadas intenções de criação, construindo brinquedos ou jogos.</p> <p>Manusear e utilizar diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e dando significado ao registrar suas ideias, pensamentos e sensações.</p> <p>Vivenciar situações do contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.</p> <p>Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não.</p> <p>Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.</p> <p>Executar e realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais utilizando recursos variados.</p>

15.6.3 Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Percepção e produção sonora.</p> <p>Audição e percepção musical.</p> <p>Execução musical (imitação).</p> <p>Diferentes sons e estilos musicais.</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. Melodia e ritmo.</p> <p>Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Canto.</p> <p>Música e dança.</p> <p>Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</p>	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</p> <p>Perceber os sons da natureza e reproduzi-los.</p> <p>Identificar timbres característicos nos jogos sonoros.</p> <p>Acompanhar com batidas diferentes ritmos musicais.</p> <p>Escutar, produzir sons, participar de execução musical com instrumentos estruturados e com materiais alternativos.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Percepção e produção sonora.</p> <p>Audição e percepção musical.</p> <p>Execução musical (imitação).</p> <p>Diferentes sons e estilos musicais.</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>Melodia e ritmo.</p> <p>Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Canto.</p> <p>Música e dança.</p> <p>Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</p>	<p>Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo de diferentes maneiras.</p> <p>Explorar os sons produzidos pelo corpo, objetos, elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som.</p> <p>Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.</p> <p>Reconhecer elementos musicais básicos.</p> <p>Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.</p> <p>Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.</p> <p>Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.</p> <p>Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.</p> <p>Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional.</p> <p>Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Representação visual.</p> <p>Expressão cultural.</p> <p>Obras de arte, autores e contextos.</p> <p>Suportes, riscantes, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</p> <p>Cores primárias e secundárias.</p> <p>Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</p> <p>Elementos bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Produção de objetos tridimensionais.</p> <p>Linguagem oral e expressão.</p> <p>Estratégias de apreciação estética.</p> <p>Obras de arte, autores e contextos.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Explorar formas variadas dos objetos percebendo suas características e utilizando-as em suas composições ou criações.</p> <p>Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</p> <p>Desenhar, construir, identificar e explorar produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos.</p> <p>Expressar-se utilizando variedade de materiais e recursos artísticos para expor suas ideias, sentimentos e experiências.</p> <p>Manipular, identificar e expressar sensações frente a materiais de diferentes texturas.</p> <p>Identificar, reconhecer, experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias, fazer relação e nomear diferentes cores e seus tons presentes na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</p> <p>Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais.</p> <p>Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas regionais, nacionais ou internacionais.</p> <p>Investigar o espaço, as imagens, objetos ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.</p> <p>Apreciar, expressar opiniões e sensações na observação de suas produções artísticas e de seus colegas.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Percepção e memória auditiva.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>Audição e percepção de sons e músicas.</p> <p>Apreciação e produção sonora.</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>Ritmos e melodias.</p> <p>Canto.</p> <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Imitação como forma de expressão.</p> <p>Cantigas populares.</p>	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <p>Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</p> <p>Brincar, perceber, reconhecer em situações de escuta de música, características dos sons produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais e instrumentos sonoros diversos e explorá-los para acompanhar ritmos.</p> <p>Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos em instrumentos sonoros diversos.</p> <p>Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.</p> <p>Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</p> <p>Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</p> <p>Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações.</p> <p>Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.</p> <p>Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados e teatros para reconhecer as qualidades sonoras.</p>

15.6.4 Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>A Língua Portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua.</p> <p>Oralidade e escuta.</p> <p>Ampliação do Vocabulário.</p> <p>Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.</p> <p>Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</p> <p>Registros gráficos: desenhos, letras e números</p> <p>Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</p> <p>Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p>	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>Participar de variadas situações de comunicação em diferentes contextos e com diferentes interlocutores.</p> <p>Receber estímulos para comunicar e esclarecer suas ideias com clareza, progressivamente, respeitando as opiniões e/ou pontos de vista do outro.</p> <p>Pronunciar e articular adequadamente as palavras de acordo com o contexto.</p> <p>Interagir com outras pessoas em situações mediadas ou não pelos profissionais.</p> <p>Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</p> <p>Representar ideias, desejos, opiniões e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos.</p> <p>Compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.</p> <p>Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.</p> <p>Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.</p> <p>Identificar e reconhecer o próprio nome e dos colegas.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Criação musical.</p> <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Patrimônio cultural, literário e musical.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Gêneros textuais.</p> <p>Textos poéticos.</p> <p>Rimas e aliterações.</p> <p>Ritmo.</p> <p>Regras de jogos e brincadeiras orais.</p> <p>Sons da língua e sonoridade das palavras.</p> <p>Consciência fonológica.</p> <p>Cantigas de roda.</p> <p>Canto.</p>	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.</p> <p>Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.</p> <p>Participar de situações de criação e improvisação musical.</p> <p>Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais trabalhados.</p> <p>Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</p> <p>Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</p> <p>Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras.</p> <p>Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.</p> <p>Reconhecer rimas.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Escrita e ilustração.</p> <p>Diferentes usos e funções da escrita.</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <p>Patrimônio cultural e literário.</p> <p>Interpretação e compreensão de textos.</p> <p>Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. Vocabulário.</p> <p>Pseudoleitura.</p> <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>Gêneros textuais: canções, quadrinhas, receitas, bilhetes e convites, poemas e poesias, parlendas, trava-línguas, adivinhas.</p> <p>Portadores textuais, seus usos e funções.</p>	<p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais, explorando suas ilustrações e imagens.</p> <p>Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</p> <p>Realizar pseudoleitura.</p> <p>Perceber que imagens e palavras representam ideias.</p> <p>Ordenar ilustração e corresponder com o texto.</p> <p>Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</p> <p>Participar de situações de escrita, com a mediação do profissional.</p> <p>Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</p> <p>Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</p> <p>Participar coletivamente de situações de leitura e escrita, tendo o profissional como leitor e escriba.</p> <p>Organizar oralmente etapas de instruções.</p> <p>Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</p> <p>Utilizar rimas, poemas e poesias, trava-línguas e parlendas em suas brincadeiras.</p> <p>Reconhecer uma adivinha ao ouvi-la e brincar.</p> <p>Obedecer a direção nas tentativas de escrita.</p> <p>Compreender duas ou três ordens juntas.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Dramatização.</p> <p>Criação de histórias.</p> <p>Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros.</p> <p>Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</p> <p>Características gráficas: personagens e cenários.</p> <p>Fatos da história narrada.</p> <p>Interpretação e compreensão textual.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</p> <p>Diferentes formas de representação.</p>	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>Oralizar e relatar fatos, ideias e acontecimentos da história ouvida com coerência progressiva da narração.</p> <p>Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.</p> <p>Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos ou situações do dia a dia e narrativas conhecidas ou novas.</p> <p>Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</p> <p>Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</p> <p>Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</p> <p>Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.</p> <p>Utilizar diferentes formas de representação para veicular ideias.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Reconto e criação de histórias.</p> <p>A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Relato de fatos e situações com organização de ideias.</p> <p>Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</p> <p>Expressividade pela linguagem oral e gestual.</p> <p>Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</p> <p>Relação entre imagem ou tema e narrativa.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Diferentes usos e funções da escrita.</p>	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o profissional como escriba.</p> <p>Criar, contar, recontar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos e identificar seus personagens e elementos.</p> <p>Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</p> <p>Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</p> <p>Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.</p> <p>Escutar relatos de outras crianças.</p> <p>Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas.</p> <p>Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</p> <p>Participar da elaboração de histórias observando o profissional registrar a história recontada.</p> <p>Assistir sua própria apresentação, encenação e comentar sobre a situação vivida.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Criação e reconto de histórias. Diferenciação entre desenhos, letras e números.</p> <p>A Língua Portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Diferentes usos e funções da escrita.</p> <p>Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa.</p> <p>Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Pseudoleitura.</p> <p>Produção escrita.</p> <p>Identificação e nomeação de elementos.</p>	<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>Identificar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</p> <p>Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</p> <p>Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.</p> <p>Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.</p> <p>Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.</p> <p>Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias.</p> <p>Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.</p> <p>Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Usos e funções da escrita.</p> <p>Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.</p> <p>Gêneros literários, autores, características e suportes.</p> <p>Escuta e apreciação de gêneros textuais.</p> <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Escrita do próprio nome.</p> <p>Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <p>Símbolos: leitura de imagens e símbolos convencionais.</p> <p>Alfabeto.</p>	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>Manusear, conhecer e explorar os diferentes portadores textuais compreendendo progressivamente sua função social.</p> <p>Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais .</p> <p>Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</p> <p>Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.</p> <p>Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações.</p> <p>Manusear diferentes portadores textuais imitando postura leitora.</p> <p>Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</p> <p>Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina.</p> <p>Registrar seu nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</p> <p>Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <p>Observar o registro textual tendo o(a) profissional como escriba.</p> <p>Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) profissional.</p> <p>Fazer leitura de imagens e símbolos e identificando o que representam no dia a dia.</p> <p>Representar e reconhecer regras combinadas pelo grupo por meio de símbolos.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Escuta e oralidade.</p> <p>Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.</p> <p>Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.</p> <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>Imaginação.</p> <p>Pseudoleitura.</p> <p>Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</p> <p>Identificação dos elementos das histórias.</p> <p>Apreciação de leitura.</p>	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <p>Apreciar, escutar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras, em diferentes espaços.</p> <p>Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição.</p> <p>Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos.</p> <p>Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais.</p> <p>Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</p> <p>Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.</p> <p>Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação.</p> <p>Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem.</p> <p>Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.</p> <p>Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.</p> <p>Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) profissional.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Uso e função social da escrita.</p> <p>Apreciação gráfica.</p> <p>Escrita do nome e de outras palavras.</p> <p>Identificação do nome próprio e de outras pessoas.</p> <p>Escrita convencional e espontânea.</p> <p>Produção gráfica.</p> <p>Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</p> <p>Valor sonoro de letras.</p> <p>Consciência fonológica.</p> <p>Sensibilização para a escrita.</p> <p>Oralização da escrita.</p> <p>Sonoridade das palavras.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Suportes de escrita.</p> <p>Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</p>	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p>Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes, compreendendo sua função social.</p> <p>Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</p> <p>Participar de jogos que relacionam imagens e palavras.</p> <p>Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</p> <p>Ter contato com o alfabeto em diferentes situações lúdicas.</p> <p>Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contextos significativos ao valor sonoro convencional para relacionar grafema e fonema, por meio da ludicidade.</p> <p>Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente.</p> <p>Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira e ampliar a forma de registro por meio de recursos tecnológicos.</p> <p>Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.</p> <p>Escrever o nome próprio, dos colegas ou de outras pessoas.</p> <p>Relacionar a letra inicial do seu nome com outras palavras.</p> <p>Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</p>

15.6.5 Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</p> <p>Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p>Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</p> <p>Formas geométricas.</p> <p>Figuras geométricas.</p> <p>Sólidos geométricos.</p> <p>Patrimônio natural e cultural.</p> <p>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p> <p>Percepção dos elementos no espaço.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Textura, massa e tamanho dos objetos.</p> <p>Propriedades associativas.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p> <p>Noção espacial.</p> <p>Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</p> <p>Contagem.</p> <p>Relação entre número e quantidade.</p>	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando-os, diferenciando suas características físicas, suas propriedades e possibilidades associativas, seguindo alguns critérios relacionados às vivências de seu cotidiano.</p> <p>Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para utilizar de forma independente, de acordo com suas necessidades.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</p> <p>Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p>Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</p> <p>Formas geométricas.</p> <p>Figuras geométricas.</p> <p>Sólidos geométricos.</p> <p>Patrimônio natural e cultural.</p> <p>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p> <p>Percepção dos elementos no espaço.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Textura, massa e tamanho dos objetos.</p> <p>Propriedades associativas.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p> <p>Noção espacial.</p> <p>Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</p> <p>Contagem.</p> <p>Relação entre número e quantidade.</p>	<p>Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, percebendo características dos mesmos.</p> <p>Pesquisar, experimentar e sentir alguns elementos naturais.</p> <p>Entender a ideia de formação de pares.</p> <p>Participar de situações que envolvam unidades de medida, comparar estabelecendo relações e fazer o uso de diferentes procedimentos ao compará-los.</p> <p>Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los.</p> <p>Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.</p> <p>Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas.</p> <p>Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.</p> <p>Elementos da natureza.</p> <p>Fenômenos químicos: produção, mistura e transformação.</p> <p>Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</p> <p>Instrumentos para observação e experimentação.</p> <p>Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que tratam os conhecimentos.</p> <p>Estudos do Sistema Solar.</p> <p>Tempo atmosférico.</p> <p>Relação espaço-temporal.</p>	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>Observar e identificar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</p> <p>Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito.</p> <p>Levantar hipóteses utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências de alguns fenômenos da natureza para a vida das pessoas.</p> <p>Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana.</p> <p>Explorar os quatro elementos da natureza por meio de experimentos tendo sua segurança garantida.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.</p> <p>Elementos da natureza.</p> <p>Fenômenos químicos: produção, mistura e transformação.</p> <p>Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</p> <p>Instrumentos para observação e experimentação.</p> <p>Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.</p> <p>Estudos do Sistema Solar.</p> <p>Tempo atmosférico.</p> <p>Relação espaço-temporal.</p>	<p>Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina.</p> <p>Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</p> <p>Observar o céu em diferentes momentos do dia.</p> <p>Reconhecer o sol e sua importância como principal fonte de energia para a Terra.</p> <p>Explorar e experienciar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência, através de simulações do dia e da noite.</p> <p>Identificar os elementos e características do dia e da noite.</p> <p>Conhecer e observar astros, estrelas, planetas e suas características.</p> <p>Participar da construção de maquetes de sistema solar.</p> <p>Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.</p> <p>Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades significativas e experiências com elementos naturais.</p> <p>Reunir informações de diferentes fontes para descobrir porque as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes maneiras através de situações significativas.</p> <p>Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>Instrumentos para observação e experimentação.</p> <p>Tipos de moradia.</p> <p>Organização da cidade.</p> <p>Elementos da paisagem: naturais e transformados.</p> <p>Elementos da natureza.</p> <p>Transformação da natureza.</p> <p>Plantas e Animais: Características, habitat e modo de vida.</p> <p>Seres vivos: ciclos e fases da vida.</p> <p>Cadeia alimentar.</p> <p>Água Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Coleta seletiva do lixo</p> <p>Preservação do meio ambiente.</p>	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.</p> <p>Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida.</p> <p>Identificar alguns animais, suas características físicas e habitat.</p> <p>Vivenciar momentos de cuidado de animais que não ofereçam riscos.</p> <p>Cooperar com responsabilidade no cultivo e cuidado com as plantas e outros espaços para observação, experimentação.</p> <p>Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, identificando problemas ambientais em lugares conhecidos, com mediação do profissional.</p> <p>Reconhecer a importância do ar saudável para a vida dos seres vivos e do planeta.</p> <p>Reconhecer e compreender as sensações que foram despertadas por meio dos encaminhamentos metodológicos relacionados ao meio ambiente.</p> <p>Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.</p> <p>Incentivar, coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.</p> <p>Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.</p> <p>Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Diferentes fontes de pesquisa. Instrumentos para observação e experimentação.</p> <p>Tipos de moradia. Organização da cidade.</p> <p>Elementos da paisagem: naturais e transformados Elementos da natureza.</p> <p>Transformação da natureza Plantas Animais. Seres vivos: ciclos e fases da vida. Cadeia alimentar.</p> <p>Água Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Coleta seletiva do lixo</p> <p>Preservação do meio ambiente.</p>	<p>Desenvolver ações referentes a cuidados, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</p> <p>Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.</p> <p>Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.</p> <p>Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) profissional, diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação.</p> <p>Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) profissional, ler, interpretar e produzir diferentes formas de registros.</p> <p>Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.</p> <p>Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Espaço físico.</p> <p>Percepção do entorno.</p> <p>Organização de dados e informações em suas representações visuais.</p> <p>Comparação dos elementos no espaço.</p> <p>Posição dos objetos.</p> <p>Posição corporal.</p> <p>Linguagem Matemática.</p> <p>Representação de quantidades.</p> <p>Medida de valor: sistema monetário brasileiro.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p> <p>Noções espaciais de orientação.</p> <p>Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</p> <p>Mudanças nos estados físicos da matéria.</p>	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.</p> <p>Estabelecer a relação de correspondência entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.</p> <p>Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente.</p> <p>Representar com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</p> <p>Identificar, descrever e registrar pequenos percursos e trajetos, observando pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço.</p> <p>Explorar o espaço escolar e entorno, registrando suas observações.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Espaço físico.</p> <p>Percepção do entorno.</p> <p>Organização de dados e informações em suas representações visuais.</p> <p>Comparação dos elementos no espaço.</p> <p>Posição dos objetos.</p> <p>Posição corporal.</p> <p>Linguagem Matemática.</p> <p>Representação de quantidades.</p> <p>Medida de valor: sistema monetário brasileiro.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p> <p>Noções espaciais de orientação.</p> <p>Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</p> <p>Mudanças nos estados físicos da matéria.</p>	<p>Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/locais.</p> <p>Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças.</p> <p>Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas em suas brincadeiras, construções ou criações, comparar diferentes elementos, estabelecendo relações, registrando de diferentes formas, suas constatações e/ou da turma.</p> <p>Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem e registrando as constatações.</p> <p>Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos.</p> <p>Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos significativos.</p> <p>Observar, conhecer e reconhecer as características e regularidades do calendário em atividades de sua rotina diária, os conceitos, favorecendo a construção de noções temporais.</p> <p>Explorar os conceitos de valor, reconhecendo seu uso nas relações sociais.</p> <p>Vivenciar situações que envolvam noções monetárias em contextos de brincadeiras.</p> <p>Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação e exploração de diferentes materiais, identificando as transformações.</p> <p>Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</p> <p>Semelhanças e diferenças entre elementos.</p> <p>Propriedades e funções dos objetos.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p> <p>Linguagem Matemática</p>	<p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</p> <p>Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social.</p> <p>Identificar, classificar, agrupar, organizar, comparar, relacionar, manusear, e verbalizar as características, propriedades, semelhanças e diferenças ou outros em objetos e figuras, de acordo com critérios definidos.</p> <p>Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</p> <p>Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p> <p>Fases do desenvolvimento humano.</p> <p>Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.</p> <p>Planejamento da rotina diária.</p> <p>História e significado do nome.</p> <p>Autoconhecimento.</p> <p>Família</p> <p>Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</p> <p>Noções de Tempo.</p> <p>Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</p> <p>Os objetos, suas características, , funções e transformações.</p>	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>Identificar mudanças ocorridas no tempo, diferenciando eventos do passado e do presente.</p> <p>Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida.</p> <p>Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) profissional.</p> <p>Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.</p> <p>Pesquisar a história de seu nome e compartilhar com o grupo.</p> <p>Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.</p> <p>Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.</p> <p>Recontar eventos importantes respeitando uma ordem sequencial.</p> <p>Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias.</p> <p>Perceber as diversas organizações familiares e identificar a diversidade cultural existente entre elas.</p> <p>Valorizar as formas de vida do outro.</p> <p>Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola.</p> <p>Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.</p> <p>Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros.</p> <p>Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.</p> <p>Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>Contagem oral.</p> <p>Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</p> <p>Linguagem Matemática.</p> <p>Sistema de numeração decimal.</p> <p>Noções de quantidade e sua representação.</p> <p>Relação número/quantidade.</p> <p>Noções básicas de divisão.</p> <p>Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.</p> <p>Correspondência termo a termo</p> <p>Comparação de quantidades.</p>	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>Perceber, utilizar, reconhecer, realizar a contagem oral e noção de divisão nas situações rotineiras, por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas.</p> <p>Participar de brincadeiras que se utilizam de contagem oral e contato com números.</p> <p>Ler e nomear números, usando a Linguagem Matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</p> <p>Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade.</p> <p>Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem.</p> <p>Reconhecer posições de ordem linear.</p> <p>Estabelecer a relação de correspondência entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.</p> <p>Identificar, quantificar, realizar a récita numérica em contextos significativos.</p> <p>Reconhecer a regularidade de uma sequência numérica, ampliando esta possibilidade, em contextos lúdicos e significativos.</p> <p>Representar e comparar quantidades em contextos diversos e lúdicos de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.</p> <p>Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.</p> <p>Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.</p> <p>Organização de dados.</p> <p>Registros gráficos.</p> <p>Leitura e construção de gráficos.</p> <p>Tratamento da informação.</p> <p>Contagem oral.</p> <p>Sistema de numeração decimal.</p> <p>Representação de quantidades.</p> <p>Números e quantidades.</p> <p>Agrupamentos.</p> <p>Comparação entre quantidades.</p> <p>Medidas de massa e comprimento.</p>	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <p>Representar quantidades por meio de desenhos e registros gráficos com o uso de materiais concretos.</p> <p>Usar unidades de medidas convencionais ou não.</p> <p>Participar de situações de resolução de problemas.</p> <p>Fazer estimativas e utilizar diferentes estratégias buscando soluções para os desafios propostos.</p> <p>Compreender a utilização social de gráficos e tabelas.</p> <p>Elaborar gráficos e tabelas.</p> <p>Realizar leitura e interpretação de gráficos e tabelas com mediação.</p> <p>Tratamento de dados.</p> <p>Conhecer, ler, construir, compreender e comparar gráficos simples coletivamente.</p> <p>Compreender e utilizar os numerais como representação de quantidade.</p> <p>Realizar contagem sequencial em situações do cotidiano.</p>

15.7 Crianças Pequenas (5 Anos)

15.7.1 Campo de Experiência: O Eu, o Outro e o Nós

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Família.</p> <p>Respeito a individualidade e a diversidade.</p> <p>Escuta e compreensão do outro.</p> <p>Interações com o outro.</p> <p>Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</p> <p>Patrimônio material e imaterial.</p>	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>Participar de conversas escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.</p> <p>Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.</p> <p>Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.</p> <p>Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</p> <p>Interagir por meio de diferentes linguagens com profissionais e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</p> <p>Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da Unidade Educacional.</p> <p>Conhecer e respeitar as diversas estruturas familiares.</p> <p>Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.</p> <p>Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</p> <p>Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças.</p> <p>Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.</p> <p>Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias, gostos e sentimentos alheios.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Confiança e imagem positiva de si.</p> <p>Cuidados com o corpo.</p> <p>Autonomia.</p> <p>Respeito à individualidade e diversidade.</p> <p>Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</p> <p>Comunicação.</p> <p>Valores e hábitos para a vida em sociedade.</p>	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.</p> <p>Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence, enfrentando desafios para desenvolver autoconfiança.</p> <p>Perseverar frente a desafios ou novas atividades.</p> <p>Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.</p> <p>Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas.</p> <p>Demonstrar crescente autonomia para frequentar espaços da instituição.</p> <p>Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</p> <p>Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessitar.</p> <p>Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) profissionais.</p> <p>Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Identidade e autonomia: valorização de si e do outro.</p> <p>Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</p> <p>O espaço social como ambiente de interações.</p> <p>Normas de convivência: Regras e combinados.</p> <p>Organização do espaço escolar.</p> <p>Relações sociais na Unidade/Casa: interação com outras crianças, membros da família e outros profissionais.</p> <p>Espaços do cotidiano: casa, escola, bairro, cidade.</p> <p>Manifestações culturais: Patrimônio material e imaterial.</p>	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>Participar de jogos, brincadeiras coletivas e de faz de conta.</p> <p>Respeitar o ponto de vista de seus colegas.</p> <p>Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.</p> <p>Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.</p> <p>Explorar os espaços da instituição e seu território.</p> <p>Relacionar-se e interagir com crianças da mesma idade e com outras.</p> <p>Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.</p> <p>Participar de conversas com profissionais e crianças.</p> <p>Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados.</p> <p>Colaborar com os profissionais na organização da sala de aula e de seus pertences.</p> <p>Representar o próprio nome e a idade, bem como dos colegas.</p> <p>Participar de eventos culturais que ocorrem dentro da Unidade Educacional.</p> <p>Compreender a proposta de trabalho orientada pelo profissional.</p> <p>Construir e respeitar normas e combinados.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Linguagem oral e corporal.</p> <p>Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias.</p> <p>Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</p> <p>Direitos e deveres: regras e combinados.</p> <p>Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</p> <p>Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</p> <p>Autonomia, criticidade e cidadania.</p>	<p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>Identificar emoções ou regular conforme as ações que realiza.</p> <p>Expressar, reconhecer e relatar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e/ou observa em si mesmos e nos outros.</p> <p>Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro.</p> <p>Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.</p> <p>Transmitir recados a colegas e profissionais da unidade educacional, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias.</p> <p>Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</p> <p>Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas.</p> <p>Argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.</p>
<p>Corpo humano: principais partes e suas funções.</p> <p>Próprio corpo e do outro.</p> <p>Características físicas: semelhanças e diferenças.</p> <p>Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Respeito à individualidade e diversidade.</p> <p>Relatos como forma de expressão.</p>	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>Perceber seu corpo e do outro, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</p> <p>Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Corpo humano: principais partes e suas funções.</p> <p>Próprio corpo e do outro.</p> <p>Características físicas: semelhanças e diferenças.</p> <p>Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.</p> <p>Esquema corporal</p> <p>Respeito à individualidade e diversidade</p> <p>Relatos como forma de expressão.</p>	<p>Valorizar suas características e de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura.</p> <p>Observar e relatar sobre suas características observando-se em diferentes suportes.</p> <p>Reconhecer e respeitar as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a características físicas e outros.</p> <p>Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento.</p> <p>Identificar os próprios gostos e preferências.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Normas e regras de convívio social.</p> <p>Família: organizações familiares.</p> <p>Regras de jogos e brincadeiras.</p> <p>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p> <p>Transformações que ocorrem no mundo social.</p> <p>Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.</p> <p>Relações de trabalho: profissões.</p> <p>Vida urbana e rural.</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos.</p> <p>Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>Meios de transporte.</p> <p>Trânsito.</p>	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem.</p> <p>Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.</p> <p>Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais.</p> <p>Conhecer e participar da construção das regras da sala de aula, brincadeiras, jogos entre outros.</p> <p>Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) profissional/criança e criança/criança.</p> <p>Participar de diferentes eventos culturais.</p> <p>Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas.</p> <p>Ouvir e respeitar relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.</p> <p>Conhecer objetos antigos.</p> <p>Conhecer e diferenciar modos de vida urbana e rural.</p> <p>Conhecer e identificar profissões.</p> <p>Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte.</p> <p>Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos.</p> <p>Reconhecer as normas de trânsito como necessidade para a segurança pessoal e social.</p> <p>Conhecer os problemas ambientais causados pelo trânsito e suas consequências.</p> <p>Utilizar os recursos tecnológicos de forma consciente.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.</p> <p>Reconhecimento e respeito às diferenças.</p> <p>Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</p> <p>Escuta e compreensão do outro.</p>	<p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro, considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.</p> <p>Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro.</p> <p>Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.</p> <p>Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</p> <p>Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário.</p>

15.7.2 Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Autocuidado.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</p> <p>Esquema corporal: imagem e esquema corporal em brincadeiras e jogos</p> <p>Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>Orientação espacial.</p> <p>Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</p> <p>Linguagem musical, gestual e dramática.</p> <p>Manifestações culturais.</p>	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro.</p> <p>Expressar e comunicar suas características e hipóteses de diferentes maneiras.</p> <p>Participar e conduzir brincadeiras com movimentos corporais.</p> <p>Criar e imitar movimentos.</p> <p>Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal, percebendo suas características específicas.</p> <p>Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos, vivenciando limites e possibilidades corporais.</p> <p>Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.</p> <p>Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais.</p> <p>Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</p> <p>Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.</p> <p>Estimular a criação e o uso de diferentes estratégias e regras em jogos e brincadeiras.</p> <p>Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>O corpo e o espaço.</p> <p>Localização e orientação espacial.</p> <p>Imagem e esquema corporal.</p> <p>Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.</p> <p>Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</p> <p>Jogos expressivos de linguagem corporal.</p> <p>Manifestações culturais.</p> <p>Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Criação e reconto de histórias.</p> <p>Sensibilidade estética literária.</p> <p>Produção de sons.</p>	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras.</p> <p>Movimentar-se usando diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos, com orientação do profissional, de outras crianças ou criando suas próprias orientações.</p> <p>Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas do (a) profissional e/ou por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</p> <p>Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</p> <p>Participar e promover situações que envolvam comandos.</p> <p>Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos.</p> <p>Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas entre outras.</p> <p>Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio nos jogos e brincadeiras.</p> <p>Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.</p> <p>Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias.</p> <p>Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.</p> <p>Distingue direita e esquerda em si mesmo.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>O corpo e seus movimentos.</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Consciência e imagem corporal.</p> <p>O corpo e o espaço.</p> <p>Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</p> <p>Jogo de papéis e domínio da conduta.</p> <p>Linguagem: musical, dramática, corporal e da dança.</p> <p>Ritmos: rápido e lento.</p> <p>Imaginação: imitação como forma de expressão.</p>	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</p> <p>Criar movimentos e gestos, dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.</p> <p>Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.</p> <p>Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</p> <p>Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar ao ritmo de músicas em brincadeiras e jogos.</p> <p>Vivenciar situações de deslocamento, livres ou passando por obstáculos e movimento do corpo fora e dentro da sala.</p> <p>Deslocar-se em ambientes de diferentes modos.</p> <p>Deslocar-se de acordo com ritmos musicais movimentando-se de forma condizente.</p> <p>Participar de jogos de imitação.</p> <p>Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, conhecendo suas regras e criando movimentos e gestos ao brincar.</p> <p>Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</p> <p>Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Práticas sociais de higiene.</p> <p>Autocuidado e autonomia.</p> <p>Materiais de uso pessoal.</p> <p>Cuidados com a saúde.</p> <p>Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Linguagem oral: comunicação de necessidades e intenções.</p>	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>Identificar e valorizar os alimentos saudáveis.</p> <p>Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</p> <p>Servir-se e alimentar-se com independência.</p> <p>Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares.</p> <p>Identificar e realizar de forma independente ações básicas de cuidado consigo mesmo.</p> <p>Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola.</p> <p>Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.</p> <p>Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal.</p> <p>Entrevistar com auxílio do(a) profissional, profissionais da área da saúde e nutrição.</p> <p>Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Esquema corporal.</p> <p>Motricidade: coordenação motora ampla fina.</p> <p>Elementos do meio natural e cultural.</p> <p>Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</p> <p>Suportes e riscantes.</p> <p>Os objetos, suas características, propriedades e funções.</p> <p>Imaginação.</p> <p>Representação gráfica e plástica.</p> <p>Representações bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</p>	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <p>Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</p> <p>Usar a tesoura para recortar.</p> <p>Explorar materiais diversos com variadas intenções de criação.</p> <p>Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.</p> <p>Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos diversos nas suas produções, cada vez com mais destreza.</p> <p>Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</p> <p>Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</p> <p>Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.</p> <p>Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.</p> <p>Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não, com diferentes objetivos.</p> <p>Executar atividades manuais utilizando recursos variados.</p> <p>Expressar-se de diferentes maneiras criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.</p>

15.7.3 Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Percepção e produção sonora.</p> <p>Audição e percepção musical.</p> <p>Execução musical (imitação).</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>Diferentes sons e estilos musicais.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>Melodia e ritmo.</p> <p>Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Canto.</p> <p>Música e dança.</p> <p>Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</p>	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>Conhecer brincadeiras e cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras.</p> <p>Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.</p> <p>Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</p> <p>Participar e interpretar brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais, para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.</p> <p>Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Percepção e produção sonora.</p> <p>Audição e percepção musical.</p> <p>Execução musical (imitação).</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>Diferentes sons e estilos musicais.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. Melodia e ritmo.</p> <p>Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Canto.</p> <p>Música e dança.</p> <p>Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</p>	<p>Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais.</p> <p>Perceber os sons da natureza e reproduzi-los.</p> <p>Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som.</p> <p>Produzir sons com materiais alternativos.</p> <p>Explorar diversos movimentos corporais intensificando as capacidades expressivas.</p> <p>Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</p> <p>Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos.</p> <p>Dançar ao som de diversos ritmos e estilos musicais.</p> <p>Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Representação visual.</p> <p>Expressão cultural.</p> <p>Obras de arte, autores e contextos.</p> <p>Suportes, riscantes, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</p> <p>Cores primárias e secundárias.</p> <p>Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</p> <p>Elementos bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Produção de objetos tridimensionais.</p> <p>Linguagem oral e expressão: estratégias de apreciação estética.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Propriedades e classificação dos objetos.</p> <p>Interpretação e compreensão de canções.</p>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Usar uma variedade de materiais e recursos artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.</p> <p>Conhecer, apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia, produções artísticas, artesanato e obras de artes visuais de diferentes épocas, estilos técnicas, movimentos e culturas.</p> <p>Criar, explorar, manusear jogos de encaixe e de construção.</p> <p>Manipular e identificar materiais de diferentes texturas.</p> <p>Separar e explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características dos mesmos e utilizá-los em suas composições.</p> <p>Experimentar, explorar e criar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos.</p> <p>Conhecer e explorar os elementos das Artes Visuais.</p> <p>Reconhecer as cores primárias e secundárias presentes na natureza, no dia a dia e em obras de arte nomeando-as e experimentando as diversas possibilidades do processo de produção.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Percepção e memória auditiva.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>Imitação como forma de expressão.</p> <p>Audição e percepção de sons e músicas.</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>Ritmos e melodias.</p> <p>Manifestações culturais e folclóricas: cantigas populares..</p> <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Linguagem musical, corporal e dramática.</p> <p>Estilos musicais diversos.</p> <p>Músicas, danças, canto e rimas.</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <p>Diversidade musical.</p> <p>Apreciação e produção sonora.</p>	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <p>Brincar com músicas explorando objetos e instrumentos musicais, percebendo e acompanhando diferentes sons e ritmos.</p> <p>Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</p> <p>Manipular, perceber e reconhecer características dos sons, de instrumentos sonoros diversos em situações de escuta de música.</p> <p>Explorar em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.</p> <p>Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda que envolvam música.</p> <p>Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</p> <p>Escutar, perceber, cantar e reconhecer músicas de diversos estilos musicais, de diferentes ritmos, melodias e culturas, por meio de mídias auditivas, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</p> <p>Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</p> <p>Conhecer fontes sonoras antigas como.</p> <p>Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.</p> <p>Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</p> <p>Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças.</p> <p>Apreciar produções audiovisuais a fim de reconhecer as qualidades sonoras.</p> <p>Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</p>

15.7.4 Campo de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Ampliação do Vocabulário.</p> <p>Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.</p> <p>Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</p> <p>Registros gráficos: desenhos, letras e números.</p> <p>Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</p> <p>Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</p> <p>Consciência fonológica.</p> <p>Gêneros textuais.</p>	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos e com diferentes interlocutores.</p> <p>Respeitar sua vez de falar escutando o outro com atenção em situações da rotina e interagindo socialmente.</p> <p>Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias, opiniões e compreensões do mundo.</p> <p>Expressar por meio da linguagem oral a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.</p> <p>Participar de situações de comunicação.</p> <p>Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) profissional.</p> <p>Ampliar seu vocabulário e desenvolver sua capacidade de comunicação utilizando expressões de cortesia.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua. Linguagem oral.</p> <p>Ampliação do Vocabulário.</p> <p>Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.</p> <p>Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</p> <p>Registros gráficos: desenhos, letras e números.</p> <p>Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</p> <p>Consciência fonológica.</p> <p>Gêneros textuais.</p>	<p>Desenvolver capacidade de comunicação.</p> <p>Produzir narrativas orais e escritas espontâneas, em situações que apresentem função social significativa.</p> <p>Relatar fazendo uso de organização e sequência temporal dos fatos.</p> <p>Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea percebendo que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.</p> <p>Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.</p> <p>Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.</p> <p>Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia.</p> <p>Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) profissional como escriba.</p> <p>Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.</p> <p>Identificar as semelhanças entre as letras do próprio nome e as dos nomes dos colegas.</p> <p>Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Criação musical.</p> <p>Patrimônio cultural, literário e musical.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Gêneros textuais</p> <p>Manifestações culturais.</p> <p>Rimas, adivinhas e aliterações</p> <p>Sons da língua e sonoridade das palavras.</p> <p>Consciência fonológica.</p> <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Ritmo.</p> <p>Canto.</p> <p>Expressão gestual, dramática e corporal.</p>	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.</p> <p>Declamar poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</p> <p>Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</p> <p>Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.</p> <p>Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</p> <p>Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>Reconhecer e criar rimas.</p> <p>Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas, adivinhas e outros gêneros textuais.</p> <p>Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras.</p> <p>Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.</p> <p>Participar de situações de criação e improvisação musical.</p> <p>Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Escrita e ilustração.</p> <p>Diferentes usos e funções da escrita.</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <p>Patrimônio cultural e literário.</p> <p>Interpretação e compreensão de textos.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Pseudoleitura.</p> <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>Portadores textuais, seus usos e funções.</p> <p>Gêneros textuais: canções, quadrinhas, receitas, bilhetes e convites, poemas e poesias, parlendas, trava-línguas, adivinhas.</p> <p>Literatura infantil: trama, cenários e personagens.</p>	<p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>Relacionar personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) profissional como escriba.</p> <p>Manipular e folhear livros de literatura, escolhendo aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais a sua maneira.</p> <p>Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias e contar a sua maneira, para outras crianças.</p> <p>Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</p> <p>Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</p> <p>Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) profissional como leitor e escriba.</p> <p>Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</p> <p>Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a) profissional.</p> <p>Perceber que imagens e gestos representam ideias.</p> <p>Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</p> <p>Reconhecer as ilustrações/figuras de um livro.</p> <p>Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.</p> <p>Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Dramatização.</p> <p>Criação de histórias.</p> <p>Roteiro: personagens, trama, cenários.</p> <p>Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</p> <p>Características gráficas: personagens e cenários.</p> <p>Interpretação e compreensão textual.</p> <p>Fatos da história narrada.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</p> <p>Imitação como forma de expressão.</p>	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</p> <p>Encontrar diálogos memorizados no texto escrito.</p> <p>Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</p> <p>Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.</p> <p>Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos.</p> <p>Identificar e representar os personagens das histórias, nomeando-os.</p> <p>Oralizar sobre os fatos e responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</p> <p>Recontar e dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos a seu modo.</p> <p>Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.</p> <p>Dramatizar situações do dia a dia e narrativas.</p> <p>Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) profissional, em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Reconto e criação de histórias.</p> <p>A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Relato de fatos e situações com organização de ideias.</p> <p>Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</p> <p>Expressividade pela linguagem oral e gestual.</p> <p>Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</p> <p>Relação entre imagem ou tema e narrativa.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita</p> <p>Diferentes usos e funções da escrita.</p> <p>Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</p>	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias.</p> <p>Recontar histórias, identificando personagens e outros elementos.</p> <p>Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>Produzir textos coletivos, tendo o(a) profissional como escriba.</p> <p>Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade.</p> <p>Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento.</p> <p>Participar da elaboração e reconto de histórias e textos observando o(a) profissional registrar a história recontada.</p> <p>Criar histórias orais e escritas, desenhos, em situações com função social significativa.</p> <p>Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares, situações e elementos da rotina.</p> <p>Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Criação e reconto de histórias.</p> <p>Diferenciação entre desenhos, letras e números.</p> <p>A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Diferentes usos e funções da escrita.</p> <p>Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa.</p> <p>Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Pseudoleitura.</p> <p>Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</p> <p>Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos.</p> <p>Sistema numérico e diferença entre letras e números.</p>	<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.</p> <p>Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</p> <p>Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade.</p> <p>Oralizar contextos e histórias a seu modo.</p> <p>Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.</p> <p>Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças.</p> <p>Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.</p> <p>Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Usos e funções da escrita.</p> <p>Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.</p> <p>Gêneros literários, autores, características e suportes.</p> <p>Escuta e apreciação de gêneros textuais.</p> <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Escrita do próprio nome e de outras palavras.</p> <p>Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <p>Leitura de imagens e símbolos convencionais.</p> <p>Alfabeto.</p>	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>Organizar oralmente etapas de uma instrução como receitas ou regras.</p> <p>Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais.</p> <p>Manusear e explorar diferentes portadores textuais.</p> <p>Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais.</p> <p>Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais.</p> <p>Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</p> <p>Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.</p> <p>Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</p> <p>Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <p>Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</p> <p>Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</p> <p>Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina.</p> <p>Conhecer e realizar a leitura de imagens e símbolos convencionais.</p> <p>Observar o registro textual tendo o(a) profissional como escriba.</p> <p>Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) profissional.</p> <p>Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) profissional, em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Escuta e oralidade.</p> <p>Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.</p> <p>Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.</p> <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>Imaginação.</p> <p>Pseudoleitura.</p> <p>Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</p> <p>Identificação dos elementos das histórias.</p> <p>Apreciação de leitura.</p> <p>Vocabulário.</p>	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <p>Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.</p> <p>Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema.</p> <p>Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) profissional.</p> <p>Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais.</p> <p>Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</p> <p>Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição.</p> <p>Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</p> <p>Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) profissional.</p> <p>Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</p> <p>Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.</p> <p>Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação.</p> <p>Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem.</p> <p>Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório.</p> <p>Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.</p> <p>Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais</p> <p>Manifestar interesse em emprestar ou buscar livros de histórias na Unidade Educacional ou fora dela.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Uso e função social da escrita.</p> <p>Apreciação gráfica.</p> <p>Escrita leitura e do nome e de outras palavras.</p> <p>Identificação do sobrenome.</p> <p>Escrita convencional e espontânea.</p> <p>Produção gráfica.</p> <p>Identificação do próprio nome e de outras pessoas.</p> <p>Valor sonoro de letras e sílabas</p> <p>Consciência fonológica.</p> <p>Oralização da escrita.</p> <p>Sonoridade das palavras.</p> <p>Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Suportes de escrita.</p> <p>Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</p>	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p>Apresentar suas escritas espontâneas estando sujeito a críticas e elogio.</p> <p>Conhecer e verbalizar nome próprio e de pessoas que fazem parte de seu círculo social.</p> <p>Participar de situações que envolvam a escrita do nome e de outras palavras, levantando hipóteses.</p> <p>Realizar o traçado das letras.</p> <p>Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</p> <p>Reconhecer e escrever seu nome.</p> <p>Realizar tentativas de escrita do nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Uso e função social da escrita.</p> <p>Apreciação gráfica.</p> <p>Escrita leitura e do nome e de outras palavras.</p> <p>Identificação do sobrenome.</p> <p>Escrita convencional e espontânea.</p> <p>Produção gráfica.</p> <p>Identificação do próprio nome e de outras pessoas.</p> <p>Valor sonoro de letras e sílabas</p> <p>Consciência fonológica.</p> <p>Oralização da escrita.</p> <p>Sonoridade das palavras.</p> <p>Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Suportes de escrita.</p> <p>Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</p>	<p>Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</p> <p>Ter contato como alfabeto em diferentes situações.</p> <p>Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</p> <p>Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</p> <p>Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita.</p> <p>Utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</p> <p>Produzir escritas espontâneas de textos tendo a memória como recurso.</p> <p>Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente</p> <p>Compreender a função social da escrita.</p> <p>Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.</p> <p>Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.</p> <p>Identificar seu sobrenome em diferentes situações.</p>

15.7.5 Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p>Formas geométricas.</p> <p>Sólidos geométricos.</p> <p>Percepção dos elementos no espaço.</p> <p>Textura, massa e tamanho dos objetos.</p> <p>Propriedades associativas.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p> <p>Noção espacial.</p> <p>Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade</p> <p>Coleções.</p> <p>Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</p> <p>Contagem: relação entre número e quantidade.</p> <p>Patrimônio natural e cultural.</p> <p>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p>	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, usando diferentes procedimentos e estabelecendo relações.</p> <p>Usar características opostas das grandezas de objetos ao falar sobre eles.</p> <p>Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.</p> <p>Manipular, comparar, organizar, sequenciar, ordenar e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades.</p> <p>Comparar, organizar, sequenciar, ordenar, classificar e explorar semelhanças e diferenças de objetos seguindo critérios estabelecidos.</p> <p>Identificar posições observando elementos no espaço.</p> <p>Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.</p> <p>Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los.</p> <p>Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações.</p> <p>Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p>Formas geométricas.</p> <p>Sólidos geométricos.</p> <p>Percepção dos elementos no espaço.</p> <p>Textura, massa e tamanho dos objetos.</p> <p>Propriedades associativas.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p> <p>Noção espacial.</p> <p>Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</p> <p>Coleções.</p> <p>Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</p> <p>Contagem: relação entre número e quantidade.</p> <p>Patrimônio natural e cultural.</p> <p>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p>	<p>Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</p> <p>Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.</p> <p>Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas.</p> <p>Identificar os sólidos geométricos e estabelecer relações com os objetos presentes no seu ambiente.</p> <p>Diferenciar objetos que rolam e dos que não rolam.</p> <p>Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar os objetos seguindo alguns critérios pré-estabelecidos.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Fenômenos naturais e suas relações com a vida humana.</p> <p>Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.</p> <p>Fenômenos químicos: produção, mistura e transformação.</p> <p>Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</p> <p>Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>Estudos do Sistema Solar.</p> <p>Instrumentos para observação e experimentação.</p> <p>Experiências e registros.</p> <p>Tempo atmosférico.</p> <p>Relação espaço-temporal.</p>	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas.</p> <p>Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas.</p> <p>Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.</p> <p>Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</p> <p>Utilizar a água para satisfazer suas necessidades.</p> <p>Identificar os elementos e características do dia e da noite.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Fenômenos naturais e suas relações com a vida humana.</p> <p>Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.</p> <p>Fenômenos químicos: produção, mistura e transformação.</p> <p>Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</p> <p>Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>Estudos do Sistema Solar.</p> <p>Instrumentos para observação e experimentação.</p> <p>Experiências e registros.</p> <p>Tempo atmosférico.</p> <p>Relação espaço-temporal.</p>	<p>Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</p> <p>Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza.</p> <p>Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</p> <p>Observar o céu em diferentes momentos do dia.</p> <p>Expressar suas observações pela oralidade e registros.</p> <p>Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina.</p> <p>Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz o sol e outros.</p> <p>Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</p> <p>Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</p> <p>Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza, reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor), e explorar os mesmos por meio de experimentos.</p> <p>Fazer registros de suas observações de diferentes maneiras.</p> <p>Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades com materiais diversos.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>Instrumentos para observação e experimentação.</p> <p>Tipos de moradia.</p> <p>Organização da cidade.</p> <p>Elementos da paisagem: naturais e transformados.</p> <p>Elementos da natureza.</p> <p>Plantas e Animais Seres vivos: ciclo e fases da vida.</p> <p>Cadeia alimentar.</p> <p>Água.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Coleta seletiva do lixo.</p> <p>Preservação do meio ambiente.</p>	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>Conhecer e utilizar com ou sem mediação, diferentes fontes de pesquisa relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação.</p> <p>Conhecer fontes de informação que são típicas de sua comunidade.</p> <p>Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.</p> <p>Ter contato com as partes das plantas e suas funções.</p> <p>Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</p> <p>Fazer registros sobre as observações feitas em diferentes espaços de experimentação.</p> <p>Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com plantas e animais que não oferecem risco.</p> <p>Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação.</p> <p>Participar de situações de cuidado com o meio ambiente.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>Instrumentos para observação e experimentação.</p> <p>Tipos de moradia.</p> <p>Organização da cidade.</p> <p>Elementos da paisagem: naturais e transformados.</p> <p>Elementos da natureza.</p> <p>Plantas e Animais Seres vivos: ciclo e fases da vida.</p> <p>Cadeia alimentar.</p> <p>Água.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Coleta seletiva do lixo.</p> <p>Preservação do meio ambiente.</p>	<p>Realizar coleta seletiva e auxiliar nas práticas de compostagem.</p> <p>Visitar áreas de preservação ambiental.</p> <p>Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características.</p> <p>Identificar com mediação problemas ambientais em lugares conhecidos.</p> <p>Assistir vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais.</p> <p>Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.</p> <p>Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando elementos que compõem a paisagem e suas modificações.</p> <p>Desenvolver ações e cuidados referentes ao uso consciente da água e destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído.</p> <p>Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.</p> <p>Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.</p> <p>Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza observando as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Espaço físico e objetos.</p> <p>Percepção do entorno.</p> <p>Organização de dados e informações em suas representações visuais.</p> <p>Comparação dos elementos no espaço.</p> <p>Posição dos objetos.</p> <p>Posição corporal.</p> <p>Linguagem matemática.</p> <p>Representação de quantidades.</p> <p>Correspondência Medida de valor: sistema monetário brasileiro.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</p> <p>Noções espaciais de orientação.</p> <p>Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</p> <p>Mudanças nos estados físicos da matéria.</p>	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>Perceber que os números fazem parte do cotidiano.</p> <p>Estabelecer relação de correspondência entre a quantidades em conjuntos.</p> <p>Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas a partir do cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</p> <p>Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços.</p> <p>Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.</p> <p>Ampliar a forma de registro por meio de recursos tecnológicos.</p> <p>Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</p> <p>Participar de situações concretas que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças.</p> <p>Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.</p> <p>Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações.</p> <p>Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros a seu modo.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Espaço físico e objetos.</p> <p>Percepção do entorno.</p> <p>Organização de dados e informações em suas representações visuais.</p> <p>Comparação dos elementos no espaço.</p> <p>Posição dos objetos.</p> <p>Posição corporal.</p> <p>Linguagem matemática.</p> <p>Representação de quantidades.</p> <p>Correspondência.</p> <p>Medida de valor: sistema monetário brasileiro.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</p> <p>Noções espaciais de orientação.</p> <p>Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</p> <p>Mudanças nos estados físicos da matéria.</p>	<p>Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</p> <p>Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem registrando suas constatações.</p> <p>Reconhecer pontos de referência, comunicando-se oralmente e representando de várias formas a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</p> <p>Explorar e utilizar instrumentos não convencionais para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesa, cheio e vazio.</p> <p>Reconhecer em atividades de sua rotina alguns conceitos percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.</p> <p>Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal a fim de perceber a passagem de tempo.</p> <p>Ajudar na elaboração do calendário de rotinas.</p> <p>Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</p> <p>Explorar conceitos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</p> <p>Vivenciar situações que envolvam noções monetárias em contextos de brincadeiras.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</p> <p>Semelhanças e diferenças entre elementos.</p> <p>Propriedades e funções dos objetos.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</p> <p>Linguagem matemática.</p>	<p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</p> <p>Identificar, agrupar, classificar e verbalizar objetos e/ou figuras de acordo com alguns critérios, a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.</p> <p>Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</p> <p>Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</p> <p>Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</p> <p>Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades algumas características pré-definidas.</p> <p>Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</p> <p>Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas Fases do desenvolvimento humano.</p> <p>Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.</p> <p>História e significado do nome Família.</p> <p>Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</p> <p>Noções de Tempo.</p> <p>Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</p>	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, na família e na comunidade.</p> <p>Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.</p> <p>Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.</p> <p>Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos.</p> <p>Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de recursos diversos.</p> <p>Participar de rodas de conversa.</p> <p>Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.</p> <p>Entrevistar familiares.</p> <p>Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) profissional.</p> <p>Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças.</p> <p>Compreender o significado de seu nome.</p> <p>Reconhecer as características do meio social no qual está inserida.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Linguagem matemática.</p> <p>Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>Contagem oral.</p> <p>Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</p> <p>Sistema de numeração decimal.</p> <p>Noções de quantidade e sua representação.</p> <p>Relação número/quantidade</p> <p>Noções de divisão.</p> <p>Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.</p> <p>Correspondência.</p> <p>Comparação de quantidades.</p>	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>Perceber quantidades em situações de rotina.</p> <p>Comunicar oralmente suas ideias, hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</p> <p>Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</p> <p>Realizar contagem em situações cotidianas.</p> <p>Compreender situações que envolvam as ideias de divisão com base em materiais concretos e reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.</p> <p>Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</p> <p>Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.</p> <p>Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Linguagem matemática.</p> <p>Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>Contagem oral.</p> <p>Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</p> <p>Sistema de numeração decimal.</p> <p>Noções de quantidade e sua representação.</p> <p>Relação número/quantidade.</p> <p>Noções de divisão.</p> <p>Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.</p> <p>Correspondência.</p> <p>Comparação de quantidades.</p>	<p>Representar e comparar quantidades estabelecendo correspondência entre elas.</p> <p>Realizar agrupamentos com diferentes possibilidades de contagem.</p> <p>Identificar a função social do número.</p> <p>Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração em situações concretas e lúdicas.</p> <p>Ter contato e utilizar noções de quantidade.</p> <p>Reconhecer posições de ordem linear.</p> <p>Estabelecer relação de correspondência entre conjuntos.</p> <p>Identificar o que vem antes e depois em uma sequência numérica.</p> <p>Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca.</p> <p>Identificar, quantificar, realizar récita numérica em contextos lúdicos e significativos.</p> <p>Participar de situações que envolva cálculo mental.</p>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.</p> <p>Registros gráficos.</p> <p>Leitura e construção de gráficos.</p> <p>Tratamento da informação.</p> <p>Contagem oral.</p> <p>Representação de quantidades.</p> <p>Números e quantidades.</p> <p>Agrupamentos.</p>	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <p>Usar unidades de medidas convencionais ou não.</p> <p>Utilizar gráficos simples para comparar quantidades.</p> <p>Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.</p> <p>Representar quantidades por meio de desenhos e registros gráficos.</p> <p>Ler e comparar informações apresentadas em gráficos coletivamente.</p> <p>Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas.</p> <p>Elaborar gráficos e tabelas.</p> <p>Tratamento de dados.</p> <p>Compreender e utilizar os numerais como representação de quantidade.</p> <p>Realizar contagem sequencial em situações do cotidiano.</p>

Parte IV

DOCUMENTOS CONSULTADOS

ANTUNES, I. **Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

ARAUCÁRIA. **Diretrizes Municipais de Educação**. Araucária: Prefeitura de Araucária, 2004.

____. **Diretrizes Municipais de Educação**. Araucária: Prefeitura de Araucária, 2012.

____. **Parecer 01/2016**: Institui normas para a política municipal da educação especial, na perspectiva da educação inclusiva no sistema municipal de ensino de araucária. [S.l.]: Conselho Municipal de Educação (CME), 2016.

____. **Planejamento Referencial**. Araucária: Prefeitura de Araucária, 2016.

____. **Resolução 02/2016**: Institui normas para a educação especial no sistema municipal de ensino de araucária. [S.l.]: Conselho Municipal de Educação (CME), 2016.

____. **Instrução Normativa 05/2018**: Orientações quanto aos critérios e procedimentos para a solicitação de profissional de apoio escolar para atuar com crianças ou estudantes com deficiência matriculados nas unidades educacionais da educação infantil e do ensino fundamental da rede municipal de ensino de araucária/pr. Secretaria Municipal de Educação, 2018. Disponível em: <http://diariooficial.araucaria.pr.gov.br/grp/uploads/publicacao/INSTRUCAO_NORMATIVA_00518__SMED_1536759951.pdf>. Acesso em: 24.06.2019.

ARCE, A. et al. **Brincadeira de papéis sociais na educação infantil: as contribuições de Vigotski, Leontiev e Elkonin**. São Paulo: Xamã, 2006.

BAKHTIN, M. et al. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Hucitec, 1981.

____. **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil (1988)**. Senado Federal, 1988. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 27.04.2019.

BRASIL. **Lei nº 9394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional**. Brasília, 1996. Disponível em: <<https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/70320/65.pdf>>.

____. **Diretrizes Curriculares para Educação de Jovens e Adultos**. Brasília: [s.n.], 2000.

____. **Parecer CEB/CNE 13/09**: Orienta as diretrizes operacionais educação especial. [S.l.]: MEC - Conselho Nacional de Educação, 2009.

____. **Resolução CEB/CNE 04/09:** Institui diretrizes operacionais para o atendimento educacional especializado na educação básica. [S.l.]: MEC - Conselho Nacional de Educação, 2009.

____. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.** Brasília: Ministério da Educação, 2010.

____. **Parecer CNE/CEB 07/2010:** Diretrizes curriculares nacionais gerais para a educação básica. MEC - Conselho Nacional de Educação, 2010. Disponível em: <http://www.prograd.ufu.br/sites/prograd.ufu.br/files/media/documento/parecer_cneceb_no_72010_aprovado_em_7_de_abril_de_2010.pdf>. Acesso em: 27.04.2019.

____. **Resolução CNE/CEB 3/2010:** Institui diretrizes operacionais para a educação de jovens e adultos. [S.l.]: MEC - Conselho Nacional de Educação, 2010.

____. **Resolução CNE/CEB 7/2010:** Diretrizes curriculares nacionais para o ensino fundamental de 9 (nove) anos. MEC - Conselho Nacional de Educação, 2010. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=7246-rceb007-10&category_slug=dezembro-2010-pdf&Itemid=30192>. Acesso em: 25.04.2019.

____. **Lei 12.796.** Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos, 2013. s/n p. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/CCIVIL_03/_Ato2011-2014/2013/Lei/L12796.htm>. Acesso em: 18.06.2019.

____. **Lei 13.005:** Aprova o plano nacional de educação - pne e dá outras providências. Presidência da República. Casa Civil, 2014. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2011-2014/2014/Lei/L13005.htm>. Acesso em: 27.04.2019.

____. **Plano Nacional de Educação – PNE:** Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014. Diário Oficial da União, 2014. s/n p. Disponível em: <<http://pne.mec.gov.br/18-planos-subnacionais-de-educacao/543-plano-nacional-de-educacao-lei-n-13-005-2014>>. Acesso em: 27.04.2019.

____. **Lei 13.146:** Lei brasileira de inclusão da pessoa com deficiência. (estatuto da pessoa com deficiência). Presidência da República. Casa Civil, 2015. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/CCIVIL_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm>. Acesso em: 27.04.2019.

____. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2017.

____. **Resolução CNE/CP nº 02/2017.:** Institui e orienta a implantação da base nacional comum curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da educação básica. 2017. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=79631-rcp002-17-pdf&category_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192>. Acesso em: 24.04.2019.

BUENO, R. **A Moderna e a BNCC.** 2017. Disponível em: <<https://web.moderna.com.br/documents/3901628/0/BNCC+-+Material+para+o+professor/01f4c4f9-7774-4e0d-bedb-565635b3294c>>. Acesso em: 30.04.2019.

____. **A Moderna e a BNCC. Ciências da Natureza:** 3ª versão – material para o professor. Editora Moderna, 2017. Disponível em: <<https://web.moderna.com.br/documents/3901628/0/BNCC+-+Material+para+o+professor/01f4c4f9-7774-4e0d-bedb-565635b3294c>>. Acesso em: 21.04.2019.

CASTELLANI, L. **Metodologia do ensino de educação física**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

CAVALCANTI, L. de S. **Geografia, Escola e Construção de Conhecimentos**. 2. ed. Campinas: Papirus, 2000.

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE EDUCAÇÃO DE ADULTOS. [S.l.]: SESI/UNESCO, 1999.

COSCARELLI, C. V. et al. **Letramento digital - Aspectos sociais e possibilidades pedagógicas**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

DAVIS, C. L. F. et al. Os esquecidos anos finais do ensino fundamental: políticas públicas e a percepção de seus atores. In: _____. **Anais da 36ª Reunião Anual da ANPEd**. Rio de Janeiro: ANPED, 2013.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

FRIGOTO, G. Projeto societário contra-hegemônico e educação do campo: desafios de conteúdo, método e forma. In: ANTÔNIO MUNARIM, SÔNIA BELTRAME, SORAYA FRANZONI CONDE, ZILMA PEIXER. **Educação do Campo: Reflexões e perspectivas**. 2. ed. Florianópolis: Insular, 2010.

GADELHA, F. **BNCC e Ciências**. 2018. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=crW3-XF3Pjk>>. Acesso em: 14.06.2019.

PARANÁ. **Diretrizes Curriculares Estaduais Orientadoras para a Educação Básica do Paraná - Educação Física**. Curitiba: Governo do Estado do Paraná, 2008.
_____. **Referencial Curricular do Estado do Paraná**. 2018.

POLIDO, M. **BNCC na prática 4 – Ciências da Natureza**. Editora Moderna, 2018. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=b9JsdoTUYP>>. Acesso em: 22.04.2019.

RICO, R. **O que muda no Ensino de Ciências com a BNCC? Nova Escola**. 2017. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/61/o-que-muda-no-ensino-de-ciencias-com-a-bncc>>. Acesso em: 25.04.2019.

SILVA, A. L. B. da. **Concepções e significados da aprendizagem histórica na perspectiva da experiência de professores de história**. Dissertação (Mestrado) — Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2011.

SOARES, M. **Letramento: um tema em três gêneros**. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

TAVARES, S. Educar em direitos humanos. In: ROSA MARIA GODOY SILVEIRA AND ADELAIDE ALVES DIAS AND LÚCIA DE FÁTIMA GUERRA FERREIRA AND MARIA LUÍZA PEREIRA DE ALENCAR MAYER FEITOSA AND MARIA DE NAZARÉ TAVARES ZENAIDE. **Educação em direitos humanos: fundamentos teórico-metodológicos**. João Pessoa: Editora Universitária, 2007.

THEOBALD, H. R. **A experiência de professores com ideias históricas: o caso do grupo Araucária**. Dissertação (Mestrado) — Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2007.

THOMPSON, E. P. **A formação da classe operária inglesa**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

UNDIME. BNCC: Ciências da Natureza. 2018. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=7fp_-_bJWro>.

VYGOTSKY, L. A Imaginação e a Arte na Infância. Lisboa: Relógio d'água, 2009.

Parte V

ANEXOS

16 PARECER DO CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Parecer e Resolução do Conselho Municipal de Educação

PARECER CME/ARAUCÁRIA N° 19/2019

RESOLUÇÃO CME/ARAUCÁRIA N° 03/2019

APROVAÇÃO EM 06/08/2019



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PARECER CME/ARAUCÁRIA Nº 19/2019

APROVADO EM: 06/08/2019

RESOLUÇÃO Nº 03/2019 ANEXA

APROVADA EM: 06/08/2019

MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA/ESTADO DO PARANÁ

INTERESSADO: Sistema Municipal de Ensino de Araucária

COMISSÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL - Portaria nº 02/2019

Coordenadora: Eliane Terezinha Buwai Krupa

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - Portaria nº 07/2019

Coordenadora: Ana Claudia Spuldaro

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO DO CAMPO - Portaria nº 11/2019

Coordenadora: Melissa de Cassia Keune

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA - Portaria nº 03/2019

Coordenadora: Maria Irene Bora Barbosa

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL - Portaria nº 06/2019

ASSUNTO: Institui a Organização Curricular de Araucária: um compromisso com o direito ao conhecimento, fundamentada na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e orienta a sua implementação no Sistema Municipal de Ensino de Araucária.

I - DO HISTÓRICO

Historicamente, a Rede Pública Municipal de Ensino de Araucária tem um acúmulo de discussões em relação a construção de Planos Curriculares. Anteriormente a 1992, o Município de Araucária utilizava os conteúdos do Currículo Básico para a Escola Pública do Paraná. Os profissionais discutiam questões referentes a concepções, metodologias, conteúdos e sistema de avaliação durante os processos de formação continuada de cada área do conhecimento.

Em 1991, profissionais de Pré a 8ª séries do Município de Araucária estruturaram um plano curricular para a rede municipal de ensino, que culminou na Proposta Curricular de 1992 para todas as séries e disciplinas do Ensino Fundamental, já fundamentada na Pedagogia Histórico Crítica.



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA ESTADO DO PARANÁ CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Em 1994, houve discussões referentes a modalidade da Educação Especial, sendo construída a sua Proposta Curricular.

Em 1996, foi sistematizada outra Proposta Curricular e organizado um Programa de Educação Básica para Jovens e Adultos (PEBJA), inicialmente para atender cinco turmas de alfabetização, inclusive para funcionários da Prefeitura do Município de Araucária que não tinham 1^a a 4^a série.

No ano de 2000, a partir de estudos da nova legislação educacional, com a instituição da Lei Federal nº 9.394/96 - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) e de discussões de novas tendências curriculares, foi sistematizado um documento preliminar do currículo para a Rede Municipal de Ensino.

Em 2004, foram elaboradas as Diretrizes Municipais de Educação, nas quais os conteúdos estavam organizados por série, de forma linear, separados por eixos dentro das áreas do conhecimento.

Em 2010, teve início a atualização das Diretrizes Municipais de Educação por meio da composição de Grupos de Trabalho envolvendo os profissionais do Magistério e do Quadro Geral de Servidores da Rede Municipal de Ensino, coordenados por membros dos Departamentos de Ensino da Secretaria Municipal de Educação (SMED): Educação Infantil, Ensino Fundamental, Educação Especial, Avaliação Psicoeducacional e Tecnologia Educacional.

Portanto, desde junho de 2010, convidou-se os Profissionais da Educação a participarem e contribuírem com a atualização da escrita de um documento que seria para todos. Muitos aceitaram o desafio de fazer junto, compondo os Grupos de Trabalho, participando de reuniões, estudos, discussões e sistematizações, que foram ampliadas nas Semanas Pedagógicas e Formação Continuada, até chegar ao documento final. (ARAUCÁRIA, 2012, p. 12).

Essa nova construção foi necessária para contemplar a Educação Infantil, o Ensino Fundamental de nove anos, e ainda as questões sobre inclusão, tecnologia educacional e as relações étnico-raciais. A disposição dos conteúdos em um novo formato interdisciplinar foi organizada para possibilitar a efetivação da Pedagogia Histórico Crítica no processo de ensino por meio da relação entre as categorias dentro do objeto de estudo de cada disciplina. A sistematização das discussões foi finalizada em 2012, ocasião em que houve a publicação e a disponibilização de exemplares aos envolvidos.



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA ESTADO DO PARANÁ CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

A partir de 2013, tiveram início as discussões para a elaboração do Planejamento Referencial primeiramente com os anos finais do Ensino Fundamental, sendo depois estendido a partir de 2014 para os anos finais e para a Educação Infantil.

Em 2016, o documento foi finalizado trazendo encaminhamentos metodológicos, recursos e instrumentos de avaliação a serem utilizados nos planos de ensino dos professores com base nos critérios de avaliação. No Planejamento Referencial os conteúdos das Diretrizes Municipais de Educação de 2012 foram distribuídos em trimestres para o Ensino Fundamental e semestres para a Educação Infantil, não contemplando, porém, a Educação de Jovens e Adultos (EJA).

Por essa razão, as profissionais que atuavam na EJA iniciaram, em 2017, estudos e discussões na hora atividade coletiva, com a finalidade de organizar o Planejamento Referencial da EJA, sempre observando as necessidades dos sujeitos, por ser um público específico (adolescentes, jovens, adultos, idosos), de espaços diversos. No ano de 2018, foram realizadas formações com os profissionais de cada área do conhecimento da equipe de ensino da SMED para elaboração do Planejamento Referencial da EJA a partir das Diretrizes Municipais de Educação.

O Planejamento Referencial trouxe unidade ao trabalho pedagógico desenvolvido, bem como favoreceu que os estudantes em situação de transferência dentro do mesmo município, pudessem ter continuidade no seu aprendizado, sem rupturas, uma vez que as escolas estavam alicerçadas pelo mesmo documento norteador que unificou a ordem dos conteúdos.

Com as exigências em relação à implementação da Base Nacional Comum Curricular aprovada em 2017 por meio da Resolução CNE/CEB nº 02/2017, com validade em todo o país, houve a necessidade de elaboração de uma nova organização curricular para a Rede Municipal de Ensino de Araucária. Por isso, em 26/06/2018 foi assinado um Termo de Colaboração e Cooperação¹, firmado entre o Sistema Estadual de Ensino do Paraná e o Sistema Municipal de Ensino de Araucária, com a participação e interveniência

¹ A Portaria nº 331/2018, do Ministério da Educação, que instituiu o Programa de Apoio à Implementação da Base Nacional Comum Curricular, condicionou a assinatura de termo de adesão entre as partes para assistência técnica e financeira, garantindo assim o suporte necessário aos estados e municípios para sua efetivação.



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA ESTADO DO PARANÁ CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação (UNDIME/PR) e da União Nacional dos Conselhos Municipais de Educação representada pela UNCME/PR.

O termo apresentado inicialmente teve que ser adaptado para a realidade local. Conforme o inciso I, da cláusula segunda do Termo de Colaboração e Cooperação, a Secretaria de Estado da Educação deveria:

- a) garantir o assessoramento técnico e pedagógico às Secretarias Municipais de Educação na implementação da BNCC;
- b) disponibilizar aos Municípios informações, materiais de estudos e orientações sobre os processos de reorganização dos currículos;
- c) garantir a socialização de conhecimentos e a troca de experiências entre as redes estadual e municipais, visando a melhoria do processo de implementação da BNCC;
- d) disponibilizar o novo referencial curricular para os municípios que possuem Sistemas organizados e queiram ou não utilizar, adequando-o quando necessário.

Com a assinatura do Termo de Colaboração e Cooperação o município de Araucária foi convidado a participar da construção do Referencial Curricular do Estado do Paraná, tendo enviado para Foz do Iguaçu, na 1ª etapa, em julho, a diretora do Departamento de Educação Infantil Telma Schiminsky Custódio de Oliveira como representante da SMED e a conselheira Andréa Voronkoff como representante do Conselho Municipal de Educação de Araucária (CME). Na ocasião foram realizadas discussões com representantes de vários municípios além de estudos e apontamentos no documento em construção.

Na 2ª etapa do Encontro Estadual sobre o Referencial Curricular do Paraná, realizada no mesmo local, em novembro, estiveram presentes a diretora do Ensino Fundamental Eliane Terezinha Buwai Krupa representando a SMED e a conselheira Vanessa Evangelista representando o CME. A presidente do CME/Araucária Claudinéia Maria Vischi Avanzini participou da finalização dos trabalhos compondo a mesa, representando a UNCME Paraná.

Em novembro de 2018, o Conselho Municipal de Educação participou do Encontro Nacional da UNCME, realizado em Londrina com a temática: os Conselhos Municipais de Educação e os desafios do regime de colaboração entre a União, Estados e os Municípios na implementação da BNCC. Foram enviados como representantes a presidente



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA ESTADO DO PARANÁ CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Claudinéia Maria Vischi Avanzini, os conselheiros Roberto Hideo Seima e Maria Terezinha Piva.

Ainda em novembro de 2018, foi realizado o I Fórum Ampliado dos Conselhos Municipais de Educação por solicitação da UNCME, para que o Conselho Estadual de Educação do Paraná (CEE/PR) apresentasse os atos normativos de aprovação do Referencial Curricular do Paraná. O CME/Araucária participou desse evento por intermédio da presidente Claudinéia Maria Vischi Avanzini e da vice-presidente Vanessa Evangelista.

A Deliberação CEE/PR nº 03/18 que institui o Referencial Curricular do Paraná no Sistema Estadual de Ensino do Estado do Paraná considera a autonomia dos municípios com Sistema Municipal de Ensino organizado nos termos da lei, quando normatiza em seu art. 31 que fica a critério destes municípios optar por seguir ou não o documento na readequação dos seus currículos.

Art. 30. Os municípios que não possuem Sistema de Ensino organizado nos termos da lei devem atender a presente Deliberação.

Art. 31. Os Sistemas Municipais de Ensino, organizados nos termos da lei, podem aderir a esta Deliberação. (PARANÁ, 2018).

O Termo de Colaboração e Cooperação, em seu inciso IV estabelecia que os Municípios com Sistema Municipal de Ensino como Araucária deveriam:

- a) indicar e disponibilizar profissionais das Equipes de Ensino para as formações sobre BNCC participando dos encontros formativos, presenciais, organizados pela SEED, CEE/PR, UNDIME/PR, UNCME/PR;
- b) garantir e viabilizar as condições necessárias para que o profissional indicado pela Secretaria Municipal de Educação repasse todas as informações recebidas nas formações sobre a implementação da BNCC nos municípios;
- c) elaborar um Plano de Ação específico pelo Sistema Municipal de Ensino, considerando as Diretrizes Curriculares Municipais e outros documentos do Sistema Municipal, articulando com a BNCC e com as ações gerais sugeridas pelo MEC, com calendário próprio do Sistema Municipal;
- d) assegurar as condições necessárias para o desenvolvimento de estudos e reorganização das Diretrizes Municipais de Educação, junto às Unidades Educacionais da Rede Municipal de Ensino, considerando a BNCC;
- e) disponibilizar as condições necessárias, como internet e computador, para que o(a) profissional responsável pela coordenação das ações de estudos e reorganização das Diretrizes Municipais de Educação, considerando a BNCC, participe sempre que necessário, de reuniões técnico-formativas promovidas pela Secretaria Estadual da educação, CEE/PR, UNDIME/PR e UNCME/PR, via chamadas *online* dentre outras ações.



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

“É também da alçada dos entes federados responsáveis pela implementação da BNCC o reconhecimento da experiência curricular existente em seu âmbito de atuação” (BRASIL, 2017, p. 18). Por essas razões o Município de Araucária deveria realizar a adequação do currículo à BNCC considerando todo o processo histórico de construção das suas Diretrizes Municipais de Educação/Planejamento Referencial, buscando a estrutura mais adequada para contemplar a parte obrigatória, considerando as exigências expressas na BNCC quanto ao que todos(as) os(as) crianças/estudantes devem desenvolver ao longo de cada etapa de ensino.

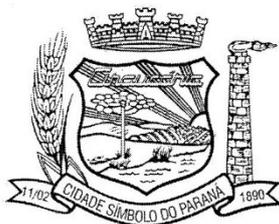
Para cumprir com o termo de Colaboração e Cooperação, o trabalho local para a construção da nova organização curricular teve início no 2º semestre de 2018, a partir de estudos internos realizados tanto nos Departamentos de Ensino da SMED, quanto nas Comissões de Ensino Fundamental e de Educação Infantil do CME.

A partir de agosto, os pedagogos das Unidades Educacionais participaram das primeiras discussões na rede pública municipal para a organização curricular com base na BNCC. Os pedagogos que atuavam na Educação Infantil foram reunidos em dois momentos distintos. Os pedagogos do Ensino Fundamental tiveram um encontro na hora-atividade coletiva. Nesses momentos, foram apresentados os marcos legais que embasaram a BNCC, o caráter normativo dos documentos, a estrutura e as competências da BNCC, com reflexões preliminares sobre a necessidade de estabelecer uma análise comparativa entre as Diretrizes Municipais de Educação/Planejamento Referencial e o documento nacional.

Em dezembro de 2018, o CME foi convidado a fazer parte do processo de estudo para a implantação da BNCC nas atividades que seriam realizadas pela SMED em 2019, por meio do Ofício nº 11192/2018.



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Prefeitura do Município de Araucária

Secretaria Municipal de Educação

Ofício nº 11192 - GAB

Araucária, 20 de dezembro de 2018.

À Senhora
CLAUDINÉIA MARIA VISCHI AVANZINI
Presidente do Conselho Municipal de Educação
Conselho Municipal de Educação
Araucária

Assunto: **Convite**

Convidamos o Conselho Municipal de Educação de Araucária a fazer parte do processo de estudo e implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) no Município.

Tendo em vista a necessidade de adequação ao documento citado, é de suma importância o trabalho articulado entre todos os envolvidos neste processo.

Uma das atividades previstas nas Unidades Educacionais, refere-se ao estudo comparativo entre a BNCC, Planejamento Referencial Curricular do Paraná (2017), Diretrizes Municipais de Educação de Araucária (2012), Planejamento Referencial de Araucária (2016), bem como a elaboração de proposições de complementação, a realizar-se na semana de 4 a 8 de fevereiro de 2019.

O convite é também **para outras atividades** referente a BNCC que serão realizadas pela Secretaria Municipal de Educação no ano de 2019, bem como solicitamos que esse seja estendido a todos conselheiros.

Sendo o que se apresenta para o momento, renovamos nossos protestos de elevada estima e distinta consideração.

ADRIANA DE OLIVEIRA CHAVES PALMIERI
SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Nos meses de fevereiro a abril de 2019, os estudos foram intensificados em toda a Rede Municipal de Ensino. No início do ano letivo, de 06 a 08 de fevereiro, as Unidades Educacionais cumpriram protocolos de trabalho. Os profissionais realizaram comparativos



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

entre os documentos encaminhados pela Secretaria Municipal de Educação e realizaram a devolutiva com proposições de complementação.

Nos meses de março e abril foram organizados momentos de formação presenciais envolvendo os profissionais da educação de anos iniciais e finais do Ensino Fundamental, Educação Especial, Educação de Jovens e Adultos, Educação do Campo e Educação Infantil para esclarecimentos sobre a BNCC e para orientação de como seria realizada a adequação dos conteúdos na nova configuração curricular. O trabalho foi realizado considerando o processo histórico de construção das Diretrizes Municipais de Educação/Planejamento Referencial e a concepção na qual eles se fundamentam.

Os profissionais da Educação Especial, na perspectiva da Educação Inclusiva, participaram das formações, juntamente com os profissionais da Educação Infantil e Ensino Fundamental, visto que, a Educação Especial no contexto inclusivo não trabalha com adaptação de currículo, mas sim, com adaptação de atividades, materiais e encaminhamentos metodológicos diferenciados.

Nesse sentido, ocorreu um encontro da Educação Especial, em separado, para tratar das peculiaridades dessa modalidade de ensino, no contexto geral da atualização, conforme a BNCC.

As profissionais da Educação de Jovens e Adultos participaram das discussões observando e adaptando os objetivos de aprendizagem respeitando as especificidades da modalidade. Com base nas Diretrizes Municipais de Educação de Araucária/Planejamento Referencial, foram organizados objetos de conhecimento e incluídos os objetivos de aprendizagem, respeitando e redimensionando o currículo, a diversidade de idades, gênero, trabalho, a origem social de seus educandos e seus interesses.

Como a Educação de Jovens e Adultos está dividida em duas etapas, foram organizadas da seguinte forma:

- a) 1ª etapa: análise, leitura e adaptação dos conteúdos-objetos de aprendizagem do 1º, 2º e 3º anos;
- b) 2ª etapa: análise, leitura e adaptação dos conteúdos-objetos de aprendizagem do 4º e 5º anos;

Os profissionais que atuam com Educação do Campo na rede municipal não tiveram uma formação específica durante a construção da Organização Curricular. No



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

entanto, concomitantemente, era realizado o inventário da realidade, proposta desenvolvida junto ao Programa Escola da Terra, coordenado pelos professores da Universidade Federal Fronteira Sul – UFFS. O inventário da realidade tem como princípio de que a escola não pode desenvolver sua tarefa educativa desvinculada da realidade vivenciada. Nessa perspectiva, a conexão entre escola e vida (cultural, histórica, econômica, social...) tem como fundamento a formação humana multidimensional, na compreensão dos sujeitos em sua totalidade.

A Secretaria Municipal de Educação abriu um formulário *online*, simultaneamente às formações, no período de 18 de março a 18 de abril, para que fossem encaminhadas sugestões dos profissionais da educação relacionadas à organização dos objetivos de aprendizagem de cada ano e etapa de ensino. Ao todo foram recebidas 355 contribuições. Nesse processo foi respeitado o princípio de gestão democrática no sentido da participação dos profissionais da educação na reelaboração curricular.

Em maio de 2019, foi finalizada a sistematização do documento e encaminhada cópia impressa ao Conselho Municipal de Educação para aprovação. Após o recebimento, as Comissões de Ensino Fundamental e Educação Infantil solicitaram à SMED que fizesse a abertura de consulta pública a toda comunidade escolar, com ampla divulgação, tendo como objetivo apresentar a sistematização do trabalho realizado, abrindo a possibilidade do recebimento de novas contribuições.

Desta forma, a versão preliminar da Organização Curricular de Araucária foi disponibilizada no site da Prefeitura Municipal de Araucária, no período de 29 de maio a 09 de junho, contendo um formulário para o recebimento de contribuições ao documento. Nesta etapa foram recebidas 25 contribuições. A validação do documento final pela comunidade escolar assegurou ao CME maior legitimidade para a sua aprovação.

Paralelamente a este processo foram realizadas análises do documento pelas conselheiras das Comissões do Ensino Fundamental e da Educação Infantil. Para a elaboração do Parecer e da Resolução, foi organizado um Grupo de Trabalho durante o mês de junho, reunindo as Comissões de Ensino Fundamental, Educação Infantil, Educação de Jovens e Adultos, Educação do Campo e Educação Inclusiva. Participaram dessa elaboração os conselheiros Ana Claudia Spuldaro, Ana Cristina de Carvalho Cantador, Ana Paula Batista Karas, Ariéte Maria Fernandes Tonegawa, Claudinéia Maria



**MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Vischi Avanzini, Eliane Aparecida Alves, Eliane Terezinha Buwai Krupa, Fabiane Mari Alves dos Santos, Jeferson dos Santos Paciencia, Lidiane Camargo Pancheski da Cruz, Maria Irene Bora Barbosa, Melissa de Cassia Keune, Renata Cristina Santarosa da Rocha e Vanessa Evangelista, tendo como Suporte Técnico Pedagógico Marcia Patricia Kuligovski.

O resultado do trabalho foi apresentado aos demais conselheiros na Reunião Ordinária de 06 de agosto, obtendo aprovação do Conselho Pleno. A Secretaria Municipal de Educação foi informada da decisão, por meio da solicitação de homologação e publicação dos atos normativos favoráveis.

I - DO MÉRITO

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) foi aprovada pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) em 15 de dezembro de 2017, passando a orientar os currículos da educação básica em todo o território nacional, nas redes públicas e privadas de ensino. A BNCC estabeleceu os conhecimentos, competências e habilidades para nortear os sistemas educacionais atendendo ao estabelecido na Constituição Federal de 1988 e na Lei Federal nº 9.394/96 - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN).

1 DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL E TEÓRICA

O Constituição Federal de 1988, em seu art. 210, determinou que “serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais”.

A LDBEN, em seu artigo 9º, define como uma das incumbências da União, em seu inciso V:

V - estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum. (BRASIL, 1996).



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA ESTADO DO PARANÁ CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

O Conselho Nacional de Educação, enquanto órgão normativo da União, emitiu em 1998 as primeiras Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental e Ensino Médio. Em 2010, por meio das Diretrizes Nacionais Gerais para a Educação Básica e das Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos foi apontada de forma contundente a necessidade da construção de uma base nacional comum.

A Meta 7 do Plano Nacional de Educação aprovado pela Lei Federal nº 13.005/2014, na estratégia 7.1 contempla a necessidade de:

7.1 estabelecer e implantar, mediante pactuação interfederativa, diretrizes pedagógicas para a educação básica e a base nacional comum dos currículos, com direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento dos(as) alunos(as) para cada ano do ensino fundamental e médio, respeitada a diversidade regional, estadual e local. (BRASIL, 2014).

Diante das exigências legais, previstas na Constituição Brasileira, na LDBEN e no Plano Nacional de Educação, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), foi construída como:

um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os estudantes devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento. (BRASIL, 2017, p. 7).

No processo de construção nacional da BNCC ocorreram diversas modificações no texto, por divergências entre concepções de educação, tendo recebido propostas e passado por audiências públicas a partir de 2015. Na versão final da BNCC:

competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores, para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho. (BRASIL, 2017, p. 8).

Em relação à estrutura da BNCC estar organizada por competências e habilidades, o próprio documento explica que:

Também é preciso enfatizar que os critérios de organização das habilidades do Ensino Fundamental na BNCC (com a explicitação dos objetos de conhecimento aos quais se relacionam e do agrupamento desses objetos em unidades temáticas) expressam um arranjo possível (dentre outros). Portanto, os agrupamentos propostos **não devem ser tomados como modelo para o**



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA ESTADO DO PARANÁ CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

desenho dos currículos. A forma de apresentação adotada na BNCC tem por objetivo assegurar a **clareza**, a **precisão** e a **explicitação** do que se espera que todos os alunos aprendam no Ensino Fundamental, fornecendo orientações para a elaboração de currículos em todo o País, adequados aos diferentes contextos. (BRASIL, 2017, p. 31).

Conforme disposto no Plano Nacional de Educação (2014) competências e habilidades são equivalentes a direitos e objetivos de aprendizagens.

O Parecer CNE/CP nº 15/2017 do Conselho Nacional faz apontamentos com relação a possibilidade do ajuste das avaliações a partir da implementação da BNCC nos currículos das escolas brasileiras.

Na implementação da BNCC, a avaliação processual e formativa ganha destaque nos processos de construção e aplicação dos currículos, tornando-se sua aliada. Apoiados na mesma referência comum, a BNCC e as referências curriculares dos dois sistemas de avaliação, larga escala e processual formativa, devem estar articulados em suas bases conceituais, embora cumprindo objetivos e funções diferentes no processo educacional, e apoiando a garantia dos direitos de aprendizagem, na medida em que oferecem subsídios para atuação de dois importantes atores da cena educacional: os gestores e os professores. (BRASIL, 2017, p. 30).

A BNCC padronizou os conteúdos mínimos para a Educação Básica, conforme o art. 26 da LDBEN que prevê uma parte dos conteúdos obrigatórios, deixando a critério dos sistemas de ensino a complementação dos currículos por meio da parte diversificada, que poderá ser de até 40%. Essa possibilidade pode ser considerada importante na medida em que respeita as especificidades regionais da cultura local dos estados e municípios, porém não poderá ser deixada para segundo plano. Existe uma pressão social em relação à elevação dos níveis do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB). As provas do sistema de Avaliação Nacional abordarão a parte comum obrigatória dos currículos e não a parte diversificada, sendo necessário garantir que o ensino contemple em sua organização pedagógica essas duas partes.

A Organização Curricular de Araucária foi construída atendendo as exigências contidas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), mantendo a estrutura adotada pelo documento nacional. Nesse processo a Secretaria Municipal de Educação de Araucária optou por incluir o Referencial Curricular do Estado do Paraná nas análises comparativas entre os documentos nacional e estadual, estabelecendo relações com as Diretrizes



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Municipais de Educação e com o Planejamento Referencial de Araucária. Desse estudo resultou a seguinte sistematização:

QUADRO 1 – COMPARATIVO DE DOCUMENTOS NO ENSINO FUNDAMENTAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DE ARAUCÁRIA: Um compromisso com o direito ao conhecimento			
BNCC/ Referencial Curricular do Estado do Paraná	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES/OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
	↓	↓	↓
DIRETRIZES MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO/ Planejamento Referencial	CATEGORIAS	CONTEÚDOS GERAIS E ESPECÍFICOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Fonte: Secretaria Municipal de Educação de Araucária (2019)

QUADRO 2 – COMPARATIVO DE DOCUMENTOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DE ARAUCÁRIA: Um compromisso com o direito ao conhecimento			
BNCC/ Referencial Curricular do Estado do Paraná	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	↓	↓	↓
DIRETRIZES MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO/ Planejamento Referencial	LINGUAGENS	CONTEÚDOS	CRITÉRIOS

Fonte: Secretaria Municipal de Educação de Araucária (2019)

A Organização Curricular de Araucária é um documento direcionador para a elaboração ou adequação curricular das Propostas Pedagógicas das Unidades Educacionais do Sistema Municipal de Ensino que ofertam a Educação Infantil e o Ensino Fundamental. É composta por uma parte comum obrigatória e uma parte diversificada,



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA ESTADO DO PARANÁ CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

assegurando os direitos e objetivos de aprendizagem das crianças e estudantes, em cada ano de estudo, tendo em vista os contextos sociais, econômicos e culturais de cada Unidade Educacional.

A Organização Curricular de Araucária, fundamentada na BNCC, servirá para a educação municipal como um alicerce para o compromisso com a formação integral de crianças e estudantes, que segundo o Parecer CNE/CP nº 15/2017, ocorre por meio da:

construção intencional de processos educativos que promovam aprendizagens sintonizadas com as necessidades, as possibilidades e os interesses dos alunos e, também, com os desafios da sociedade contemporânea, de modo que se forme pessoas autônomas, capazes de se servir dessas aprendizagens em suas vidas. (BRASIL, 2017).

Desta forma, conduzir sua vida no exercício da cidadania consciente e apropriar-se dessas aprendizagens para a convivência coletiva, no respeito, solidariedade e promoção humana.

2 CURRÍCULO E PROPOSTA PEDAGÓGICA DAS UNIDADES EDUCACIONAIS

Os currículos devem ser elaborados conforme a realidade local, social e individual de cada Unidade Educacional, respeitado o princípio segundo o qual os direitos e objetivos de aprendizagem são comuns.

As Unidades Educacionais deverão elaborar ou adequar o currículo da Proposta Pedagógica de acordo com a Organização Curricular de Araucária podendo adotar, no exercício de sua autonomia, formas de metodologia e avaliação, desde que atendida a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e as normas vigentes para a Educação Infantil, para o Ensino Fundamental e Educação Inclusiva, estabelecidas para o Sistema Municipal de Ensino.

A proposta curricular poderá ser complementada com uma parte diversificada, cujos itens não tiverem sido contemplados na Organização Curricular de Araucária, se for opção do coletivo que integra a Unidade Educacional, consideradas as características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos estudantes, conforme assegurado na LDBEN (BRASIL, 1996), em seu artigo 26.



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

As Unidades Educacionais deverão ainda considerar a transição:

a) entre as etapas de ensino na elaboração/adequação do currículo da Proposta Pedagógica, numa perspectiva de continuidade do percurso educacional das crianças e estudantes, sem rupturas;

b) entre os currículos no processo de ensino aprendizagem, utilizando os conteúdos novos ou reorganizados a partir de 2020, mas garantindo a sequência aos conteúdos trabalhados em 2019, evitando lacunas no percurso educacional das crianças e estudantes.

Os textos introdutórios da BNCC (2017, p. 17) destacam a necessidade de serem atendidas as orientações das Diretrizes Curriculares Nacionais para cada especificidade, na organização de currículos e propostas adequadas às diferentes modalidades de ensino.

Conforme os estudos para a Organização Curricular de Araucária (2019):

a) a Educação Especial em uma perspectiva inclusiva utilizará a mesma organização curricular da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, porém com a adaptação de atividades, materiais, recursos de comunicação e acessibilidade que atendam as especificidades e peculiaridades da criança/estudante durante o trabalho pedagógico, compreendendo que o processo de aprendizagem e desenvolvimento de cada pessoa é singular;

b) a Educação de Jovens e Adultos compreenderá as diferentes áreas do conhecimento, garantindo as aprendizagens fundamentais e necessárias que permitam aos sujeitos participarem de forma crítica e ativa em suas práticas sociais, considerando a flexibilidade, tanto de currículo, quanto de tempo e espaço, que conferem identidade própria a essa modalidade de ensino;

c) a Educação do Campo compreenderá as diferentes áreas do conhecimento, de modo a respeitar as especificidades dos povos do campo, valorizando a identidade, as experiências e os interesses desses sujeitos, integrando-os às práticas pedagógicas.

Os servidores das Unidades Educacionais deverão participar da formação continuada ofertada pela mantenedora em relação à Organização Curricular de Araucária e à reformulação da Proposta Curricular para então executar sua Proposta Pedagógica.

Os Conselhos Escolares como “órgãos colegiados, de caráter permanente,



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA ESTADO DO PARANÁ CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

responsáveis pela gestão das instituições de Ensino Fundamental e de Educação Infantil mantidas pelo Poder Público” (ARAUCÁRIA, 2004, art. 1º) deverão acompanhar esse processo, analisando e aprovando as mudanças efetivadas na Proposta Pedagógica.

3 EDUCAÇÃO INFANTIL

A Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica atende crianças de zero a cinco anos, sendo obrigatória a fase pré-escolar, a partir dos quatro anos de idade.

Na BNCC (BRASIL, 2017, p. 25) constituem-se campos de experiência na Educação Infantil:

- a) O eu, o outro e nós;
- b) Corpo, gestos e movimentos;
- c) Traços, sons, cores e formas;
- d) Escuta, fala, pensamento e imaginação;
- e) Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Serão assegurados na Educação Infantil, de acordo com a BNCC (BRASIL, 2017, p. 38) os seguintes direitos de aprendizagem e desenvolvimento no âmbito da Educação Infantil.

- a) Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas;
- b) Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais;
- c) Participar ativamente com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades, propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando com relação a eles;
- d) Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia;
- e) Expressar como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos por meio de diferentes linguagens;
- f) Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA ESTADO DO PARANÁ CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário. (BRASIL, 2017, p. 38).

4 DAS ÁREAS DO CONHECIMENTO E DOS COMPONENTES CURRICULARES DO ENSINO FUNDAMENTAL

O Ensino Fundamental garantirá os direitos e objetivos de aprendizagem, de acordo com a BNCC (BRASIL, 2017, p. 27), por meio das áreas do conhecimento e dos componentes curriculares.

A Organização Curricular de Araucária estrutura-se em cinco áreas do conhecimento da seguinte forma:

- a) Linguagens: Língua Portuguesa; Língua Inglesa; Arte e Educação Física;
- b) Matemática;
- c) Ciências da Natureza: Ciências;
- d) Ciências Humanas: História e Geografia;
- e) Ensino Religioso.

4.1 Linguagens

As Linguagens possibilitarão:

1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais;
2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva;
3. Utilizar diferentes linguagens verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, em diferentes contextos, e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos, de forma harmônica, e à cooperação;
4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo;



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA ESTADO DO PARANÁ CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas;

6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação, de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar por meio das diferentes linguagens, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos. (BRASIL, 2017, p. 65).

4.2 Matemática

A Matemática possibilitará:

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, bem como uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho;

2. Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e atuar no mundo, reconhecendo também que a Matemática, independentemente de suas aplicações práticas, favorece o desenvolvimento do raciocínio lógico, do espírito de investigação e da capacidade de produzir argumentos convincentes;

3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções;

4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo que se investigue, organize, represente e comunique informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes;

5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados;

6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados);

7. Agir individual ou cooperativamente com autonomia, responsabilidade e flexibilidade, no desenvolvimento e/ou discussão de projetos, que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza;



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA ESTADO DO PARANÁ CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

8. Interagir com seus pares, de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos, bem como na busca de soluções para problemas, de modo que se identifique aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles. (BRASIL, 2017, p. 267).

4.3 Ciências da Natureza

As Ciências da Natureza possibilitarão:

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico;
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de forma que se sinta, com isso, segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, além de continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva;
3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza;
4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho;
5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista, que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza;
6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza, de forma crítica, significativa e reflexiva e ética;
7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias;
8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários. (BRASIL, 2017, p. 324).



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA ESTADO DO PARANÁ CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

4.4 Ciências Humanas

As Ciências Humanas possibilitarão:

1. Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de maneira que se exercite o respeito à diferença, em uma sociedade plural, além de promover os direitos humanos;
2. Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo;
3. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de forma que participe efetivamente das dinâmicas da vida social, exercitando a responsabilidade e o protagonismo, voltados para o bem comum, e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva;
4. Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas, com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo, com isso, o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza;
5. Comparar eventos ocorridos, simultaneamente, no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço, e em espaços variados;
6. Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental;
7. Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação, no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal, relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão. (BRASIL, 2017, p. 357).

4.5 Ensino Religioso

O Ensino Religioso tinha previsão legal da oferta na LDBEN desde 1997, sendo facultativa aos estudantes a matrícula, porém não fazia parte das Diretrizes Municipais de Educação de Araucária.

Art. 33 O Ensino Religioso, da matrícula facultativa, é parte integrante da formação básica do cidadão e constitui disciplina dos horários normais das escolas públicas



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA ESTADO DO PARANÁ CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

de ensino fundamental, assegurado o respeito à diversidade cultural religiosa do Brasil, vedadas quaisquer formas de proselitismo. (BRASIL, 1996).

As discussões para a sua efetivação tiveram início a partir da construção da nova Organização Curricular, para atender as competências previstas na BNCC. Sendo assim, o Ensino Religioso possibilitará:

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos;
2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios;
3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida;
4. Conviver com a diversidade de identidades, crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver;
5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente;
6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo que se assegure assim os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura da paz. (BRASIL, 2017, p. 437).

5 ELEMENTOS NECESSÁRIOS À IMPLEMENTAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DE ARAUCÁRIA

A Secretaria Municipal de Educação de Araucária (SMED) orientará os gestores e a equipe pedagógica sobre os processos de reorganização curricular das Propostas Pedagógicas, garantindo as condições necessárias para que as Unidades Educacionais desenvolvam seu trabalho em conformidade com a legislação educacional vigente.

Será necessário ofertar formação continuada aos profissionais da educação em relação à implementação e uso da Organização Curricular de Araucária, garantindo a transição, entre os conteúdos utilizados até 2019 e os conteúdos novos ou reorganizados, garantindo a sequência aos conteúdos estudados, evitando lacunas no percurso educacional das crianças e estudantes.



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

III – DO VOTO DA RELATORIA

O Conselho Municipal de Educação de Araucária no uso de suas atribuições legais, com respaldo no inciso III do art. 11 da Lei Federal nº 9.394/96, à vista da Lei Municipal no 1.527, de 02 de novembro de 2004, ouvidas as Comissões de Educação Infantil, Ensino Fundamental, Educação de Jovens e Adultos, Educação do Campo, e Educação Inclusiva e ainda, com fundamento na Resolução CNE/CP nº 02/2017 e na Deliberação CEE/CP nº 03/18, é favorável à implementação da Organização Curricular de Araucária no Sistema Municipal de Ensino por meio da Resolução CME/Araucária nº 03/2019.

É o Parecer.

Araucária, 06 de agosto de 2019.

LAÍS SOUZA RUFATTO

Presidente do Conselho Municipal de Educação

ELIANE TEREZINHA BUWAI KRUPA

Coordenadora da Comissão de Ensino Fundamental

ANA CLAUDIA SPULDARO

Coordenadora da Comissão de Educação de Jovens e Adultos

MARIA IRENE BORA BARBOSA

Coordenadora da Comissão de Educação Inclusiva

MELISSA DE CASSIA KEUNE

Coordenadora da Comissão de Educação do Campo

MARCIA PATRICIA KULIGOVSKI

Suporte Técnico Pedagógico



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

IV - DO VOTO DOS CONSELHEIROS

Em conclusão: O Plenário aprova por unanimidade o presente Parecer.

Conselheira Titular Ana Paula Batista Karas.....
Conselheira Titular Ariéte Maria Fernandes Tonegawa.....
Conselheira Titular Eliane Terezinha Buwai Krupa.....
Conselheira Titular Laís Souza Rufatto.....
Conselheira Titular Maria Terezinha Piva.....
Conselheira Titular Renata Cristina Santarosa da Rocha
Conselheira Titular Giovana Paola Brunato Piletti.....
Conselheira Titular Camila Langner Zadureski.....
Conselheira Suplente Marli Kaczmarek no exerc. da titularidade.....
Conselheira Suplente Maria Irene B. Barbosa no exerc. da titularidade
Conselheira Suplente Gisele Maria Krzyzanowski no exerc. da titularidade.....
Conselheira Suplente Sheila Caroline Demochoski Persegona no exerc. da titularidade.....

V – DAS REFERÊNCIAS

ARAUCÁRIA. Câmara Municipal de Araucária. Lei n. 1527, de 02 de novembro de 2004. Institui o Conselho Municipal de Educação de Araucária, conforme especifica. **Diário Oficial de Araucária**, 2004. Disponível em: <www.leismunicipais.com.br>. Acesso em: 05 de jun. 2019.

_____. Câmara Municipal de Araucária. Lei n. 1.530, de 02 de novembro de 2004. Dispõe sobre os Conselhos Escolares nas Instituições de Ensino Fundamental e de Educação Infantil mantidas pelo poder público e dá outras providências. **Diário Oficial de Araucária**, 2004. Disponível em: <www.leismunicipais.com.br>. Acesso em: 05 de jun. 2019.

_____. Prefeitura do Município de Araucária. Secretaria Municipal de Educação. **Diretrizes Municipais de Educação**. Araucária, 2012. 347 p.

_____. Prefeitura do Município de Araucária. Secretaria Municipal de Educação. **Planejamento Referencial**. Araucária, 2016.

_____. Prefeitura do Município de Araucária. Secretaria Municipal de Educação. **Organização Curricular de Araucária**: um compromisso com o direito ao conhecimento. Araucária: 2019.

_____. Prefeitura do Município de Araucária. Secretaria Municipal de Educação. **Termo de colaboração firmado entre o Sistema Estadual de Ensino do Paraná e o Sistema Municipal de Ensino de Araucária, com a participação e interveniência da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação (UNDIME/PR) e da União Nacional**



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

dos Conselhos Municipais de Educação representada pela UNCME/PR. Araucária, 2018.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Resolução n. 7, de 14 de dezembro de 2010. Fixa Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos. **Diário Oficial de União**, Brasília, DF, 15 dez. 2010. Seção 1, p. 34.

_____. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Resolução n. 4, de 13 de julho de 2010. Fixa Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica. **Diário Oficial de União**, Brasília, DF, 14 jul. 2010. Seção 1, p. 824.

_____. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Parecer n. 15, de 15 de dezembro de 2017. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). **Diário Oficial de União**, Brasília, DF, 21 dez. 2017. Seção 1, p. 146.

_____. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Resolução n. 02, de 22 de dezembro de 2017. Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular. **Diário Oficial de União**, Brasília, DF, 22 dez. 2017. Seção 1, p. 41-44.

_____. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**. Brasília, 1988.

_____. Lei Federal n. 9.394 de 20 de dezembro de 1996. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN). Brasília: Câmara dos Deputados.

_____. Lei Federal n. 13.005 de 25 de junho de 2014. Plano Nacional de Educação. Brasília: Câmara dos Deputados, 2014.

_____. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília: MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 23 jun. 2019.

_____. Ministério da Educação. Portaria n. 331, de 05 de abril de 2018. Institui o Programa de Apoio à Implementação da Base Nacional Comum Curricular – ProBNCC e estabelece diretrizes, parâmetros e critérios para sua implementação. **Diário Oficial de União**, Brasília, DF, n. 66, 06 abr. 2018. Seção 1, p. 114.

PARANÁ. Conselho Estadual de Educação. Deliberação n. 03, de 22 de novembro de 2018. Normas complementares que instituem o Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações, com fundamento na Base Nacional Comum Curricular da Educação Infantil e do Ensino Fundamental e orientam a sua implementação no âmbito do Sistema Estadual de Ensino do Estado do Paraná. **Diário Oficial do Estado do Paraná**, Curitiba, 2018. Disponível em: <<http://www.cee.pr.gov.br>>. Acesso em: 05 jun. 2019.



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

_____. Secretaria de Estado da Educação. Superintendência de Educação. Departamento de Ensino de primeiro grau. **Currículo básico para a escola pública do Paraná**. Curitiba: Imprensa Oficial, 1992.

_____. **Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações**. 2018. 983 p.



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

RESOLUÇÃO CME/ARAUCÁRIA Nº 03/2019

APROVADA EM: 06/08/2019

PARECER Nº 19/2019 ANEXO

APROVADO EM: 06/08/2019

MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA/ESTADO DO PARANÁ

INTERESSADO: Sistema Municipal de Ensino de Araucária

COMISSÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL - Portaria nº 02/2019
Coordenadora: Eliane Terezinha Buwai Krupa

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - Portaria nº 07/2019
Coordenadora: Ana Claudia Spuldaro

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO DO CAMPO - Portaria nº 11/2019
Coordenadora: Melissa de Cassia Keune

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA - Portaria nº 03/2019
Coordenadora: Maria Irene Bora Barbosa

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL - Portaria nº 06/2019

ASSUNTO: Institui a Organização Curricular de Araucária: um compromisso com o direito ao conhecimento, fundamentada na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e orienta a sua implementação no Sistema Municipal de Ensino de Araucária.

O Conselho Municipal de Educação de Araucária no uso de suas atribuições legais, com respaldo no inciso III do art. 11 da Lei Federal nº 9.394/96, à vista da Lei Municipal no 1.527, de 02 de novembro de 2004, ouvidas as Comissões de Educação Infantil, Ensino Fundamental, Educação de Jovens e Adultos, Educação do Campo, e Educação Inclusiva e com fundamento na Resolução CNE/CP nº 02/2017, na Deliberação CEE/CP nº 03/18 e no Parecer CME/Araucária nº 19/2019, que a esta se incorpora.

RESOLVE:

CAPÍTULO I

DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

Art. 1º - A presente Resolução institui a Organização Curricular de Araucária, com fundamento na Base Nacional Comum Curricular da Educação Infantil e do Ensino



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Fundamental e orienta a sua implementação no âmbito do Sistema Municipal de Ensino de Araucária.

Art. 2º - A Organização Curricular de Araucária é um documento direcionador para a elaboração ou adequação curricular das Propostas Pedagógicas das Unidades Educacionais do Sistema Municipal de Ensino que ofertam a Educação Infantil e o Ensino Fundamental, atendendo as exigências contidas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Art. 3º - No âmbito da BNCC, competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores, para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

Parágrafo único – Competências e habilidades são equivalentes a direitos e objetivos de aprendizagens, conforme disposto no Plano Nacional de Educação instituído pela Lei Federal nº 13.005/2014).

Art. 4º - A Organização Curricular de Araucária é composta por uma parte comum obrigatória e uma parte diversificada, assegurando os direitos e objetivos de aprendizagem das crianças e estudantes, em cada ano de estudo, tendo em vista os contextos sociais, econômicos e culturais de cada Unidade Educacional.

Art. 5º - A Organização Curricular de Araucária possibilitará a educação como compromisso com a formação integral de crianças e estudantes, por meio da construção intencional de processos educativos que promovam aprendizagens sintonizadas com as suas necessidades, possibilidades e interesses e, também, com os desafios da sociedade contemporânea, de modo que se forme pessoas autônomas, capazes de se servir dessas aprendizagens em suas vidas.

CAPÍTULO II

DO CURRÍCULO E DA PROPOSTA CURRICULAR DAS UNIDADES EDUCACIONAIS



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Art. 6º - Os currículos devem ser elaborados conforme a realidade local, social e individual de cada Unidade Educacional, respeitado o princípio segundo o qual os direitos e objetivos de aprendizagem são comuns.

Art. 7º - As Unidades Educacionais, no exercício de sua autonomia, podem adotar, na sua organização e no processo de construção de suas Propostas Pedagógicas, formas de metodologia e avaliação, desde que atendida a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e as normas vigentes para a Educação Infantil e para o Ensino Fundamental, estabelecidas para o Sistema Municipal de Ensino.

Art. 8º - A Educação Especial na perspectiva inclusiva utilizará a mesma organização curricular da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, porém com a adaptação de atividades, materiais, recursos de comunicação e acessibilidade que atendam as especificidades e peculiaridades da criança/estudante durante o trabalho pedagógico, compreendendo que o processo de aprendizagem e desenvolvimento de cada pessoa é singular.

CAPÍTULO III
DAS ATRIBUIÇÕES

Art. 9º - Compete à Secretaria Municipal de Educação de Araucária (SMED):

I - Prover as Unidades Educacionais de materiais de estudos e orientações sobre os processos de reorganização curricular das Propostas Pedagógicas;

II – Orientar as Unidades Educacionais na elaboração ou adequação das Propostas Pedagógicas;

III – Ofertar formação continuada aos profissionais da educação em relação à implementação e uso da Organização Curricular de Araucária;

IV – Orientar no processo de formação continuada a necessidade de transição entre os conteúdos utilizados até 2019 e os conteúdos novos ou reorganizados a partir de 2020,



**MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

garantindo a sequência aos conteúdos estudados, evitando lacunas no percurso educacional das crianças e estudantes;

V – Emitir ato administrativo de aprovação das Propostas Pedagógicas;

VI – Garantir as condições necessárias para que as Unidades Educacionais desenvolvam seu trabalho em conformidade com a Proposta Pedagógica.

Art. 10 - Compete às Unidades Educacionais:

I – Elaborar ou adequar o currículo da Proposta Pedagógica de acordo com as normas contidas nesta Resolução;

II – Considerar a transição entre as etapas de ensino na elaboração/adequação do currículo da Proposta Pedagógica, numa perspectiva de continuidade do percurso educacional das crianças e estudantes, sem rupturas;

III – Considerar a transição entre os currículos no processo de ensino aprendizagem, utilizando os conteúdos novos ou reorganizados a partir de 2020, mas garantindo a sequência aos conteúdos em 2019, evitando lacunas no percurso educacional das crianças e estudantes;

IV – Complementar o currículo da Proposta Pedagógica com uma parte diversificada, não contemplada na Organização Curricular de Araucária, se for opção do coletivo que integra a Unidade Educacional, consideradas as características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos estudantes;

V – Encaminhar ao Conselho Escolar as alterações realizadas na Proposta Pedagógica para análise prévia e aprovação;

VI – Encaminhar à Secretaria Municipal de Educação as alterações realizadas na Proposta Pedagógica, com cópia da ata do Conselho Escolar, para aprovação e emissão de Ato Administrativo;

VII – Executar sua Proposta Pedagógica;

VIII – Participar da formação continuada ofertada pela mantenedora em relação à Organização Curricular de Araucária.

**CAPÍTULO IV
DA EDUCAÇÃO INFANTIL**



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Art. 11 - Serão assegurados na Educação Infantil, de acordo com a BNCC os seguintes direitos de aprendizagem e desenvolvimento no âmbito da Educação Infantil:

I – Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas;

II – Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais;

III – Participar ativamente com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades, propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando com relação a eles;

IV – Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia;

V – Expressar como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos por meio de diferentes linguagens;

VI – Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

Art. 12 - Constituem-se campos de experiência na Educação Infantil:

I – O eu, o outro e nós;

II – Corpo, gestos e movimentos;

III – Traços, sons, cores e formas;



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

IV – Escuta, fala, pensamento e imaginação;

V – Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

**DAS ÁREAS DO CONHECIMENTO E DOS COMPONENTES CURRICULARES
DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Art. 13 - O Ensino Fundamental garantirá os direitos e objetivos de aprendizagem, de acordo com a BNCC, por meio das disciplinas/componentes curriculares.

Art. 14 - A Organização Curricular de Araucária estrutura-se em cinco áreas do conhecimento e seus respectivos componentes curriculares são:

I – Linguagens:

- a) Língua Portuguesa;
- b) Língua Inglesa;
- c) Arte;
- d) Educação Física.

II – Matemática;

III – Ciências da Natureza:

- a) Ciências.

IV) Ciências Humanas:

- a) Geografia;
- b) História.

V – Ensino Religioso.

Art. 15 - As Linguagens possibilitarão:

I – Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais;

II – Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo,



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva;

III – Utilizar diferentes linguagens verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, em diferentes contextos, e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos, de forma harmônica, e à cooperação;

IV – Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo;

V – Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas;

VI – Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação, de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar por meio das diferentes linguagens, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

Art. 16 - A Matemática possibilitará:

I – Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, bem como uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho;

II – Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e atuar no mundo, reconhecendo também que a Matemática, independentemente de suas aplicações práticas, favorece o desenvolvimento do raciocínio lógico, do espírito de investigação e da capacidade de produzir argumentos convincentes;

III – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções;

IV – Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo que se investigue, organize, represente e comunique informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes;

V – Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados;

VI – Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados);

VII – Agir individual ou cooperativamente com autonomia, responsabilidade e flexibilidade, no desenvolvimento e/ou discussão de projetos, que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza;

VIII – Interagir com seus pares, de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos, bem como na busca de soluções para problemas, de modo que se identifique aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Art. 17 - As Ciências da Natureza possibilitarão:

I – Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico;

II – Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

científica, de forma que se sinta, com isso, segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, além de continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva;

III – Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza;

IV – Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho;

V – Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista, que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza;

VI – Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza, de forma crítica, significativa e reflexiva e ética;

VII – conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias;

VIII – Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Art. 18 - As Ciências Humanas possibilitarão:

I – Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de maneira que se exercite o respeito à diferença, em uma sociedade plural, além de promover os direitos humanos;



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

II – Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo;

IV – Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de forma que participe efetivamente das dinâmicas da vida social, exercitando a responsabilidade e o protagonismo, voltados para o bem comum, e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva;

V – Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas, com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo, com isso, o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza;

VI – Comparar eventos ocorridos, simultaneamente, no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço, e em espaços variados;

VII – Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental;

VIII – Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação, no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal, relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

Art. 19 - O Ensino Religioso possibilitará:

I – Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos;

II – Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios;



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

III – Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida;

IV – Conviver com a diversidade de identidades, crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver;

V – Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente;

VI – Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo que se assegure assim os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura da paz.

Art. 20 - A Educação de Jovens e Adultos compreenderá as diferentes áreas do conhecimento, garantindo as aprendizagens fundamentais e necessárias que permitam aos sujeitos participarem de forma crítica e ativa em suas práticas sociais, considerando a flexibilidade, tanto de currículo quanto de tempo e espaço, que conferem identidade própria a essa modalidade de ensino.

Art. 21 - A Educação do Campo compreenderá as diferentes áreas do conhecimento, de modo a respeitar as especificidades dos povos do campo, valorizando a identidade, as experiências e os interesses desses sujeitos, integrando-os às práticas pedagógicas.

CAPÍTULO V

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS E TRANSITÓRIAS

Art. 22 - A partir da data da homologação desta Resolução as Unidades Educacionais que compõem o Sistema Municipal de Ensino terão o prazo até 2019 para concluir a atualização das suas Propostas Pedagógicas, adequando sua Proposta Curricular à Organização Curricular de Araucária, conforme cronograma a ser definido pela SMED.

Art. 23 - As Propostas Pedagógicas das Unidades Educacionais serão encaminhadas à Secretaria Municipal de Educação de Araucária ao final da sua elaboração/adequação curricular.



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

§ 1º As mudanças nas Propostas Pedagógicas entrarão em vigor a partir da publicação de Ato Administrativo de aprovação emanado pela Secretaria Municipal de Educação de Araucária, com validade para o início do ano letivo de 2020.

§ 2º As Propostas Pedagógicas das Unidades Educacionais serão atualizadas em sua totalidade em 2021 e depois a cada cinco anos.

Art. 24 - A Organização Curricular de Araucária deverá ser revista em até 5 (cinco) anos da sua implementação, com a participação de entidades integradas ao Sistema Municipal de Ensino.

Art. 25 - O Conselho Municipal de Educação e a Secretaria Municipal de Educação de Araucária devem acompanhar e avaliar, em regime de colaboração, a implementação desta Resolução.

Art. 26 - Caberá ao Conselho Municipal de Educação, no âmbito de suas competências, resolver as questões suscitadas pela presente norma.

Art. 27 - Integra a presente Resolução, a Organização Curricular de Araucária que ficará disponibilizada no site da Secretaria Municipal de Educação.

Art. 28 - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Araucária, 06 de agosto de 2019.

LAÍS SOUZA RUFATTO

Presidente do Conselho Municipal de Educação

ELIANE TEREZINHA BUWAI KRUPA

Coordenadora da Comissão de Ensino Fundamental



MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA
ESTADO DO PARANÁ
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ANA CLAUDIA SPULDARO

Coordenadora da Comissão de Educação de Jovens e Adultos

MARIA IRENE BORA BARBOSA

Coordenadora da Comissão de Educação Inclusiva

MELISSA DE CASSIA KEUNE

Coordenadora da Comissão de Educação do Campo

MARCIA PATRICIA KULIGOVSKI

Suporte Técnico Pedagógico

CONCLUSÃO DO PLENÁRIO DO CME/ARAUCÁRIA

O Plenário aprova por unanimidade a presente Resolução.

Conselheira Titular Ana Paula Batista Karas.....
Conselheira Titular Ariéte Maria Fernandes Tonegawa.....
Conselheira Titular Eliane Terezinha Buwai Krupa.....
Conselheira Titular Laís Souza Rufatto.....
Conselheira Titular Maria Terezinha Piva.....
Conselheira Titular Renata Cristina Santarosa da Rocha
Conselheira Titular Giovana Paola Brunato Piletti.....
Conselheira Titular Camila Langner Zadoreski.....
Conselheira Suplente Marli Kaczmarek no exerc. da titularidade.....
Conselheira Suplente Maria Irene B. Barbosa no exerc. da titularidade
Conselheira Suplente Gisele Maria Krzyzanowski no exerc. da titularidade.....
Conselheira Suplente Sheila Caroline Demochoski Persegona no exerc. da
titularidade.....